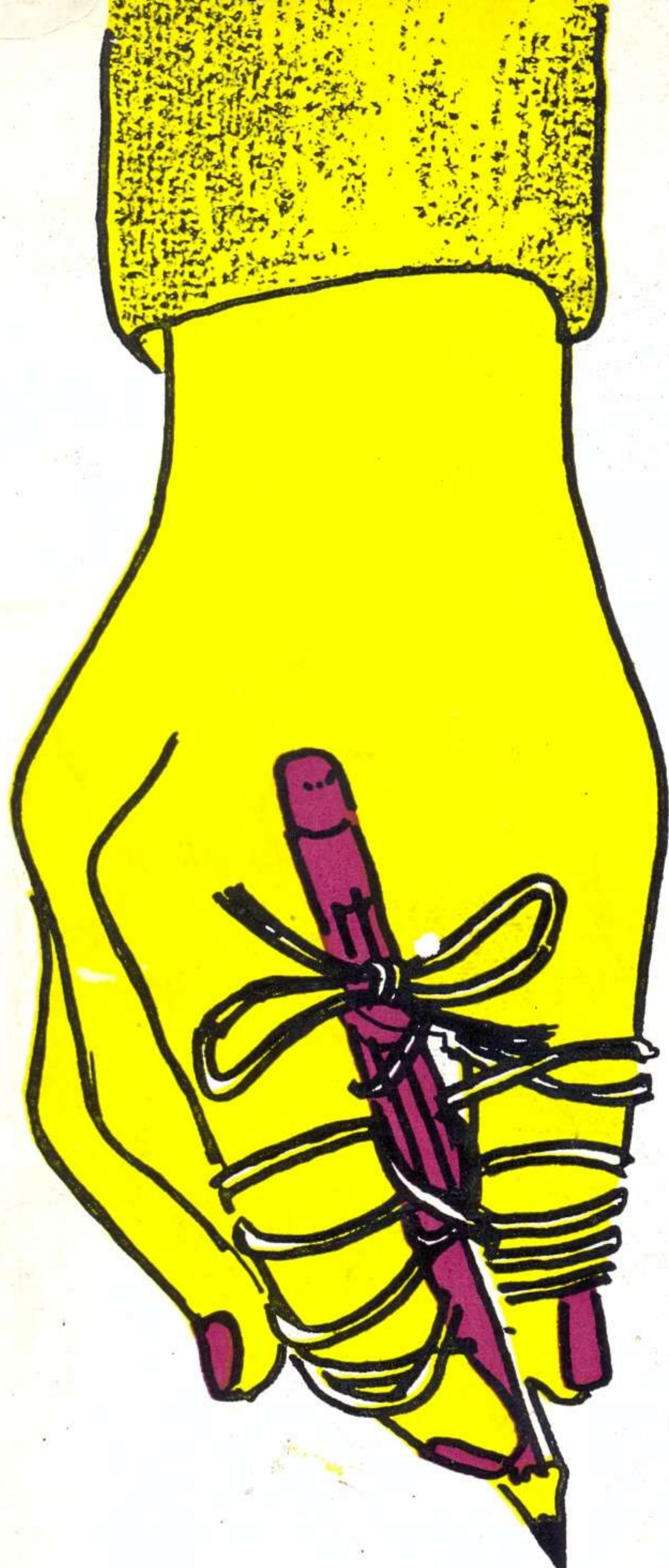


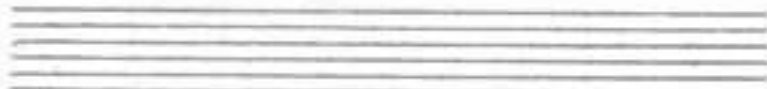
BNME
1974

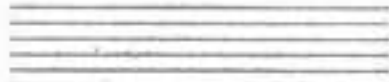


vicinális
ozúhógud

Címábránkat a PLAY-BOY-ból „vettük át” (bizva: nem
rosszalja e szerény propagandát), mert igen világosan fejezi ki
elidhatatlan KÖTÖDÉSÜNKET A KÖTÖDÉSHEZ,
olthatatlan KÖTÖZKÖDNETNÉKÜNKET.

AZ OSZTÁJNÉLKULIESÍTETT HEJESÍRÁST
ITT-OTT PRÓBÁLGATÓ
1974-ES VICINÁLIS DUGÓHÚZÓ

EX LIBRIS 

 SZ. PÉLDÁNY

VICINÁLIS dugóhúzó

1974

a Budapesti Műszaki Egyetem humoros évkönyve

amejben

a (6-1) = 5-féle mérnökhallgatók,

vagyis az építőmérnök-, a közl. m-, a gm-, a vm- meg a villm.-hallgatók

(A,-1" az építészek
saját évkönyvű művészek.)

megörökítik egyetemi élményeiket
(emlékeiket, kudarcaikat, reményeiket),

mégpedig

nemcsak a maguk és
a már (ki-) végzettek
számára, emlékül

hanem és főként

a még csak ide szántak,
még esetleg megmenthetők
iránti nagy szánalomból.

Egészen mellékesen...

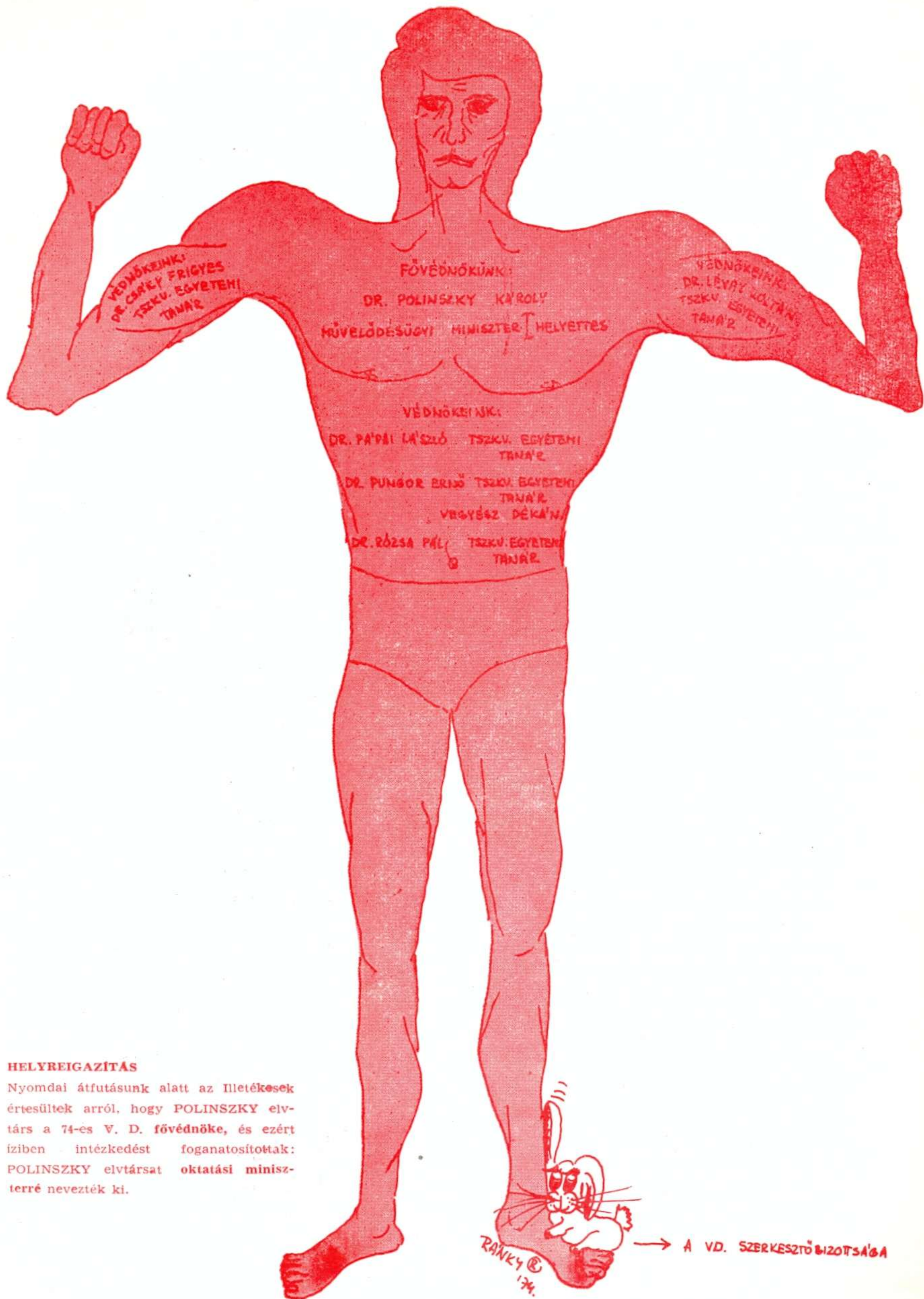
...minthogy századunk eleje óta „...a polgári osztály a helyesírásban talált fegyvert kasztja védelmére, és babonás tiszteletével korlátot akart fölállítani maga és a nép között. (Simonyi, 1907, M. Nyr. 36:337), most, 1974-ben ez a V. D. be-be mutatja a legoktalanabb bibaszbuktaónak, az „ly”

„betűnek” a magyar ábécéből való törlését. (Mint ahogy 1944 óta szemléltetgeti, milyen egyszerű, természetes és világos — legalább is az érthetőséget a nyelvtudósok hagyományainak fel nem áldozó mérnökemberek számára — a kb. 1938-as, HALÁSZ GYULA-féle „egy-egy”, névelőmentő reform.)

ÍRTÁK — RAJZOLTÁK — FÉNYKÉPEZTÉK: A HALLGATÓK

VÉDIK: a 4. oldaliak } névtelenül } potyán
SZERKESZTETTÉK: az 5. oldaliak }
KIADJA: aki BEVESZI!

A BME KISZ kiadói gondozásában Budapest, 1974



HELYREIGAZÍTÁS

Nyomdai átfutásunk alatt az Illetékesek értesültek arról, hogy POLINSZKY elvtárs a 74-es V. D. fővédnöke, és ezért íziben intézkedést foganatosítottak: POLINSZKY elvtársat oktatási miniszterré nevezték ki.

JUBILE

Most van 50 esztendeje, hogy

— az alábbi címoldalak tanubizonysága szerint —



Pár év óta Dugóhúzónk
Kissé berozsdásodott,
Három évi késéssel most
Íme mégis berobog.

369/1965

UMI SZÁM!

nem jelent meg a V. D.



1921

In memoriam

Egy élve holtért

Tanszéki értekezlet 1973. őszén

Ipari Üzemgazdaságtan Tanszék

Vezeti: HARSÁNYI ISTVÁN dr.

Utolsó napirendi pont: EGYÉB.

Szót kér: KINDLER JÓZSEF dr., adj.

Csaknem minden korban és minden népnél szokásban volt, hogy hosszabb útra menvén búcsút vegyenek egymástól az emberek. Az is hagyomány — legalább nálunk biztosan —, hogy a körünkből eltávozott-ról, megboldogultról vagy *elbaldogultról* megemlékezünk. Az utóbbi szokásnak teszek eleget búcsúztatói tisztem önként vállalt szerepét ismét betöltve.

Búcsúztam már — őszintén gyászolva — igaz embertől, s most egy másiktól, kit az igaztól „csak” egy *i* választ el — s egy egész világ. *Nevet nem említek.* Hogy miért? Mert *még nincs halottkémi jelentés.* Hát-ha feltámad, hát-ha *csak tetszhalott.* Kétes remény, s vagyunk többen, kik tapasztalatból tudjuk: holt az végérvényesen. Sem harmadnapra, sem *harmadhónapra* nem támad fel, és az sem valószínű, hogy hazai mesterséges lélegeztetésre holmi belapostolok kilopnának messzi sírjából. Így hát a tetem jelenléte nélkül szólok róla, csak úgy általában.

Hogy a megboldogult *hogyan boldogult,* ezt tudjuk. Hogy milyen betegség vitte el, azt már kevésbé ismer-

jük: főként azért, mert — miként a középkorban — általában az eme betegségben kipusztultak tetemét is *tilos boncolni,* sőt, *még beszélni is* alig szabad róla, de legalábbis *nem illik.* Így aztán nem tudjuk, hogy öröklött vagy szerzett betegség viszi-e el az áldozatokat. Vélelmezhető, hogy *valami öröklött hajlam azért van,* sőt, *ifjúkori fertőzés is okozhatja* a betegség későbbi fellobbanását; de ez sem determinisztikusan igaz, mert ismerünk ellenpéldákat is.

Tünetek persze vannak, sőt a nemhivatalos kórtörténetek nyomán már elég korán — *s talán idejében* — diagnosztizálható lenne a betegség.

Először a beteg szeméjiségeinek fokozatos megváltozása észlelhető, főként a múltbeli énjének értékelését illetően. Például az egyik makacsul állítja, hogy *zöldet* vagy *keresztet* nézven mindig is *pirosat* és *csillagot* látott. A másik egy egész elmélettel támasztja alá, hogy az ami neki volt — például *a tőkéje* —, az nem csak viszony volt, hanem optikai reláció, és így visszaneézve valójában *munkaeszköznek* is minősíthetjük. *Kalapácsnak* és *sarlónak.*

A BME Építőmérnöki Mechanikai Tsz. Drámaírói Munkaközössége:

Dr. Kaliszky prof.,

a dinámok birodalma

(királydráma)

avagy:

Fő Szereplők: *dán dinám*

felesége *dinamina*

dán dinámfi

zéruserő (mint az *apa szelleme*)

továbbá: *erők* és *ellenerők*, *társerők* és *társerőpárok* és egyéb *labilis* alakzatok.

Kezdetben a *társerők* és *társerőpárok* egyensúlyban voltak, és naphosszat folytak a *dinám-dánomok.*

Megbomlott az egyensúly, *mikor* kinyírták a *főerőcsavart* és az *zéruserővé* változott. A *dinámrendszer* véges elemeire esett szét: *erőkre*, *ellenerőkre* és *megoszló erőkre.*

EGY ÉJSZAKA, miközben cikáztak az *erővektorok*, és az égen villogtak a *támadáspontok*, a rendszer *sújpontjában* megjelent a *zéruserő* és így szólt: „*Új apád, a dán dinám zérusra redukált. Változtasd meg irányodat és értelmedet! Nincsen akció reakció nélkül!*”

A *dán dinámfi* így válaszolt: „*Ne lássak többé erőkeresztet, ha nem nyírom ki azt, aki apámat megfosz-*

Kedvező körülmények közé kerülve a betegség kifejlődik, esetleg fertőz is. Az addig lomhanyelvű s gyorskezü átvált, és a dolgokat ismerve, már tudja: a nyelv mindenek hadvezére, nem a tett. Irreális igényei lesznek, és az irreális környezet ezeket kielégíti. Nemcsak azt igényli, hogy hozzák le néki a csillagokat, hanem azt kívánja: a csillag hordozza a tenyerén. S mert a csillag szelíd (s a kalapács éppen mást üt), ezért tenyerére ülteti és hordozza.

S betegség végső stádiuma következik akkor. Misztikus világfájdalommal, mindent a kertbe igénnyel, és hirtelen: hess, el a csillag tenyeréből!

S jön a szóbeszéd: eltávozott egy más világba...

Mondom, szóbeszéd, mert a halottkémi jelentést várjuk ugyan, de nem jön, s ha jön is csak szűkszávú. Volt, nincs. Mármint a beteg. S mivel nincs boncolás, nem is készülhet jegyzőkönyv sem. Eggyesekben kialakulhat így az a téveszme: az eltávozott nem is volt beteg. A betegségnek nincs is hivatalos neve. Eggyik, a közelmúltban elmúlt hordozójáról talán Herskór-nak nevezhetnék.

Nos, igen tisztelt emlékező gyülekezet, a mostani anonim elboldogultat is a Herskór szólította el közülünk. Megmenteni nem lehetett, de gyógykezeleni — ha idejében felismerik a tüneteket — tán kellett volna..

A tünetekre már igen régen — vagy tíz éve — erdőzúgás is figyelmeztetett, hogy képletesen szóljak. Zúgott az erdő akkor, a tanszéki, s majdnem elindult, mint a Macbeth-ben, de legalábbis felindult. Csakhogy akkor a hivatalos gyógyászok — tán énekes Vazulként ólom volt a fülükben vagy mi — a fáthtól nem hallották.

Kár volt, de már késő bánat. „Most már minden bércezen csend ül, halk lomb, alig hallod, rezdül”. Bizony elbuvott az éji madárka. S fiát taníthatja: „Fiam, fakó minden teória, s a lét aranyló fája zöld”.

Neki valóban az. Holléte — mi tudatát meghatározta — aranylik is, zöld is. S nekünk marad a tanulság. Kinek keserű, kinek cinikus — vagyis kinek-kinek értékrendje szerint. A heinei kérdést azonban időszerű feltennünk:

„Miért hordozza szenvedésnek
Keresztjét AZ IGAZ EMBER,
Mikor lovon pöffeszkedik
Győzelmesen A GAZEMBER?”

S kérdezhetjük tovább: hol a hiba? S mondhatnák erre a pesszimisták, heinei befejezéssel:

„Ezt kérdezzük éjjel-nappal
Keservesen, amíg száraz
Földdel be nem tömik szájunk —
Uramisten — HÁT EZ VÁLASZ?!”

Magam azonban nem vagyok pesszimista, csak a Herskórt valahogy utálatos betegségnek tartom, s okára kíváncsi lennék, legfőképpen arra, hogy miért nincs a tettek, nem pedig a szavak alapján minősítő szűrővizsgálat még a lapangási időszakban. Számomra és még sokunknak azzal zárul a probléma, mivel Heine nyit:

„Szimbólumból, szent példából
Untig elég volt már végre!
Ne kerteljünk. Válasz kell a
Kínos, átkozott kérdésre.”

Kellene válasz, mert várjuk. Addig is azonban a most elboldogultra emlékeztető boldogabb felünkkel, üljünk néki vagy egy negyed perccskét. S még egy kicsit tovább is, követőire gondolva. Megérdemlik.

K. J.

Dr. Németh doc., Dr. Vértes doc., Dr. Árvay adj. Dr. Györgyi adj., Havas tud. o. v., Cserhalmi ts., Dr. Gáspár, Nédli, Lovas, Velsz adj.

a dán dinamfi tragikus története

totta vetületétől és nyomatékától, és ezáltal zéruserővé tette őt (gyengébbek kedvéért).

Pix ZÉRUS VAGY NEM ZÉRUS? — ez itt a kérdés. A külső erő működhet-e a belső magon kívül? Vesszenek a csuszólapok és a labilis alakzatok, és alkosszon zárt vektorsokszöveget az egész dán birodalom!”

ÉS EKKOR ÉS CSAKIS EKKOR megindultak a hatásvonalakon a nyírési középpontba. Megszűnt a dinamikai egyensúly.

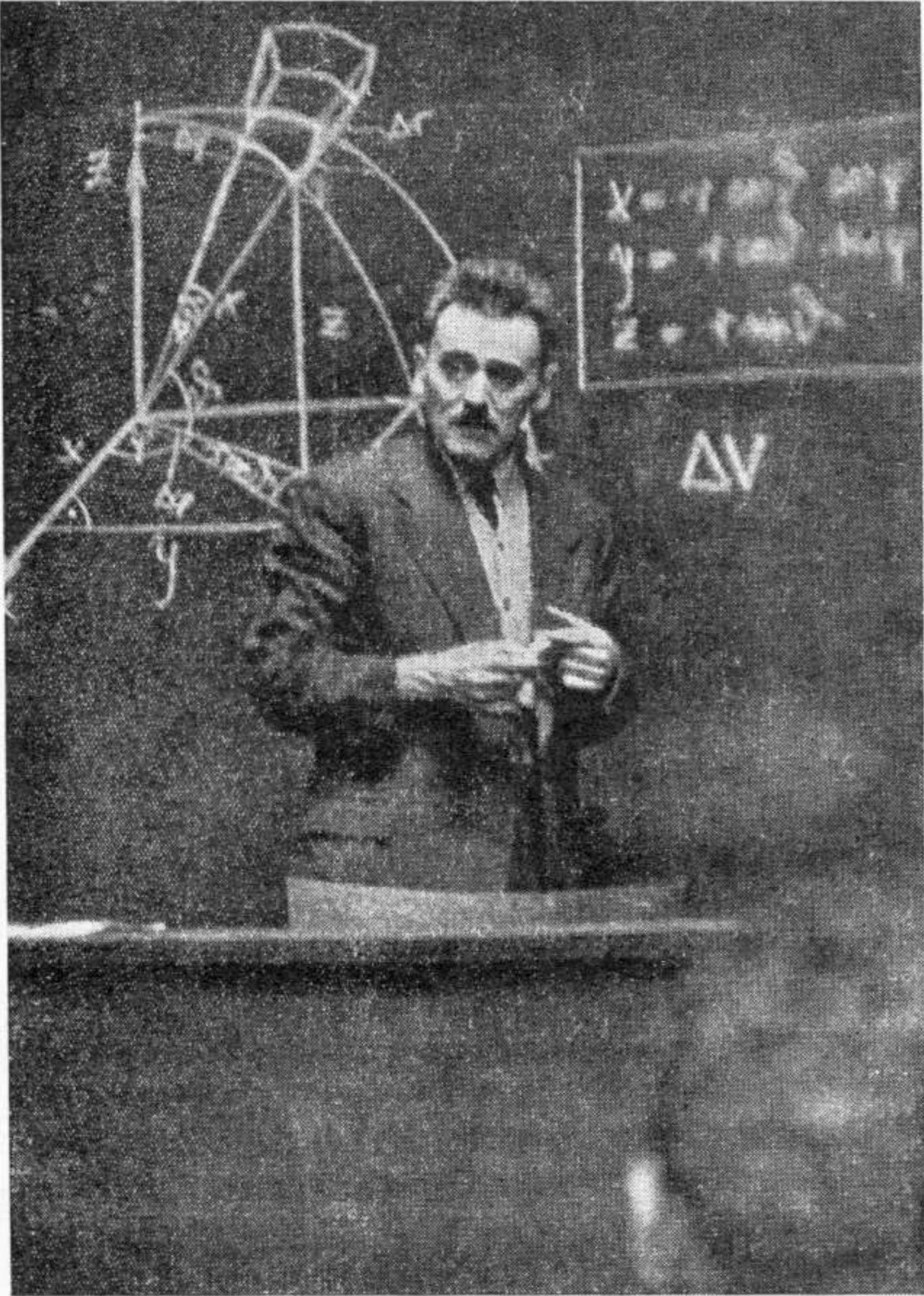
A rúderők a dán dinám védelmére keltek, de a dán dinamfi egy hármassal véges elemekre osz-

totta őket. Megszűntek a kényszerek, nincsenek kényszererők. A trón elvesztette stabilitását. Egy Ritter-csel után alkalmazott Culmann-egyenessel zérusra redukálta a dán dinámot.

A dinamina pedig felkiáltott: „Nincs többé belső magom! Jól elcrossoltuk ezt fiam!”

A dinámok birodalma ismét egyensúlyban van, fenn az égen ragyog az erőkereszt, hirdelve az egyensúly szükséges és elégséges feltételét és a külső és belső munkák egyenlőségének örökérvényű elvét. A zéruserő pedig így szólt: „Legyen hirdetője ennek a Kmf. 35. minden szombaton délután háromtól ötig.”

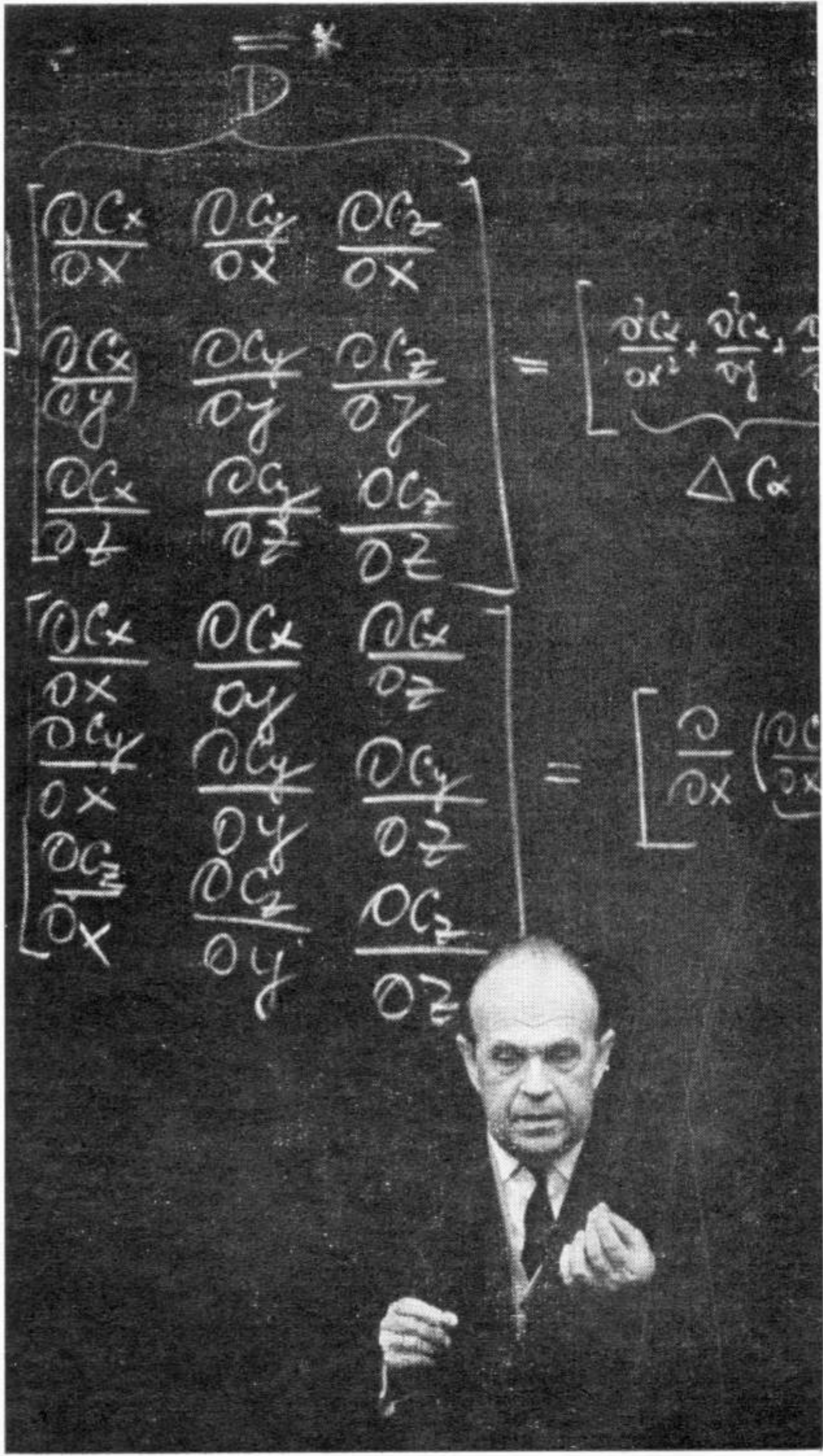
IN MEMORIAM



– Ismerik a csendőr-elvet?

Amikor engem Balatonszárszón a csendőrök kísérték, én is csak arra mehettem amerre ők. Tehát, ha $x > A > y$ és $x=0, y=0$, akkor $A=0$.
(KOKITS ZSIGÁNK)

(GRÜBER JÓZSI)



TANULMÁNY

I. A tudomány mai állása (és a hallgatók fekvése) szerint a **szóbeli vizsga elavult, az írásbeli is, a zárthelyi is.**

Mert azt ugye meg lehet írni... Azt ugye meg tudja írni egy szellemtelen, hülye, szakbarbár mérnökhallgató is, akiben nem lakozik semmiféle körmöntfont handl-fifika, amire pedig jó mérnöknek szüksége van. (Lásd: külker, belker, fő-kert).

A **jó teszt** nem akkor jó, ha meg tudná oldani Pattantyús, Pogány, Einstein vagy a **mai profok** közül bárki.

A **jó műszaki teszt** az, melyet simán megoldana Mátyás király, furfangos Pecze Józsi bácsi, a nyírségi táltos; vagy Osztap Bender a nagy kombinátor. Fentiek bizonyítására vegyünk egy példát:

Ki az a **fúrt agyú agyafúrt**, aki a gépészkar **Folyadékok Mechanikája** tanszék tesztjeit állítja össze?

- Lajos Tamás
- Tamás Lajos
- Tamáskodó Lajos Tamás
- Lajoskodó Tamás Lajos

- Ha igaz a), nem igaz b) és d)
- c) nagyon igaz
- Ha igaz d), nem igaz d)
- Ha a) és b) igaz, nem igaz c) és d)
- Egyik sem igaz.

Van ilyenből öt, és van rá darabonként egy perc, s azt hiszem, ezek után már nem titok, miért **olyan** a végzős mérnök, **mint az 5 hónapos gomolya**: bogaras, reszket és kopasz. **Gondolva a kezdő műhalakra**, és saját szomorú tapasztalatainkra, edzéseképpen egy rendkívül egyszerű, ötkezdéses, háromválaszos, irodalmi tesztet bocsájtunk a t. (tanult?) olvasó rendelkezésére:

- Lenni vagy nem lenni?
 - lenni
 - nem lenni
 - vagy-vagy
- Ki az, mi az, vagy úgy? (csak hölgyeknek)
 - nem vagyok úgy
 - úgy vagyok
 - még lehetek, de inkább fordulj be és aludj uram
- Ó Rómeó, miért vagy te Rómeó?
 - mert úgy hívják
 - mert róme Ó
 - juszt is
- Eggy Capulett??!
 - igen
 - mert egyre volt szükség
 - eggy meghalt
- Szabad-e Dévénynél betörnöm?
 - törj be Perényinél
 - a lovat szabad
 - sajtóhiba, helyesen: Dévényné

A teszt megoldását nem ismertetjük, részben mert ez csak kondíció edzés, részben mert úgyse ismertetik soha, sehol, semmikor.

II. A teszt megoldásának technológiája:

1. Általános irányelvek:

— megoldás közben **nem gondolunk** sem a készítőre, sem kedves édesanyjára, sem lóra, kecskére, sem a síszerű istennyilára, **mert az idő pénz.**

— A megoldás közben **nem gondolunk** arra, hogy gondolkodhatnánk, mert van önkritikánk, és mert tudjuk, hogy a teszt nem értelmes lények műve.

— A teszt **megírása után** nem káromkodunk, nem sírunk, nem verjük fejünket a falba, mert **mi** urak vagyunk, és mert miért szerezzünk örömet **ezeknek.**

2. A megoldás menete:

Nem győzöm ismétetni, hogy a teszt konkrét **megoldása pusztán**, és csakis **normális** munka. Lebegjen állandóan szemünk előtt a tény, hogy **outsiderek** (angol, értsd: **jogászok**) vagyunk, hülyék vagyunk, egy jogász-pincsi tanársegéd hozzánk képest (ami egyébként „irreverzibilis” és abszolút igazság).

a) Fentiek figyelembevételével **kezdőnek** ajánljuk a következő, statisztikus valószínűségeen alapuló megoldásformát:

— **baj** kézben fogjuk a tesztlapot, **jobb kézzel** gondolkodunk (a pad alatt)

— leggyakoribb, hogy a jobb kéz nem talál semmit, mivel a racionálisan szerkesztett puska **a lényeg**et tartalmazza, míg a teszt...

— ebben az esetben tollat ragadván, értelemszerűen, vagyis ötválaszos tesztnél az ötnél nagyobb számokat **elhagyva**, beírjuk a megoldási táblázatba szép sorban **születési dátumunk** számjegyeit. Fenti megoldás már 65%-ban biztosítja az elégséget.

b) Rutinosabb tesztelők számára ajánljuk a következő megoldást:

Ha ismerjük a tanszék szellemi potenciáljának az átlagát, messzemenő következtetésekre juthatunk, melyek segítségével ún. **alsó és felső** korlátokat állíthatunk fel. Vegyünk például egy ideálisan egységnyi tanszékét:

— ha az adott válasz **tíz szónál több**, ha inhomogén diff. egyenlet, ha harmadfokú tag **van benne**, nyilván **nem helyes**, ún. **töltelék**, mert ezen a fokon már ők sem értik (**felső korlát**)

— ha az adott válasz **öt szónál rövidebb**, szétválasztható diff. egyenlet, ha a képletben csak elsőfokú tagok vannak, nyilvánvalóan **töltelék**, mert ennél többre taksálják magukat (**alsó korlát**). Fenti kizárásokkal jó megközelítéssel helyes választ nyerhetünk, a módszer egs.-biztonsága: 90%.

c) A szakma ifjú mesterei, a diákzenik számára ajánljuk az ún. egy (esetleg két) **fixes** megoldást:

Aki ától-cettig kitűnően ismeri az anyagot, annál előfordulhat, hogy az **eggyik** kérdésre **bizton** tudja a helyes választ, tehát van **eggy** fixe.

Na most, például egy öt kérdéses tesztnél, három jó válasz elégséges, tehát logikusan **nem lesz** három helyes megoldás ugyanazon számmal kódolva.

A tanszéken viszont **tudják**, hogy ezt **mi is** tudjuk, ezért legalább három (esetenként négy vagy öt) azonos kódot mesterkednek roppant furfangosan a tesztbe.

Mi viszont **tudjuk**, hogy **ők** tudják, **hogy mi tudjuk**, ezért ha van egy fix válaszunk, ennek számjelét habozás nélkül beírjuk **mind az öt** rubrikába.

Az egs.-biztonság: 97%.

Bár a fenti kis tanulmány nem lép fel a teljesség igényével, reméljük, hasznos ideológiai és módszertani fegyver lesz a BME tanszékein eluralkodott dogmatikusan nehézkes „csak a TESZTEMEN KERESZTÜL” szemlélet ellen.

Aki a fenti módszereket nem tartja jónak, az tehet egy szíveséget: **a)** vertikálisan, **b)** horizontálisan, **c)** mélységben.

Arany szójátékai

— címmel új rovatot nyit a Vicinális Dugóhúzó

Pásztor Emil tanár úrnak, ámbár ő *nem a BME-n* működik, hanem magyartanárokat képez, valahol Eger városában, és eddigelé főként a vészharangot kongatta a napisajtóban: buja bajnoki búját, valamint közművelődésünk iránti mélységes mély aggodalmait téve közismertté.

Merthogy: kézzel kellett megvesszőzni minden magyar írógépműnyben valamennyi ojan rövid *i* meg rövid *u* betűt, amejnek rövid volta (vagyis ahol a hosszú *í*, hosszú *ú*, vagy a hosszú *ű* betű hiánya) bajt okozhatott.

A harang nyelvének lelkiismeretriasztó félrevezetését a legnagyobb mértékben

az a különös nyelvi tény

fokozta fel, hogy Pásztor Emil és hívei *alig egy tucatra való példát* birtak előranciaálni arra, hogy ebből még *csak akkora* baj is származzon, amekkora a rég ismert, „A bajnok buja” formájú, becsületsértő verscím-szerűségéből.

Nyilvánvaló, hogy ha nem így állnánk ezekkel az ékezetes betűkkel, hanem hiányuk *valódi* félreértéseket okozhatna, akkor *nem úszhattuk volna meg* a magyar írógépelést *ilyen egyszerűen*: az elhagyásukkal; hanem ojasféle megoldásra kényszerültünk volna, amijennel a franciák vagy pl. a csehek írják *ritkábban előforduló* diakritikus jeleiket: *külön billentyűre* téve őket, és használva a *szóközbillentyű zökkenésgátló szerepét* a megékezendő betű hejben tartására. Csakhogy ezt minálunk *még a szerelők sem* ismerik (vagy éppen *legjobbjaik*: titkolják?)

De mi közük mindezeknek fent ígért pásztori rovatunkhoz?



A Magyar Hírlap *Nyelvünk Világa* c. rovata — akaratlanul — megvilágította azt a lélektani rejtéjt, *miért* kellett ennek a Pásztor fiúnak „Farkas! Farkas!” rikoltásokkal *támadni* rá a *természetes* fejlődéssel kialakult hazai írógépekre.

Ahejett, hogy *mosojgott* volna az éppen az ő vizsgálódásaiból kiderült *különös nyelvi tényen*?

Sőt, az egész szeretve tisztelt magyar hejesíráson! A nyelvünket csak „elnyúlósító”, az MTA szabályzatában kiadásról kiadásra „fejlődő”, a *jelen-téstanilag hatástalan u-ú, ü-ű* hangpárok ötletszerű szabájozásán! (Lásd: Erdődy János, Írógép. Nyelvünk elnyúlósodása=„És” 74. II. 2. 15. old. vagy: Nagy J. Béla, Helyesírásunk időszerű kérdései=Egy emberöltő nyelvünk védelmében, 259. és 264., 265. old.). E „szabájozás” teljes szabájtalanságán!

— Miért?

— Mert Pásztor Emil nyelvtanilag magyarázgatni képes Arany János tréfáit!

— Mert Egerben *nincsen* Vicinális Dugóhúzó (és sohasem volt felségsértésben kimúlt Hírharsona)!

— Mert nyelvtanáraink *nem tanultak meg* nevetni *tanáraikon*!

— (Önmagukon...)



Szóval: *a rovat?*

Mi soha fel nem adjuk *a fejlődésben való hitünket és bizalmunkat*. Pásztor még nem öreg ember. S a humor gyakran a korral jön meg.

De ha nem? *Akkor* védekeznünk kell.

Nem nagyon valószínű ugyan, hogy a tudós szójáték-magyarázgatás *akkora* bajt csinálhatna, amekkorát az évekig tartott *írógépgyalázás* okozott: Abból született *két kötelező szabvány*, a KGSZ 82.3202 meg a KGSZ 82.3203, 1971-ben. S azoktól feltűzelve, valamint az akadémiai hejesírási szabályzat szerint a magyar nyelvben fölösleges Q, q és W, w betűk nélkülözhető voltában *bízva* dobták piacra 1974-ben a 44 billentyűs *kis japán* gépet. Holott teljesen lehetetlen, hogy *az ő* szakértőik *ne ismerték volna* a fent említett *különékezetes, zökkenésgátlós* megoldás fölényes előnyeit! De hát le kellett aratni a tízujjal vakon *nem gépelő* magyarok *Pásztor-szította farkaskalandját!* — Amíg a KGSZ-eket létrehozó hangulat, az *í, ú, ű* iránti kereslet élénk!

Ez persze nem a V. D. gondja. Csupán évtizedünk legközérdekűbb vicce, lásd: „Mese az írógépről”, a mi 70. oldalunkon. Védekeznie a V. D.-nek a klasszikus *szójáték-magyarázás ellen* kell. Amíg arra is ki nem jön egy kötelező szabvány.

Vagy *a balladák* tüzetes megmagyarázására...

Mert ez volna aztán *az Aranytól is táplált V. D.-szellem vége*.



Hogy hol táplálta Arany *a szakhumort?*

Nemcsak a Koszorú szerkesztői üzeneteiben!

Akadhat talán a BME-en, aki még *nem* tudja, miket találnak *mostanában* az MTA régi, Aranykezelte papírosai között. Csak egyet, mutatóba:

Lencse, borsó: parasztnak;
Szarvas tagja: uraknak!



Nálunk nyitott rovatában Pásztor megmagyarázhatná pl. a *sz... vastagját. Az egrieknek*. (Ezzel is nőne olvasótáborunk.)

A tévé is megtanulhatná Arany Jánostól, mit jelent az, hogy *magyarán*.

Nem hihetjük azonban, hogy akadt olyan magyar diák, aki bele ne botlott volna — bokáig — a KOPÁR SZIK SARJA meg a TUDHATTA, KÖZÖTTÜNK NEM VALA... tréfákba. *Sem azt*, hogy a pásztori gondos fejtegetések után bárki feltehetné Aranyról, hogy ezek *nem szándékos* tréfák.

A leggyengédebb magyar lélek e vaskosságai persze szintén olyan lélektani rejtéjnek tekintendők, mint a kis japán írógép kapóssága. Ezek megmagyarázására Elek Apó szeretve tisztelt unokáját, dr. Benedek Istvánt bátorkodnánk felkérni. Ha képes lenne kivárni következő számunkat.

Vagy ha nem, hát a tévében.

Sokára lesz persze, hogy ezt a tételt — 74-es V. D.-tételként — Pásztor tanár úr neveltjei is ki merik majd mondani. Biztatásukra csak ennyit, magyarul; a KGSZ-ben bízó írógépgyártó japánok nyomán:

Éltrevaló? Csakis az, aki
szerencséjét szarván ragadni meri.

J. A. O.



FELVÉTELI JELLEMZÉS:

„Összeadni-kivonni még nem tud, de az érvényesüléshez van bizonyos érzéke.”

ESKÜ

Most pedig ünnepélyesen tegyük le a Műgyetemi hallgatók

Nagy Gólya
esküjét!!!

Esküszöm,

- hogy gólya létemre gyereket nem hozok, legfeljebb csinállok,
- hogy rajzot, feladatot, tervet, injekciót, határidőre be nem adok,
- és nem szül gyáva libát Danubius párduca,
- hogy tartom magam az alapelvhez, miszerint az ember: vagy előadásra, vagy egyetemre jár,
- hogy hetente legalább kétszer áldozok a bor istenének, és mind a kétszer leáldozom magam a sárga földig,
- és vizsgaidőszakban sem csókolok kezét tanárainknak, és ha mégis; utána hiper-mangánnal öblögetek,
- hogy hetérához egy újjal nem nyúlok (legfeljebb kettővel).
- hogy árva tanseg anyját nem szídom,
- hogy $a^2 + b^2 = c^2$,
- hogy orvosi igazolásért pénzt el nem fogadok,
- hogy tanszéki adminisztrációk ifjú hölgy tagjait becsülöm, és becsülés közben vigyázok,
- hogy az E-klubba csak három nyakkendővel jövök,
- hogy kutya legyek, ha kutya leszek,
- hogy kollégiumi ellenőrzéskor -5°C alatt hölglátogatóimat nem lógotom ki az ablakon,
- hogy ha kényszerűségből kilógotom: 5 percenként meglehelem,
- hogy fentieket fenntartás nélkül elfogadom, de ha nem, sújtsa az istenek exponenciális haragja engem.

Kérdezz — felelek

(Közvéleménykutatás a Műegyetemen)

Mit csinálnál a tanár helyében?

— **ELMENNÉK HAZA.**

Figyelsz az előadásokon?

— **MIRE?**

Melyik előadást tartod a legjobbnak?

— **A MADÁCH KAMARÁVAL EGÉSZEN
MEG VAGYOK ELÉGEDVE.**

Hol szoktál tanulni a kollégiumban?

— **MELEG WC-BEN ÉS A SZEKRÉNYBEN.**

Mi a véleményed a gólyákról?

— **HÁLISTENNEK, NEM VAGYOK LÁNY.**

Milyen órákról hiányzol rendszeresen?

— **NINCS ÓRARENDEM!**

Olvasod a „Jövő mérnökét”?

— **NEM ÍROK, NEM OLVASOK,
ÉN VEGYÉSZMÉRNÖK-JELÖLT
VAGYOK.**

Meg vagy-e elégedve a „Jövő Mérnökének”
színvonalával?

— **KÖSZÖNÖM, MOST LÉPTEM RÁ.**

Mi a véleményed a 2 lépcsőről?

— **KÍSÉRLETEZNI JÓ!**

Mi a véleményed a közvéleménykutatásról?

— **AKI NEM KÉRDEZ, ANNAK NEM HA-
ZUDNAK!**

Kinek az írásait szereted?

— **A KÖRZETI ORVOS ALÁÍRÁSÁT AZ
IGAZOLÁSON.**

Marhaság ez a lexikon...

NAGY LAJOS IGY NEVEZTE: Képtelen természetrajz. EN AZT MONDANÁM: Öregem, van egy kis időd? — Nincs? — Akkor figyelj ide: Marhaság ez a lexikon, de minden szava igaz. Nekem legyen mondva — illetve: **n e k e d.**

Egyetem

*Finnugor szó (ld. Ugorjon, Tiszteletes úr, zenés játék)
Összevonás. Ti.: „Egyet ettem”. Ebből már minden
szó megfelel a valóságnak.*

*Van Műszaki Egyetem, valamint kösz. gáz. vagyis: kö-
szönöm szépen, kedves barátom, hogy farbarugtad a
gázóraleolvasót.)*

*Ezek a Duna két partján kerülnek el, szemben az
„egyet ettem”-istával, aki otthon kerül el, az éhségtől.
Lehet zabálni azonkívül különféle tantárgy-mártást,
amit professzionisták tálalnak — de erről majd kés-
őbb!*

*Mint olyan: rokonságban van a Hárshegyi okle-
vél—cédularagtni intézettel. Mint ilyen pedig kap-
csolódik mindenhez, de leginkább nem kapcsolódik
senkihez. Vagyishogy laza a kapcsolat.*

*Élén a rektor áll. Vagyishogy ez furcsa, mert ezek
szerint a rektor artista, aki „egyetemélen táncol”...
A rektor nem én vagyok.*

Főiskola

*Miért baj az? Vagyishogy a magyar nyelvben ez a
„csak” szó egyik megjelenési formája. Az üdítő italok
családjába tartozik (ld. Coca Cola, Pepsi Cola, Főis
Cola).*

*Egy kicsit keserű utóíze van, főleg ha a csak szó-
val ízesítik.*

*Ha kétszer nem sikerül az egyet evés, vagyishogy,
ha nagyon meleg van, akkor üdít a főis Cola.*

Professzor

*Mint a neve is mutatja: *πιο* és kontra *fess orra* van.
Önnek, drága barátom!*

*Az a második *r* a végéről azért hiányzik, mert az
idegen hejesírás nem engedte meg, hogy odaírjam. Va-
gyishogy a hejesen írás tőlem idegen.*

*A professzorok szegény emberek, mert elérhetetlen
cél tüztek ki maguk elé. Nevezetesen, hogy a diákok
(ld. ott), amely tudvalevőleg nem okos állat, pár évi
idomítás után közönség elé állítsák az életről elneve-
zett cirkuszban.*

*Ezért tisztelet övezi őket, szemben a hölgyek dere-
kával, amit nem tisztelet övez.*

*Van jó előadó professzor és mégjobb előadó profesz-
zor. Rossz előadó professzor nincs, csak rossz nyelvek
vannak.*

*A professzorok neve előtti Dr. rövidítés arra utal,
hogy minden professzor egyben drámaíró is.*

Hogy ez mit jelent, azt tudjuk, jónéhányan...

Docens, Adjunktus, Tanársegéd

*Akik egyszer majd professzorok lesznek. Vagy nem
lesznek.*

TAN-TUSA

a V. D. legfőbb rovata

E rovat előző címei a ma hozzáférhető múltban

1921: „A Katedréről” 1927: „A t. tanári kar”
1925: „A katedréről” 1928: „A katedra mellől”
1926: „Katedréről” 1929: „Röhögnünk szükségés”

1930: Külön cím nélkül váltakoznak érdektelenebb vagy mégérdekesebb cikkekcskével, rovatocskákkal, vagy sorakoznak egy-egy darabig ennek a rovatnak a verzál- vagy kövérbetűs tanárnevekről jól felismerhető, az egész könyv nagyobb részét kitevő oldalai.

1933: „A katedréről”
1936: Mint 1930-ban.
1939: Mint 1936-ban.
1944: Mint 1939-ben.

1964: Jó 25 oldalnyi, múltbeli és közelmúlt-beli *idézetes visszatekintés* az 1902-es, 1910-es és 1911-es GM-I HÍRHARSONÁ-ra, az 1907-es, 1911-es, 1921-es és a fenti V. D.-kra, az 1928-as és 1937-es RETORTA-SZIPORKÁ-kra, továbbá az 1929-es, 1933-as és 1935-ös MEGFAGYOTT MUZSIKUS-okra, majd *megemlékezés* NEMES TIHAMÉR (1895—1960), VIKÁR TAMÁS (1913—1956) szerkesztőinkről (19. old.) és PATYI BÁ-ról (1885—1956), tanáraink örök mintaképéről (25. old.). Azután a rovat címe (33. old.): „Ma is van még, aki odafigyel!”

1968 (*fejléc*): VAN MÉG, AKI ODAFIGYEL

1974 (*címoldal és fejléc*): TANTUSA TANTUSA, TANTUSA.

a V. D. lelke, szelleme, éltetője,
innen árad az ALMA MATER (az EMTETŐ ANYA)
tápláló, bő, édes-keserű *nedve*,
hormonos *humora*.

Míg ezt szívod, nem fog terajtd az
unalomnak, csömörnek, undorodásnak,
a mai magyar muzsikusedpressziónak
semmi öngyilkos vírusa.

Fejlődésedhez nem kell presszió,
agykérged aktív, s a stímulusa:
a TAN-TUSA.

Ott dül az a katedráktól
rajztermeken, laborokon, tan- és valódi
műhelyekben, Libella-presszón, Gellért-padokon
s minden más helyszíneléseken át a
tantermi padokig.

Tusakodik
szóban, írásban, és vetítésben,
mérésben és rajz-alá-nem-írásban
minden V. D.-gyanús, bakit leső diákkal
minden tanár, tanerő, *in spe* aszi.
S ha belefárad? Az az igazi!

Akkor arat a hundsdfut figyelem
bő V. D.-termést. Mert nincs kegyelem:
csatatér ez, és bár vér nem folyik,
hol egy diák, *hol* egy *tanár* bukik.

Tusa folyik: nem kézi, *észi* harc.
S aztán a könyv maga?
Gyújtó emlék, szent fejbőr, trófea,
vitézi hadisarc...

Az oktatás-nevelés, sőt: kutatás, az ismeretelsajátít-
tatás, személyiségteremtés, a világtágíttatás pszicho-
lógiai problémáinak fejlesztési módszerei terén ez a
 μ nem szerepel,

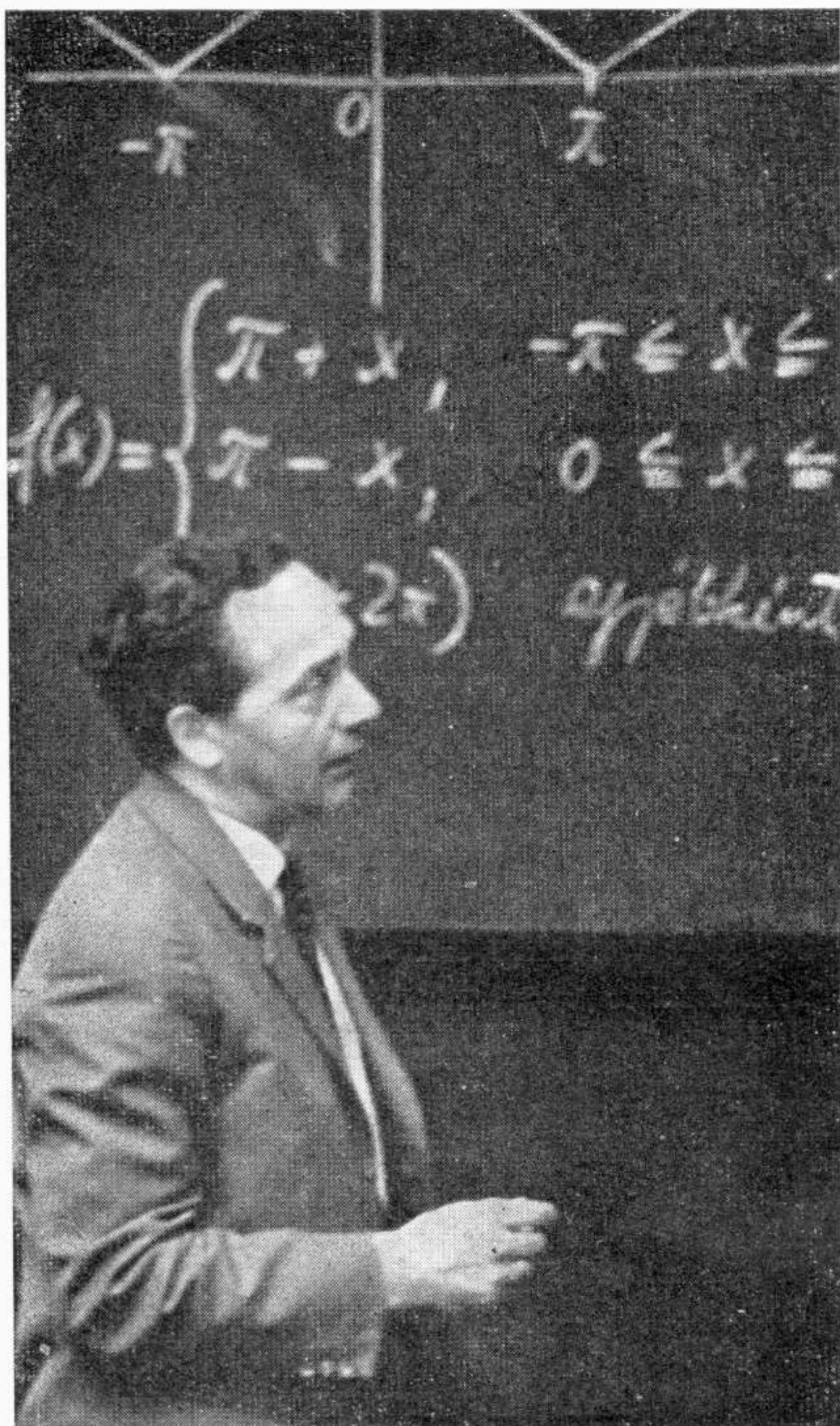
de irányít, vezet, fejleszt, nevel
diákat is, *tanárt* is, mindenkor
az éles és egészen sajátságos,
mert bajvivós és mégis barátságos
esprit de corps.*

* Nem hangzik sem az „esprit” t-je,
sem a „de” szó e-je, sem pedig a
„corps” végén a p meg az s. Így
rímél a „mindenkor” szóval.

DR. BAJCSAY PALI
5 ÉV ALATT ELHANGZOTT
LEGJOBB VICCE

— „...a rezolvens mátrix adjungáltjával...

(Meggukkadunk!!! ... a szerk.)



Az évfolyam nagyon álmos

(reggel nyolckor kezdődő előadáson rezgésekről van szó): Nem tudok olyan szapora rezgést produkálni, hogy az alvó kollégákat fölébresszem.

★

CSÁSZÁRNÉ: (dr. Császár Ákos tszkv. egy. tanár, akadémikus neje): Ennek a hosszú levezetésnek csak az elejét meg a végét írom fel, a többit *ott-hon* vezessék le.

HALLGATÓSÁG: (Morgolódik.)

CSÁSZÁRNÉ: Kérem, én ezt *tegnap végigszámoltam!* A férjem majdnem elvállik tőlem!

Két pörgettyűtétel

LUDVIG GYŐZŐ: (mech doci):

1. A pörgettyű sohasem úgy működik, mint ahogy azt a hallgató a szigorlaton elképzei.
2. A pörgettyű sohasem ellenkezőleg működik, mint ahogy azt a hallgató a szigorlaton elképzei.

GINSZTLERIÁDÁK

A következő kemencék szabályozása lehet automatikus vagy félautomatikus.

Félautomatikus szabályozásról akkor beszélünk, ha a kezelő személyzet *fél az automatika* üzembehelyezésétől és *kézzel* szabályozza a berendezést...

★

A ridegség vagy képlékenység *nem tulajdonsága* a fémeknek (és a hölgyeknek), *csak állapota*. A ridegség irányába ható tényezők:

- a hőmérséklet csökkenése,
- a többtengelyű feszültségi állapot (kedvezőbb az egytengelyű feszültségi állapot),
- az igénybevételi sebesség növelése.

Látom, ez utóbbi megállapítással nem minden férfi hallgató ért egyet. Az ő megnyugtatójukra közlöm, hogy létezik egy *olyan*, kritikus sebesség, amely fölött viszont az anyagok *rendkívül képlékenyen* viselkednek...

★

- A kollegina miből készült mára?
- Kifáradásból.
- No akkor fáradjon ki ide

Svábságok

SVÁB (a sportember a vízszennyeződésről)

— Akik horgásznak a Csepeli Duna-ágban, azok tudják, **mit** fognak...

SVÁB (a szerző)
Sváb darabot írt!

Vizsgázárhelyinél valaki **diszkrétan** figyelmeztette Sváb prof.-ot, hogy: a hangerősség egységeként (Db) **darabot** tetszett írni!

DR. SVÁB (a János)

(egy képletet felír az előző óráról)
 — hogy ezt felírtuk az biztos, **akkor** még én is észnél voltam. Aztán jött a katalógus...

SVÁB (a tanár)

— Az elmúlt héten **három** csapás ért: **a két** kupamérvőzés, **és:** az Önök zh-ja.

SVÁB (a családias)

— A **hokedli** az az **ülő** alkalmatosság, amelyre fel szoktak **állni**.

SVÁB (az okl. gm.)

— A mérnök folyamatosan hazudik. Csak most elfelejtettem megmondani.

SVÁB (a professzor)

— (munkavédelem). **Hiába** másznak vissza a fára, — **nincs annyi** fa.

SVÁB (az anyagmozgató)

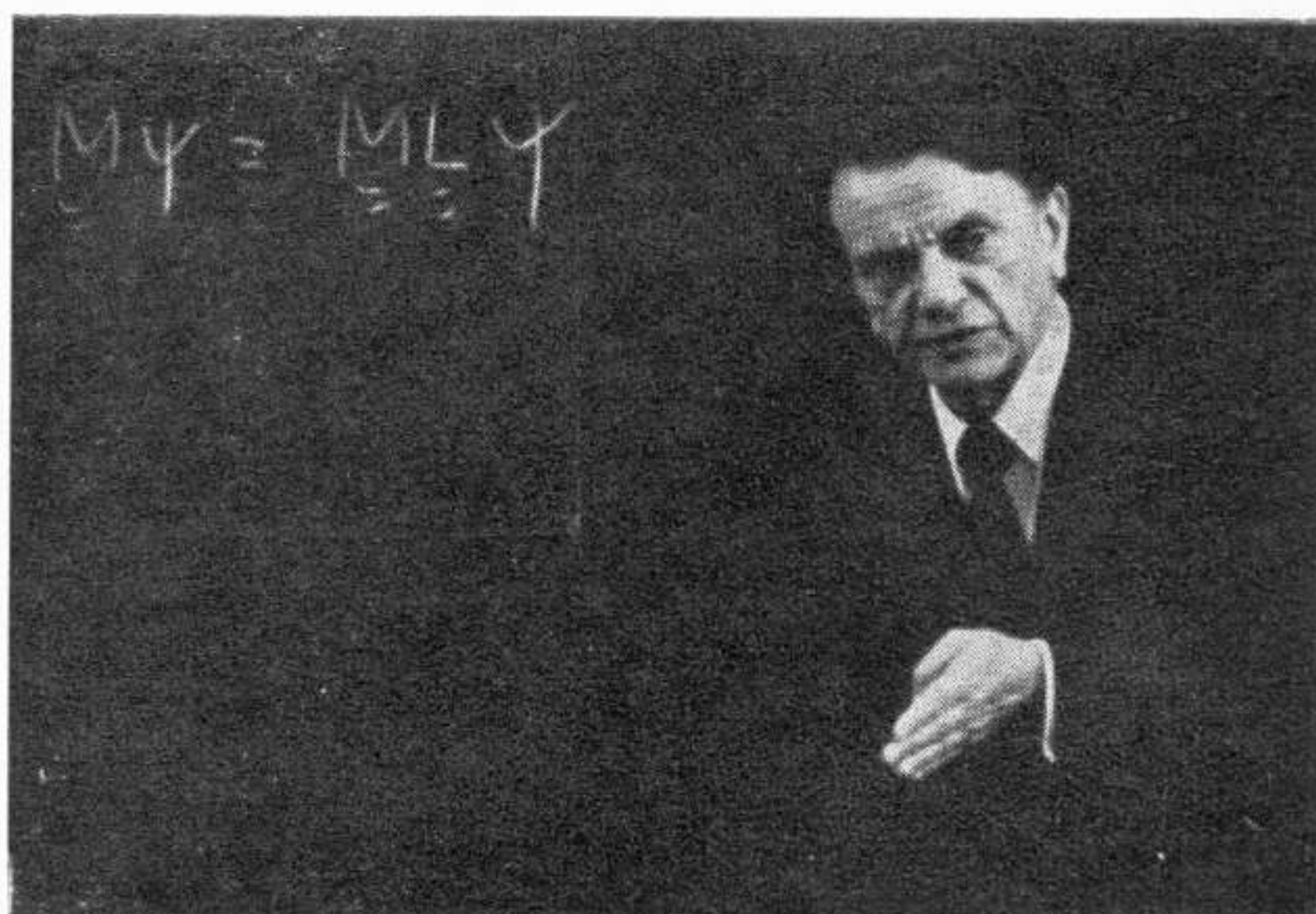
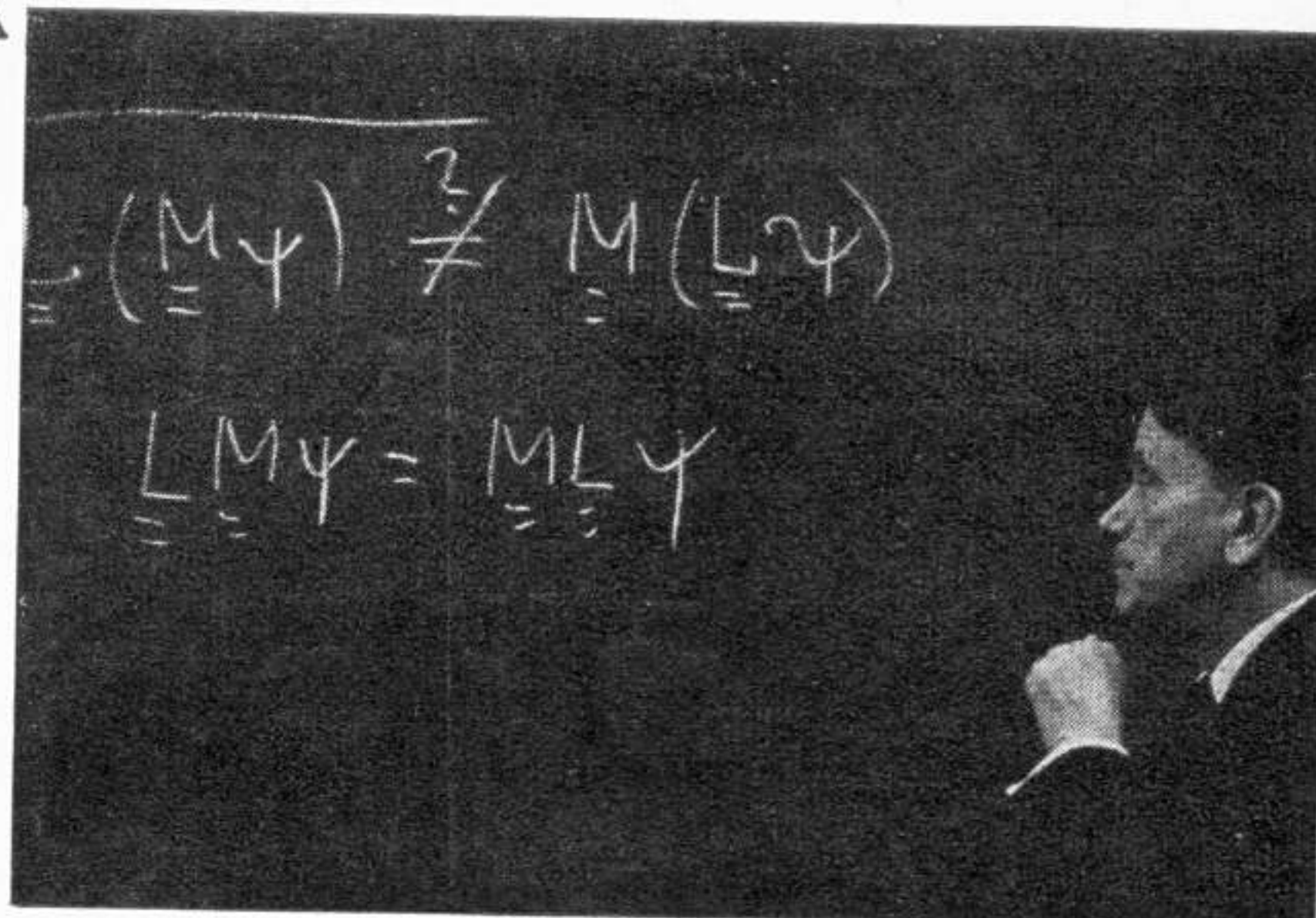
— Felmegy-e a tábla? Tegnap az E. I. B-ben a félig teleírt tábla **felment**, a teljesen teleírt **már nem**.

ELŐADÓMŰVÉSZEINK:

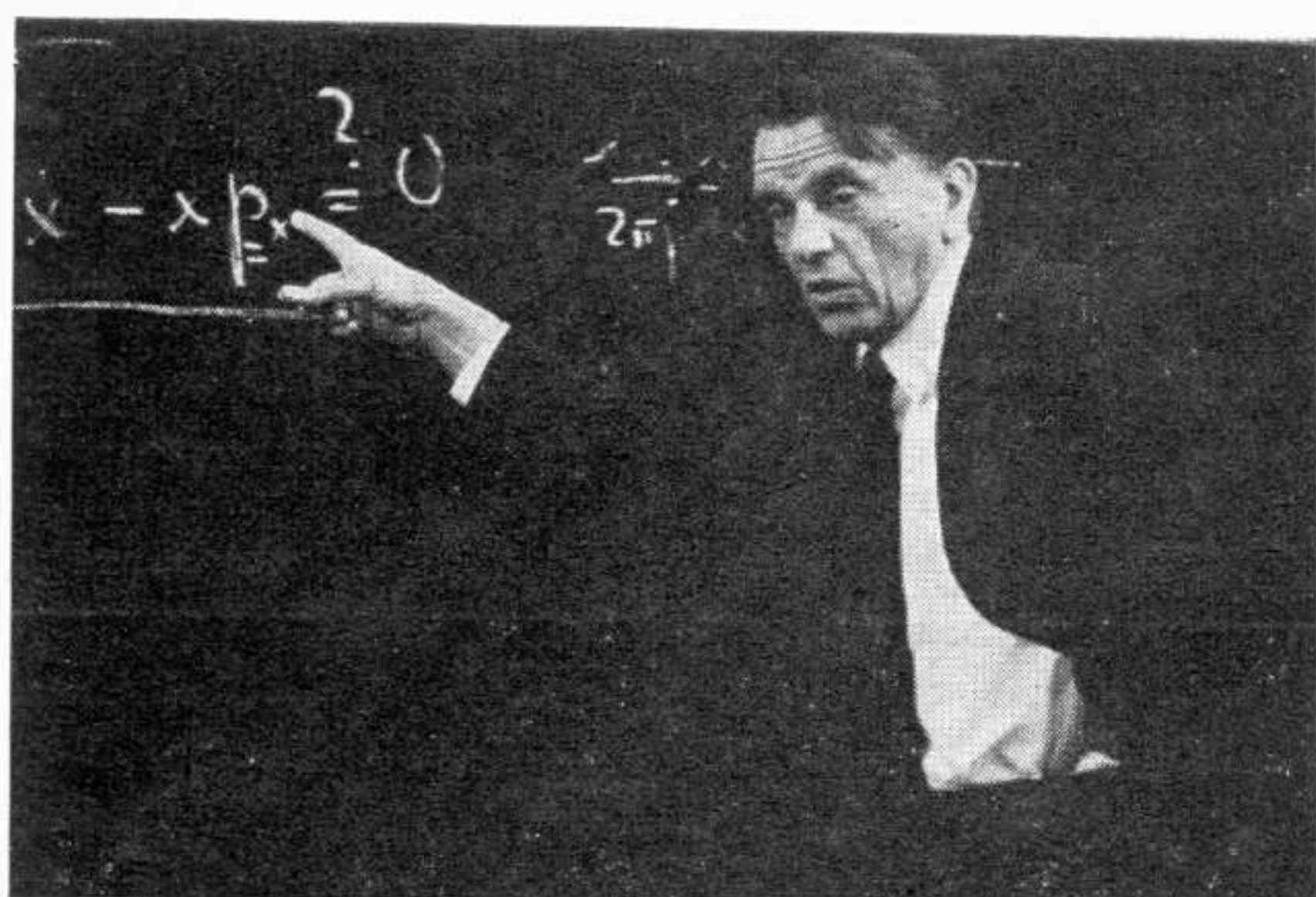
Hamlet

dán királyfi: SIMONYI Úr

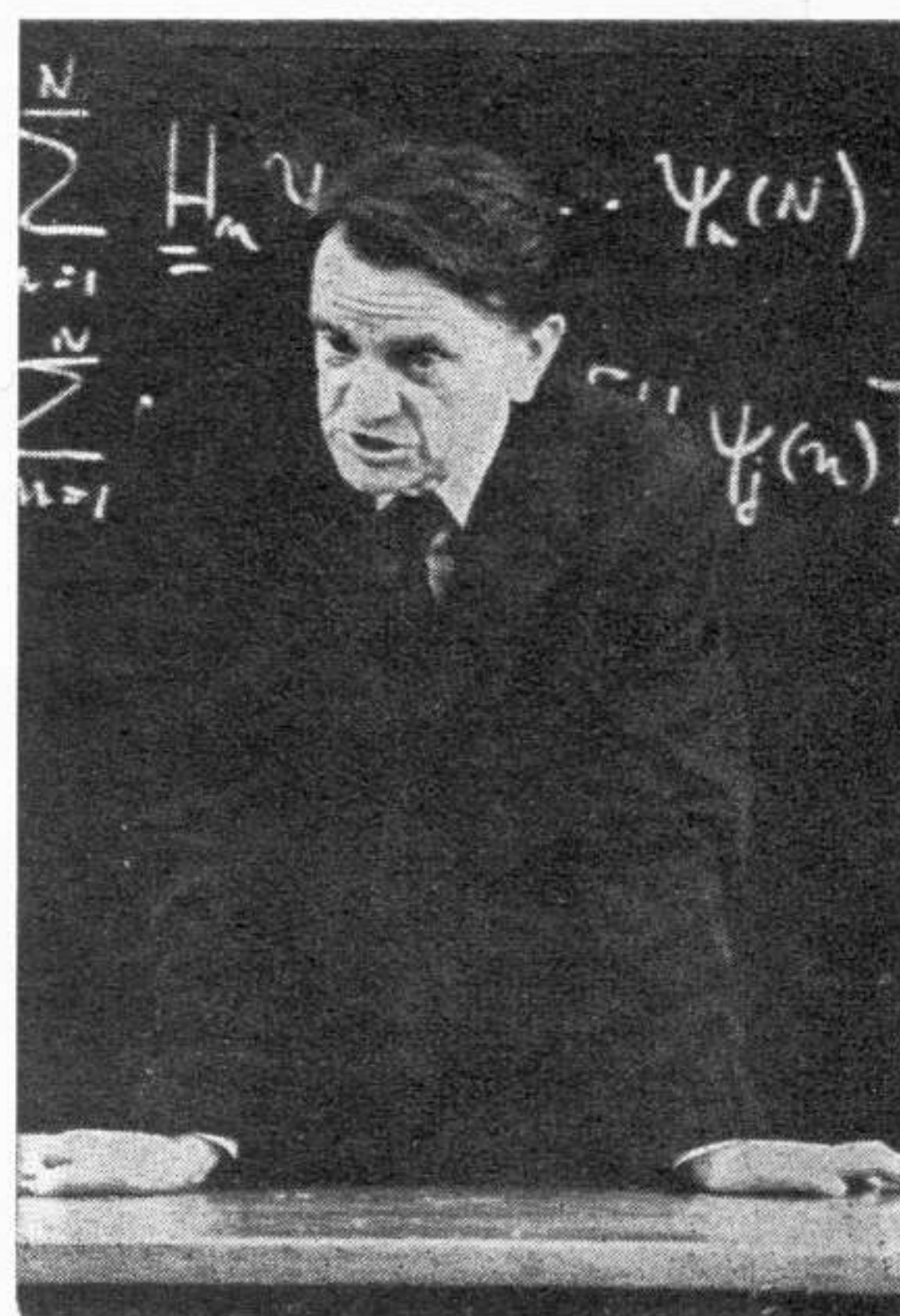
Lenni, vagy nem lenni: ez itt a kérdés



Akkor nemesb-e a lélek, ha túri
Balsorsa minden nyűgét s nyilait;



Vagy ha kiszáll tenger fájdalma ellen,
S fegyvert ragadva véget vet neki?



Meghalni — elszunnyadni — és
alunni!



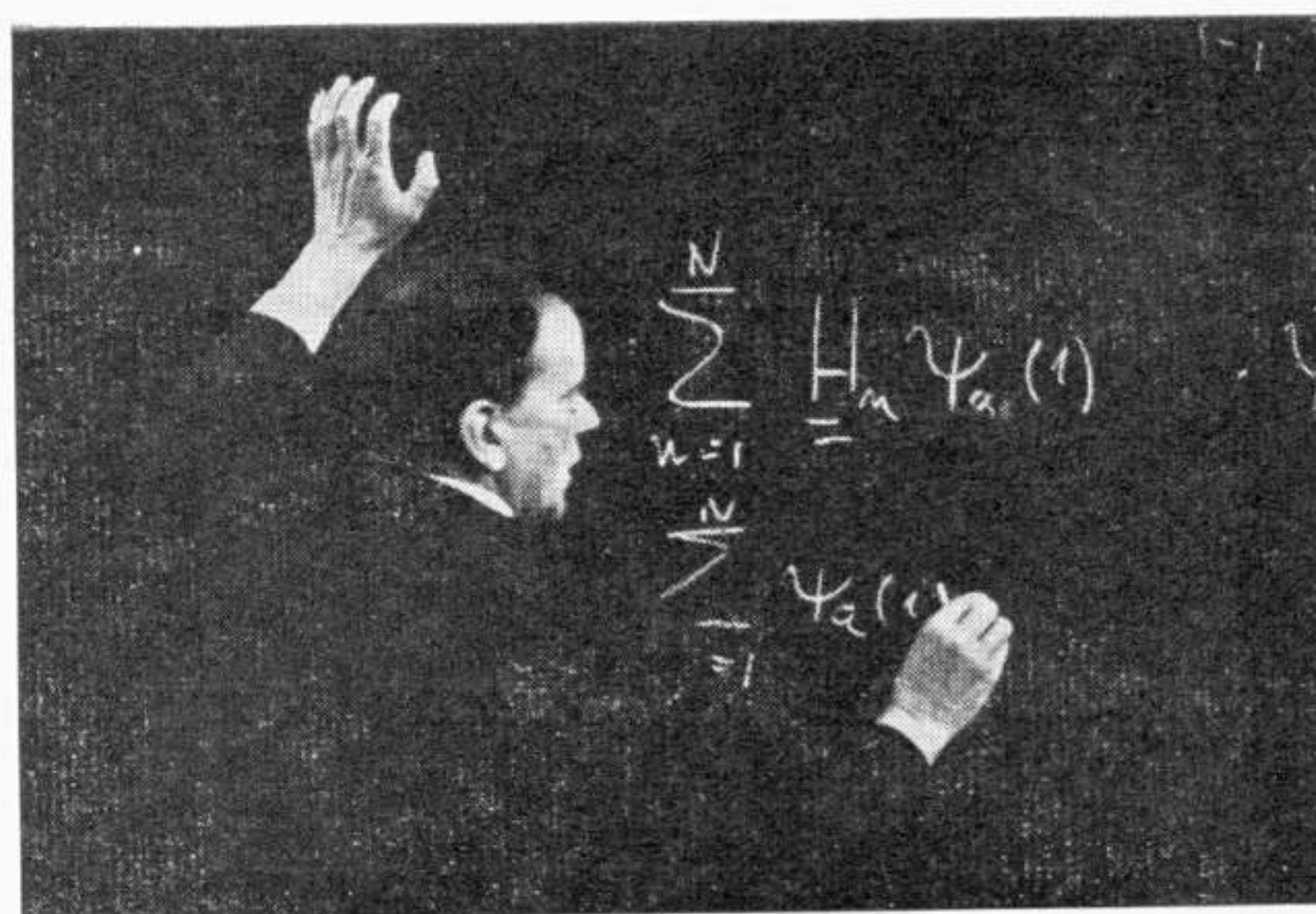
Ha majd lezártuk mind e földi bajt,



E meggondolás az,
Mi a nyomort oly hosszan élteti:

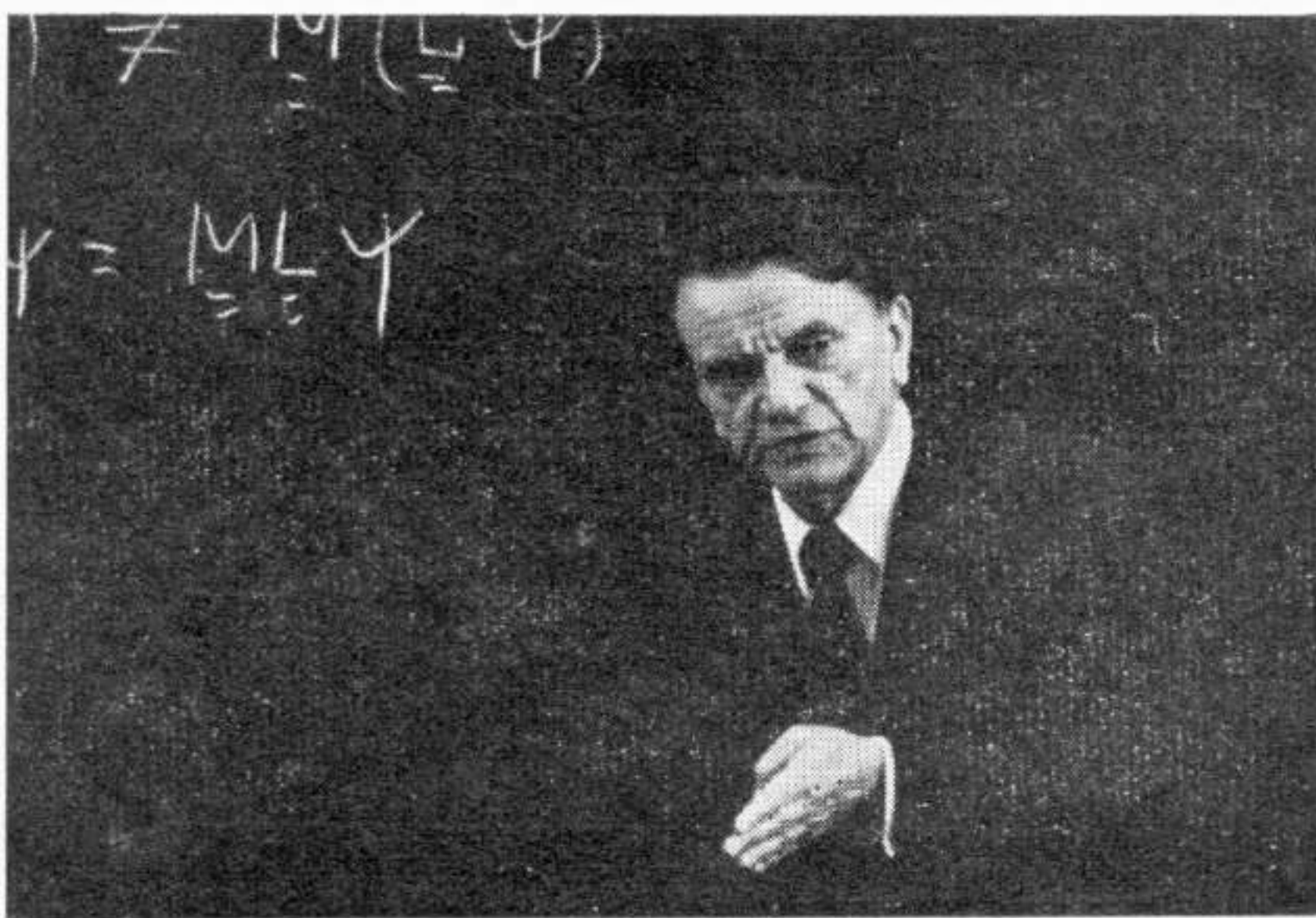
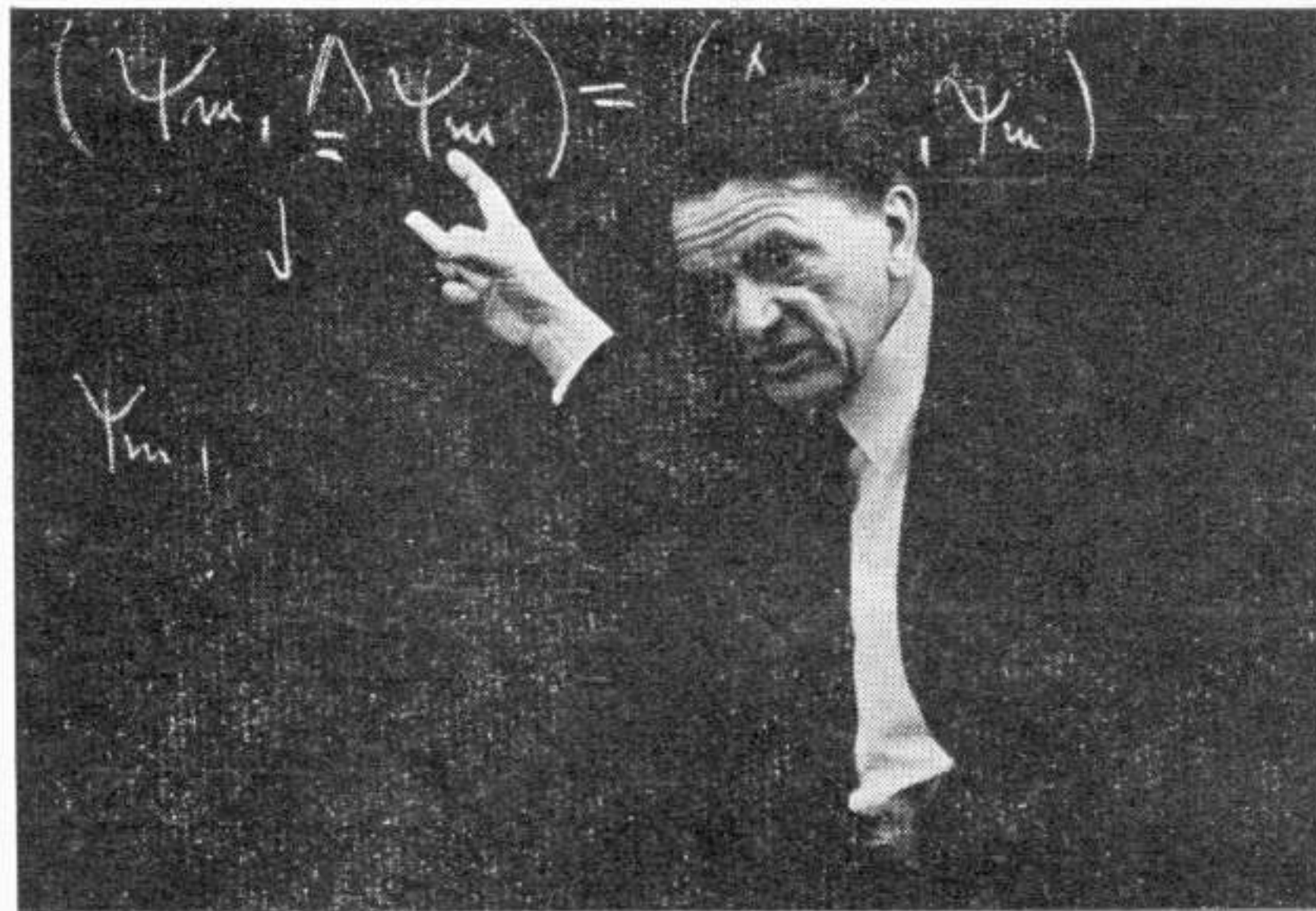
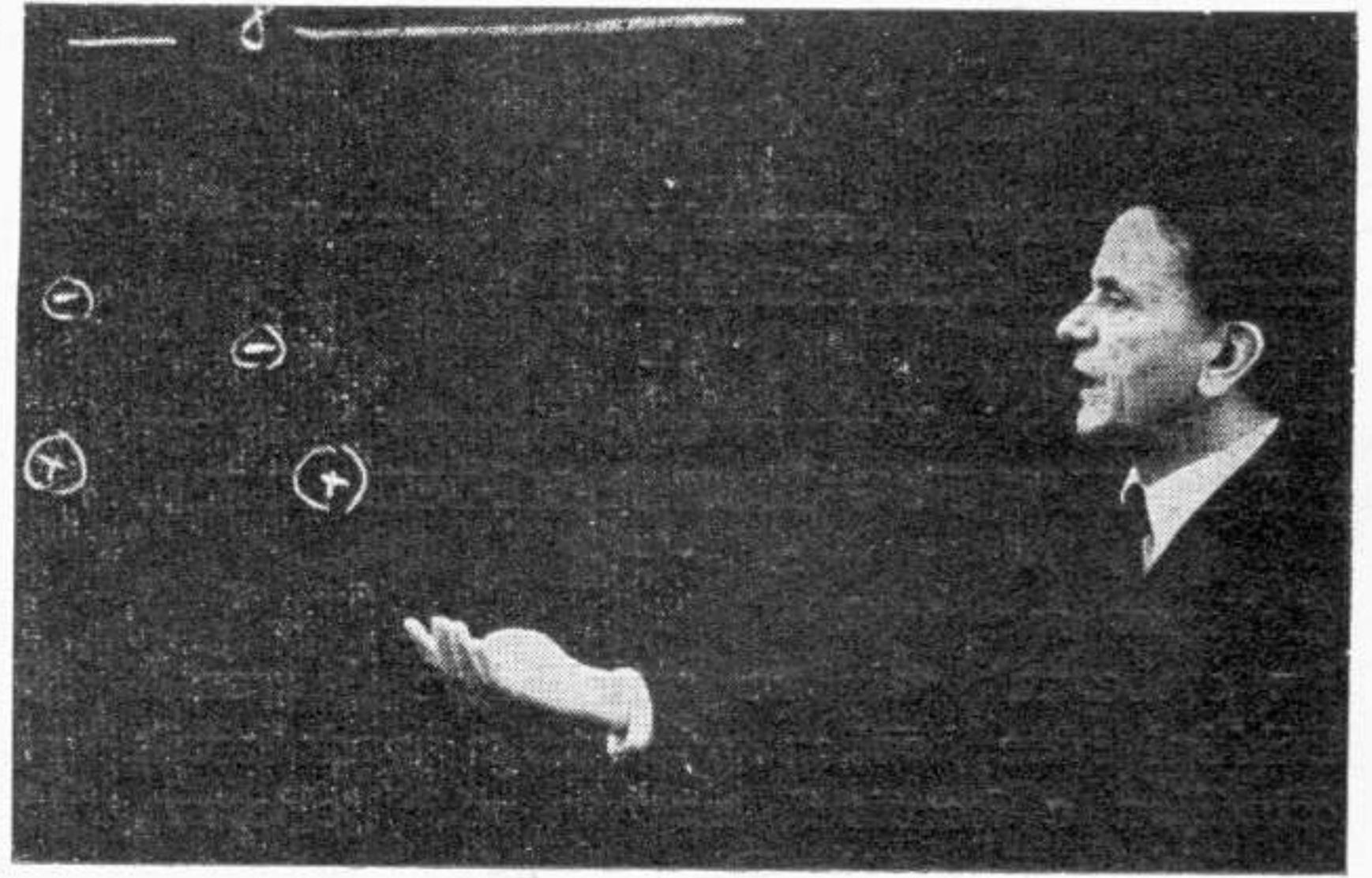


Mert ki viselné a kor gúny-csapásait,
...A hivatalnak packázásait,



— a nem ismert tartomány,
Melyből nem tér meg utazó —

inkább tűrni a
Jelen gonoszt, mint ismeretlenek
felé sietni?



S az elszántság természetes színét
A gondolat halványra betegíti;



De csöndesen!
A szép Ophelia jő.

Még öt svábot fogtunk

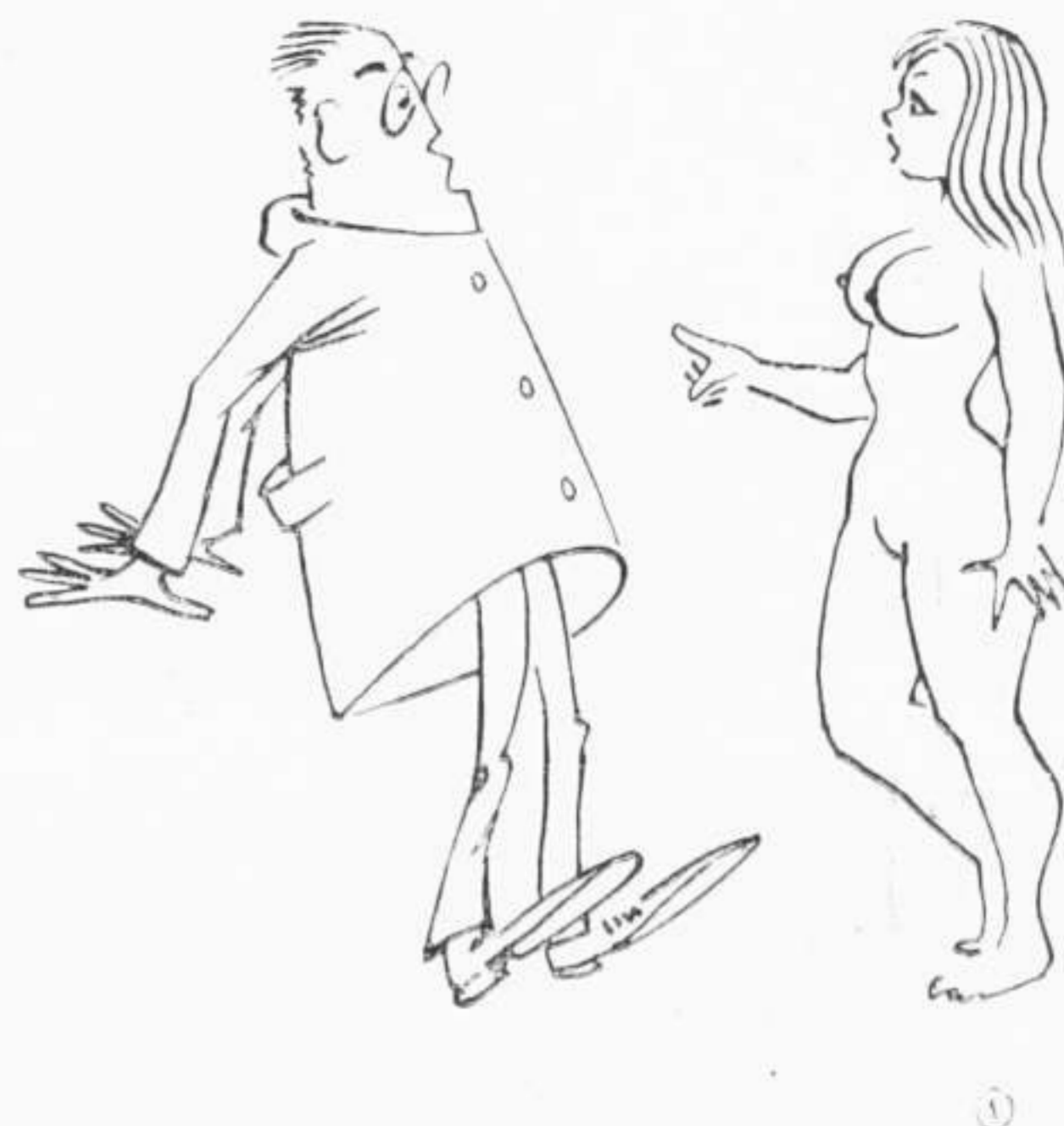
Magyarországon összerakják a felvonókat és *nem szerelik*. Ez döntő különbség!

★
Ha az alábbi függvényt 0-tól ∞ -ig integrálom,
AZ EGEKIG FOG ÉRNI A HÜLYESÉGEM...

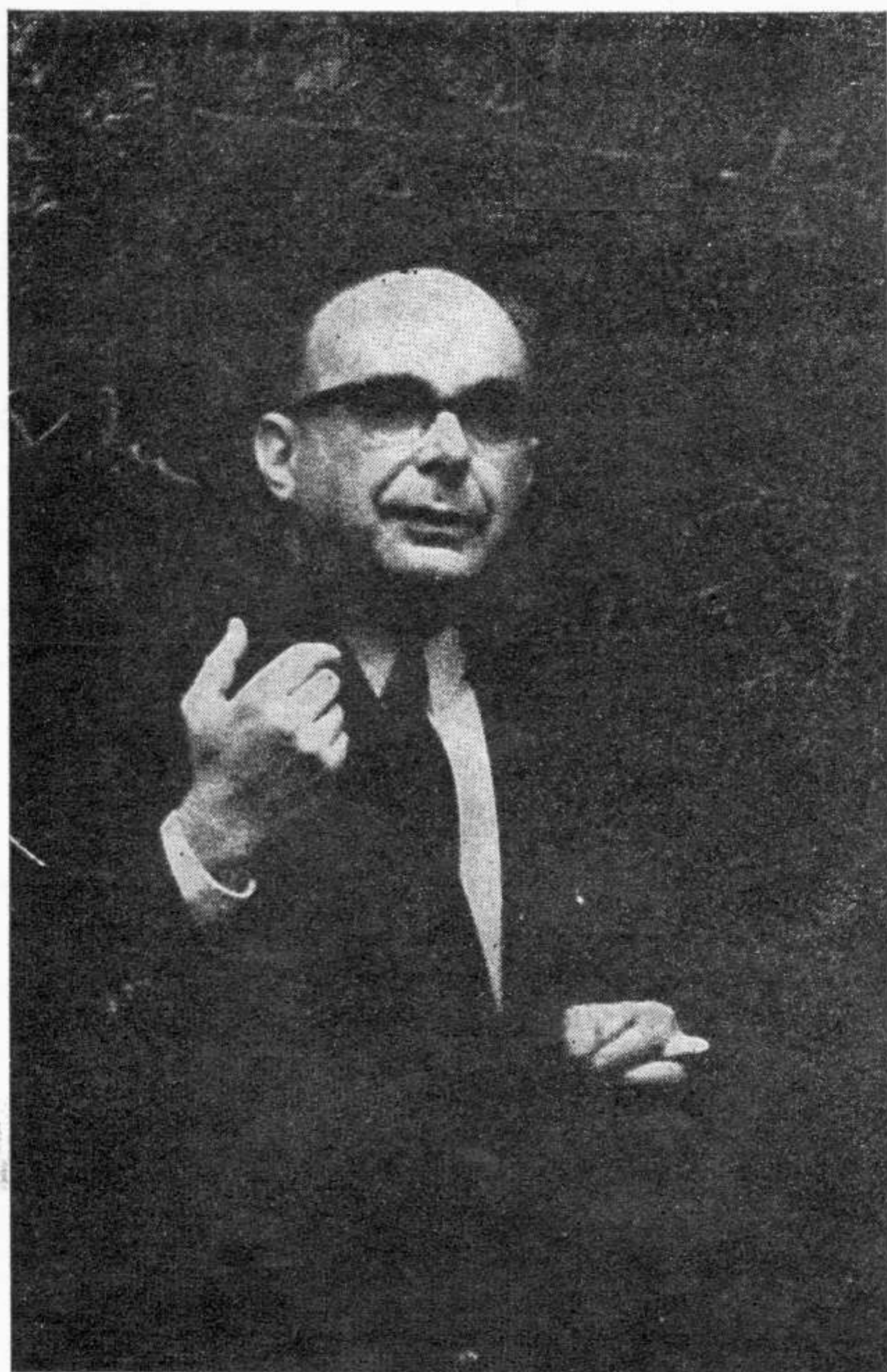
★
(Lelkesen magyaráz)
Az embernek *minden* cselekedete legyen *döntő*. Például *tánc közben eleinte* gondolkodik, *mit csináljon a kezeivel, aztán már teljesen automatikusan* mozgatja őket.

★
A CÍMKÓRSÁG ma is létező betegség. Rang, cím, ez a *fontos, nem az ember*. Ez olyan, mint ahogy van: *műasztalos, Műegyetem... Na ez nem jó példa...*

★
A felvonók biztonságtechnikai előírásairól a jövő órán lesz szó: *MILYEN NAGY AZ EMBERI HÜLYESÉG* — címen.



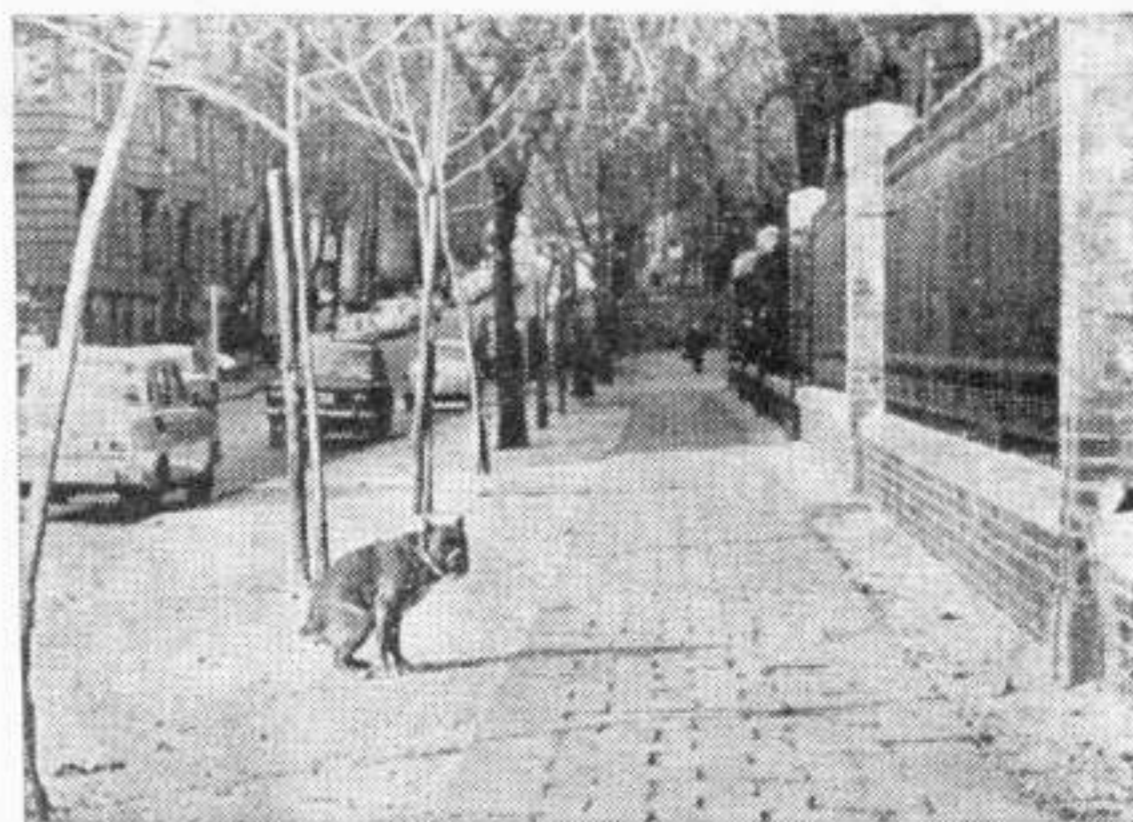
De hisz' a tanár úr mondta, hogy a zárthelyire semmit sem szabad behozni!



GESZTI P. OTTÓ
amint éppen
GESZTI P. KULÁL

Mikor a termen átment a Pethes...

Mikor a termen átment a Pethes,
Keselyűk ültek vérebekhez;
Mikor a katedrához lépett,
Térlátó szeme derengve fénylett;
Mikor az álla egy picit rándult,
Egy kis vizsgáló **riadtan bámult**;
S tudja, **aki az indexem látta**:
Ennek a fának **nincs gyökere-ága**,
Mert, mit ringattam **vizsgálva**, ölben,
Jaj, **a puskámat** elvette tőlem!
És ment a Pethes, szépen, derűsen,
Rossz átkom hajlott utána hűsen.



Íme, nem igaz, hogy a Műegyetem a kutyának se kell!

Francia e szellem tette:
Imhol, közénk szellentette
Nagy SZITOKSZÓTÁRA teljes
Gázát. S így Dugóhúzásunk
Gőzét túl is hevítette...

Ezt a potya hirdetést nemcsak hálából tettük ide, a francia

SZITOKSZÓTÁR

megjelenését követő legelső V. D. elejére, hanem mocorgott bennünk az a reménység is, hogy még magyar követője is akadhat.

Ha másként nem, hát

AZ ÚJ MAGYAR TÁJSZÓTÁR

tájkáromkodásai keretében.

Erre a reménykedésre teljesen **fel is jogosított**

B. LÖRINCZY ÉVA,

a 80. születésnapja alkalmából, 1974. január 8-án, kedden, az MTA (Bp., V., Roosevelttér 9.) I. emeleti felolvasó termében a tájszótár munkálatainak állásáról és várható arculatáról szóló, s éppen e keret tekintetében sokat ígérő beszámolója által.

Hiszen a **Dictionnaire des injures** magyar megfelelője csakis egy **Dictionnaire hongrois des jurons et malédictions**, azaz egy **MAGYAR KÁROMKODÁSOK ÉS ÁTKOK SZÓTÁRA** lehet.

És miként a SZITOKSZÓTÁR hangsúlyozott művelődési célja a francia nemzeti szitoxínvonal emelése, akként az

ÁTOXÓTÁR

is helyreállíthatja a mi hihetetlen ipari fejlődésünkkel járó hihetetlen nyelvi **el-ízetlenedésünk** után nyelvünk eredeti savát-borsát-zamatát.



Ami pedig bennünket, vicinológusokat illet, mi a francia példakép 31. oldalán a dugóhúzólogia egyik alap-tételét fedeztük föl (Chamfort tollából):

**C'est la plaisanterie
qui doit faire justice
de tous les travers
des hommes et de la société.**

Azaz:

A tréfa dolga
az emberek meg a társadalom
minden fonáksága terén.
igazságot szolgáltatni

a „**Dictionnaire des injures**”-ben, a 8. oldalon
(Paris, 1973=Tchou)

(Az 1. ábra kívül, a borítófedél címlapján van, és azt ábrázolja:

MERDE!

Ejtsd helyesen, és értsd magyar szónak: Ez is biztatás a tájszótár-szerkesztő **Bogárkának**. Vagyis a fülünkbe eresztett bogarát: **VISSZA A FELADÓNAK!**

Életfeladatul...)

Ha egy rendszerben csak egy elem is meynibásodik, akkor az egész rendszer leáll...



506/1903.

Technisches Kulturmännliche hivatal
Pésett.

Legnapi postával érkezett 1090/1903 sz. hivatalos átiratokra,
melében azt kérdeik, hogy a Nagy-berki hőrtég
határában feltételezett régi sarkantyúival mi törvény?
hivatalos tekintettel azt válnak, hogy
barrak még az urak a sarkantyújukat, mert
35° Reaumur hőmérsékleten ilyen sarkantyúkkal
nem foglalkozhatunk.

Budapest 1903 aug. 18.



Teljes kértelével
Lésem a seggükbe
Dr. Réthy László
M. H. akk. érem és rézseprényi
igazg. helyettes.

A XIV. ker. m. kir. Kulturmännliche hivatalnak
Pésett.

ÉJJELI

MERENGÉS!

Lövy Árpád emlékezetére

Monoton vonszolom
kushadt rajzlapom
kopott, ó grafosom.

Elöttem rezegve
mozog a rozoga
asztali lámpa kába sugára...

Reszketvén nézem én,
szerte szét merre mén
a tús, Hogy azt a... — Kuss!

A föld kereng velem
fohászlom: Istenem,

fogd meg a két kezem,
és segíts énnekem;

vagy fogd a grafosom,
csináld meg nélkülem.
Am szavam

— akár a Dékáni Hivatalban —
elakad valami falban.

S maradok rajzommal egyedül a
...a:
bajban!

Löki Tosztoj

A KLUBBAN LEGYEN MINDIG JÖLÖLTÖZÖTT!



A Magyar Nemzet vitafóruma

Miért olyan nehéz a matematika?

Írta Jánossy Lajos akadémikus

Mert ilyen mondatokat kell megtanulni (fejti ki az akadémikus) egy hat-hét éves gyermek fejével! Ő, mint bevall-

A kivonás ellenőrzése

Ha a maradékhoz hozzáadjuk a kivonandót, meg kell kapnunk a kisseblitendőt. Ha a kisseblitendőtől kivonjuk a maradékot, meg kell kapnunk a kivonandót.

ja, ilyen fejjel nagyon érdekesnek találja, és lelkesedéssel szavalta a Szózatnak egy akkor elkülönítve olvasott sorát:

minden szent nevet

„Lelekesedésemet nem törté meg — vallja —, hogy nem értettem,

min nevetnek a szentek”



A nevetés szempontjából, vagyis a nemcsak itt, a Duna jobb partján élő Nemes Tihaméri Szellem (lásd: V. D. 1964. 19. old.!) bal parti felvillantására ennyi elég is.

Vita ui. nem lett ebből a vitafórumi kezdeményezésből.

A szülők: megvigasztalódtak, hogy, íme, akadémikusaink is szívükön viselik a mai gyermekek gondját.

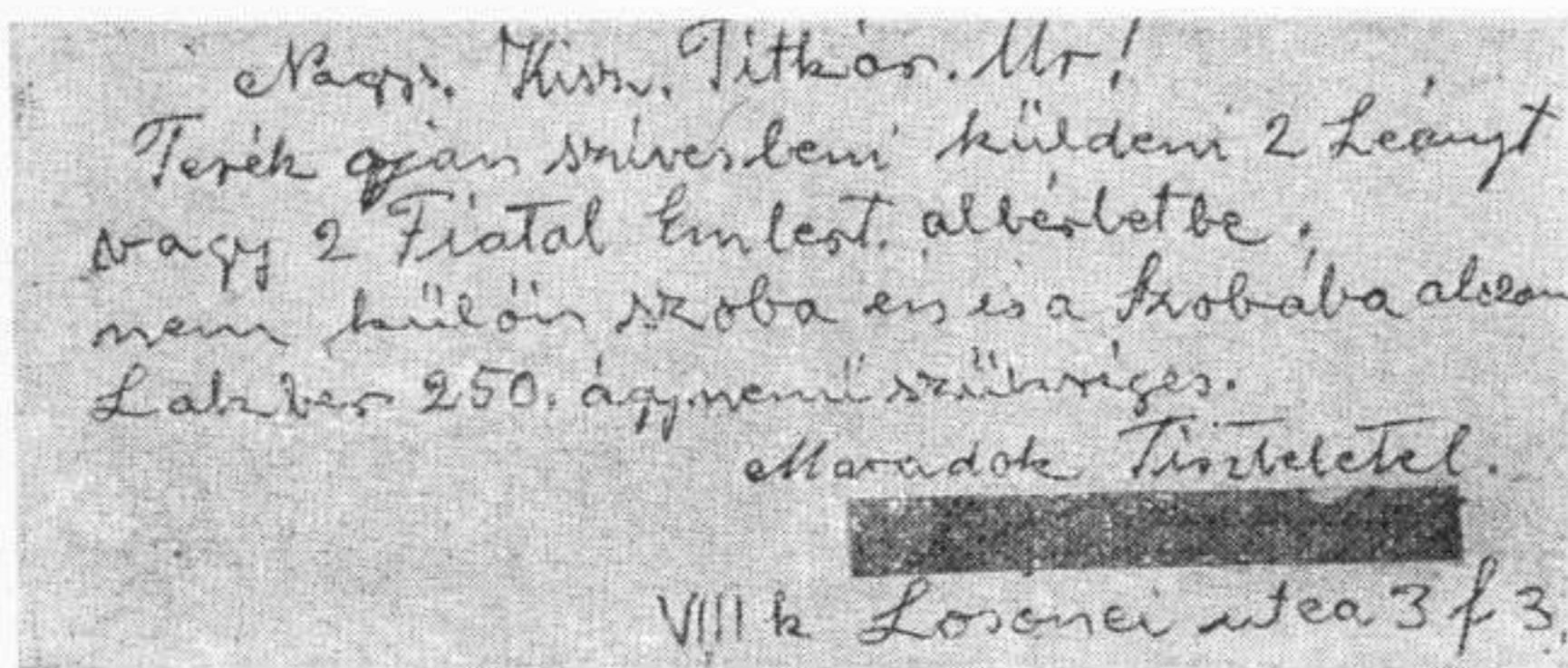
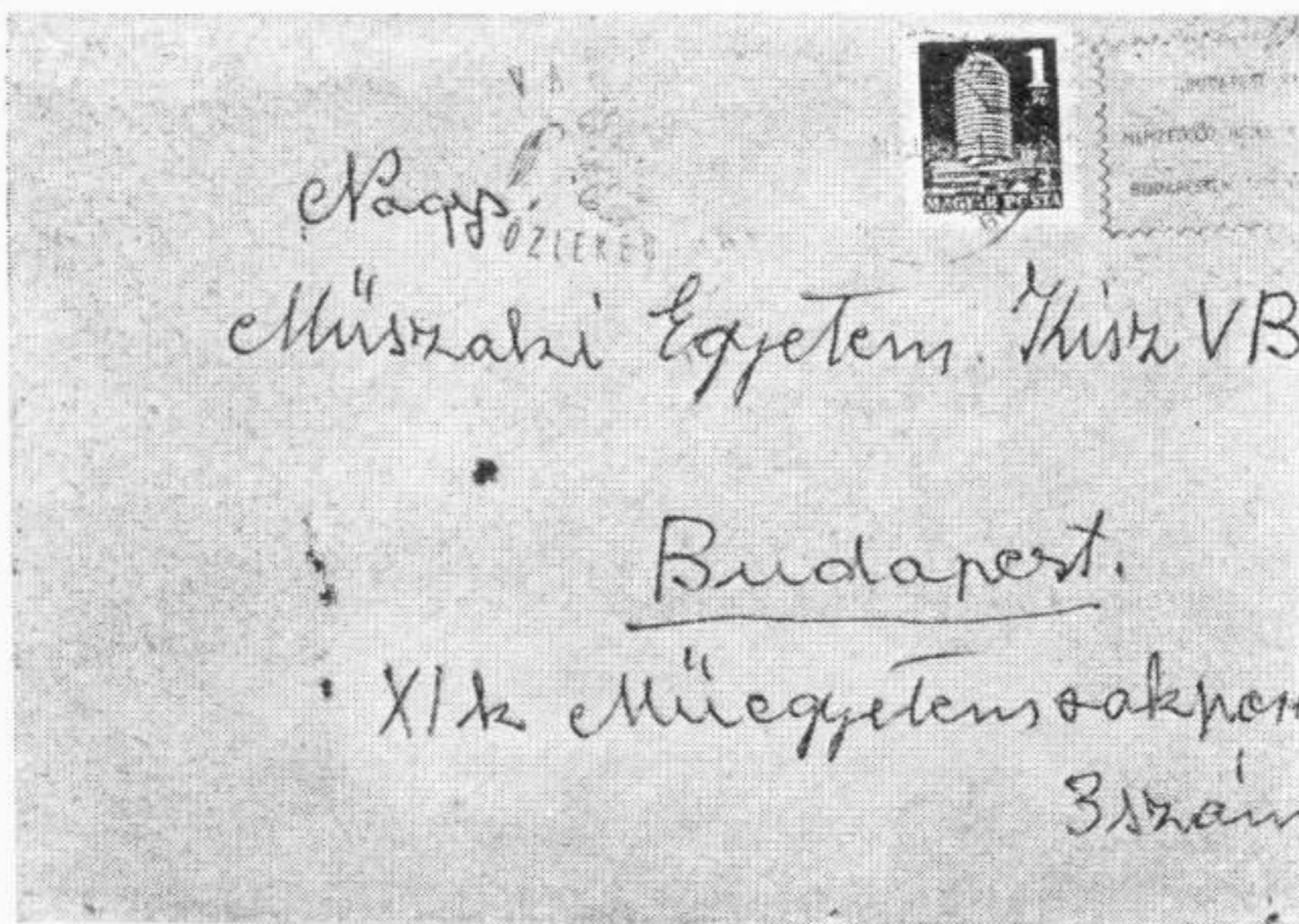


Azok pedig, akikhez az akadémikus *voltaképpen* szól, sőt, akiknek a középiskolai, ill. egyetemi oktatás céljából írt egynéhány könyvével és jegyzetével már példát is mutat, vagyis többek között *a mi matekmes-tereink*: nem reagáltak rá.

Pedig talán „a jelenségek belső logikáját komolyan vevő”, a „ma elfogadott protokoll-szabályokat” meg-meg sértő, valóságtükrözőtető matek nyomai erre mi-felénk is fellelhetők. Kritikájuk, megvitatásuk *természetes fóruma pedig*: a V. D. lenne. (Lásd: Bourbaki.)



Ennyit jövő számaink érdekében...



Hódolattal köszönjük!
Kézcsók: BME KISZ-Bizottság

A kiégett

Ime némi rombusz-vinnyogások a Szép versek '73 139-160. helyett, Juhász Ferencnek, kit „sírva bámuldozlak” (A szerk.)

Mint valami korgó gyomrú
rokokó kokott, has rákapott
a sörre,
nem nézett már kongó hangú
aszott lelkem gebeképű, duzzadt
szájú, zaftos mellű nőre.

Annyit sem ér mocsokban
fürdetett darázscsípéses
csigaszárnnyú létem,
hogy elővegym, suhogtassam
kisemmizett, szétfűrészelt
szürkén kéklő, réges-régi lécem.

Parazsat észlelő megkopott bolyhaim
sorra kipusztultak.
Nem érzi már csupasz fenekem,
ha százszor edzett
lávába rejtett tüzes platnira tolnak.

Ezért ha egy kettétépett
— mellyel talán már többször
kitöröltetett —
gyúrött, gyatra újságcikket megtalálni
vélték:
hogy hullát fogtak ki az Al-Dunából éjjel,
köpjetek, és jóízűen tapossá-
tok széjjel.

Új mértékegységekre át- óh, magyar technikus

Borzalmas, de szerencsére rövid álmodom volt. Le kell írnom, mert különben bennem marad, és végzetes lehet, mint a kígyómarás, vagy a szerelem.

Azt álmodtam, hogy DIMENZIÓNIÁ-ban, az új SI-mértékegységek dzsungelében „Pascal”-gattam, megbotlottam egy küszöbértékben, amitől olyan haragra „Joule” -tam, hogy bementem egy „Hertz”-ig „bar”-ba.

A „bar”-ban kérdezte a mixer „Kel vin?” Visszakérdeztem: „Watt?” Nem értette, mert nem tudott jól külföldi ül.

A kínált bor helyett végre kaptam „candela”-t, ami igazán nem „lux”-us. Kedvesen „Newton”-tta át a poharat, melybe fél „deci bel”-efért. Jó „Volt”, de már „Coulomb”-at is ittam.

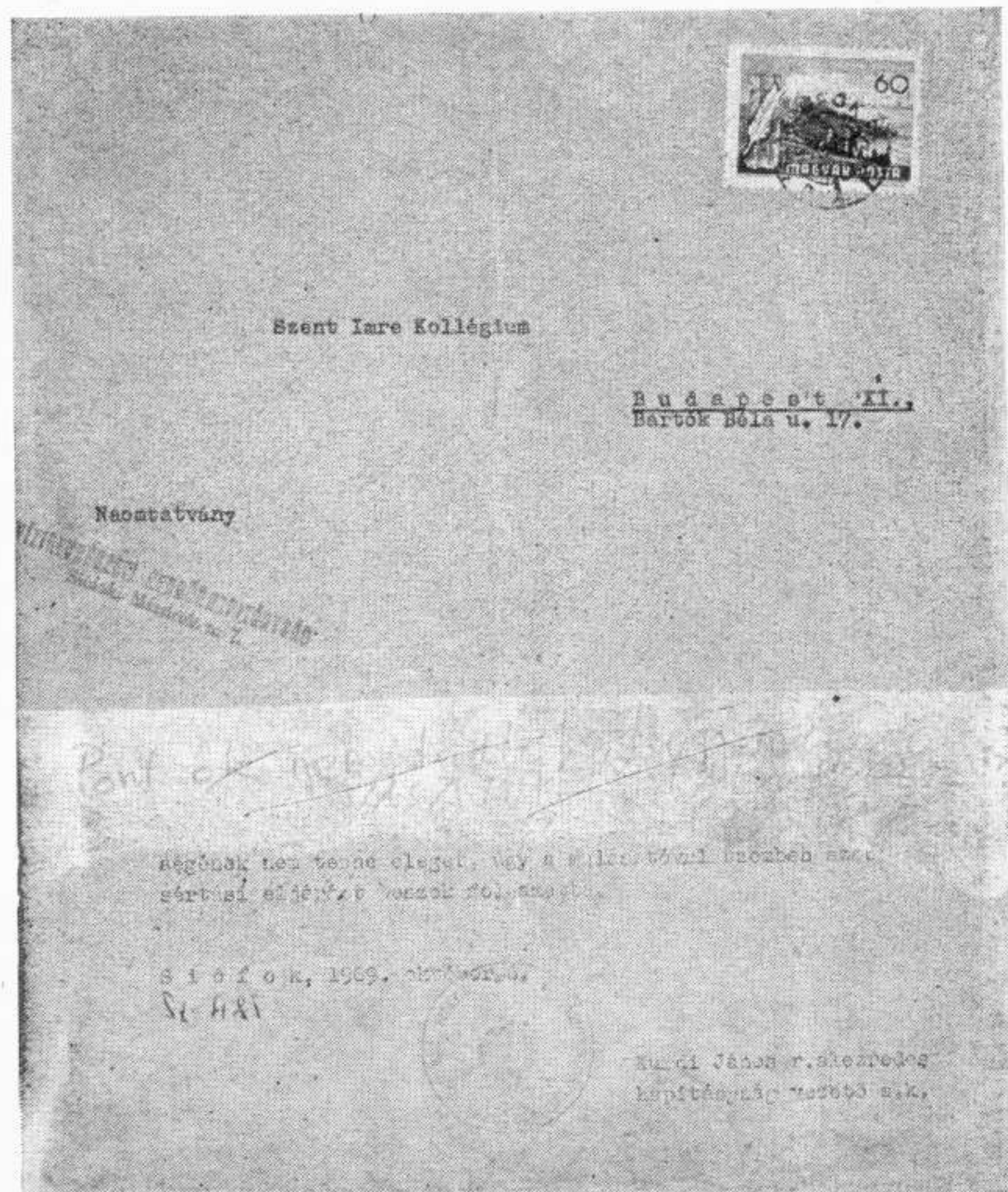
„Henry” pincér megkérdezte: „Te sla”-tтыogsz haza? Majd német és magyar nyelvismeretét fitogtatandó megismételte „Sie mens?”

Minthogy nem értettünk szót, azzal fejezte be, hogy „Radiant” a „Farad”-ba.

A „candela”-tól jó kedvem lett, ezért hazafelé elénekelttem az „Oh m”-amát és „mol”-ban „Weber”-* egyik áriáját.

* Ez nem KARL MARIA VON WEBER BR., a „BÜVÖS VADÁSZOS”-os, hanem a mágneses fluxus SI mértékegysége. Aki nem hiszi, járjon utána: MSZ 4900.

Pont ők nem tudták, hogy ez a Vásárhelyi Pál KOLESZ?



Nem vagyunk szakbarbárok!

Kézből kontrázzuk az Önök összes vádjait!

Mert mi is olvasunk szépirodalmat (pl. P. Howard nobel-díjas angol író munkáit), mi is hallgatunk klasszikus zenét (beat, beatles, T. Rex meg a Konc), de még mennyit, mi is járunk moziba, és megnézünk minden nekünk való filmet (18 éven felül), voltunk már az Operában is (és megnéztük a színpadtechnikai berendezéseket). Hogy a *Becket* (álias Ricsaard Börtn) filmmel kapcsolatban nem jutott eszünkbe *III. Béla* (hogy ti. a filmen fenékbérűgött Henrik trónörökös majdani özvegyét, a filmben szereplő jópofa francia király lányát veszi majd másodszer feleségül), az kizárólag annak tudható be, hogy *III. Bélát* már az Általános Iskolában kitananyagcsökkentették történelemoktatásunkból. — *III. Béláról* különben is tudjuk, hogy ott fekszik fön a várban a Hilton mellett, a Colleggel sré-vizavi.

Ami a nyelvtudást illeti, hát arról Önök csak hallgassanak! Mi már az *Általános Géptan* első gyakorlati óráján megtanultunk perfekt görögül írni, fölírjuk életprogramunkat: *Ανθρωπον ζητω* (gyengébbek kedvéért: hominem quaero*).

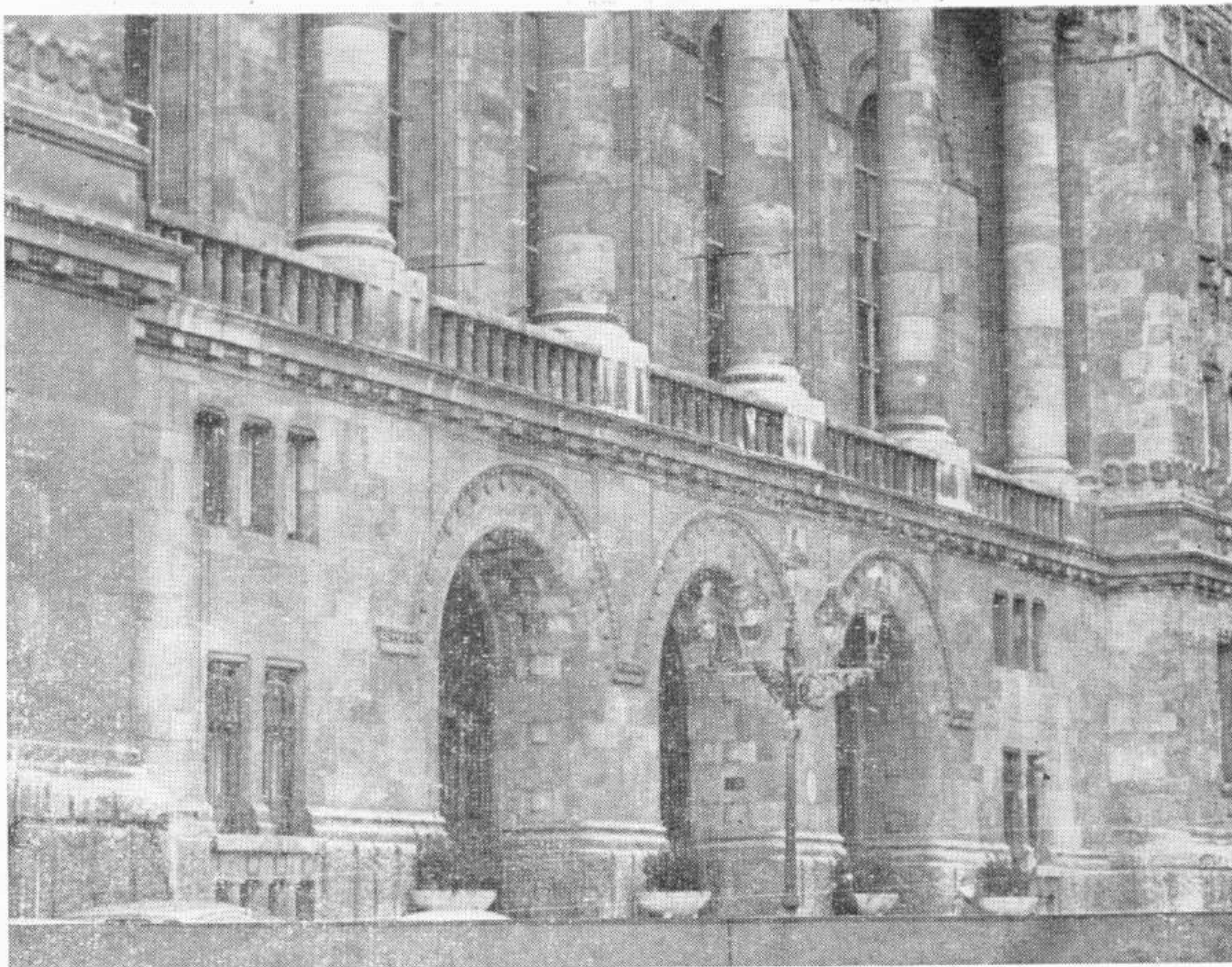
* Egészen barbárok számára: Diogenész ógörög filozófus szavai. Ő ti. ezzel az „Embert keresek!” kiáltással és egy olajméccsel járta a világot. Ha mindenki olyan mint Önök: hiába!

Mert latinul aztán mink igazán jobban beszélünk, mint az orvosok: relációs jelekkel rögtön az anyatej után kezdünk foglalkozni, aztán jön a redundancia, approximáció, definíció, inflexió, integráció, infláció, menstruáció, abortus meg a többi. Az angollal sem állunk rosszabbul: bit, stop, read, begin, repeat, print, go to... hell. (Nem is beszélve az énekelt angolról: love, sex. Sex!!)

Sok rosszalló kritika éri magyar nyelvi sítlusunkat. Pedig *Kazinczy apánk* megmondta, hogy a nyelv él. Alakul. Változik. Hát *ippeg most* változik. Van, aki nem tudja megemészteni a „csaj” szót. De az az érzésünk, hogy az mást sem tudna kezdeni vele már.

A „Kincses sziget” író Stevenson, a Sarastro-t éneklő Antalffy Zsíros Berci, a 25. SZÍNHÁZ Don Quijote-ja, ... a Latinovits, ... a Miniszterünk ... mind-mind mérnökök

Minden valamire való ember mérnök!!!



„Lasciate ogni speranza
voi ch'entrate”
(Dante — Olaszország)

„Ki itt belépsz, hagyj fel
minden reménnyel.”
(Babits M. — Magyarország)



„Szár az ágon, hallgató ajakkal
Meddig ültök, csüggedt madarak?”
(Tompai M. — Magyarország)

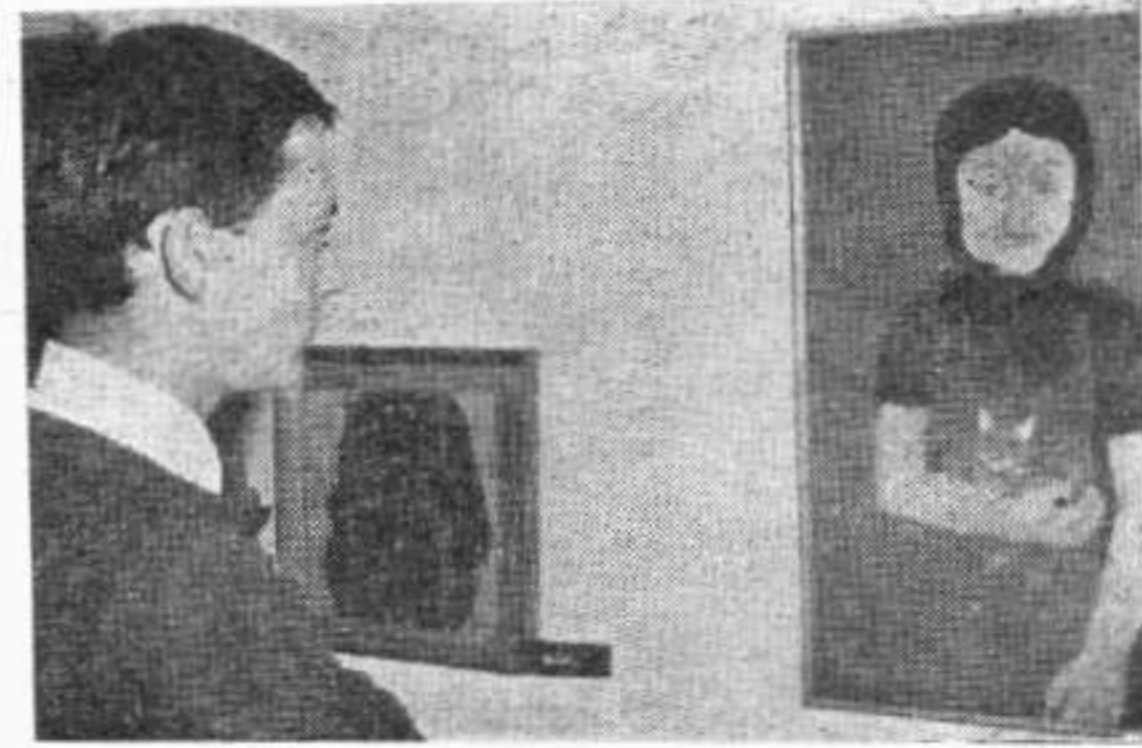
„Ha férfi vagy, légy férfi!”
(Petőfi S. — Magyarország)



„Sej, Rozi...”
(népiesch dal)



„Sej, a mi lobogónkat
fényes szellők fújják”
(Jankovich F. — Magyarország)



„Egy kiállítás képei”
(Musszorgszkij — Szovjetunió)

„S odakap, hol fészkel az agy”
(Arany J. — Magyarország)



„Arma virumque cano”
(Vergilius — Olaszország)

„Fegyvert s vitézt éneklek”
(Zrínyi M. — Magyarország)

„Szög haja fürteivel nem játszik
kedvese többé”
(Kisfaludy K. — Magyarország)



**NEM VAGYUNK
SZAKBARBÁROK**



„Elindult egy leány”
(Ady E. — Magyarország)



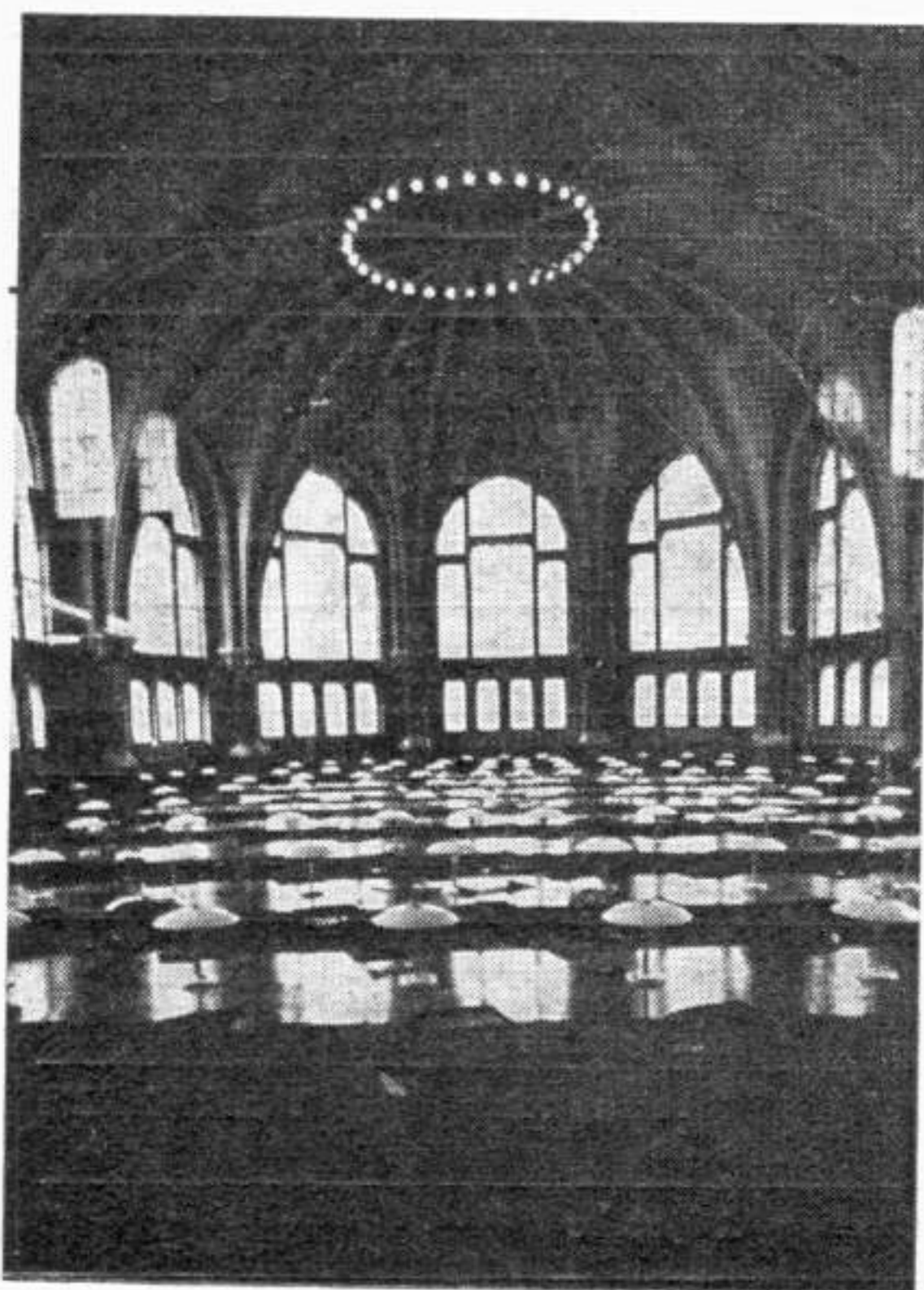
„Das Ewig-Weibliche zieht uns hinan”
(Goethe — NDK)

„Az Örök Asszonyi emel magához”
(Jékely Z. — Magyarország)

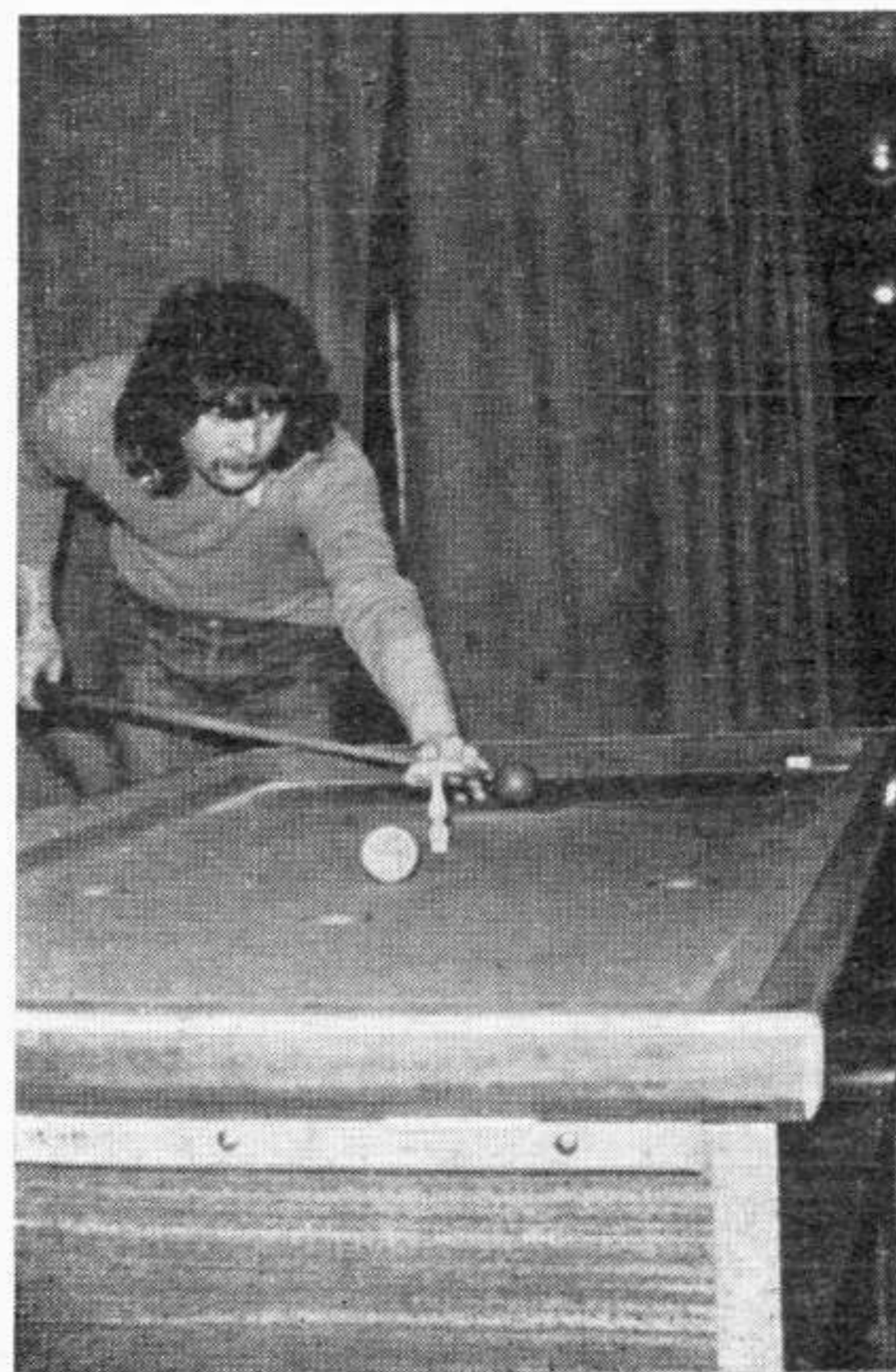


„Egy rózsaszál szebben beszél”
(Kacsóh Pongrácz — Magyarország)

„Árva a ház, nincs kacagás”
(Schubert — Ausztria)



„Az ember célja a küzdés maga”
(Madách I. — Magyarország)



SZÓMAGYARÁZAT

abroncs	elvetélt magzat	ekliptikai ferdeség	perverzítás a csillagrendszerben
abszcissza	Ordinatus, Abszcissza, Mantissza és Mátrix római provinciák véres kezű helytartója. Több várost a víz szintjével tett egyenlővé.	elmerengés	agyrázkódás
achát	régi magyar helyeslés	előmetszés	hím állatok ivartalanítása
akta	meztelen „a” betű	epilógus	regénybúcsú
alfabéta	görög nyelvújító, a láthatatlan írás és a hangképzetek nélküli olvasás feltalálója.	etikett	a Műegyetem klubtagságija
alkrém	bájpástétom	excenter	kiállított középcsatár
aszfalt	útravaló	ezcenterek	a magyar nemzeti 11 egykori középcsatárainak gyűjteménye (Lásd még Mozgássérülések Országos Szövetségének Vezetősége.)
austenit	felfedezője Homoközi Szentgráf Alfréd, a hazánkból kitanortogott 1,5 millió közül egy, aki szövet-szerkezeti vizsgálat közben tört magyarsággal felkiáltott: „Austenit nékie! Megint egy új szövevelem!”	exponentiation	neves francia függvénygyártó cég, az ODRA 1204 számítógép egyik függvényszállítója.
ádium	ismert elem. Sokan kételkednek ebben, pedig van! (Gyengébbek kedvéért: Vanádium)	én	egy darab mi
ápolónő	lázfelügyelő	farkas	pásztortűz
áramlik	konnektor	fegyvergyár	félelmiszerüzem
bakelit	kiváló apaállat	Fehling	fél ing. A legmagasabb tét a pókerban.
barikád	juhfürdő	felhajtó erő	az az erő, mellyel elősegítjük az alkoholnak a szervezetbe való jutását.
borométer	négy lábúak altatására (Barom) szolgáló, nem egészen pro. anal. tisztaságú, könnyen illó, bódító folyadék.	feltűnő	kirívó szarvastehén
blokád	B. L. egyetemistának 9 konyak utáni tevékenysége	félvezetők	vezetők, kikből hosszanti, ill. keresztmetszetet készítettek, hogy mindenki lássa, mi volt a hiba a munkájukban.
bocskor	medveifjúság	fenolftalein	Alain Fenolft francia filmrendező. (Legújabb alkotásának címe: Fuss!!!)
Borbála	hordó	fibula	hermafrodita
borsó	italfűszer	fogyókúra	hájhagyomány
busszola	autóbuszízű üdítőital	foton	a születésszabályozási harc új fegyvere. A kulcsproblémát fényeffektus segítségével oldja meg.
bürokrácia	iktatórikus tintapolitika	függöny	karnis elsőfokú függvénye
büzelzáró	kamásli	fürdőjegy	kádirat
cinóber	felsőfokú egérhang	frigider	léhűtő
Cholesky—Rubin-módszer	a pornográfia első alapfeladata	gallér	francia véna
csekély	pánszláv nászéjszaka	gráf	főrang a középkori Németországban a herceg és a báró között. Magasabb fokozatai: őgráf, fonográf és pornográf.
cseppkő	alig látom, olyan kicsi	gyászlakoma	bútor
csonksorozat	fűrésztelepvezető ujjai	halló	tengeri mén
debuta	bemutakozó nő (debutáló)	hatásfok nagysága	a hatásfok felesége
delirium tremens	iszomláz	hátrametszés	aranyér-operáció
demagóg	bibliai népszónok és szabadságharcos, Ady Endre közeli rokona. (Lévén ő is Góg és Magóg fia.)	hőember	télibáb
dermedéspont	állami Szakkifejezés. A medve ugyanis németül azért hímnemű, mert egész télen át meg van der medve.	homogén	ferde hajlamú ember
Dékáni hivatal	a bürokrácia olyan megjelenési formája, amelynek működtetéséhez állami pénzen egyetemet létesítettek.	horgászbot	pontyosvessző
déliláb	déli országok kormányainak élére állított vezető ember, mely önálló véleménnyel nem rendelkezik, csupán parancsadási kötelessége van.	idomszer törése	előáll pl. szoros melltartó esetén
diadal	állófilmzene	ívmetszés	körívek vadhajtásainak eltávolítása
digerálás	a macerálás kíméletlenebb formája. Az inkvizitorok vezették be, később átvették a BME oktatói. Napjaink legkíméletlenebb digerráltatóit a szervetlen és szerves kémia tanszéken találhatjuk.	jambus	szomorú lekvár
digózás	talajjavítási módszer a 70-es években	járásbíró	távgyalogló
díszkosz	hippi rangjelzés	jogász	Műegyetemen használt sértő indulatszó. Eredete ismeretlen, valószínű a magyar jog (yoghurt) és az angolszász (szamár) szóból ered.
díszlövés	Pompadurr	kancsuka	férficipő
dörzsár	tengermozgás egyik fajtája. El-lentéte a szökőárnak.	kantár	raktárhelyiség hímneműek számára
egyenirányító	baktert evésre bíztatnak (ómagyar helyesírással)	kardalos	végtagénekes
		katalógus	emberhajsza olyan egyének után, akik előadás nélkül is tudnak érvényesülni.
		kálisó	K. Lee Shaw világhírű angol író. Leghíresebb műve: A műtrágyázás problémái Angliában.
		kántor	lakoma tatár fejedelmek halála után
		kecske	bájcseka

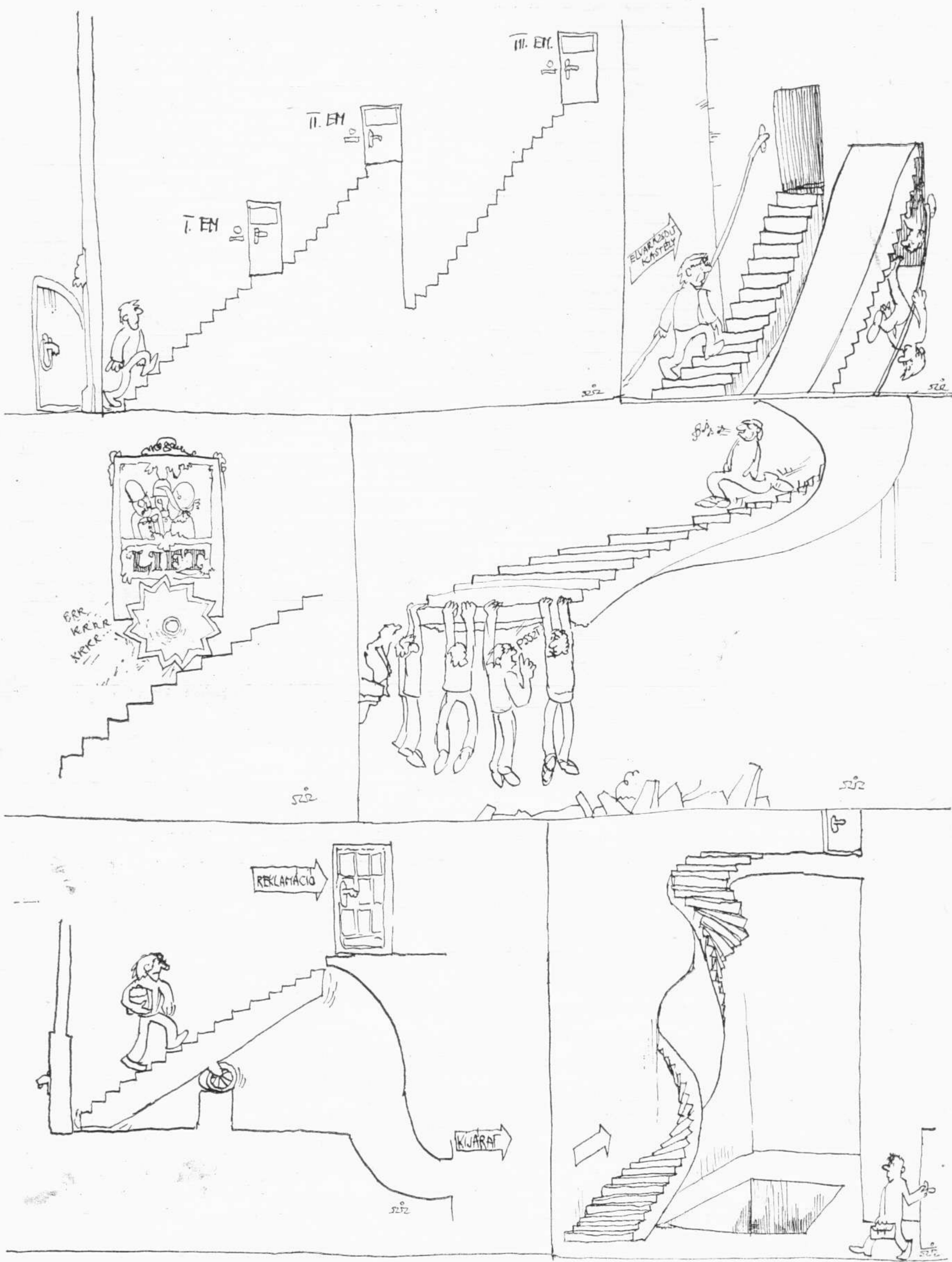
kedveském	hizelgő spion	Poisson-állandó	Lord Poisson angol főrend által mért vízszint 1628 márc. 42-én Régensburg és Schábelweiz között
kohézió	Koch Ézsió, az „Összetartás” nevével cionista világszervezet főtitkára.	politúr	Jean Jacques Polit úr, a nagy francia dukkózó, önéletrajzi regénye
kompakt	mezítelen átkelőhajó	pólusingadozás	elmulasztott melltartóvásár következménye
kopasz kolléga	tartárs	potenciálzavar	nemi élet, negyven év után
kvantum	Dél-vietnami helyőrség Kontum és Da Nang között. Nguyen Van Planck tábornok csapatai a közelmúltban foglalták el.	profitál	1. vendéglői edény 2. labdarúgók étkezésének része
libella	német nyelvterületen termő kedvelt burgonyaféleség	puffer	igazságos ütés
limbusz	a perui főváros (Lima) utazási irodája	radiátor	falusi lakodalom, ívmértékben kifejezve
logarléc	Borisz Boriszovics Logarevics orosz asztalos a collstok egy egyéni variánsát találta fel, amely máig viseli nevét.	reumakórház	csúzda
magnitudo	megtermékenyítésre képes férfi	régiségtár	korhely
malachit	az állatvilág egyik fajában elterjedt vallás	sör	kalászlé
masször	dörzsfőnök	suarva	ODRA 1204 számgép véleménye egyes hallgatók programjáról – a Grétsi-Lőrincze-féle értelmező kézikönyv szerinti példamondat: „le van...”
meteor	robogókő	szexsztáns	ellenkező nemű szórakozó partner
merevségi index	férfiasság fokmérője	személyfelvonó	más néven: hóhér
morena	olyan, mint az aréna, csak morog is hozzá	szögtorzulás	puhaszög keményfába
murva	gyenge erkölcsű kavics	tahiméter	ősmagyar m értékegység 1 Tm = 3,14 vackor
napéjegylenlőség	mézeshetek időszaka	távcső	barátság köolajvezeték
Newton e	a legújabb hanglemezyár	tenzor	a mechanika tanszék által fizetett kísértet a harmadik félévben
nokedli	motorok, turbínák forgórészének szétpattanásakor áll elő a rotorkokedli. Lapátsalátával együtt tálalják. A tervezőnek néha megfekszi a gyomrát	terjedési sebesség	az az idő, amely alatt csipőbőségem 1 cm-rel nő
nősülés	boszorkányégetés	topográfia	módszertani útmutató kannyulaknak
nyomozás	tényűzés	tört távcső	távcső, káros deformációkkal; lehet: félig tört távcső, egészen összetört távcső
olajszintmutató	mech. techn. gyakorlatok után az áldozatok keze, arca, ruhája	turbina	Antisza Szergejevna Turbina, szovjet súlyemelő és kalapácsvetőnő. A müncheni olimpia előtt sajnálatosan megsérült, azóta a Turbin nevet is használja. Lásd még: Szexvizsgálat
operátor	zeneszerző-operaénekes	vadász	felhergelt kártyalap
origó	csicsergésben megőszült hasznos énekesmadár; fiatalabb változata a Firigó	vektor	Priamosz trójai király vérfertőző viszonyának gyümölcse. Kétes származása miatt nem szerepel az Iliászban. Egyenes jellemével örök példát mutatott a geometerek számára.
orthodox	eredeti svájci óra	zsugorkötés	feltalálója az a másodéves hallgató volt, aki 50 mm átmérőjű csapszeget illesztett tízes furatba.
ortodróma	cigányszármazású		
papi pizsama	heverenda		
Papp-féle állványos gúla	a klerikális háromszögelési rendszer maradványa		
pálinka	1. megcsalt, isten velem! 2. indián apostol		

ÓDA... ODA...

IN MEMÓRIAM:
kiket fiatalon megmérgezett a pol. gáz.

Ülök, a helyemen, a **Mátyás mellett**...
Azon kapom magam, hogy jött egy ihletem:
Agyam előtt megáll egy szellemi uszály
A **pégé** miatt is, írnom tehát muszály.
Írok **Néked** hamar, érdekeset, szépet,
Pégé helyett festek természeti képet...
– Sajnos, az írásba ez a dinnye Mátyás
Folyton beleköhög; pedig nem is náthás! –
Most pedig folytatom a megkezdett írást,
Hogy elűzzem ezzel **szemedről** a sírást.
Benn ülünk mi bizony, egy **dohos** teremben,
Mint sok **ella-krumpli** a koszos veremben.

Sajnos, **agyam kihagy**: nem bírja a mérget!
Úgy „imádom” én már ezt az egész céget!
S hogy gondolataim ne fussanak széjjel,
Alszom. Olyan mélyen, **ahogy a tej** éjjel.
Node ez csak nem bűn; odakint tavasz van,
S emiatt, egy adag **bágyadtság** van rajtam.
Agysejtjeim hossza csaknem **végére** ért,
Így hát a **végére** letéptem a **babért**.
A babéron én egy **kis** levelet értek,
Melyért **nagy** emberek kizárólag éltek...
Ezzel el is érte csúf **végét** az óda;
De nem úgy ám ez a **nyamvadt pégé óra**...



LÉPCSŐK

HÁT AZ LUK?!

— kérdezte tőlem
atyám, fenyegetően
mikor majdnem nyolc esztendő kedvemben
a legelső szex-célzásom merhettem
a Conti utca* egy rossz palánkjára pingálni
(a csupán kívül fogazott, közepetájt felhasított
»romb-gereblye« formában),
és kérdésére (Hát ez mi?!)
gondosan alája
krétáztam:

LUK

A nálam 1919-ben így jelentkezett két nagy nevelési probléma — a hejesírás és a szex — egységes megoldása az lett, hogy gondos és aránylag jómódú szüleim az állami elemi hejett (*Oldal Panni néni* hejett) a *Muraközi Ilona*-féle magániskolába írtattak át. Ott aztán megtanultam gót betűkkel írni németül, kótát olvasni, táncolni és színpadon szerepelni; a családomtól kimondottan Kun Bélának tulajdonított hivatalos „felvilágosítás” hejett pedig — hipermodern koe-dukatív iskola lévén — szívéjes, bár szigorúan bizalmas kollegiális demonstrációt kaptam a szülőileg nehezményezett, s a hejesírással ellentétben egyelőre gyakorlatilag mellőzendő ismeretkörből.

* Ma: Tolnai Lajos utca; palánkok és meszelt ablakok nélkül.

** Meglehet, sőt nagyon valószínű, hogy még több ilyen kivétel is akad, amikor inkább I lesz az I-y-ből. De ez majd kiderül munka közben. Meg aztán legyen dolguk a nyelvészeknek is...

Az *ell-ipszilont* azonban hamar megtanultam (szintén), úgyhogy meglehetősen meglepett, amikor az 1974. március 20-ára szóló MTA—HiB meghívó mellett áttanulmányoztam *Szemere Gyula* tervtanulmányát, és meg kellett győződnöm, hogy szeretett nevelőim erre fordított *nem csekéj* munkája bizony teljesen fölösleges hüjeség volt.

És hogy többek között *Lőrincze Lajos* is alaposan utánajárt a dolognak, s ő pl. a tömegek művelődésének egyik akadályát látja az Iy-ban, tehát ő is a PALÁNKÍRÁST pártfogolja: „Az Iy betűnek helyesírásunkban j-vel való felcserélése szükséges és végrehajtható.”

A Hejesírási Bizottság ugyan — természetesen, hiszen ez politikai probléma — halogató határozatot hozott 20-án, én azonban a címben feltüntetett szabájerősítő kétségtelen kivételt** nem ezért nem említettem meg ott, mert így egyelőre ez sem időszerű, hanem mert egy másik bizottság számára tartogattam:

az 1974-es a PALÁNKÍRÁSÚ V. D. szerkesztő- bizottságának!

JAO

Állatmese

Az öreg Kánya lánya a Tánja
Röptében látott ott egy kannát,
mely tele volt hányva

Babbal vagy habbal vagy hasonlókkal.
(Mi a menzán megmaradt, avval.)

Csőrével azonmód belevágott abba
a babba, a habba, a hasonlókba.

De megbánta Tánja, a kánya, az öreg
Kányának a lánya, mert kifordult
a gyomra, a lépe, a mája: a sárba.

Bánja a Kánya! (a Tánja mamája),
S jajja, imája a magasba szálla:

„Add vissza a jányom, a Tánjom!
A páromat megberetválom,

Tied leszen máma a Ványa,
A földön élő kányák közt is legöregebb Kánya.”

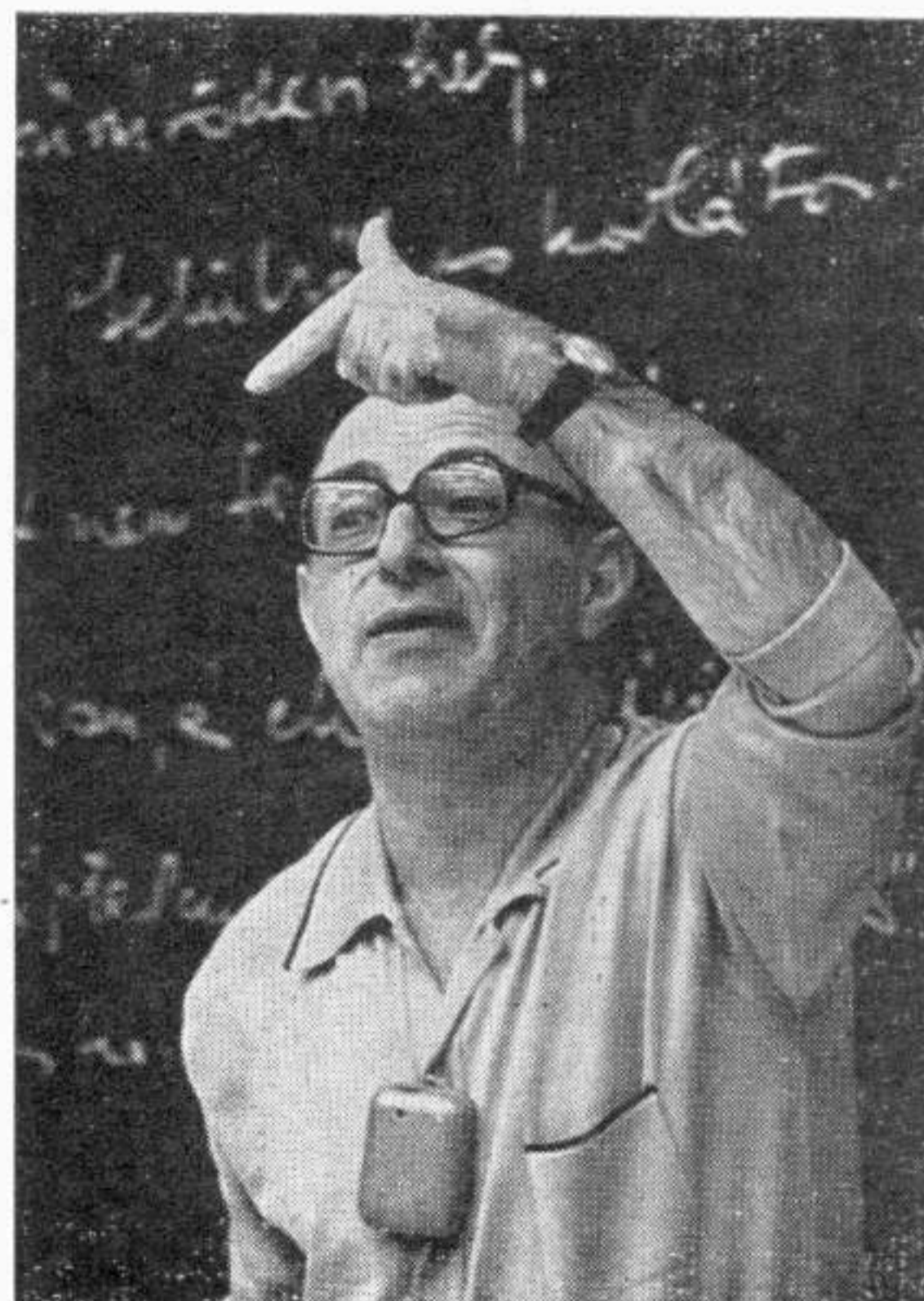
De nem szólhatott vissza a Legnagyobb Kánya,
mert elhala az is, el biz'a mára,

akkorákat hánya az ánya kinjába,
a babtól, a habtól, a csaptól, a szagtól.
(Mi a menzán megmaradt, attól,
vagy hasonlóktól.)

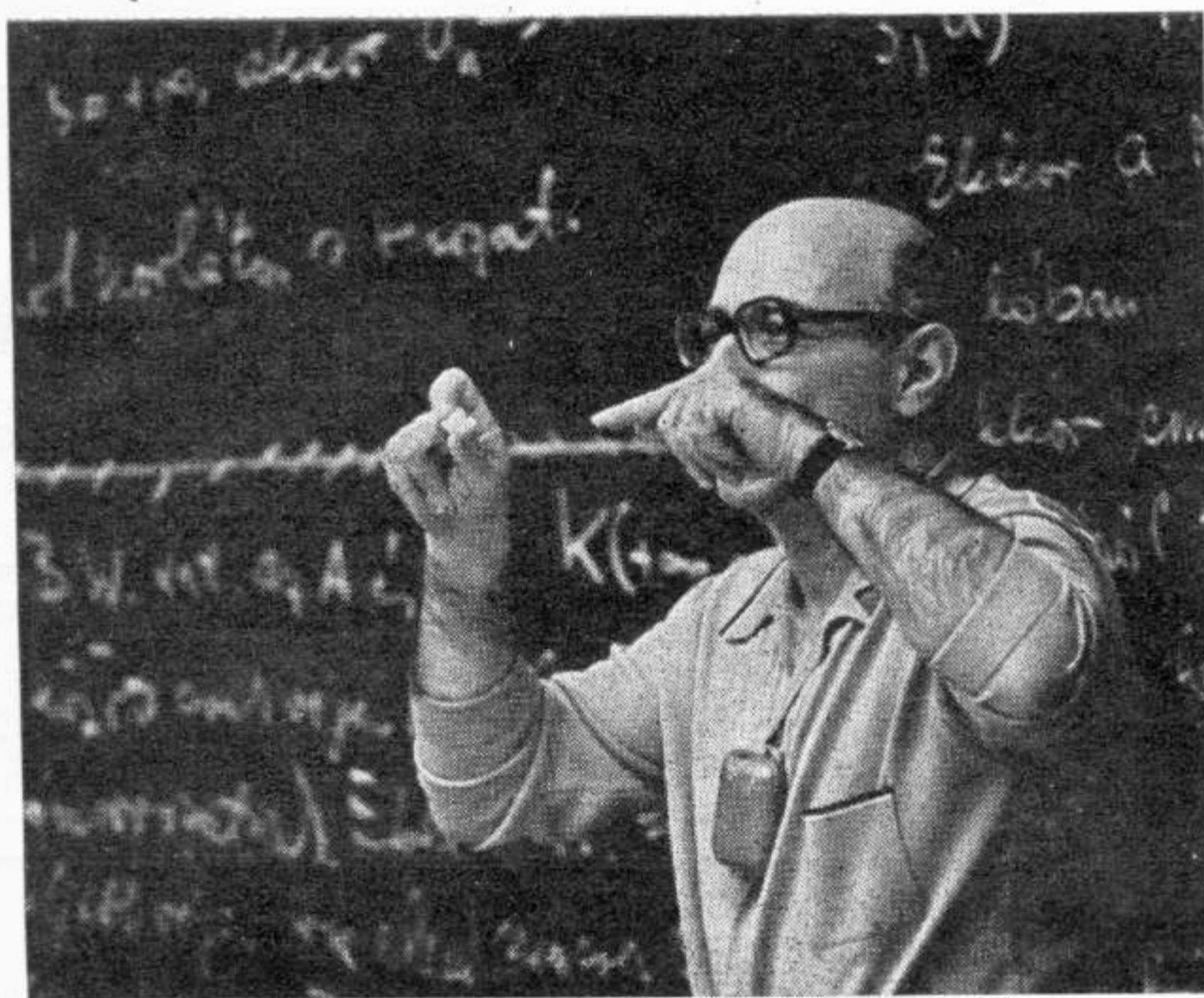
Idei Bűvös Horgászunk:
Frey – Angler



Először is keresünk egy vizes helyet...



Második feladat a csalikeresés...



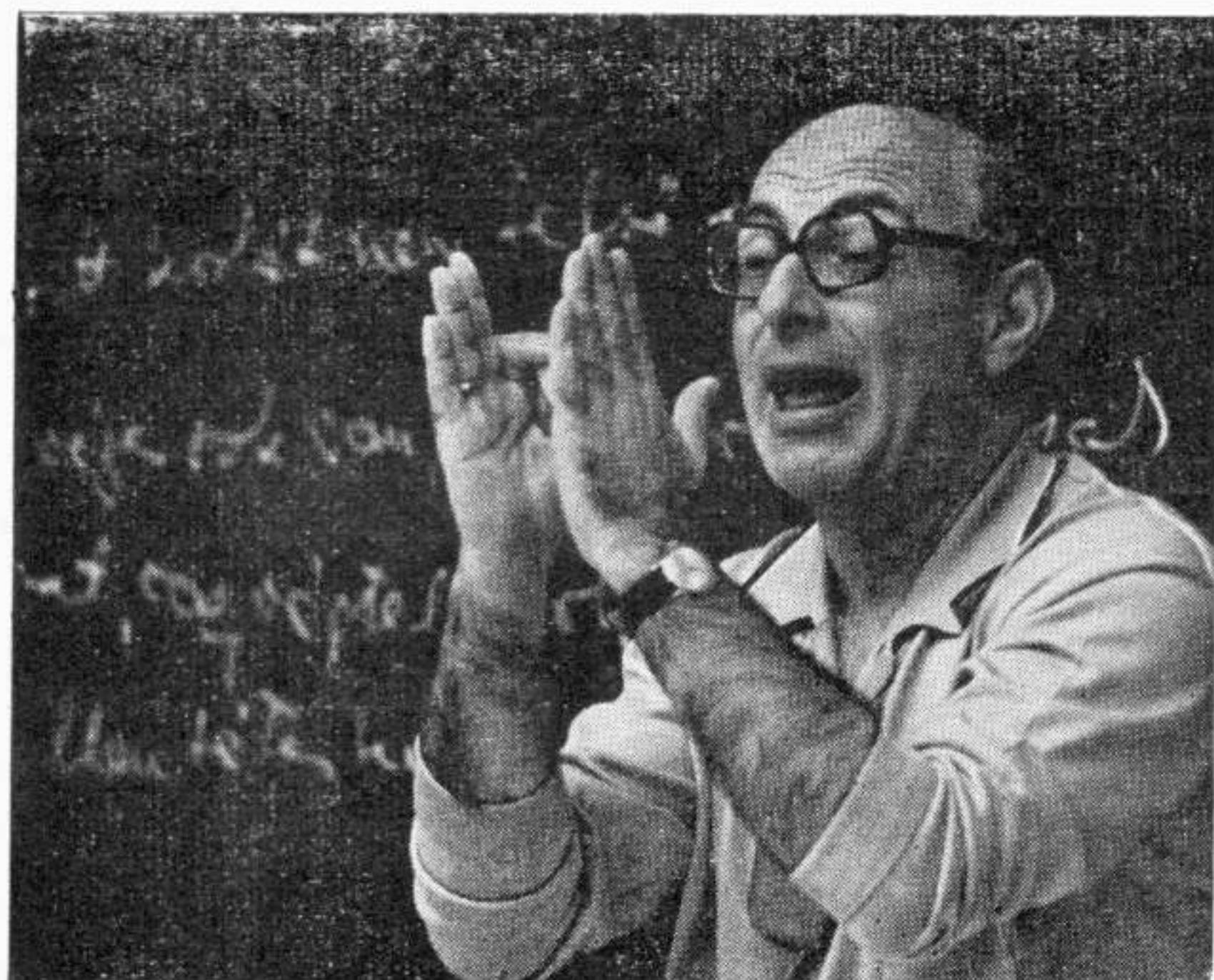
...ami legalább ekkora legyen.



Ezután ide, magunk elé, bedobjuk.



Rövid várakozás után foghatunk egy ekkora halat...



amelyről másnap azt mondjuk, hogy ekkora volt.



Később pedig...

„Fodorok” avagy „Fodrok”

- Az ember **mérnöki lendülettel** meghúz egy görbét, és **nem kezd el** parabolát szerkeszteni.
- Ha valaki **végig** közelítéssel számít, **ne a végén** törjön ki rajta a **precizség!**
- **Első közelítésben** vegyünk fel egy értéket, ezzel számoljuk ki a keresett mennyiséget, ez persze **nem** egyezik meg az adott értékkel... (Vagy **ha mégis**: csapjuk le a ceruzánkat, rohanjunk a trafikba lotót venni. **Mert szerencsés napunk van.**)
- A dacos áramot **negatív jellel jól fejbeverjük.**
- Ha a kísérletet **elvégezzük**, az **áram** nem fog tanácstalanul állni, hogy mit csináljon — **legfeljebb mi** leszünk tanácstalanok.
- Írjuk fel **így**, aztán majd meglátjuk, hogy **kijön-e**, vagy sem. (**Persze**, ha nem jönne ki: **nem foglalkoznánk vele.**)
- Az egyetlen ami **mozog a töltés**, de arról mi mélyen hallgatunk, és **elnevezzük áramnak.**
- **Még bele fogunk nyalni** más területekbe is.
- **Ilyen ábrát** most mindenki rajzolhat magának, illetve **rajzolt is már** ifjabb éveiben: **sorminta címszó** alatt.
- A két görbe **összetevéséből** olyan fura ábrát kapunk, amilyen a **teve** és az **anti tevéje.**
- A mesét áramra is elmondhattam volna — **ÁRAM- ÉS ERŐHATÁS c. drámaként.**
- Szokott **gonoszságommal** **nem** azt csináltam ami a **szokásos**, de hát: **a kaptafa ugyanaz.**
- Így kapjuk a **következő nyájas integrált...**
- Annyi minden van, amit világosan látunk, és **nem beszélünk róla**: egy-egy **több** már nem számít.
- Kiszámítani persze lehet. **A papír türelmes...**
- **Visszatérek a rögeszmémhez...**
- Ezt a **középérték lélektanából** tudjuk...
- Mi ezt **elfogadjuk**, és aki **mást** mond, azt **eretnekként**: elégetjük!
- Nincsen rózsza **tövis** nélkül, **de fordítva is igaz**: **alig** van olyan tövis, amihez rózsza ne tartozna.
- **Megnő a feszültség 300 V-ra**, amit az izzólámpa zokon fog venni, igaz, **hogy nem sokáig.**
- Ezt csak azért mondtam el (röviden), hogy maguk elmondhassák, **hallottak felőle harangozni**, és hogy lássák, végtelen nagy jóindulatunkat: **mitől kiméljük meg** magukat!
- Az amerikai irodalomban **igen takarékosan** bánnak a jelzésekkel. (Bár nem hiszem, hogy **ezen gazdagodtak meg.**)
- Kiderül, hogy **csak az egyik** oldalon kell **brizgatni.**

A Vegyipari Géptan Tanszék

EGGYSÉGES VIZSGA-KÖVETELMÉNY-SZINTJE hallgatói szemmel

Tóth tanár úrnál, ha valaki nem tudja a szállítómagasságot: **elég-séges.**
 Fodor tanár úr ettől még **vigan kirúgja** az embert.
 Farkas tanár úr is kirúgja, de **nem írja be.**
 Lukenicsné tanárnő **hümmög**: „**Ugye ezt biztosan így tetszett gondolni...?! Közepes.**”

STROMMERSÉGEK

A szóbeli nekünk nem öröm, ahogy egyesek gondolják, hanem *munka*. Az pedig mindig *büdös*. Előfordul, hogy vizsgán a kolléga szeme előtti közegben fénytörés következtében *távollátás* lép fel, s így a tőle viszonylag *távol ültetett* másik kolléga zárthelyijét is jól látja.

Mechanika szigorlaton

CHOLNOKY PROF (*kiszól az adminisztrátornak*): Legyen szíves, figyelmeztetni, hogy *ma nem ebédelek*, mert *ezt az embert átengedtem*.

Munkavédelmi vizsga

HAJDU GYUSZI (*az Anyagtechnológia Tsz. precíz embere*): Kérem, kollégák, a *fejlécezt vonalzóval húzzák az alábbi séma szerint*. (*Cm-beosztott rajz a táblán.*) Mindenki írja fel a *születési helyét és anyja nevét is*. Főleg a vietnamiakat kérem, hogy *születési helyül ne csak Vietnamot írják*, mert az *minekünk kevés*.

Egy félév első gépelem-gyakorlatán

VEÉR LAJOS (*adjunktus*): A különjárás díj — a korábbiakkal ellentétben — *két hét késés esetén is még mindig csak 20 Ft*. *Ne mondják, hogy nálunk nincs Centrum Hétfő*.

Rajzbemutató

EGY TAG: (*Csak egy bekeretezett üres dipát hoz magával.*)

VEÉR: Mondja kolléga, *elfelejtette előhívni?*

A „Szöröshöz” szól

VEÉR: Maga mit nevet ott? Csiklandozza a szakála?



KONKOLY TIBOR (*előad*): Nem sok olyan tárgy van, amire az ember azt mondhatja, hogy *„ebbe mindent beledobtam”* ... mármint: *tantárgy*...

Egy tag későn érkezik,

VEÉR: Maga *ki?* ENSZ-megfigyelő, *vagy csak ide tartozik?*



DR. SZÁNTÓNÉ: A tárgy olyan *erős permanens fejlődésben van*, hogy nem áll módunkban kiadni *új jegyzetet*. De azért a *Fejezetek I. és II. kötetét kell tudni a vizsgára*.

GILLEMOT: Ahol van kérem egy *luk*, azt igyekezzünk *valamire felhasználni*.

Egy ma is élő POGÁNY emlék

HELLER: Most pedig leadom önöknek a termodinamika első *főtételét*. Ez azonban nem tévesztendő össze a *babfőzeléssel*, amely közismerten szintén *főtt étel*...



MACSKÁSSY: Most nem tudom, azt rajzoljam, amit *nálunk gyártanak*, vagy azt, *ami jó?*

A fő, hogy jól megértik egymást

BUZÁS LAJOS: Auuuuuuuú. Pö!

HALLGATÓ PÁL: Na!

BUZÁS LAJOS: Eöööö. Pö!

HALLGATÓ PÁL: Na! Ne!

EGGY FARKAS

a sok közül

DR. FARKAS (*előadáson, váratlanul*): Na, milyen tétel ez itten?

ÉVFOLYAM: (*Néma csend.*)

DR. FARKAS: Hát a jó öreg...

ÉVFOLYAM: (*Néma csend.*)

DR. FARKAS: ... hát Weierstrass!

Tíz perc múlva

DR. FARKAS: No, és ez milyen tétel?

ÉVFOLYAM: (*Néma csend.*)

DR. FARKAS: ... no hát, a jó öreg...

ÉVFOLYAM: (*Bizonytalan suttogás.*)

DR. FARKAS: ... hát: Weierstrass!

Újabb tíz perc

DR. FARKAS: No, és ez...

ÉVFOLYAM: (*Síri csend.*)

DR. FARKAS: ... hát a jó öreg...

ÉVFOLYAM: (*kórusban üvölt*): Weierstrass!!!

DR. FARKAS (*mély erkölcsi elégtétellel*): Nem. Bolzano.

NEHÉZ A KÉRDÉS

ELEKTROTECHNIKAI GYAKORLATON

az egészen mással foglalkozó kolleginának

— Mondjon egy példát A DÖRZSELEKTROMOSSÁG gyakorlati felhasználására.

— Háát... A VILLAMOS... — hangzik a bátortalan válasz.

— Ezt meg hogy érti? — kérdezi megdöbbenve a tanár.

— Háát... amikor az áramszedő DÖRZSÖLI a VEZETÉKET...

— Na és a kollegina szerint miképpen indul el ÁLLÓ helyzetből a villamos? — megy bele a játékba a gyakorlatvezető.

— Azért indul el, mert a vezető JOBBRA-BALRA HUZOGATJA a kocsiban a KART!

Pfúj!

Kérem itt a nyomás megoszlik a lábak között.



KOVÁCS ENDRE (magyaráz, de a hallgatókat nem tudja meggyőzni, van egy-két ellenvélemény, mire az adjunktus úr *utolsó aduja*): Kérem, szolgáljon az is érvként, hogy *nem én* találtam ki.

Intelem a hallgatósághoz

MAGYAR JÓSKA prof. (*Gépelemek*): Zártszekrényes hegesztett szerkezeteknél ügyeljünk arra, hogy *ne kívánjuk* egy *kis méretű* hegesztő szakmunkás halálát.

Rugó

MAGYAR: Kemény rugót nem kunszt csinálni... Ott van például a bazaltkocka.



PROF. DR. MÁRIÁS ANTAL: Egyszerre csak egy *számár* beszéljen. *Maguk tehát* csak hallgasanak.



ZSÁRI ÁRPI (*Tszkv. doc.*): Ha a motor indítása után lassan engedjük fel a kuplungot és gázt nem adunk, akkor oda fogunk megérkezni, ahonnan indulni akartunk.

De szép dolog is a tudomány!

A gyapjú a juh testét borító göndör, ívelt szőrszálakból álló bunda.

(Lásd: Dr. Keszler – Dr. Lipovszky: *Anyagismeret és technológia* IV. (J 7-326) 114. old. 2. bek.)

Hogy erre melyikük jött rá?



ANTAL JÁNOS: Az egységgömböt ez az operátor valamilyen más alakra maszírozza.

Az E.I.A.-ban

ANDRÁSI JÓZSEF (*akiről valamikor a Népköz-társaság útját elnevezték?*): Nem állítom, hogy a megvilágítás ebben a helyiségben jó: *látáshoz kevés, alváshoz sok.*

A tengelyt

VARGA SÁNDOR (*Felrajzol a táblára egy derékszögű koordináta-rendszert*): Hát *a tengelyt* most nem léptékhelyesen rajzoltam fel...

EGY HANG: De a többi stimmel!?!

VARGA: *Hogyne, arra nagyon vigyáztam.*

Aki rendesen készül

HALLGATÓ: Fejezzük be az órát előbb!

VARGA: Miért?

HALLGATÓ: Mert a következő órán zh-t írunk.

VARGA: És most akarják megtanulni?

HALLGATÓ: Dehogy, csak *fel kell írni a képleteket a padra.*

VARGA: Aki rendesen készül, *az már év közben folyamatosan felírja.*

Mire jó az irodalmi műveltség?

IMRE LACI DR.: (*felírja a táblára*): Mi TÖRTÉNIK A FAL MELLETT? (*aztán gyorsan hozzáteszi*): Kérem, ez *nem* detektívregény-cím! (*Teker-csek hűtéséről van szó!*)



DR. CSERNÁTONYI-HOFFER: Bosszantó, hogy többen alszanak. *Legalább szemet festenének* a szemhélyukra, mint Sherlock Holmes! (*Csönd.*) *Nem olvasták?* Sürgősen szerezzék be Karinthy: „Így írtok ti”-jét. *Abban van, hogy az „éber”* Sherlock Holmes *alva járkált az utcán*, és a gaz betörők azt hitték, figyelik őket.

TÖBBEN: Jó! — majd megszerezzük *a következő órára.*

DR. CSERNÁTONYI-HOFFER: Ha bejön egy kissé molett hölgy a hátsó ajtón: *nem a feleségem.* Egy osztrák delegáció tagja. (*Órájára néz.*) Azt hiszem, már itt is van, *csak nem mer utánam jönni...*

A simuló körökről

PETRICH: Mint ahogy tudják, kollégák, *a szürke hétköznapi gyakorlatban* sem jelent a *simulás* még *behatolást.*

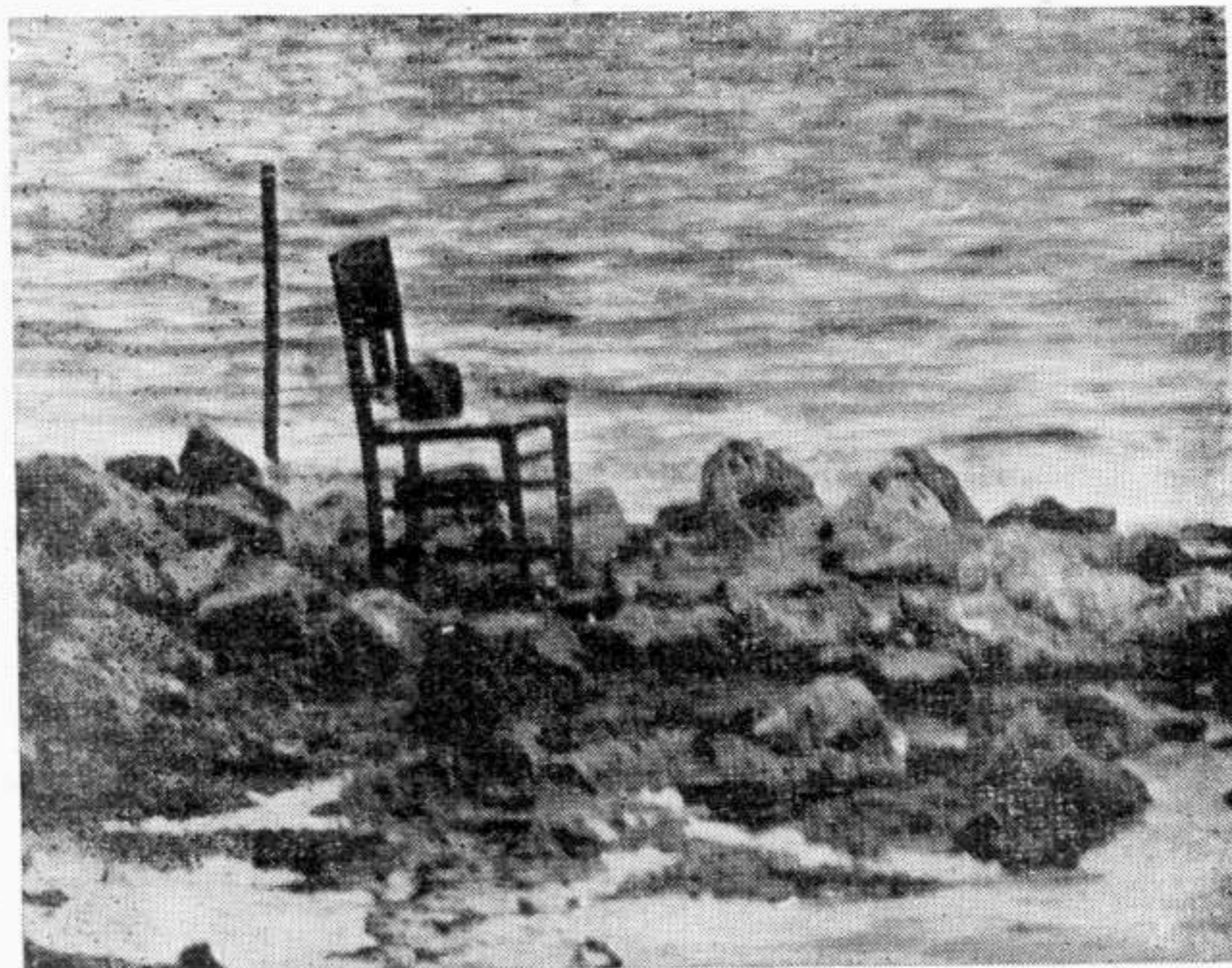


Mit csinál itt Rózsa?!

És még azt mondják, hogy az ifjúság *nem* diszkrét!?

Szemérmesen diszkrét!!

VIZES TANSZÉK



A sikeresség szórása

DR. FÜZY OLIVÉR: Áramlástechnikai gépek üzemeltetésében és konstruálásában a sikeresség szórása a következő:

- jó,
- rossz,
- felrobban.



LEBOVITS (a Szakszervezet titkára): Egy autórugó akkor nincs jól méretezve, ha egy forintson átmenve a vezető az alátámasztási pontján érzi, hogy fej volt-e, vagy írás!



ARZ GUSZTÁV: Próbálják még ezt a negyedórát kibírni. Nekem sem könnyű 3 órán keresztül KÖSZÖRÜLNI a torkomat...



EGY ÖTÖDÉVES KOLLÉGA: (Beviszi csúcsnélküli köszörűgéppel kapcsolatos diplomatervét Arz tanársegédhez, konzultálás céljából.

GUSZTI (Látható unalommal hallgatja meg a problémát, majd rábökve a köszörűkőre megkérdezi): Mondja, ez a kicsi a köszörűgép?

A KOLLÉGA: (Percekig nem jut szóhoz.)

A fene a gusztusátl

JÁSZAI TOMI DOKTOR (köszivattyúkról): Vesszünk egy finom 20%-os szennyvizet...



ZSÁRI ÁRPI: A dörzskerék-hajtás egy csenevész fogaskerék-hajtás.



ÁRPI ZSÁRI: Mivel az MSZ nem írja elő a tehenek méreteit, ezért egy-egy szíjat több darabból kell előállítani.

Annyit?

SZEREDAI: Ha nekem annyi pénzem lenne, mint ahányan ezt tört függvényként már deriválták, nem jönnek többet az egyetemre.

HALLGATÓK: Adunk!!!

Óra vége felé

SAMU: Na, még két példa, és végünk van!

Mechanika zh-n könyvek a padon

PÓSFALVY ADJUNKTUS (felügyel): Ha ez nem mechanikakönyv, akkor azonnal tegye el!

Koncentrált pornó, azaz

HEGEDÜS DEZSŐ: A benzolgyűrű szerkezetét Kekulé találta ki, állítólag úgy, hogy álmában hat kis majmot látott, akik egymás farkát fogdosták.

Véleménycsere

TANÁRSEGÉD: Tudják, az oktatók szerint jó hely lenne az egyetem, ha nem volnának itt a hallgatók.

EGY HANG: Mi ezzel pont fordítva vagyunk.

Ez még KRÜDY idejében történt

KÜRSCHÁK PROF. A HENTESNÉL

KÜRSCHÁK: Csontot kérek!

HENTES: Milyet tanár úr!?

KÜRSCHÁK: Rövidet és velőset.

STROMMER-MALACSAGOK

A párhuzamos egyenesek a végtelenben találkoznak. De hogy ott mit csinálnak egymással, azt ma még senki sem tudja...

ORIGINAL STROMMER

Az embert a gondolkodásra a munkától való iszony vezette rá.

ÉGSZAKADÁS, FÖLDINDULÁS

(a-la Strommer)

...és amikor a sík forogni kezd, a pont ijedtében megkapaszkodik az esésvonalon, és együtt repül vele.

Szakirodalmi ismeretek

Előad: DR. HÉBERGER KÁROLY könyvtárigazgató

...Legyen a számunkra ismeretlen fogalom: a gíroszroszkóp.

Ezt a fogalmat kétféle mélységben határozhatjuk meg: csak általános tájékozódás érdekében, vagy valamilyen szakmai feladat megoldása céljából.

Az első esetben, ha pl. a feleségünk érdeklődik, mondjuk keresztretjvény megfejtése érdekében, hová nyúlunk először? (Kuncogás, majd kacagás). Igen! Majd pedig az ÚJ MAGYAR LEXIKON-t nézzük meg. A második esetben azonban a TERMÉSZETTUDOMÁNYI LEXIKON-hoz, vagy az ÉRTELMEZŐ SZÓTÁR-hoz nyúlunk...



FARKAS:

— Na, mi következik ebből? Nos, ha jól megnézzük... (sokáig gondolkozik, majd röviden)... nem következik

SZENTGYÖRGYVÁRI:

— Aztán fogunk rajzolgatni is egy pár órácskát; én úgyis hamarabb kész leszek, hisz én **tudom**, miről van szó.

EGY HANG A SOROKBÓL: Nekünk meg úgyis **mind-egy!**

— No-no! Nem azért túráztatom én itt a kifejezőképességem!



ADJUNKTUS: (Fröcsögve, habozva, gurgulázva beszél.)

EGY HANG AZ ELSŐ SORBÓL:

— Legalább szappant meg törölközőt is **köpne...**

BARO—M—ÉTER

(MÉRÉSEN TÖRTÉNT)

GYAK. VEZ.: Olvassa le a baromé-
terállást!

HALLGATÓ: 760 200

GYAK. VEZ.: Maga barom! Az a mű-
szer száma.

MÁRIÁS, A HUNCUT

A tyúk nem madár, a **vegyész** nem mérnök. Hálás feladat az előadást **ezzel kezdeni.** (Na persze **nem** vegyészhallgatók előtt.)

Viccet mesél

MÁRIÁS HUNCUT: ...nehogy úgy járjon a népgazdaság, mint az **egyszeri üzletember**, aki így panaszkodott a barátjának:

„Sajnos egész nap csak veszítek, nem megy az üzlet.”

„De akkor miből élsz?”

„Tudod, vasárnaponként zárva tartok.”

PROF. DR. RETTER GYUSZI: Aki nem foglalkozik matematikával, az **hülye**. Aki matematikával foglalkozik, az **meghülyül**. Tehát: *nincs kiút az emberiség számára.*

(Miért egyszerűen, amikor komplikáltan is lehet?)

DR. HÁRY: A telitengely olyan csőtengelynek tekinthető, melynek a belső átmérője roppant kicsire sikerült.



KUNSZT OTTÓ (*gyakorlaton világítástechnikai példát old meg*): Én ehhez nem értek! Ha magukat érdekli, menjenek be a Tanszékre, és kérdezzék meg!



KUNSZT: Izé, megműtjük ezt a bizgentyűt, és jön a villany.



KATOR LAJOS (*a műszaki tudományok doktora*): A bronzgyártást már ötezer éve ismerik. Akkoriban az olvadékba fiatal lányokat dobtak.

EGY HALLGATÓ: Szúzeket?

KATOR: No, igen. De ez ma már *nagyiparilag* nem oldható meg.

Nagy erőnek kicsi karjuk,
az eredményt kicsikarjuk,

BEZÁK GÁSPÁR (villamos adj. és fűzfapoéta)



BEJÖN A TANÁRNŐ AZ ÓRÁRA (de alig tud beszélni, úgy be van rekedve): Elnézést kérek, de nem vagyunk az Operában.

EGY KOLLEGINA: Nem baj, mi sem úgy vagyunk öltözve.



TANÁR: Nos kolléga, sorolja fel a halogén elemeket.

KOLLEGA (magabiztosan): Hát, először is A HALOGÉN.



„Száz példát mondhatnék rá,
de most egy sem jut eszembe...”
(Lebóvicc)

Fakultatív óralátogatás

— Csak maguk ketten lesznek itt az órán?

— Nem, mi az előzőről késtünk el, de már megyünk is.

DR. THAMM FRICI SZOBÁJÁBAN
MEGSZÓLAL A TELEFON

— Halló, itt Thamm!

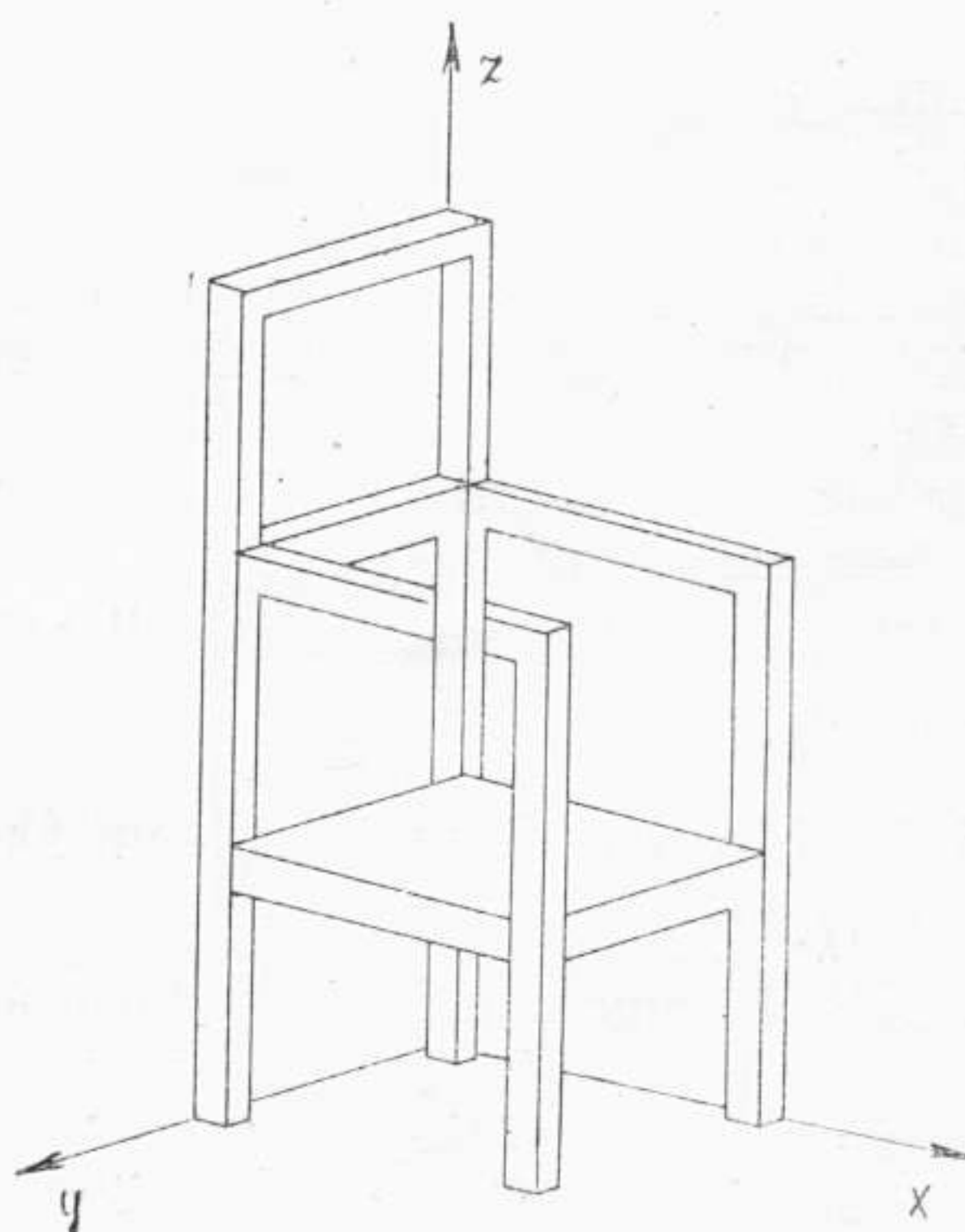
— Kedves egészségére!

TIVADAR

aki mindenkinek FÖLDI-je

— Érdekes, ha az előadáson elhangzott anyagra hivatkozom, az arcokon vagy döbbenet, vagy mosoly fedezhető fel.

Ábrás tan-székre



Dux Erik (dux, ducis (m) = fejed elem): Van három golyónk. Egy arany és két ezüst. Ezeket be tesszük egy fiókba. Mivel a logikai játékok a középkorban fejlődtek ki: *Én a golyóimat máshol tartom.*



DR. KELEMEN TIBOR: Megpróbálom axonometrikusan felrajzolni... úgy sem fog menni... de legalább addig is *közeledik a tavasz...*

Magos színvonal

MAGOS ANDRÁS: Kollégák, üres órákban élvezzenek el a *példatáron.*

KOLLÉGÁK: (*Zajonganak.*)

MAGOS: Mi az? Már ennyire felizgultak?

A CSOPORT EGGYIK TAGJA: (*Kissé hangosan böffent.*)

MAGOS: Kolléga! *Nagyon fegyelmezetlen anyagcseréje van!*



SZIKSZAI RÓBERT: Betesszük a drága dollárért vagy rubelért importált szigetelőt — amit már *nem merünk szidni: vagy ezért, vagy azért...*

Hogy legyen valami fogalmuk a karcsúságról

THAMM: Gondoljanak a zongoralábra. (*Merengve.*) Például egy *Bösendorfer-kislányra...*



DR. BASSA GÁBOR: Eggyes bányáinkban annyira fokozódott a bányászati kedv, hogy *kő kövön nem maradt.* Ez persze meglátszik a kibányászott szénben is. (*Ti. A kő.*)

Széthúzigálja a padokat

matek zh. előtt a gyakvezér.

EGY HANG: Nekem még soha sem volt *saját* asztalom!

EGY MÁSIK: Nekem meg *zh-m!*

Thammságok

Gyakorlaton példákat old meg a táblánál, háttal a dobálózó hallgatóságnak. Egy zúgó almacsutka becsapódik a radiátorra. Thamm megreppen: A SEBESÜLTEKET KÖTÖZZÉK BE! — és folytatja a példát.

Egy másik gyakorlaton valaki benyit a terembe, aztán behúzza az ajtót.

THAMM: Az *utolsó* a vizet, gázt, villanyt kapcsolja majd ki!

„A Szép Magyar Beszédért”-emlékérem várományosa

SZERJÁN: Bizonyos anyagok bedolgozása során a tulajdonságot befolyásolja, hogy a komplex gépesítés bizonyos feladatát egy bizonyos időre biztosítani, ha *azok az egyéb fázisai* rendkívül körülményes vagy bonyolult lesznek, hogy így oldanánk meg a fázist.

BOSZNAY ÁDI: (Egy szivacson magyarázza a *testre ható erők eredőjét.* A szivacs sarkából *víz kezd csepegni.* Diszkréten megfordítja, de *így is csepeg.* Mégeggyet forgat rajta. *Csepeg.* Elvörösödve néz a hallgatókra): Ha megszorítom mindenképpen pipil.



K. KOLLÉGA néhány perces monológja végére egyre jobban csillog BEZÁK GÁSPÁR szeme: *Nagyon jót mondott Kolléga! Mármost azt, hogy meg kell határozni! A többit hagyjuk el.*



EGY HANG: Legyen szíves a másik táblára írni, mert nem látjuk!

MÁRIÁS ANTAL: Örömmel! *Egyéb kívánság nincs? Jelzem, hogy balettozni nem tudok...*



SZENTMÁRTONY (*tszkv. docens*): Az építész nem az épületgépésznek épít, hanem a *homlokzatnak.*



FARKAS MIKLÓS PROF: Mi a 10-es számrendszer használjuk. Voltak más népek, akik más számokra alapozták a számrendszert, *de ezek elpusztultak.*

A *l'Hospital-szabályt* marquis de l'Hospital jelentette meg először, hivatkozás nélkül. *De nem ő találta ki, hanem Bernoullitól* egyszerűen *el-l'Hospitalta.* (A „H” meg az „s” nem hangzik!)



KRÁLIK DEZSŐ (*matek előadáson*): Bernoulli több jót tett az emberiségért, mint az, aki a zálogházat kitalálta!

(A Szerkesztőség ezzel nem azonosítja magát...)

DR. GIBER JÁNOS PROF (*az impulzusnyomatékot demonstrálja*): Ezt a biciklit úgy képzeljük el, mint egy *kerékpárt...*



Most egy kísérletet fogok bemutatni, amelyre a következő előadáson kerül sor.



(*Gyorsuló koordinátarendszerek*): Az *autóban* leeső testet deriválhatjuk az *utcaról* és az *autóból* is...



Téves nézet, hogy *nyomaték* csak *merev* testre hat. Kérem, *nyomaték akárhova* hathat... *Kérdezzék meg a kolleginákat...*



SOÓS JÁNOS (*Saját Elektrotechnika jegyzetéről; a motorokkal kapcsolatban*): a jegyzetben erről szívhezszóló mondatokat tetszenek találni. *Ezt az olvassa el, aki egyébbel nem tud foglalkozni!*



DR. GILLEMOT (*az MTA rendes tagja*): Nagyon sok szerző időnkint érzi, hogy *könyvet kell írnia.*



CHOLNOKY (*prof. emeritus*): Érzem, hogy jön a vizsgaidőszak, mert a hallgatók már *kinyitják előttem* az ajtót.

MUTYI BÁ'

meg a 3 éves kollega a virágpiacon

(1117 Bp. Kispiac. 1973. szeptember 20. 10 óra 30 perc)

MUTYI BÁ (Prof. Dr. h. c. **Mutnyánszky Ádám** Kossuth-díjas) már az 1944-es Dugóhúzóban szerepel, többek között azzal, hogy a **hangerő egysége = 1 MUTTY.**

Mutyi Bá nagyon szereti a virágot, rossz ember hát nem lehet.

A mi évfolyamunkat 5 féleven át tanította (nem azért, mert az egész évfolyam rendszeresen évet ismételt, hanem hát mert már akkor is volt oktatás-korszerűsítés) így 28 év után is megismer bennünket.

Nos! Az egyik már megőszült egykori "fej" telefonszámla-fizetéskor **Mutyi Bá** mögé sorol a 112. postahivatalban.

— Tisztelem, Professor Úr!

— Üdvözlöm, Kedves Fiala Barátom! (Ő is minden szót nagybetűvel).

Kifelé menet irány a Bocskai úti Kispiac virágsora, ahol Ő naponta díszszemlét tart, de

— Tudja, Fiala Barátom, nyugdíj-

ból **nem vehetek** minden nap virágot, de olyan szépek, hogy mindig **szemlét tartok.**

Ezt mutatta az is, hogy minden bódéból messziről köszöntek neki.

De köszönt **Mutyinak** az a **volt fej** is, aki még 40 sem lehetett.

— Őszinte tisztelem, Professor Uram!

— Köszöntöm! Úgy-e Önt is tanítottam?

— Bizony Professor Uram! Háromszor tetszett megbuktatni: egyszer statikából, egyszer szilárdságtanból, egyszer meg műszaki lengéstanból. Kinetikából elsőre átmentem!

— És ezek után Ön még köszön nekem?!

— Hát már hogyne, Professor Uram! Így lettem én a Motortervező Főigazgatóság Szerkesztési Főosztályának vezetője!

PATYI BÁ' IGY LÁTTA JÓNAK?

Emlékezzünk régiekről,
Katedrára felléptekről,
A szakmai szeretetről,
Az Ő szép emberségéről!

Patyi Bá' írja:

...jó vezetőmérnök csak az lehet, akinek lelki és szellemi képességei a következő arány szerint oszlanak meg: 50% erkölcsi erő, 25% általános műveltség és 25% szaktudás." (G. Ú. 48. old. Kiemelés a gólyáktól.)

Pattantyús Á. Géza a BME Kossuth-díjas professzora, a műegyetemi ifjúságnak 50 esztendőn át hűséges tanítója, számtalan könyv szerzője a **PATTANTYÚS** kézikönyv-sorozat megindítója, a műszaki tudományok doktora, az **MTA kétszeres** (1945 és 1953) **levelező tagja**, s a **többi** (itt jönnek külföldi elismerései, kormánykiüntetései, a Róla készült 60 filléres címletű 1960-as haloványzöld postabélyeg megemlézése stb... stb.) Fent-

idézett Gépek Üzemtana c. könyve (eddig) 13 **kiadást** és 45 000-es **példányszámot** ért meg, s ezzel műszaki könyvkiadásunk abszolút **best-sellere.** (Kiemelés tőlünk.)

A nagytekintélyű Patyi könyvvel az első szemeszterben ismerkednek meg a hallgatók, aztán a diplomaterv megvédésre is táskájukba teszik, s magukkal viszik a praxisba is.

Megható. De talán nem kellene ennyire betű szerinti plafonnak tekinteni azt a kövér 25%-ot, és talán nem kellene mindjárt ezzel kezdeni a műegyetemi és mérnöki pályafutást!? (A kérdőjel tőlünk!)

A tekintélytiszteletnek is van határa. (A pont is tőlünk!)

Pszichoterápiás

oktatás felső

fokon

Derű



Jókedv



Optimizmus

Anyag és tudat

avagy ezen dialektikus egységet „képező” szakterület eredményeit mérnökök számára megvilágítani szándékozó olyan szillogizmus,

amely

pejorative ítéli el a skolasztikát, azaz axiológiával foglalkozó

valami.

Minthogy a *mechanika*, a *filozófia*, a *pszichológia* és számos *egyebek* többféle feszültség fogalmával foglalkoznak, feltétlenül szükségesnek látszik ezeket az új „SI”-rendszernek megfelelően egy kalap alá „hozni”.

A feladat *nehéz*, mint minden olyan feladat, ME-LYET NEKÜNK KELL MEGOLDANUNK. Ám legyen.

„MIUTÁN” eredeti papírjaim (születési, újraoltási, sőt érettségi bizonyítványom, majd nagy nehezen megszerzett diplomám) szerint *gépész* lettem, e nehéz probléma taglalását MECHANIKAI — *de dialektikus*, azaz *nem mechanikus* — szemszögből igyekszem „ESZKÖZÖLNI”.

Módszerem tudományosan „megalapozott”, tehát a kérdést kategóriák „szerinti bontás”-ban szeretném tárgyalni. *Törekvésem* a „principum” kiemelése (kiemelés tőlem!), a „szubsztancia megragadása”. A „dualizmust”, az „anyagi és tudati szubsztanciák egyensúlyi principiumát” szabály-„ként” tekintem.

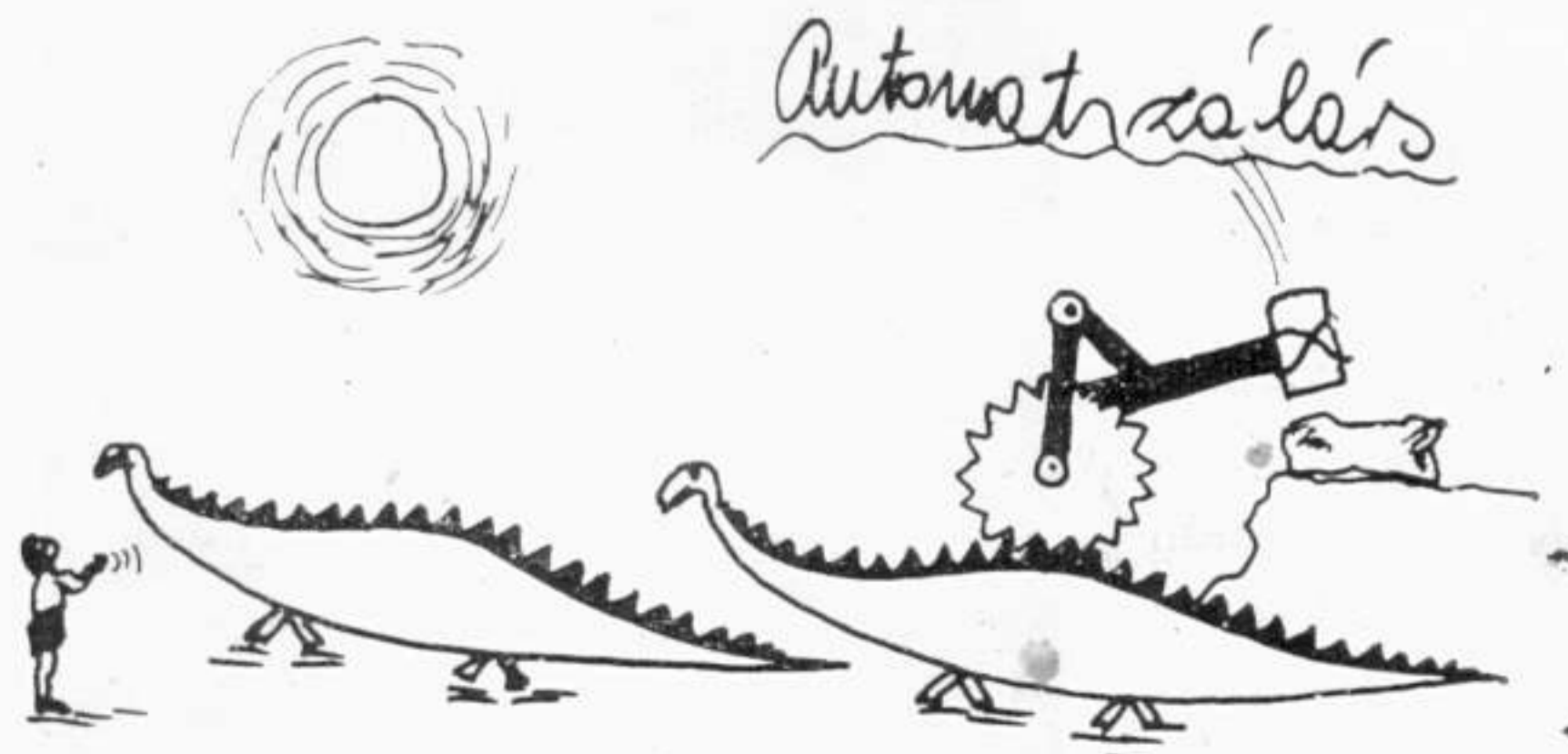
Nohát!

A mechanika tanítása szerint van egytengelyű feszültségi állapot: tiszta húzás, tiszta nyomás, tiszta csavarás. Ennek éppúgy megvannak a feltételei, mint az ember *tudatának* — és ezáltal *létének* — egy- és többértelmű *befolyásolásának*.

Az *előbbi* feltételei „elégé ismertek”. Az *utóbbiakéi* kevésbé, minthogy *saját* magunkról van szó.

Egytengelyű feszültségi állapotban van például az ember akkor, ha:

- prémiumot kap,
- házastársa helyett Mancikával (Mártonnal) tölthet lopott időt,
- nagyon fáj a tyúkszeme,



az őskorban

d) *Buxtehude*-ot hallgat, aki nagyon szeret (Ő nem disznóság, hanem *zeneszerző*),

e) nem jön a villamos és így tovább.

A *kéttengelyű*, azaz *síkbeli* feszültségi állapot már bonyolultabb:

- bár vár Mancika (Márton), *nem* jön a villamos,
- igaz*, hogy prémiumot kaptam, *de* nagyon fáj a tyúkszemem,
- bár nagyon fáj a tyúkszemem, *nem zavar*, mert szép prémiumot kaptam és így tovább.

Ha viszont bejön a *háromtengelyű*, a *térbeli* feszültségi állapot (ezt P. W. Bridgman mutatta be legszemléletesebben akkor, amikor a lány ólomcsövet úgy szakította el, hogy belsejében a húzófeszültséggel arányosan növekvő belső nyomást valósított meg folyadékkal, és a *lány* ólom *ridegen* szakadt), akkor az ember is a *feje tetejére* áll. Például:

- bár *szép* prémiumot kaptam, *nagyon* szeretnék hazarohanni a villamossal (taxi az istennek sem jön), hogy azt a rohadt tyúkszemem kivágjam, *mielőtt* Mancikával (Mártonnal) végre elkészílhódhatnék a BUXTEHUDE-hangversenyre,
- akárhogyan fáj is az a rohadt tyúkszemem, *nem tudja* elvenni afeletti örömemet, hogy *ma este* Mancikával (Mártonnal) együtt és prémiummal a zsebemben hallgathatom meg BUXTEHUDE-ot, vagy *ha M. (M.) úgy kívánja*, a „LOKOMOTIV” együtttest.

Nos, hát *így van ez valahogy* az ANYAG és TUDAT *dialektikus*, szükségszerű és véletlen (ez a kettő egymás „kiegészítője” és „megjelenési formája”) egységének esetében is.

Ahogy BRIDGMAN *lány* ólomcsöve a rendkívüli feszültségi állapotban *ridegen* szakadt, vagy a *tökéletesen rugalmas* testet legjobban megközelítő elefántcsont golyó — megfelelő igénybevétellel — *palacsintává lapítható*, ugyanúgy tudja az *Élet* az embert *összetett többirányú* igénybevételével, a kiváltott feszültségi állapottal *olyan viselkedésre* serkenteni, mely a *normál* viszonyok között *nem jellemző* rá. Így lesz a jókedvű ember *citrom*, a kedves pacák *neveletlen*, a borostás modorú *udvarias*, a magabiztos *határozatlan*, a zsigori pedig *bőkezű* — és mindez *fordítva* is — hogy csak *néhány* példát említsünk.

Ezt tulajdonképpen az ANYAGTÓL tanultuk, mert mink is AZ VAGYUNK.

Csak egy a különbség: az anyagnak *nincs agya*, így annak nem lehet tulajdonsága a *lényegmegragadó képesség*.

Ez pedig a *technikusnak* kell.

Mottó 1. „A mérnök *majdnem annyi* hasznot hozhat, mint *amennyit* elherdálhat.”

Mottó 2. „Ha a *lány* ólom *háromtengelyű* feszültségek hatására *ridegen* szakad — *mi ne tegyük azt*.”

Mottó 3. „Kísérletezni lehet és kell, csak az *Élet* az egyetlen olyan kísérlet, *melynek nincs párhuzamosa*, ezt tehát *használjuk ki úgy*, hogy sem a *lány* *nem* „rideg”, sem a „*rugalmas*” *nem* „képlékeny”.

A VERSBEN BÚJDOSÓ költő vallomása (a remek borító fülein)

... a küzdelmet, ami az ember lényege. Kezdve attól, hogy alakot adott az első szónak, s mint cselekvő lény egyszerre költő és tudós lett a maga szintjén.

... A szó nélkül nem történhetett semmi. Állítólag a gondolat, a képi és képleti tevékenység nyelvi eredetű az agyvelőben...

... A szó igaz hőse akarok lenni...

... hiszek a szóban. Kötelességem figyelni a szóra. Bánnom a szóval: odaadás és felelősség. Hiszem azt is, elvezet a pecsétek mögé, ahol éppen énrám várnak a titkok. Vezet ahhoz, ami még nem létezik a világban. Vezet a szakadékok mentén, szüntelen a halál ajkain.

Nagy László



Tóth Béla (Szájruul szájra, = Athenaeum, 1895. 139. old.) szerint Coreggio, amikor meglátta Rafael Szent Cecíliáját, mélyen meghatódottan így kiáltott fel:

Anch' io sono pittore!

Magunk is bizony ahhoz vezetjük magunkat, „ami még nem létezik a világban”. A „képi és képleti tevékenység” gondolateredeztető mivolta erre mifelénk ugyan megszigorúbban értődik, mint a költők szintjén, hanem azért régi szép V. D.-inket böngészgetve mibenünk is a

CECIDÉRUNT . CECIDÉRUNT

cédrusgyötrődése jajgat fel, akár az arcképeket s az őket körítő (éppen nem jajfakasztó, de csak annál véresebben ható, végtelenségigényű) mókákat utánozgatjuk, ill. toldjuk meg újabbal, akár a régi szerkesztők névsorait elevenítgetjük...



Mély meghatódottságunkba csupán a

MÁVAG — JEGYŰ ÁRVA SEB

cédruskodik bele. (Akkor is, ha a gyilkos mozdony nem import-, hanem MÁVAG-mozdony volt.)



Abban, hogy a kötet legvégén FELELŐS-nek feltüntetett kiadó és szerkesztő kinek és mennyiben felelős a

MÁVAG meg a pusztá MÁV

közkeletű összetévesztéséért, mi bizony tájékozatlanok vagyunk. Csakhogy mint valamelyest mégiscsak a „Watt és Edison lángelméjének angyalhadaiba tartozók”, magunkat éreznénk felelősnek, s nem is annyira Nagy László, mint inkább József Attila iránt, ha az igazi felelősökkel együtt mi is beletörödnénk az ő „királyt nem meztelenítő” (Illyés) szövegszerkesztési módszerükbe, s az ilyen nyilvánvaló kis bakira fel nem hívnánk a szerző, ill. addig is a szavatók figyelmét.

Közérdekű javaslatunk — Illyés: *Mert ki érti szavukat?* pesszimizmusa (A líra ma, 433. old.) ellenére — az, hogy az alighanem majd költőibben javított új kiadásáig egyelőre így szaválják az élettörténetileg menthetetlen sort:

JAJ AZ ATTILA MÁVSZABDALTA ÁRVA SEBE

SEBED
SEBEM IS
LIBÁNUSFA HŰ
LIBANONI CÉDRUS
CÍMERÜNK TE VISELED
ÍTÉLETIG TANÚ A SEBED
ELÁRVULVA HÁNYSZOR ELÁRULVA
A SZELLEM SZERELEM VÉR S HŰS
TE LIBÁNUSFA LIBANONI CÉDRUS
CÉDRUS SEBEDET BECÉZEM
EMBERARCÚ SZENTSÉGEDET ÉRZEM
BÁRÁNYHŰS PIROSA JAJGAT BENNE
BIKAHŰS VÖRÖSE SZAKADOZIK BENNE
SASCŐR ÉS MENNYKŐ VÉRESÜL EGYBE
CSUPA VÉRÁROK S CSUPA HÁNTÁS
CSUPA LÁZ A SEBED CSUPA FÁZÁS
PIRAMISFAL TÉGLAVÖRÖS LEJTŐ
MÉRTANÁBAN GYÖTRÖDIK A MÁJUS
LIBANONI CÉDRUSFA LIBÁNUS
HÁNY EZER ÉVE
HÁNY EZER ÉVE
VISELED SEBEDET VÉRDŰS
LIBÁNUSFA LIBANONI CÉDRUS
JÓB SEBE RAJTAD ISTÁRÉ ÉS EKHATONÉ
JÉZUS SEBE S PROMETHEUSÉ SPARTACUSÉ
JOHANNA SZÜZÉ DÓZSA ÜSZÖK-KIRÁLYFIÉ
JAJ CSOKONAI KRÁTER-SEBE EDIT PIAFÉ
JAJ PETŐFI DÁRDA-SEBE VAN GOGH SEBE
JAJ MAJAKOVSZKI RUSZKI MEDVE-SEBE
JAJ AZ ATTILA MÁVAG-JEGYŰ ÁRVA SEBE
JAJ RADNÓTI GOLYÓ-FÜSTÖS TARKÓ-SEBE
JAJ DYLAN THOMAS TÖVISES SZEME-SEBE
JAJ A KERUB KONDOR ORKÁNHUZATÚ SEBE
JAJ KIKKEL A FÖLD S AZ ŰR LESZ TELE
JAJ A JELTELENEK ÖRÖKÖSEN IZZÓ SEBE
VILÁG SEBE RAJTAD LIBÁNUS
ELTÖRÖLNI NEM TÁMAD MÁGUS
VILLÁMOLVA VESŐ HA KIVÁGJA
ŐRIÁSABB SEB LESZ A HIÁNYA

DIPLOMATERV KÉSZÍTÉSE VIDÉKEN



A SZÓKE MONOCIKLON

(Tragikémia)

Szereplők:

Carbon Bill, fedézetaldóz
Izo Tóni, multimilliomos és
lakmuspapírgyáros
Izo Ami, a leánya
Sztrepto Mici, bórénékesnő
Peni Cili, mezongorista
Ben Zoli, valamint arabinózkok,
nehéz-fémek és könnyű nőcikék.

Forrás- és fagyásművek:

Lengyel — Szarvas — Proszk:
Általános és Szervetlenkémiai
Csoda-Biblia,
Brunó: Szerves csodabogarak,
továbbá
P. Howard: Összes Művei.

A műfordítás és klorofilmezés jó-
dát fenntartjuk!

Carbon Bill belépett Ace Táti-nak
a „Vidám telítetlen szénhidrogén-
hez” címezett fagyasztójába, és fel-
hajtott egy főzőpohár világot, fer-
rummal hígítva.

A bórban Peni Cili ült a nagy Bö-
senderfer-mezongoránál, gyönyörű
centrifugákat csalva ki belőle, mi-
közben Sztrepto Mici bórénékesnő
remek konfigurációkat mutatott be.

Kinyílt az ajtó és Izo Ami lépett
be rajta. Karcsú OH gyökére gyö-
nyörű kloroprén bunda simult. Bill
és Ami egymásra néztek. A két fia-
tal szénhidrogénszármazéknak egy-
mást látni és megszeretni egy pil-
lanat műve volt. Bill erélyesen rea-
gálni kezdett, ám ekkor az egyik
sarokból Izo Tóni lépett elő, heve-
sen rázva atomsúlyait.

— Hé, mit foncsorog itt a krakk-
termésem körül? És egyáltalán:
hogy merészelte digerálni őt? Nem
adom Amit egy ilyen izotopis alak-
nak!

Bill hagyta, hogy az öreg kifújja
magát, és nyugodtan megszólalt:

— Nevem Carbon Bill, és Amit
szublimádom!

S megíván egy pohár királyvizet,
meghajtotta magát. Izo Tóninak tet-
szett ez a beszéd, és kezét nyújtotta
Billnek, miközben atyaiasan rámo-
solygott. Bill azonban tovább akarta
krakkolni az öreget, hanem a

lakmuspapírgyáros több termodif-
fúziót megélt, paraffinált öreg róka
volt. Kapott is Bill olyan ozmózis-
nyomást, hogy alig bírta lemosni
magáról a Seignette.

Ekkor Ben Zoli diffundált be, fé-
lelemtől karbonátos arccal, és jelen-
tette, hogy arabinózkok közelednek
aktiváltan.

Bill kirántotta hatlövetű glykoll-
ját, és úgy belelőtt az egyik arabi-
nóz pufferjébe, hogy az felüvöltött
chinonjában. Majd hatalmas ütéssel
semlegesített egy másikat is úgy,
hogy az kaucsuklani kezdett. A har-
madik arabinóznak platinába szállt
a bátorsága, gázolajra lépett, és
szulfátokkal sújtotta Billt.

Ekkora vitéz bátorság láttán az
öreg Izo Tóni gyémántszíve is meg-
lágyult, és beleegyezett az eljegy-
zésbe.

Bill átölelte Ami karcsú OH gyö-
két, és epoxid gyűrűt húzott az ujjá-
ra. Az esküvőt oktan 3-ra tűzték ki.
A szertartás rövid volt: az öreg
anyatorzskönyvvezető, Papa Verin,
aldózát adta rájuk. Az esküvői ebéd
puncsretorta, hexózhál, töltött kap-
ronsav és végül csemegéknek né-
hány Bessemer-körte volt.

Az esküvőt megoximálták a falu-
végi bunzenészek is. Az öreg Erlen
Meyer antraciterázott, és maga a
nagy laborprimás, No Bele Alfréd,
glycincogott hegedűjén Coulombnál
coulomb nótákat, hogy aszmondja:
„Képletteddel alszom el, képletteddel
ébredek”.



LOPOTT KÉP SZÖVEG NÉL-
KÜL

Tánc közben Carbon Bill egyik
szénlánc felhasította Ben Zoli szim-
metrikus gyűrűjét, mire ő megsértő-
dött, s kirántva hú glykokollját, sor-
ban lelőtte Izo Amit, Peni Cilit,
Sztrepto Micit és Carbon Billt, a
szerző pedig csupa együttérzésből
lelőtte... a POÉN-t.



Mexikóból jöttünk

A Műegyetemi Zenekar Múltjából

PATTANTYÚS professzor, a **Zenekar** tanárelnöke, igen jól zongorázott. Munkája közben, ha erre lehetősége nyílt, pihenésképpen gyakran muzsikált. Egy nap (saját időszámítása szerint **kora** délután, úgy 19 óra tájban) szobájában dolgozott. Szokás szerint a Tanszék egymásba nyíló szobáinak ajtajai végig tárva voltak. Munkájába belefáradva egy kis szünetet engedélyezett magának, figyelme vizsztatért környezetébe, s meghallotta, hogy **más is** motoszkál még a Tanszéken. Végigsétált hát a szobákon, és az utolsóban rábukkant az akkor még ifjú adjunktusra, **Benedek Zolira** (ma javakorban van, kandidátus de még mindig adjunktus), aki a **Zenekarban** hegedűs volt (ma is az). **Patyi-bá** örömmel rákiált:

— Zebi! Gyeche! Menjünk át a zenechembe. Eljátszunk egy Beethoven szonátát.

Zoli zavartan válaszol:

— Elnézést kérek Professzor Úr, de

holnapra két jelentést kell összeállítanom a Tanulmányi Osztály részére. Csupa kimutatás mind a kettő, s még sok munkám velük. Ha elmennék; nem tudnám befejezni.

Patyi-bá érdeklődéssel közelebb lép az asztalhoz, és nézegetni kezdi a szépen formálódzó papírhegyet.

— Te, Zebi, ez valóban nagy munkának látszik. Jócskán kell még dolgoznod vele.

Zebi megkönnyebbülten sóhajt.

Patyi-bá folytatja:

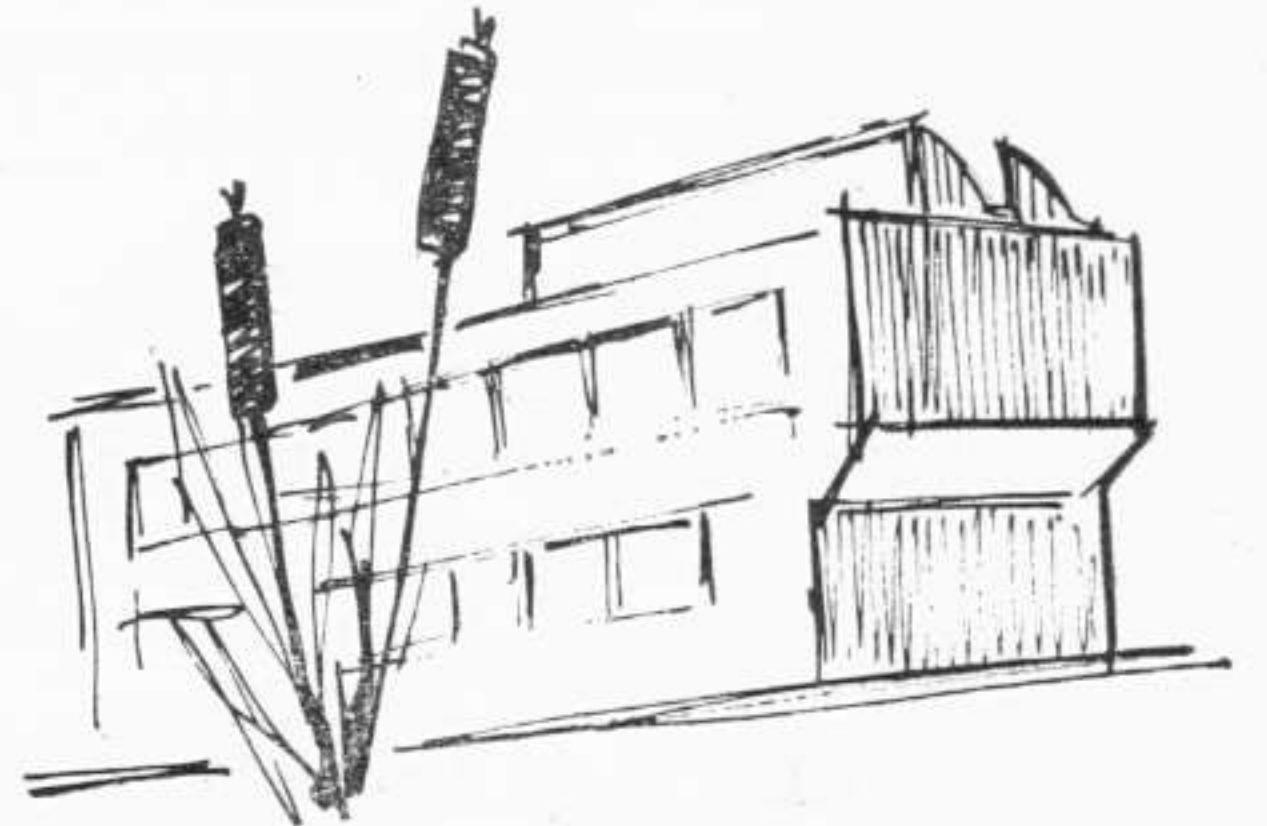
— De kéchlek, ha késő estig benn machadsz, akkoch is legfeljebb csak az egyiket tudod befejezni.

Zebinek kimondhatatlanul jól esik ez a teljes megértés. Hálásan mosolyog.

Patyi-bá:

— Nézd kéchlek. Ha az egyik jelentéssel elmachadsz, akkoch is alaposan le fognak tólni. Olyan mind-egy, hogy egy, vagy két jelentéséché tólnak le: Gyeche muzsikálni!

Mentek.



Dal a Feneketlen tó partján:
„Káká tövén költ a rektor...!”

Altalános Giptan Tanszék
BME

A Tanszék elnézte **Zsuzsinak**, különösen akkor, amikor **Sapporóból** hazahozott **végre** már **egy téli bronzot**.

Elnézést kérek, hogy csak most küldöm ezeket a házi feladatokat. Az első napokban nagyon fáradtak értertem magam, utána meg órási volt a hajrá a Richmond Trophy miatt. Az új kúrort is be kellett állítani, meg egy új modern magyar mot is kellett csinálni. A Trophy jól sikerült, Genschwikner, az edzőmre tettem az a magyar ruha amit ő viseltett ki és az ő irtele alapján kellett megcsináltatnom.

Itt hideg lett egyszerre és itt van a köd hejda meg fagyura, mert itt az ablakok tumplo'ra és csak garfűtés van, de én meg sem értem ha be van kapcsolva, vagy ha nincs. Így estentént felöltözöm és úgy megyek aludni. Már várom, hogy kijer az a hónap és jöjjön a hó.

Szeretettel

Zsuzsi

REJTVÉNY



(Rektor Magnifikusz,
(Kávé) (Dékán)



A **Műegyetemi Zenekar** 1948-ban Sopronban vendégszerepelt. A Színházban tartott hangversenyét végighallgatta, s arról a szünetben elismerően nyilatkozott **Sergio Failoni**, a világhírű karmester. Másnap belehalt.

betegségébe, amelyet Sopronban gyógykezeltetett.



Ők őszintébbek

Egy vietnami kislánnyal beszélgettem. Észrevettem, hogy karikagyűrű van az ujján. Megkérdeztem:

— Asszony vagy?

Nem tudta magyarul, mi az asszony. Erre megkérdeztem:

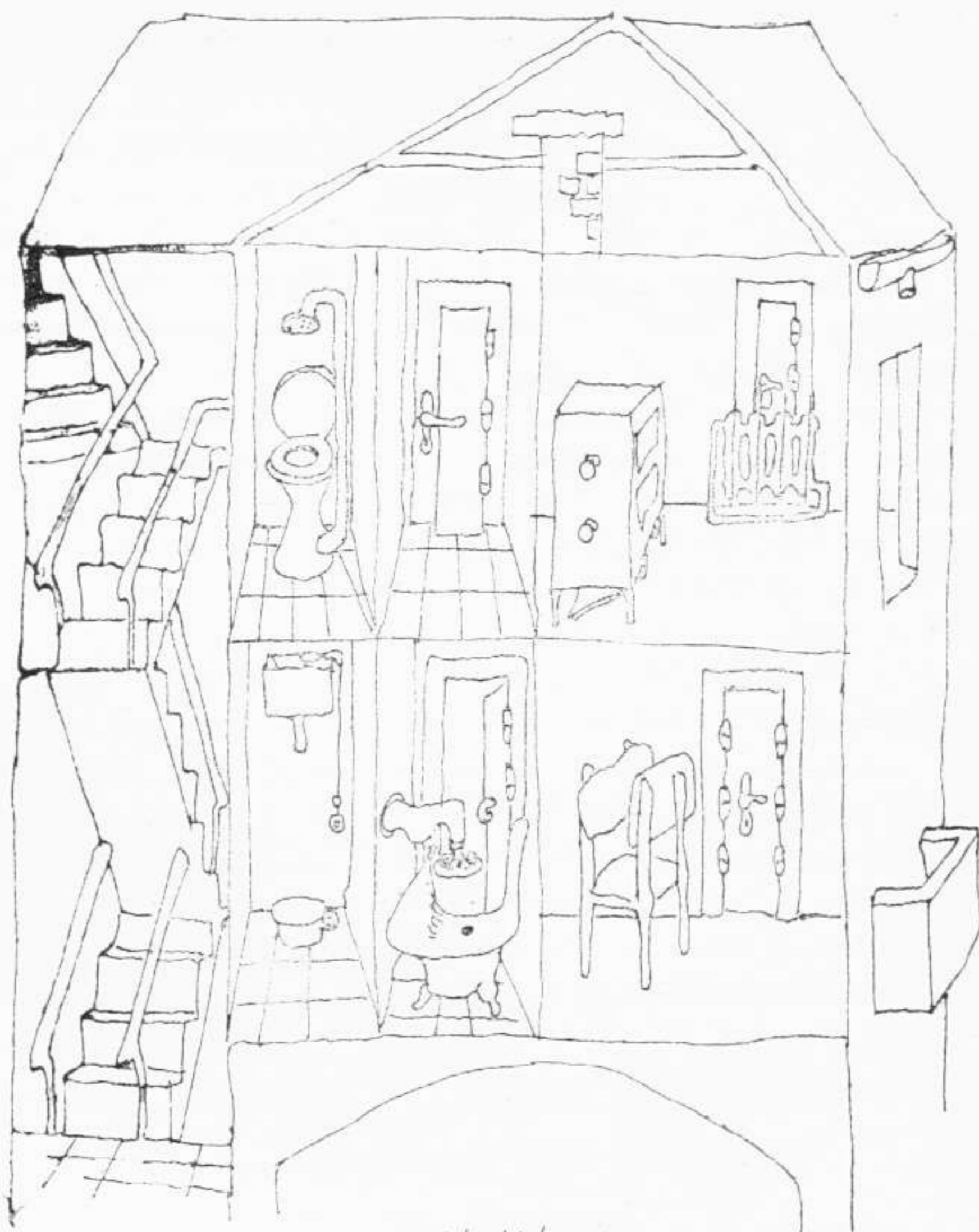
— Férjed van?

A férj szót sem ismerte. Végül a gyűrűre mutattam:

— Ezt kitől kaptad?

A válasz:

— Nekem van Vietnamban férfi, akit fogok használni.



Belsőépítészet

A gúla

A gépészek önmagukat tekintik a mérnöki gúla csúcsának, a villamosok magukat, de mindnyájan megegyeznek, hogy a vegyészek vannak legalul. De kérdezem, hol helyezkednek el akkor az értelmiségi gúlában pl. a jogászok, közgazdászok, orvosok?

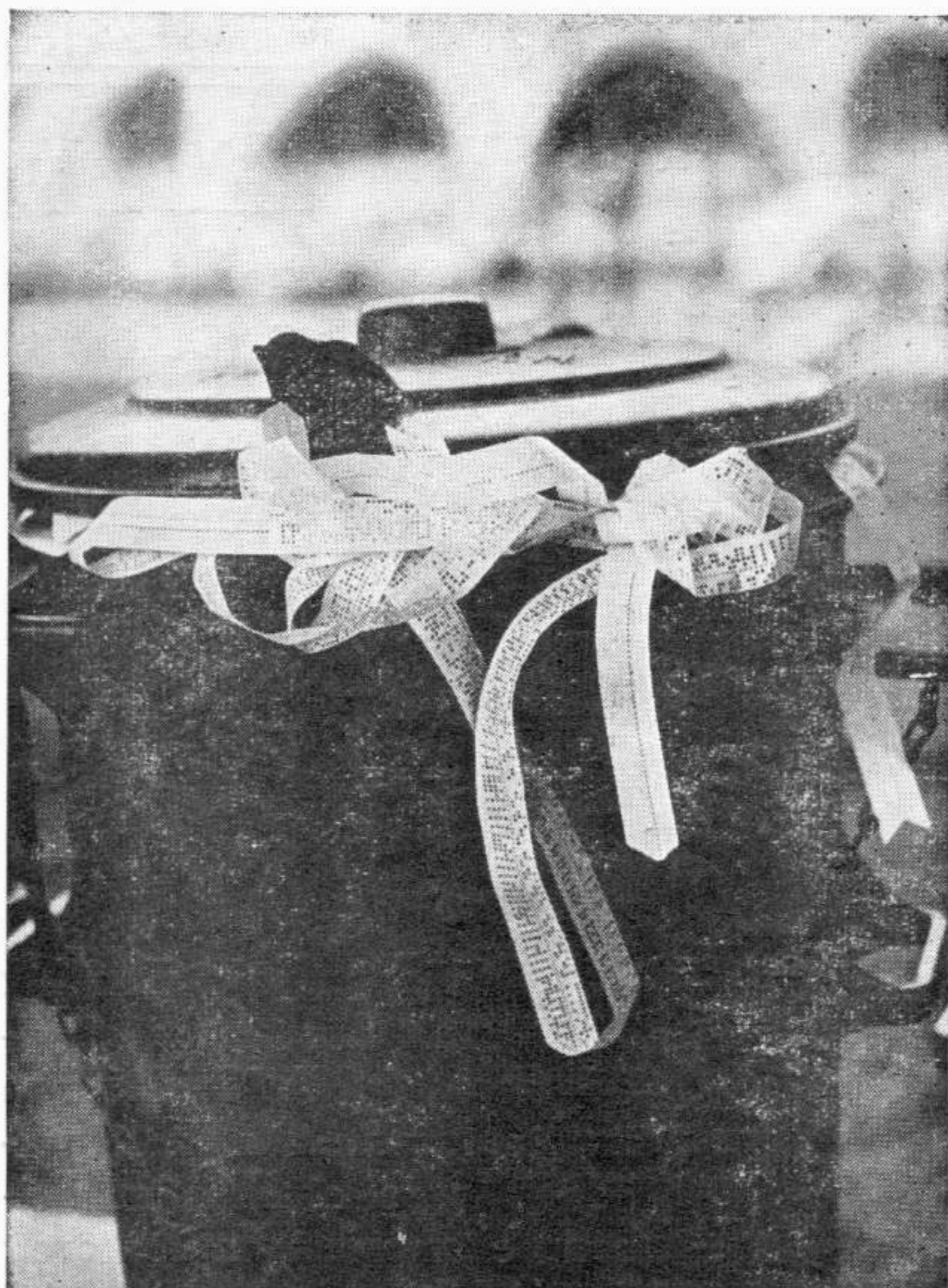
Jobb, ha nem firtatja! (A Szerk.)

Az élet örök várakozás

vár az iskola;
vár a honvédség;
vár az egyetem;
vár az élet stb.

— csak a rajzbeadás nem vár...

**Gyermekének
karácsonyra
ajándékozzon
heller-forgót
az úttörő áruházból!**



INFORMÁCIÓROBBANÁS

A V. D. Környezetvédelmi Pályázatának eredményhirdetése

A V. D. mindenben élenjárva e területen is mindenki mást megelőzve pályázatot hirdetett: „MAGYARORSZÁG A KÖRNYEZETVÉDETT ORSZÁG — BUDAPEST A DUNA JÓSZAGÚ KIRÁLYNŐJE” címmel.

Részötletekért is jutalmat ígértünk.

3 pályázat érkezett be. Egyikük sem összefoglaló jellegű mű, de szerzőik figyelemre méltó elmésségről tettek ékes tanúbizonyságot. A demokratikus habitus és az ENSZ emberjogok deklarációja kötelez minket arra, hogy a pályázat bírálatát *palam et publice*, a közvélemény teljes és osztatlan nyilvánossága előtt, semmit el nem hallgatva, semmit el nem takarva, végezzük el. Ezért közöljük a *Watergate* szisztémával készült magnójegyzőkönyvek *bizalmas jellegű szövegét* is, csakúgy, mint a bíráló bizottság nyilvánosságának szánt írásbeli döntését is.

A pályázatok érkezési sorrendben tárgyalattak:

1. PÁLYÁZAT

Azonnali hatállyal tiltsák be az összes széntüzeléses fűtőberendezést, a gáztüzelésűek közül pedig a konvektorokat.

A gyárakat Nagy-Budapest területéről fokozatosan, de legkésőbb 1979-ig, ki kell telepíteni.

Addig is rendkívül szigorúan ellenőrizni kell a környezetszennyező melléktermékek összetételét, az előírásokat megszegő vállalatokat pedig NEM sima pénzbüntetéssel kell sújtani, mert ez egyszerű gazdaságossági számítással kimutathatóan MEGÉRI NEKIK (pláne az állam pénzéből), hanem a vállalat VEZETŐIT kell lecsukni, méghozzá annyi időre, amíg csak saját börtönmunkájuk díjazásából, megspórolt pénzükből le nem törlesztették a büntetés összegét.

A BÍRÁLÓ BIZOTTSÁG DÖNTÉSE (jegyzőkönyv à la *Watergate*): Idealista állat. A gyárak maradnak ott, ahol vannak, effelől a javaslattevő nyugodt lehet. Ha nem volna gazdaságos a levegő- és a vízvédő előírások megszegése, akkor igazgatónak sem volna gazdaságos lenni, ami belső ellentmondásra vezet. Ami pedig a börtönbüntetést töltők keresetének leföldözését illeti, ez a legelemibb emberi jogokba ütközik, magába a deklarációba.

— Javasoljuk, hogy a javaslattevőt szállítsák elme-gyógyintézetbe.

Írásbeli válasz:

ÖTLETES JAVASLAT. KÜLÖNÖSEN FIGYELEMRE MÉLTÓ A SZÉNTÜZELÉSES KÁLYHÁK FOKOZATOS LEÉPÍTÉSÉRE VONATKOZÓ MEGSZÍVLENDŐ GONDOLAT. SAJNOS DÍJAZÁSBAN, EZ-

ÜTTAL NEM RÉSZESÍTHETTÜK. MERT NYITOTT AJTÓKAT DÖNGET. MINDENESETRE ÖRÜLÜNK, HOGY ENNYIRE KOMOLYAN FOGLALKOZOTT A TÉMÁVAL, EZ IS EGGYIK EKLATÁNS PÉLDÁJA KOSZORÚS KÖLTŐNK, VÖRÖSMARTY MIHÁLY, JÓSLATA MEGVALÓSULÁSÁNAK:

S MÍG EZER FEJ GONDOL ISTENÉSSZEL,
FÁRAD A NÉP ÓRIÁS KEZÉVEL!!”

(LISZT FERENCZHEZ)

2. PÁLYÁZAT

Tiltsák be, de azonnal, az összes robbanómotor használatát, egyelőre legalább Budapest belterületén. Itt magánosok csak villamos hajtású autók, a dolgozók pedig biciklivel, ill. villamossal és lendkeres autóbusszal közlekedhetnek a Föld színén.

Ezt az intézkedést fokozatosan, de megállás nélkül, nyomon kell, hogy kövesse a kalorikus elvű gépjárművek országos méretű, végleges eltiltása.

Csak olyan műanyagok gyártása és használata engedélyeztessék meg, amelyek egyszerű eszközökkel, olcsó eljárással lebonthatók, és maradványaik a Természet vérkeringésébe nyom nélkül visszacsempészhetők!

Ültessünk fákat, bokrokat mindenhová, pótoljuk a kiirtott balatonparti és dunaparti fákat, zöldítsünk minden talpalatnyi helyet, legyen a magyarországi idegenforgalom SEX-APPEAL-je a tiszta levegő, üde természet!!

A BÍRÁLÓ BIZOTTSÁG DÖNTÉSE: (a jegyzőkönyv à la *Watergate*): Barom. Ősbarom. Bezöldült őszállat. Bontsa le önmagát, és csempéssze vissza a Természet vérkeringésébe! De minél hamarabb! Még mit nem?! Hogy a kocsitulajdonosokat tiltsuk ki a városból?! Mi!!!!? Saját MAGUNKAT!?!? Bicikli. Vagy tömegközlekedési eszközök?! Hát ki bolond utazni velük, tyúkszemét kockáztatni, kabátgombját leszaggatni? Villanyautó!! Vegyen nekünk egyet a javaslattevő, de olyat, amivel 150-nel repszethetünk! Hö! — ami pedig a magyar SEX-APPEAL-t illeti, azt sose féltse. Ismerik azt már nemcsak a digók, hanem a többi nyugatiak is, akiket tizenéves leányaink ÜDE TERMÉSZETE idevonz. — Bolond ez is. Csukják a másik mellé!

Írásbeli válasz:

SZELLEMEK, BÁR UTÓPISZTIKUS JAVASLATA DÚS FANTÁZIÁRA ÉS CSAPONGÓ ELMÉSSÉGRE VALL. KÜLÖNÖSEN FIGYELEMRE MÉLTÓ A HAZAI BICIKLIGYÁRTÁSUNK FELVIRÁGOZTATÁSÁRA VONATKOZÓ FRAPPÁNS ÖTLETE. SAJNOS,

DÍJAZÁSBAN, EZÜTTAL NEM RÉSZESÍTHETJÜK, MERT NYITOTT AJTÓKAT DÖNGET. MINDENESETRE ÖRÜLÜNK, HOGY ENNYIRE KOMOLYAN FOGLALKOZOTT A TÉMÁVAL, EZ IS EGGYIK EK-LATÁNS PÉLDÁJA KOSZORÚS KÖLTŐNK, VÖRÖS-MARTY MIHÁLY, JÓSLATA MEGVALÓSULÁSÁ-NAK:

„S MÍG EZER FEJ GONDOL ISTENÉSSZEL,
FÁRAD A NÉP ÓRIÁS KEZÉVEL!”
(LISZT FERENCZHEZ)

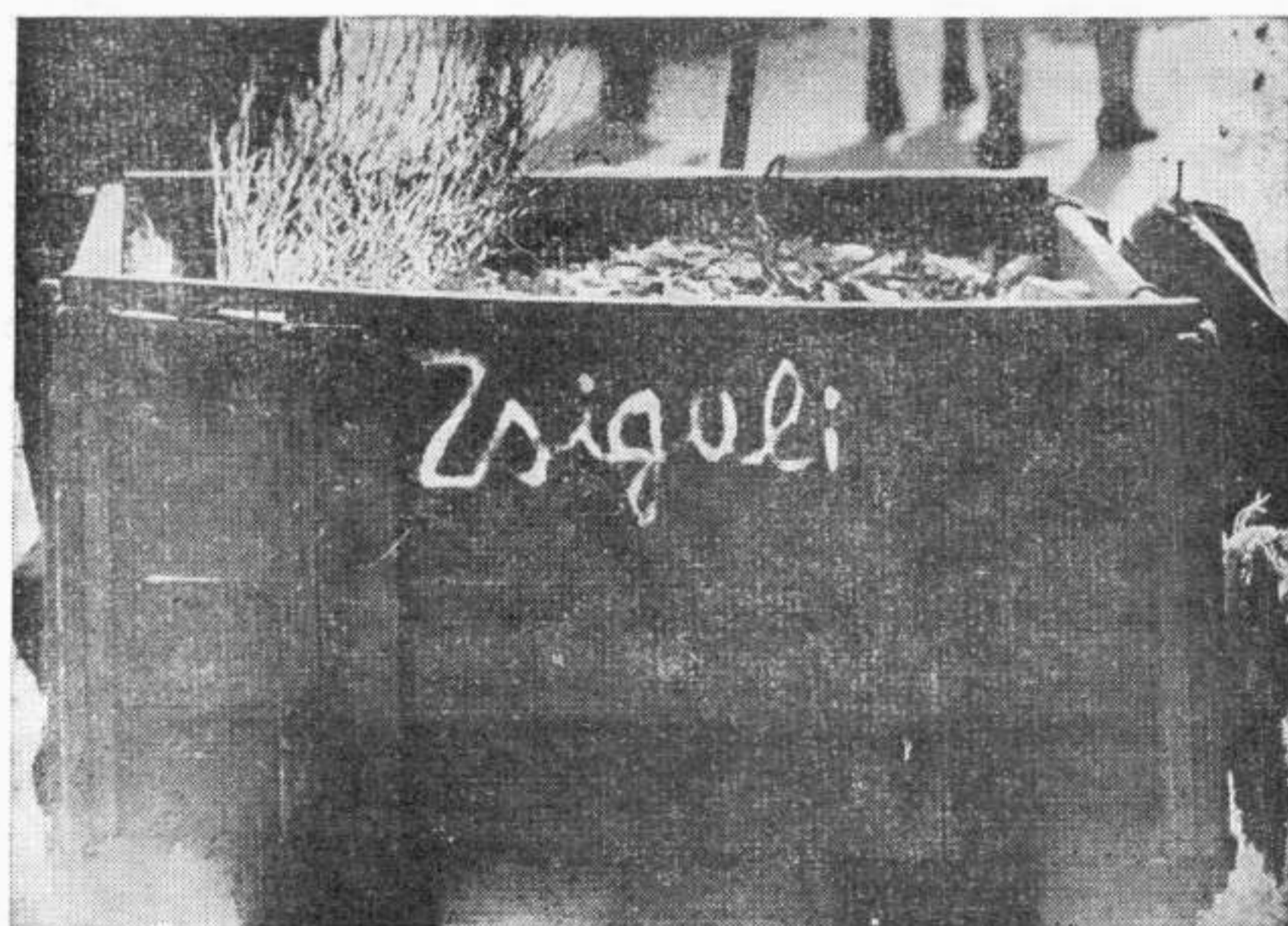
3. PÁLYÁZAT

Vásárolják össze bagóért a 2. világháborúból vissza-maradt gázálcokat, és jó pénzért árusíták a városi népnek.

A BÍRÁLÓ BIZOTTSÁG DÖNTÉSE (jegyzőkönyv à la Watergate): A gázálc-izé nem eredeti, dehát nem pályázónk az első és (reméljük) nem az utolsó, aki lopott ötlettel fut be karriert. Van esze a fiúnak.

Írásbeli válasz:

SZELLEMESE, ÖTLETES, GAZDASÁGOS. ÖN PÁ-LYÁZATUNK NYERTESE. DÍJA INGYENES UTA-ZÁS EGY JÓ LEVEGŐJŰ HELYRE: A CSOMO-LUNGMA-RA. SZERDÁN KILENCKOR JELENT-KEZZÉK a D. IV. NŐK FELIRATÚ TEREM-BEN A PAPIROK ÁTVÉTELÉRE.



Szerkesztőségünk kocsija

„LAB-OR” MONOLÓG

(Nit Rostand után 71 évvel, írtam én K. Tiborr, itten Budán)

A távközlési laborunk előtt
Az egyik békés péntek délelőtt,
Mérésre vár egy nagy diáksereg.
A folyosón, és azon kesereg,
Hogy a harcát ma hogyan vívja meg
Ócska zsinóroknak, műszereknek,
Rossz berendezésnek és tetejében
Egy rém makacs tanárnak ellenében,
Ki minden mérésük során hibát
Kizárólag a hallgatókban lát,
Szemükbe mindig azzal hintve port,
Hogy szerinte az előző csoport
Eggy-két órája, pont ugyanezekkel
A zsinórokkal és rossz műszerekkel
Mindent végig és pontosan lemért.
A bölcs diák ebből mindent megért:
Mert nyilvánvaló, hogy a kis hamis
Ugyanezt mondta, amazoknak is.

Ennyit, szemelvényül, az Építő Butic 94. oldaláról. De csupán a LAB-OR ötlet kedvéért. Sokkal hamarabb tér ugyanis a tárgyra és sokkal hamarabb hagyja abba az orrozást az

1964-es V. D.

53. oldalán megjelent Bergerac-visszhang. Ennek a visszhangnak e kései visszhangjáról pillanatnyilag le kell mondanunk. Pedig igazán szeretjük a szellemes paródiát!

- Lásd: 1925 (11. old.): AN-DANTE ALIGÉRI (fel az ember ésszel) UTAZÁSA
A DÉNAMÓK ORSZÁGÁBAN
(50. old.): Toldi-Theo Dolfy
1930 (26. old.): Én a Ricinus rokona vagyok . . .
1933 (3. old.): Ami kimaradt Az ember tragédiájából
1936 (2. old.): Én rajtam jutsz . . . (Dante—Babits)
(3. old.): Családi ellipszis.
1944 (9. old.): Don Quijote a Technikán.
1964 (12. old.): Családi ellipszis (mégeggyszer).
(53. old.): Cyrano.
1968 (13. old.): Petőfi.
(102. old.): Kassák, Petőfi.
(103. old.): Majakovszkij.
(114. old.): Baudelaire.
(115. old.): Weöres.

Persze, akármilyen szellemes, a vice jóságának is elengedhetetlen feltétele, hogy jókor vége legyen, nemcsak a dalénak!

A GÉP JUBILEUMÁRA

Időszámításunknak, vagyis a GÉP megszületésének kerek 222-ik esztendejében* itt van végre már az ideje számot vetni, körülnézni, visszapillantani a magasságos magasból ahová jutottunk, a mélységes mélységbe ahonnan elindultunk. Leszögezni, kodifikálni, nosztrifikálni eredményeinket. És abszolválni. Jogos elégtétellel. Büszkeséggel. Igaz szellemi orgazmussal — teljes amaurosissal.

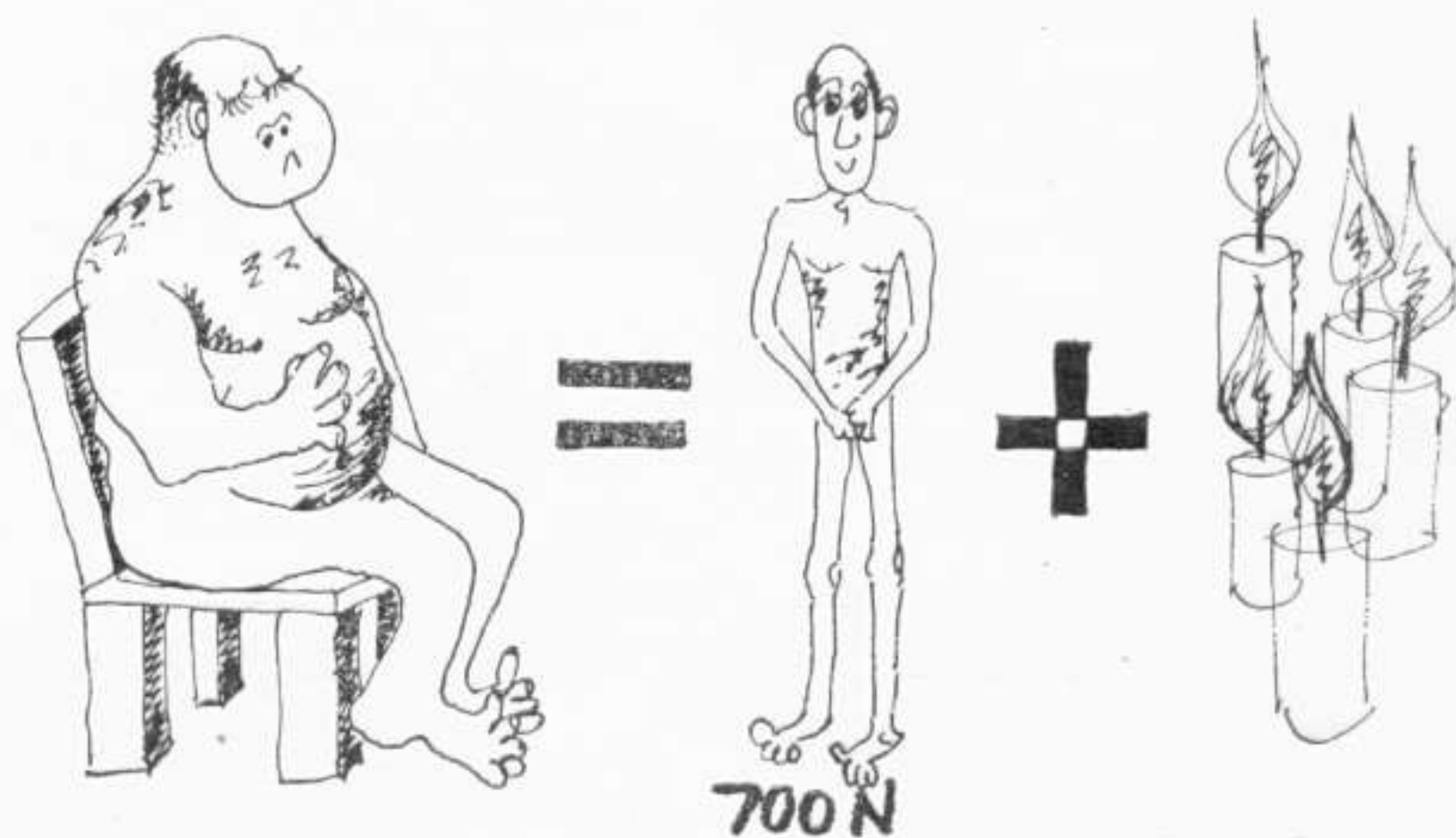
Nekünk, a V. D. szerény, de öntudatos dolgozóinak, külön öröm ez az esztendő, mert erre az esztendőre fixáljuk a V. D. Centenáriumát. A BUDAPEST CENTENÁRIUMra annakidején (vagy 27 éve) készült egykori margitszigeti (és azóta a jóízű fémgyűjtő hónapok során begyűjtött) bronz EMLÉKOSZLOPOT plagiálva szintén hármass összefonódású, idéltlen, de magas oszlopot készülünk felállítani a múlt évben fölrobbant MŰEGYETEMI ATOMREAKTOR helyén. A három összefonódó a 3 műegyetemi testvérkiadvány: az örökifjú *Vicinális Dugóhúzó*, az 1911-ben felségsértés miatt betiltott *Gépészmérnöki Hírharsona* és a 40-es években csendesen elhunyt *Retorta Sziporka* testvéri egyesüléséből fennmaradt egységesség szimbóluma. Az egykor elvetélt építész irkálmányra vagy inkább rajzolmányra, a *Megfagyott Muszikusra* egy műanyag lábtörlő fog emlékeztetni az emlékoszlop lábánál.

Ez a 3×2-s esztendő, ahogy a Műegyetemen becézik, azért is jelentős, mert ebben az évben fog megalakulni a BME Szakszervezeti Bizottságának „Műgyetemünk Közvetlen Környezetének Védelmére, Védelmének Tudatosítására, Népszerűsítésére és Konkrét Javaslatok Megtételére Meghozatalára és a Megtett Javaslatok Megfogalmazására és Írásbafoglalására Szolgáló Jóléti Bizottság” elnevezésű *operatív környezetvédelmi* bizottság.

A szép, kerek 3×2-es jubileumi évszámmal mérőföldkőhöz érkeztünk. Nem és *nem*, és még egyszer *nem* azért, mert az ókonzervatívok időszámítása szerint ez billenium lenne, ezredforduló, hanem azért és elsősorban mert *mérőföldkő*.

Ha jogos büszkeséggel körütekintünk az emberiség fejlődéstörténetében, legnagyobb és legfőbb eredményünknek azt kell titulálnunk, hogy végre az emberiségnek megjött az ESZE. Rájött a takarékos, kiegyensúlyozott élet ízére, gyönyörére és szükségére.

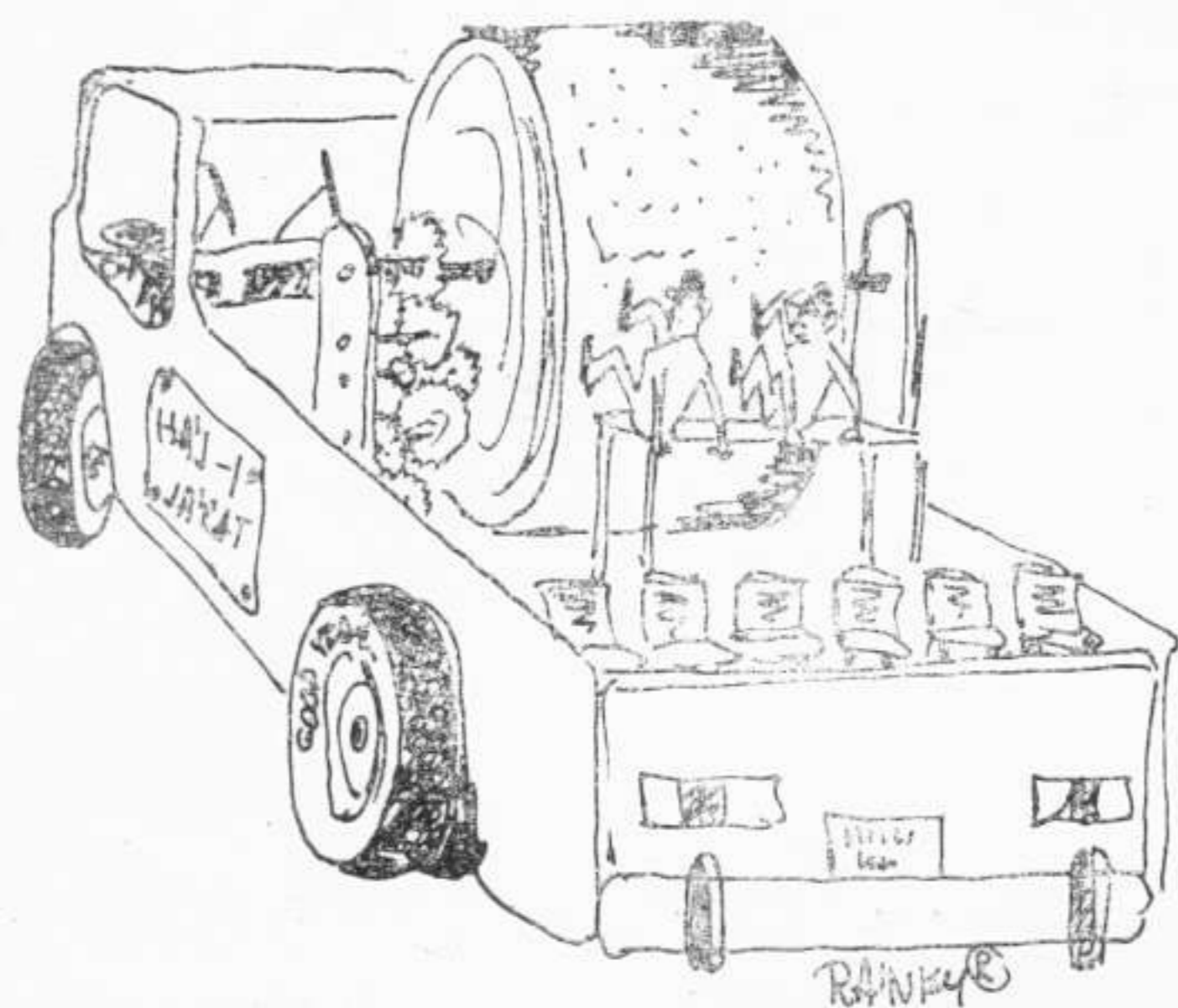
Olyan energiaigényes gépek használata, mint pld. a magnó, rádió vagy TV: tilos. 700 N-nál súlyosabb emberek kötelesek hájtalanodni. A kitermelt hájból jóminőségű faggyúgyertyák készülnek.



Hazánk, *végre*, történelmében először, energiagazdag ország lett. Ez nemcsak a magyar konyhaművészet ihlette faggyútermelésnek tudható be. *Papírosbázisú energiahordozók* mennyiségét tekintve a *leggazdagabbnak* vagyunk mondhatók az egész világon. Lám-lám milyen *bölcs* dolog volt papírba fektetni, akkumulálni a sok-sok energiát — 21 példányban kitölteni az akadémiai műszerigénylést, két évenként leltárkönyveket szerkesztetni stb. annakidején. Most érik be a gyümölcs. Ez a hatalmas energiakészlet teszi, többek között, lehetővé, hogy a *Watt Jakab-féle gőzgép* megszületésének 222 éves évfordulóját BUDAPESTEN — az egész világon egyedül — 1 órás kivilágítással ünnepelhessük. A kivilágításra kiválasztott épület a BME „R” épülete mint az építészet esztétikai kibicsaklásának egyik legszebb emléke.

Az évforduló ünnepségsorozatának megnyitó aktusa éppen a BME-n zajlott le. Ekkor helyezték üzembe a BME energiaönellátását biztosítani hívatott DÉL-BUDAI Dunai Bánki-turbinát, az egyetem egykori nagynevű professzorának, Bánki Donátnak, eredeti, a MŰSZAKI MŰZEUMtól tartós használatra kölcsön kapott kerekével. (A Duna vízszintezését 7 tizedes pontossággal az *Általános Geodézia Tanszék* és a *Vízgazdálkodási Intézet* közös KK-ban, a gépi berendezés tervezését a *Kalorikus Gépek*, a *Vízgépek* és a *Villa-*

*A számunkra már teljesen érthetetlen *le -iu* időszámításban ez kereken a 2000. évnek felelt volna meg.



mosgépek Tanszékének dolgozói ugyancsak közös KK-ban végezték el). A felavató ünnepi beszédet nemes páthosszal Heller és Lévai professzorok mondták mondatonként váltva egymást. Az erélytelep üzembe helyezése régi jogos igényt elégít ki, mert bár a termelt energiamennyiség 95%-át a Műegyetem akkumulátor hajtású VOLVO-inak feltöltésére használják, mégis a maradék 5%-ból 4–6-ig 2 rajzterem villanykörtevel lesz világítva (elegendő jelentkező esetén).

Egyébként, mint már említettük, hazánk — a legutóbbi negyed század alatt, amikor is kiderült, hogy a Természet is operál a ^{235}U láncreakcióval való elbomlásával, továbbá, hogy az olaj olajra lépett — Földünk egyik legenergiaerősebb országává nőtte ki magát. A már említett papírenergia mellett, szélkerekeink, a Duna roppant mozgási energiáját hasznosító, több száz méter hosszú lapátózással ellátott, hatalmas, alulcsapott vízikerekek, a BME villamos tanszékeinek KK-ban megtervezett biciklipédálos generátorai és az egykori együgyű, de nagy decibel-értékű táncdalok zaj emlékeiből táplálkozó Szentmártony-féle zajerőgépek ontják az energiát. (SZENTMÁRTONY professzornak egyúttal szívből gratulálunk: most értesültünk, hogy 6 heti időtartamra tszkv. professzori kinevezést kapott!)

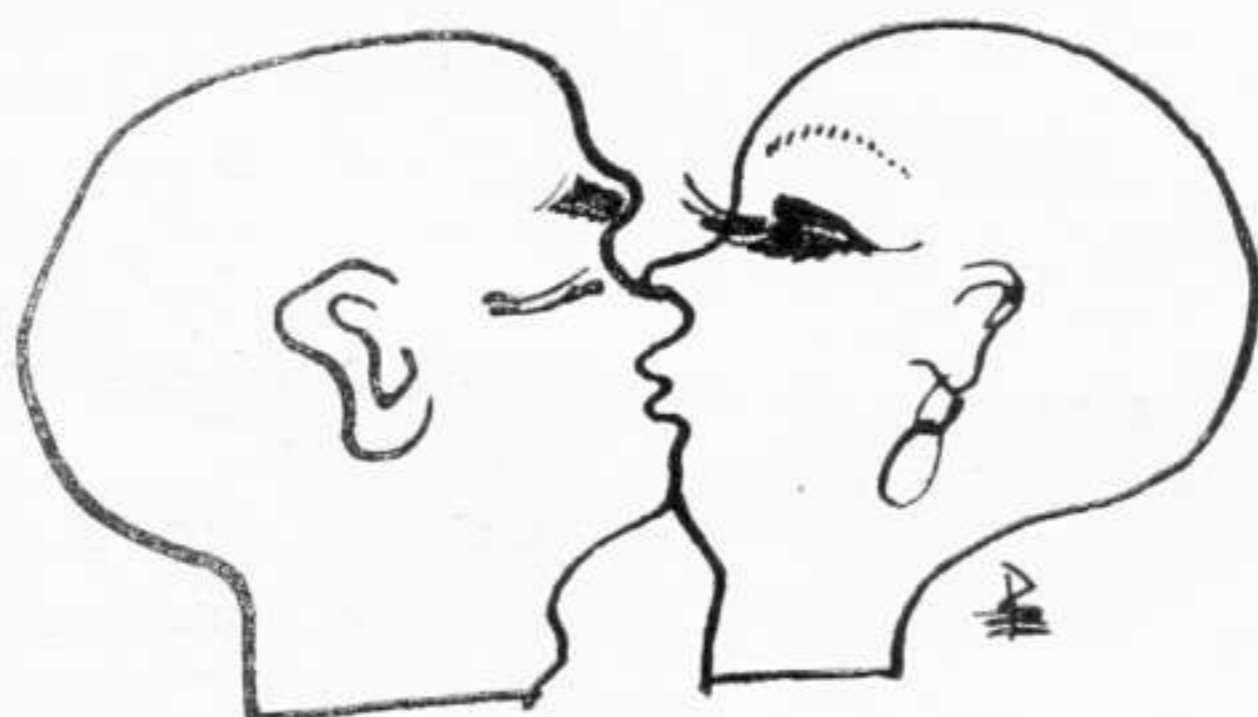
Az energiaellátottság teszi lehetővé, hogy Magyarország ma már a világ legnagyobb olajexportőrje. Az olajat, az egykori vízisielők és motorcsónakosok jó-

voltából egyszerű és olcsó kanalizációs eljárással, a Balaton felszínéről nyerik, ahol több méteres vastagságban összefüggő réteget alkot. Az olajért befolyt valutaért a Szakszervezetek jobb beutaltjaikat a Balaton helyett Spanyolba meg Portugálba küldik nyaralni. A többieknek helybe hozzák a spanyolt.

A BME ma a Szabadsághídtól az Alsó- (régén Összekötő Vasúti-) hídig terjed. 600 Tanszéken 2000 tszkv. professzor, 1800 docens, 1500 adjunktus és 20 tanársegéd foglalkozik a „közel” félezer hallgatóval. Az egyetem nemcsak energia oldaláról, hanem anyagilag is önellátó. A Bertalan utca—Budafoki úti sarkon az egykori (és azóta lebontott) FIZIKA épülettömb helyén létesített guano (köznyelven kutyagumi) kitermelő telepe a fő jövedelmi forrás. Kizárólag exportra dolgozik. Annyi keményvalutát, elisősorban sok-sok ezer izlandi krónát jövedelmez, hogy a Rektor mellyenzsebéből fizeti az adókat meg sápokat.

Egyetemünknek jelen pillanatban 343 rendes és 4 építész hallgatója van. Szó volt arról, hogy az építészeti kart, mint olyant, egészében megszüntetik, t. i. olyan épületeket, amilyeneket az építészek építenek mindenki tud építeni, a városépítésről nem is szólva — tessék csak az Óbudai Lakótelepre, meg a Várat agyoncsapó HILTON-ra gondolni — de azután a haladó hagyományokhoz való oktalan ragaszkodásból POLLÁCK, YBL, HAUSZMANN és SCHULEK emlékére (meg aztán, hogy a sok építész tanárt ne kelljen széllnek eresztetni, nehogy más területeken még nagyobb bajt csináljanak) „4 db” ösztöndíjast felvettek. (Ösztöndíjast azért, mert az építészeknek az ösztönélete mindig igen fejlett volt.)

A gépészet a röneszanszát éli. Az archimédészi csigasor valósággal divat lett. Amióta pedig a súlytalan és negatív súrlódási eggyütthatójú köteleket föltalálták, megvalósíthatóvá vált Archimédésznek a Földet fölemelő álma. Érdekes megemlíteni, hogy e kiváló tulajdonságú köteleket az egykor tizen-, huszon-most már bizony ötven-évesek szakállából és hajából nyerik. Milyen bölcs volt az a hajdani konzervatív torzonborz divat! Hazai kötélverő iparunk kimeríthetetlen nyersanyagbázisa ez az egykor divatos szórtömeg. Ma a modern ifjak — férfiak és nők egyaránt — részben az anyaggazdálkodás ihlette szemléletből táplálkozva, fényesre kopasztott fejjel járnak* ...



* Elnézésüket kérjük, de jövőjáró kompjüterünk egyik biztosítéka kiégett. A Bartók Béla úti KERAVILL jövő évre ígéri, hogy kapható lesz. Akkor ismét ráállunk a GÉP 222 esztendejére, és tájékoztatónkat is folytatjuk. Addig is a K. olvasók sz. türelmét kérjük

BUDAPESTI MŰSZAKI EGYETEM
a felsőoktatási intézmény neve

Törzskönyvi száma: 44821 XXV.11-279/1963.E

E leckeskönyv tulajdonosa:

Opala Károly
(név)

aki Budapest városban Pest körzetében,
Magyar országban 1963 év 6 hó 24: napján született, magyar állampolgár,
anyja leánykori neve: Alexi Aliz

Budapesti Műszaki egyetem
Villamosmérnöki főiskola
Híradásipari kar
esti szak
tagozat

hallgatója:
Budapest 1963 7 hó 7 n

10 FORINT Esti 1963

BUDAPESTI MŰSZAKI EGYETEM
VILLAMOSMÉRNÖKI KAR
Esti tagozat
rektor: [hely] igazgató: [hely]

8 hónapos korában iratkozott be

★
DR. GILLEMOT LÁSZLÓ (tszv. egy. tanár, Intézeti Igazgató, az MTA rendes tagja, a Francia Akadémia tisztje): *Bi görög szócska, latinul kettőt jelent.*

★
A GYAKORLATVEZETŐ (a rezonanciára akarja rávezetni a társaságot): *Mit gondolnak, le tud szakadni egy híd egy veréb alatt?*

A TÁRSASÁG: *Le!*

A GYAKORLATVEZETŐ: *És mit gondolnak, mitől függ az, hogy leszakad-e, vagy sem?*

A TÁRSASÁG: *Attól, hogy mekkora a veréb!*

★
DR. RETTER GYULA (Villamosgépek Tsz.): *Ez a képlet, bármilyen bonyolult is, nem igaz.*

Audiovizuális oktatás

Felülök az asztal sarkára, és széttárom a lábamat. A két lábam a két összeszorozandó vektor. Ami a metszéspontjukban az általuk kifeszített síkra merőlegesen áll: az a szorzás eredménye.

(Köszönjük!)

★
ANDRÁSFAI (a Poisson-eloszlás „hibaállandóját” magyarázza): *Az ízé, állandó micsodára eső az!*

Na ugye, hogy nem vagyunk szakbarbárok

(ha még egy professzor is így tud...)

PROF. TETTAMANTI: „Ut tensio sic vis” ezt valaki úgy fordította:

„Minél inkább nyomod, annál inkább jön a szikvíz.”

Allamvizsgával kapcsolatos bejegyzések:

ÁLLAMVIZSGA

Az államvizsga időpontja: 1971. VI. 18.

Az államvizsga tárgyai: Csztályzat számszai és bejűvel:

1. <u>Magyar irodalom</u>	1	<u>elégtelen</u>
2. <u>Könyvtudás</u>	1	<u>elégtelen</u>
3. <u>Görög nyelv</u>	2	<u>elégtelen</u>
4. <u>Diplomácia</u>	2	<u>elégtelen</u>
Szigorlatok átlaga:	<u>2,33</u>	
Az oklevél minősítése:	<u>elégtelen</u>	
Az Állami Vizsgálóbizottság megjegyzése:	<u>Diplomát nem ismételt államvizsga sikertelen belétele után nyúlhat.</u>	

az ÁVB elnöke: [Signature]

az ÁVB tagjai: [Signature] [Signature]

Budapest, 1971. június hó 18. a

SIKERES és HITELES elírás

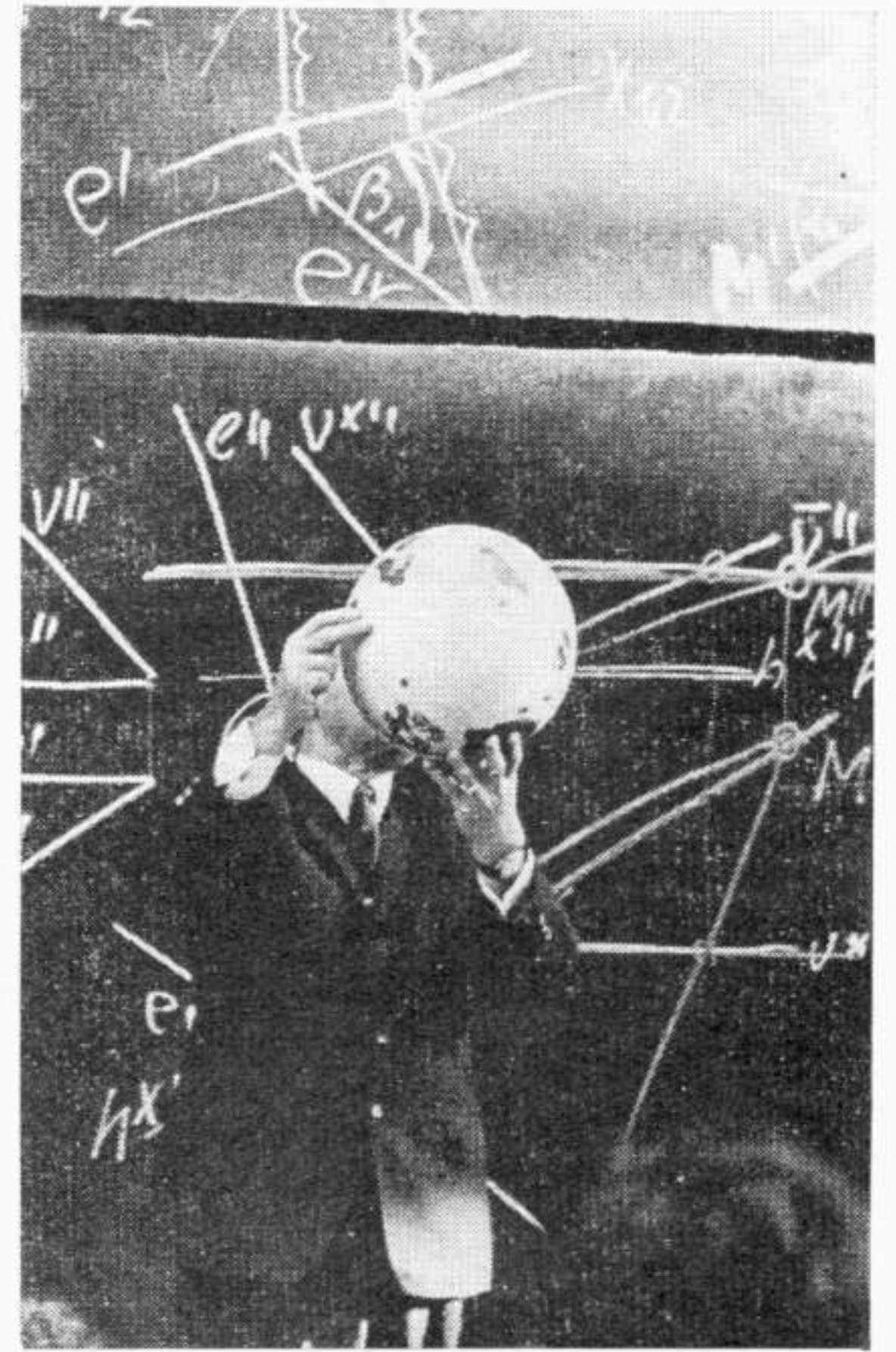
SAMU BÁCSI VALL

— Igaz-e, hogy a professzor úr megbukott franciából az érettségien?

— Rosszul tudja! Nemcsak franciából buktam meg!



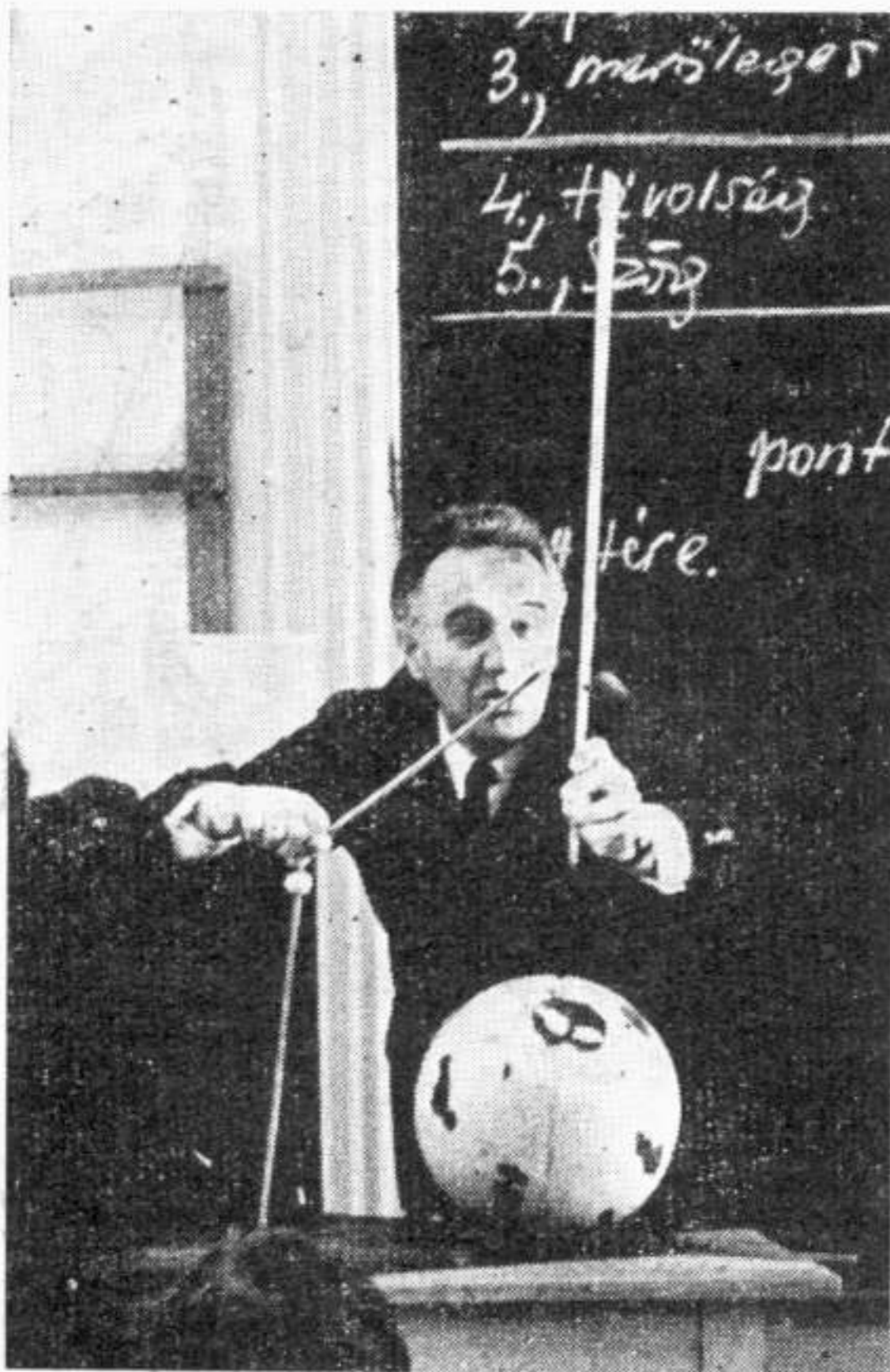
Itt egy varázspálca. Meg két papírlap az ÁPISZ-ból.



— Fölemeljük. — Így.

ILLUZIONISTA (petrich géza)

Itt az a bizonyos CHAPLIN — Diktátor féle Föld-gömb.

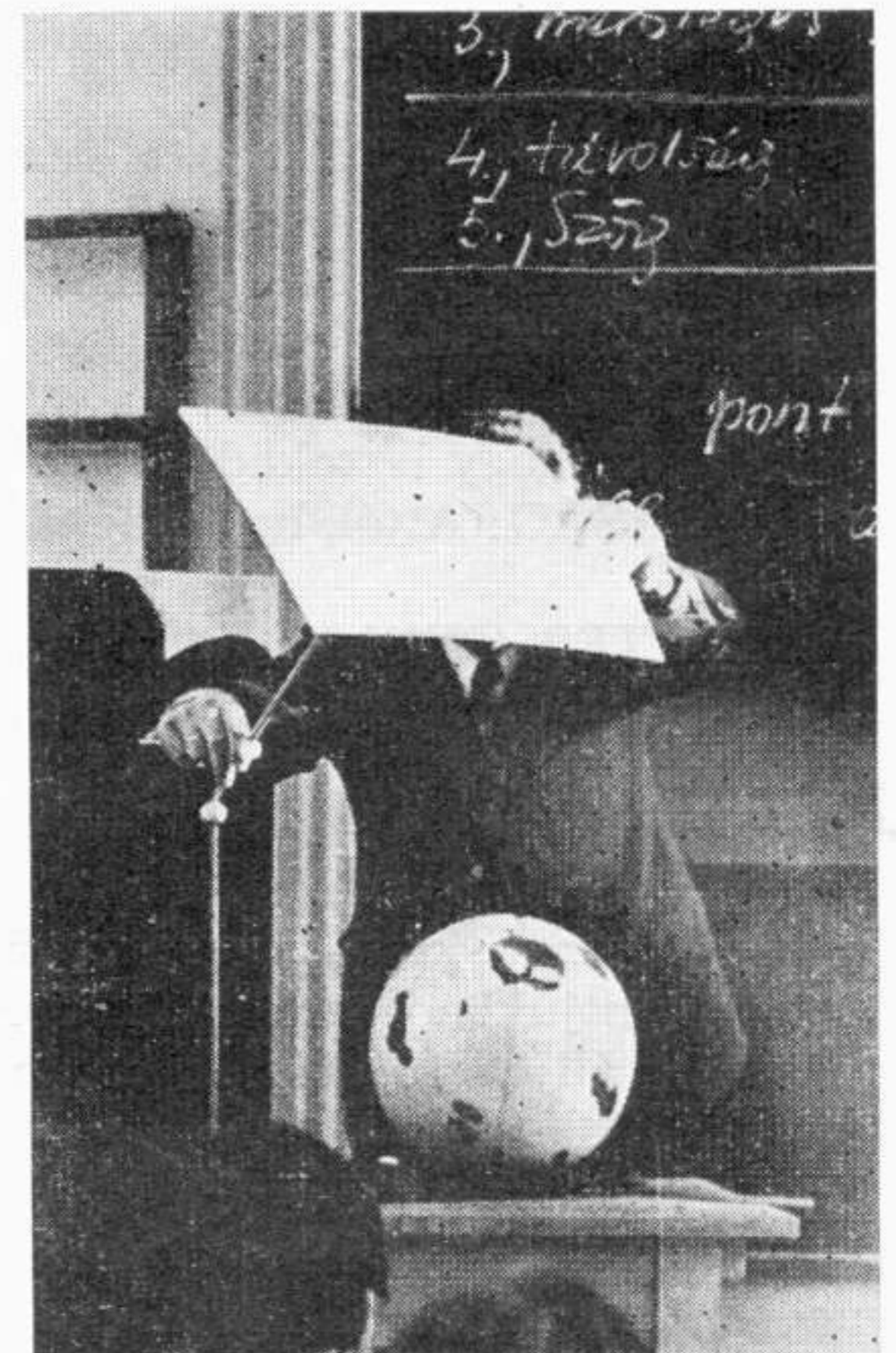


Petrich Géza

kérdezte Ábrázoló vizsgán:

- Tudja mi kell ennek az országnak?
- ???
- Egy jó kis eső, meg egy kis ész.

A papírlap meg a varázspálca lebeg a Föld fölött.





Ha elengedném, — leesnének.

Mit szól ehhez Petrich Géza?

DR. VÁGÓ ISTVÁN (*Elméleti Villamosságtan Tsz.*): Az ábrázoló? Az egy olyan szép haszontalan tudomány.

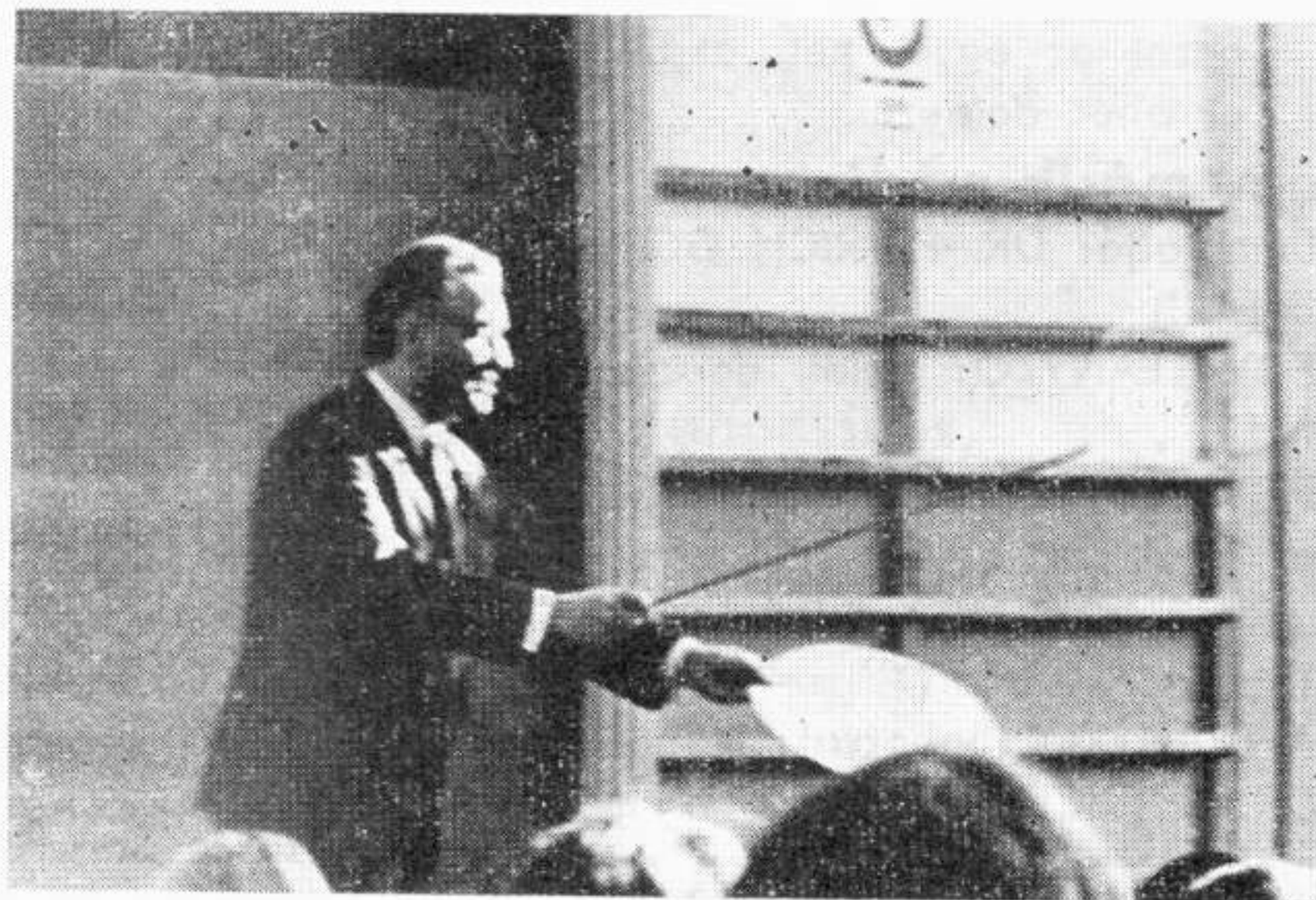
VÁGÓ: dx_1, dx_2, dx_3 -mal nem lehet egyszerűsíteni — de hát *mérnökök* ezt megengedhetik maguknak.

★

VÁGÓ: Ha ilyen teret találunk, *akkor hőkkenjünk* meg. *Mást* úgysem tudunk csinálni.

★

VÁGÓ: Most semmi más nem csinálunk, mint néhány *matematikai díszlépést*.



Ez is a Föld. De ez még a PTOLEMAIOS előtti.

— Köszönöm figyelmüket.

A női egyenjogúság töretlen hive

PROF. DR. PETRICH Géza (*Egy hölgyhöz, aki kettesre vizsgázott*): Ne búsuljon kislány, *mi férfiak* már régen a térben *konstruáltunk*, mikor Önök még a bocsákat szoptatták.



DR. ARZ GUSZTÁV

(Bosszankodik a szünet után, mert nem ír a kréta a táblára):

- Úgy látszik, zsírral töröltek táblát ma.
- Hétféji házak építőinek figyelmébe ajánlom ezeket a krétákat, ott jól lehetne alkalmazni gondának.

TAKÁCS FERENC doc. egy borzalmas vizsga után megkérdezi a vizsgázó leányzót:

- Hogyan jutott egyáltalán arra a gondolatra, hogy villamosmérnök legyen?
- Az úgy volt, hogy **eredetileg** orvos akartam lenni, de tetszik tudni, **irtódom a vértől.**

Magyar Jóskaságok

Kettős kúpos csapágy utánállítása alátételemezekkel: **Kivenni mindig könnyebb, mint betenni.**



Feladom ezt házi feladatnak. A könyvben **benne** van, de ha valaki **buzgó-möcsing**, megcsinálja.



A bőrszíjat, hogy melyik oldalán futtatják: **világnézeti kérdés.** Nyugaton **szőroldalon**, keleten **húsoldalon.** Nem tudom, hogy **a berlini egyezmény** hozott-e ebben lényeges változást.



Én **mindig** derűs optimizmust hirdetek maguknak, **de ez** tényleg **nem megy.**



Hallottam a csengetést. A hallásomra vonatkozó észrevételeket **mellőzni** szíveskedjenek.



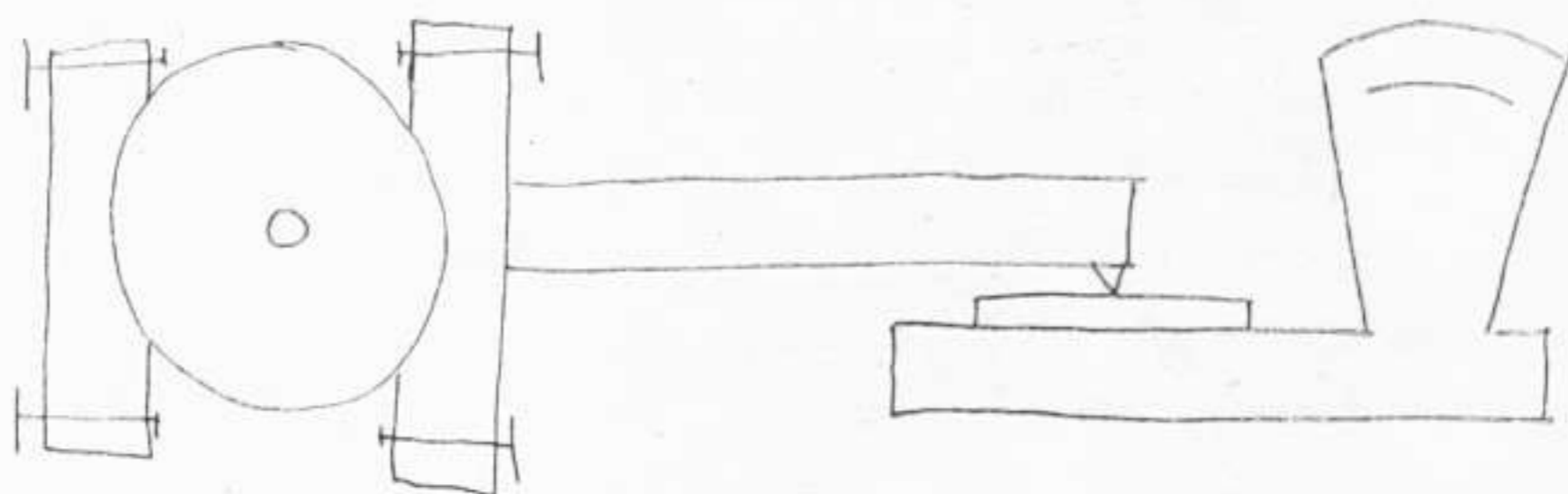
Ha a repülőgép nem volna **terebélyesítve**, le se zuhanna, **mert fel sem tudna szállni.**

Tóth István adjunktus

(Gépgyártástechnológia)

— Nem akarom nevén nevezni az élenjáró traktorgyárunkat...

(70. nov. 14.)

Ki mit lát rajta?

(Általános géptan z. h.)

Vázzoljon fel egy Prony-féket!

TAG (rajzol):

TANÁRSEGÉD (Vicínális-nyersanyagot szimatolva *rohan* az *agyhoz*): Ugyan kérlek, nézd már meg, *milyen* Prony-féket rajzolnak nekem a hallgatók!

AGYI: *Hát igen!* Nem győzőm eleget mondani ezeknek a gyerekeknek, hogy a szárnyas anya *alatt a tekercsrúgó* arra való, hogy különféle terhelést kényelmesen lehessen beállítani. Kibeszélhetem és a lelketem is, akkor sem fogadják meg, amit mondok.

A TS. (gyorsan eltűnik, megkeresi a profot):

Meg szeretném mutatni, mit rajzolnak a ZH-ban a hallgatók...

PROF. (nézi a rajzot): Hm, hm... *Hát igen!* Látod, hogy csatlakoztatják a fékpofához a mérlegre támaszkodó kart? Na persze: még nem tudják, hogy *éles sarok kezdő törés*...

A TS.: (csendben elájul, és hangosan pofára esik!)

A KÉT—KÉT SZÁRNYAS ANYA: (KÉT-ségbe esik.)



VILLONER G., egyetemünk egykori nagyon udvarias, nagyon pontos előadója egy közlekedési akadály következtében 20 perc késéssel érkezett meg az órájára. Láthatóan nagyon bántotta a dolog, és sokszorosán elnézést kért a hallgatóktól. Még szinte be sem fejezte, amikor EGY HANG: Nem tesz semmit, **úgysem kezdődött még el** az előadás.

**Az első matek órán**

— Sonkoly Pál vagyok, Szolnok megyéből, vegyenek elő egy darab papírt!

Az udvarias kirugás**eggyik módja**

Bemutatja: DR. RÓZSA PÁL (Matematika Tanszék)

- Ugye maga technikumban végzett?
- ...?
- Akkor nem fontos magának elvégezni az egyetemet, akár most is elmehet dolgozni.

egy másik módja

Bemutatja: DR. PETRICH GÉZA (a lábával!)

EGY LEÁNYZÓ: (felel, de nem sokat tud.)

PETRICH PROF. (egyszer csak kirakja a lábát az asztal alól, felhúzza a nadrágját a lába szárán):

Tetszik a lábam?

A LEÁNYZÓ (habozva): Háát ...nem.
DR. PETRICH: Nalátja: **Én már nem mehetek el táncosnőnek; de maga még igen.**

**ÁBRIS ÓRÁN VALAKI**

egy tízforintossal rajzol kört.
STROMMER GYULA (megkövülten áll előtte, majd felhördül): **Gyula, Gyula, te itt töröd magad, ezek a szarok meg egy körzöt sem képesek hozni...**

Tud. Szoc. vizsga**Kérdés:**

Mondja, mikor fogalmazták meg a világháború elkerülhetőségének tételét?

Válasz helyett kérdés:

Melyikét, az elsőét vagy a másodikát?

Mechanika gyakorlat

Tanársegéd: Tudják, az előadók és a tanárok szerint jó hely lenne az egyetem, ha nem volnának itt a hallgatók.

Egy hang: Mi pont fordítva hallottuk.

CSAK AZ Ő KEDVÉERT KÖZÖLJÜK

(SVÁBIÁDA)

- Hogyan kell **norvég** tartót készíteni?
Hát kérem: **megfjordítjuk** a magyart. Nem igaz?

PROF. FÜZY

- ..., hogy a tévedéseknek eleget tegyek...



- Aki matematikával fertőzöttebb, annak itt **aggálya** van...



- Fogadjuk el ezt a közelítést, hiszen **úgyis** lesznek egyéb bajaink.

MŰSZERELMÉLETStencil: *Petrik Olivér*. 18. oldal:

Igazán világos, nemde? Még egy egyszerű eggyhengeres fölülselepezt hallgató is megérti, mi?!

Gépelemek gyakorlaton

KABOLDI PÉTER (*gyak. vez.*): Ez az elem lényegében egy hajlításra igénybe vett tartó, miért fekteti **lapjára**? Hiszen **élére állítva** erősebb.

HALLGATÓ: Viszont mennél közelebb vagyunk a **semleges** szálhoz, annál csekélyebb a tartóban a feszültség!

Mentő kérdés

- Hol található hazánkban **gránit**?
— A tárolóban, a tanár úr háta mögött...

Gépgyártó gyakorlat

- Tudja, hogy ez milyen menet?
— Gyászmenet...

Professzorok — Professzorok

EGY HALLGATÓ: kisurran az előadóból. Kiszáratva

A PROF: Kollégájuk bänni fogja, hogy pont katalógus előtt **kellett** kimenenie...

Szép kilátások

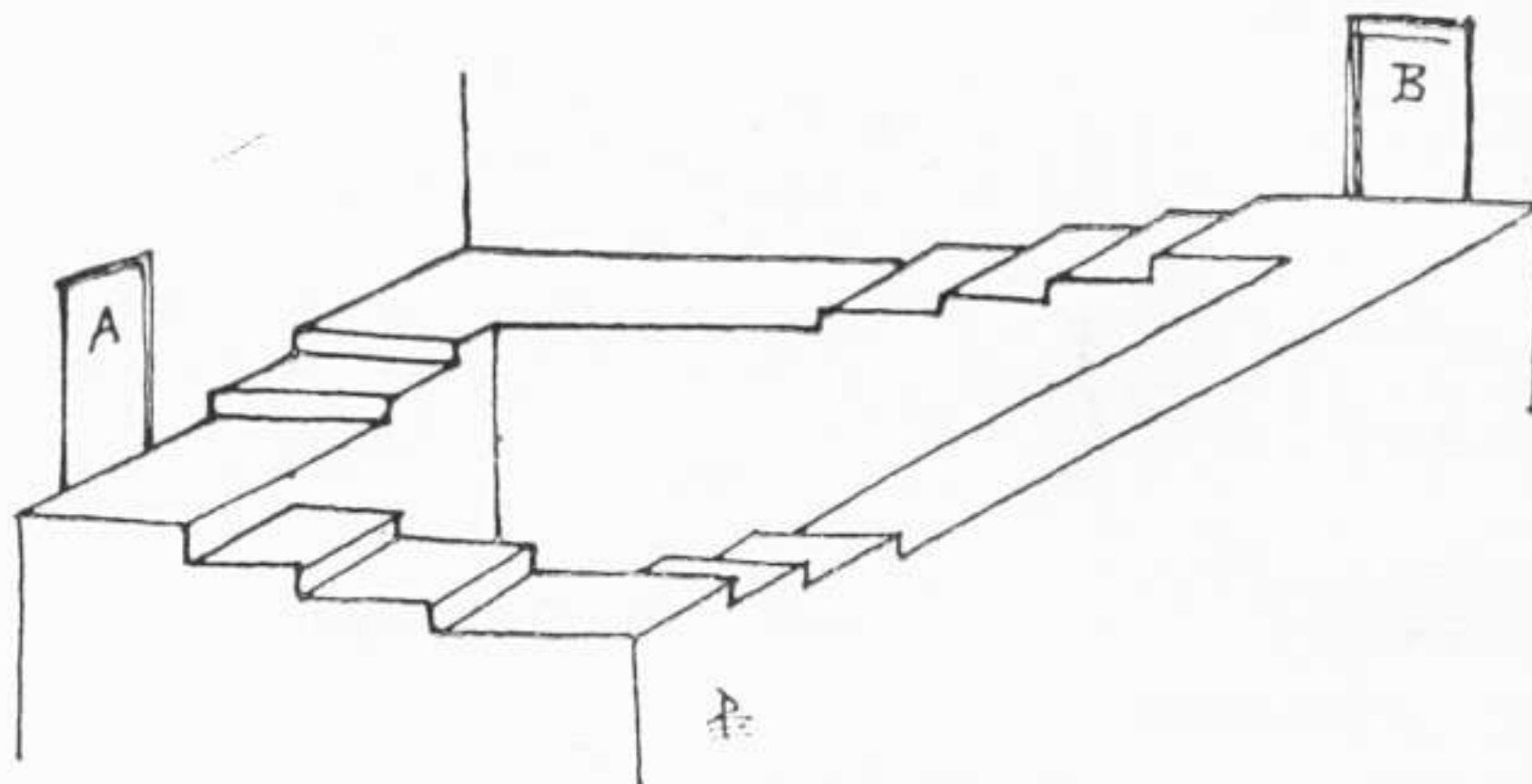
HELLER PROF: Észre fogják venni, hogy én minden évben ugyanazokat a vicceket mondom.

NÉMETH EMIL az orosz nyelv tanára a félév végén:

- Hát kolléga, Maga **kettes** és **hármas** között áll... **Kérdezzem?**
— Ah Tanár úr, nem érdemes! Tessek beírni nyugodtan a **közepest!** (A vicc? — Beírta!!!)

NINCS VILLANYTAN II. JEGYZET

Közli **VÁGÓ DOCENSSEL** AZ ÉVFOLYAM, **Az előadó őszinte csodálkozással felkiált:**
Kérem, **hogyhogy** nincs jegyzet?!
Ki venné azt meg magukon kívül???

**NEM KELL TOBBÉ LIFT****Lehallgattunk egy beszélgetést**

a készülékszerkesztés gyakorlat „szabad perceiben”

LAKATOS ANDRÁS: A **tied** milyen?

EGYIK TANKORTÁRSNŐJE: Az enyém **egészen másmilyen**, mint a tied.

Dékáni Tanácsülés, jutalomosztás

VARGA dékán olvassa a jutalmazottakat: Vörös professzor úr, a szaktervezetben végzett jó munkájáért...
VÖROS prof. nincs jelen, kb. 5 perc múlva állít be lihegve: Ne haragudjatok a késésért, a **SZOT-ban voltam**.
HELLER prof. félhangosan: Nem baj. **Ezért kapsz most jutalmat...**

Losonci bellagóriák

„Az oxidáció olyan **mint a nő**. Ha foglalkozunk vele, nem az a célunk, hogy termodinamikailag a legstabilabb állapotba hozzuk.”

„Tudják a különféle tudományágak is úgy öregszenek, **mint az ember**. Ahogy telnek az évek, úgy finomodnak az alkalmazott technikai megoldások. Ja kérem, valamivel csak pótolni kell a kezdeti lendületet.”

Mihályi adjunktus úr

(Gépelemek, géprajz)
— ... ezt a csavart **anyává** teszem!

DR. SOÓS

(Fiz.-kém. Tsz.)

— A joule-hő az a hő, amely a verebek talpát melegíti a távvezetékben!

DR. UNGVÁRSZKY MIKLÓSNÉ

(Pol. gazd. Tsz.)

— A munkaerő értéke a munkaerő társadalmi újratermeléséhez **szükséges munka** értékével egyenlő!

A Biológiai ipari műveletek laborban

TANÁR: Milyen polimereket lehet használni szennyvizek tisztításakor flokkulensként?

HALLGATÓK: Poliakrilnitril, akrilnitril-akrilamid kopolimer.

TANÁR: Hát még?

(Nagy csönd.)

Nem hallottak a CMC-ről? Mi az?

HALLGATÓK: Kritikus micella-koncentráció!!!

Hellerizmusok

— Idővel a szakáll is nő, nemcsak az entrópia.

— ... a hosszú rudat úgy ábrázolnám, hogy képzeljék el, hogy van egy hosszú rúd (és lerajzolja).

(A leves hűtéséről)

— ... kivettem egy levesnyi leveskét...

Vizsgaidőszak kiírás az ajtón

Ne kopogj! ötpercenként kinézek!

Kémia órán

ERDEY PROF.: (Két alvót fedez fel.)
FRICI, A PRIBÉK (Eldobja a táblaron-
gyot és keltegeti a fickókat): Ni csak,
a zannya istenit! Még a nyála is fo-
lyik!!!

Filozófia

A férjek boldogabbak a nőknél.
Később házasodnak és hamarabb hal-
nak meg.

KARCSI BÁCSI

(egy évfolyamgyűlésen): A szobákat
járva bolhákat tapasztaltam...

★

P: Az öreg örvény **sohasem** hal meg,
csak a sok surlódástól **elfárad**.

★

P: A házastársak — véleményem sze-
rint — inkább **összeszoknak**, nem
pedig **összekopnak**. (Az 1927-es V.
D.-ből, **az idén!**)

★

P: **Ideális nő** nyilvánvalóan **nincs**. No
persze **ideális férfi sincs**. S' mit
gondolnak, **ideális professzor** van?

★

P: Gondos munkával kell **megakadá-
lyoznunk**, hogy a szegecskötés **hi-
bátlan** legyen.

VÖRÖS IMRÖS

gépelem előadást tart az E. I. B-ben.
A hallgatóság hiányzása 99 0/0-os.

Jelen van:

2 hallgató,
1 tanársegéd,
és maga IMRÖS.

Egy professzor (benyít): Mi van itt,
Imre? **Légó???**

Vízellátás vizsga

— Mikor kell öblíteni kollegina?
— Alkalmankint, professzor úr!

PÁLFALVI:

— Jó szakember nem megy el taníta-
ni...
(Ő mit csinál?)

— Miért dühöse az emberek?

a) Ha másnak több van (pénz,
autó, nő).

b) Ha gondolkozni kényszerítik
őket.

RIGÓ

(vizgán):

— A magyar nyelv biztosítja a szaba-
tos kifejezést, de ha maga csak a
nyelvtani ismereteire épít én nem
engedhetem át!

D. NAGY:

— Gyártsunk sötétséget!

— Kérem, ha valakinek **valami dolga**
van, **ne itt** intézze el!

— Aki szórakozni akar, **menjen** a Vö-
rösmarty cukrászdába!

JÁSZAI:

— Hordják haza **ezeket a rossz kré-
tákat**, mert addig úgysem tesznek
ide újat. Az **estiek** hazavitték a
gyerekeknek: nem tudom, **Őnök**
hogyan állnak ezzel a kérdéssel!

DR. THAMM FRIGYES

Most ...rajzok maguknak egy **döm-
pert** ...amint éppen **dömpel**.

Negyedszeri nekirugaszkodás ábristól

— Mondja, maga **mikor fog végre**
felkészülni egy vizsgára?

— Én mindig megtettem, csak **nem**
tetszett észrevenni.

Relativitáselmélet

Sajna, rossz idők járnak. Az ember
bemegy egy szekrénybe, ott **eltölt**
egy napot, közben **egy** évet örege-
dett a világ...

Tévedni emberi dolog!

A Pálfalvy-gyakorlatra **egy tag követ-
kezetesen 8²⁰-kor jött be**.

PÁLFALVY: Dinnye fejek maguk! Na
várjanak! **Kitolok én vele:** legközelebb
8²⁰-kor kezdem az órát.

(Akkor is ezde, de mégis az illető tankörtárs
tolt ki övele: ezúttal 8⁶⁰-re állított be.)

CICA ÜGYEK

MACSKÁSSY: Lehet kérdezni, ha va-
laki nem érti. Meg lehetett érteni?
Ott... érti... A mögötte lévő kollé-
ga is?... Hátul is?... A kolléganők
is? — Jó!

SIPÁK: Professzor úr kérem, **nálunk**

mért nem lehet forróvíz-szivattyút kap-
ni? — Úgy gondolom, ilyen rendszer-
nél **az lenne jó!**

MACSKÁSSY: Háát, hogy **nálunk?**...
Hogy **miért nem?**... A kérdés jó!

PROF. DÓZSA PALI VIDÉKEN NYARAL

A kis rokonlány kora reggel jön az
istálló felől, hozza a frissen fejt ház-
táji tejet.

— Mit csináltál ilyen korán reggel?

— **Sorba fejtem** a teheneket.

— No de ilyet! Én tíz éve vagyok
prof., de még csak az **f(x)** függ-
vényt tudom **sorbafejteni**.

PROF. FÜZY —amint a hallgatót át-füzy:

Ezt megtanulni **nem** kell. Én **sem** tu-
dom. De azért **felírom**.

★

Aki mindent tud, az **isten** vagy...
szélhámos. Egy kis **megfontolás** után
marad a szélhámos.

★

Reméljük, hogy ez **egy olyan józan**
görbe...

★

A mérnök a **lustaság** szó helyett sok-
szor az **igényesség csökkentése** kife-
jezést használja.

★

Remélem, sikerült a **jól megalapozott**
bizonytalanság érzetét keltenem.
Mert a **szivattyú rendkívül** rosszindu-
latú egy állat...

Felvilágosítás

GILLEMÖT: Mi csak a fémekeket ta-
nítjuk. A szórt, **gumit**, és **egyebeket** a
Textiltanszék tanítja.

ZH után

GM HALLGATÓ: De tanár úr! Megint
levonta a 60%-ot, pedig csupa nagy-
betűkkel **odaírtam**: „FORDITS”!
BŐRHAJÚ TANÁR ÚR: Tanulhatnál
illetet: engem te ne tegezz!!!

Szeptemberi gyakorlat vegyparosoknál

TANÁRSEGÉD: Ki emlékszik még, mi
is az a **mólarány?**

KOLLÉGA: A **rúgott** mólokat elosztjuk
a **kapott** mólokkal.

A laborban

KOLLEGINA (*dicsekszik*): Annyit járunk mulatni a Jocival (*ez a férje*), hogy már a házasetre sem jut időnk.

DR. LOSONCI: Úgy! Szóval a Joci papája volt az a bizonyos madár?

KOLLEGINA: Madár? Micsoda madár?

DR. LOSONCI: Hát amelyik azt mondta, hogy *fiaim, csak énekeljete!*

Demográfia a szerves kémia alapján

A HALLGATÓ (*legalább két órája lötyög a készüléke körül egy csepegtető tölcserrel, abban valami lé van, míg*): Rászánja magát az adagolás megkezdésére. (*De akkor kiesik a csap, és a lé félrecsurog.*)

DR. LOSONCI (*elgondolkozva csóválja a fejét*): Tulajdonképpen ez lehet az oka a mai demográfiai problémáknak... Itt van egy tetterős, ép fiatalember, aki órák hosszat medítál, a csaknem Hamleti problémán:

Dugjom vagy ne dugjam? Ez itt a kérdés!

Győzködik, győzködik, aztán mikor nagy nehezen rászánja magát, akkor se oda megy, ahová kéne...

A léptékhatás emlékműve az opai tó

TETTAMANTI: Ennek a helyén állt az az ammoniumnitrát domb, amelyről *laborkísérletek alapján* azt hitték, hogy *csak úgy fel lehet robbantani.*



BUZÁS LAJOS (*az árnyékszerkesztés bírálata*): Kérem, én nem tudok *akkora* kalapácsot készíteni, hogy, kérem, én annak az *árnyékát* használhatnám valamire.



BUZÁS (*biztatóan*): A **BUKTATÓ SZERKEZET** is kérem, csak egy *mechanizmus*.

Kísérleti Fizika konzultáción

Tanár úr kérem, *ezt a példát nem tudjuk megcsinálni!*

DR. D. NAGY L. (*rápillant*): *Ezt? És én még magukat átengedtem? Hát ide nézzenek!*

SZIVAROK: (*Odanéznek*)

DR. D. NAGY: Azonnal kitalálom!

(*Beesteledik. A diákság kezd fészkelődni.*)

A DR.: Na, nézzük meg *hátról* a megoldást!

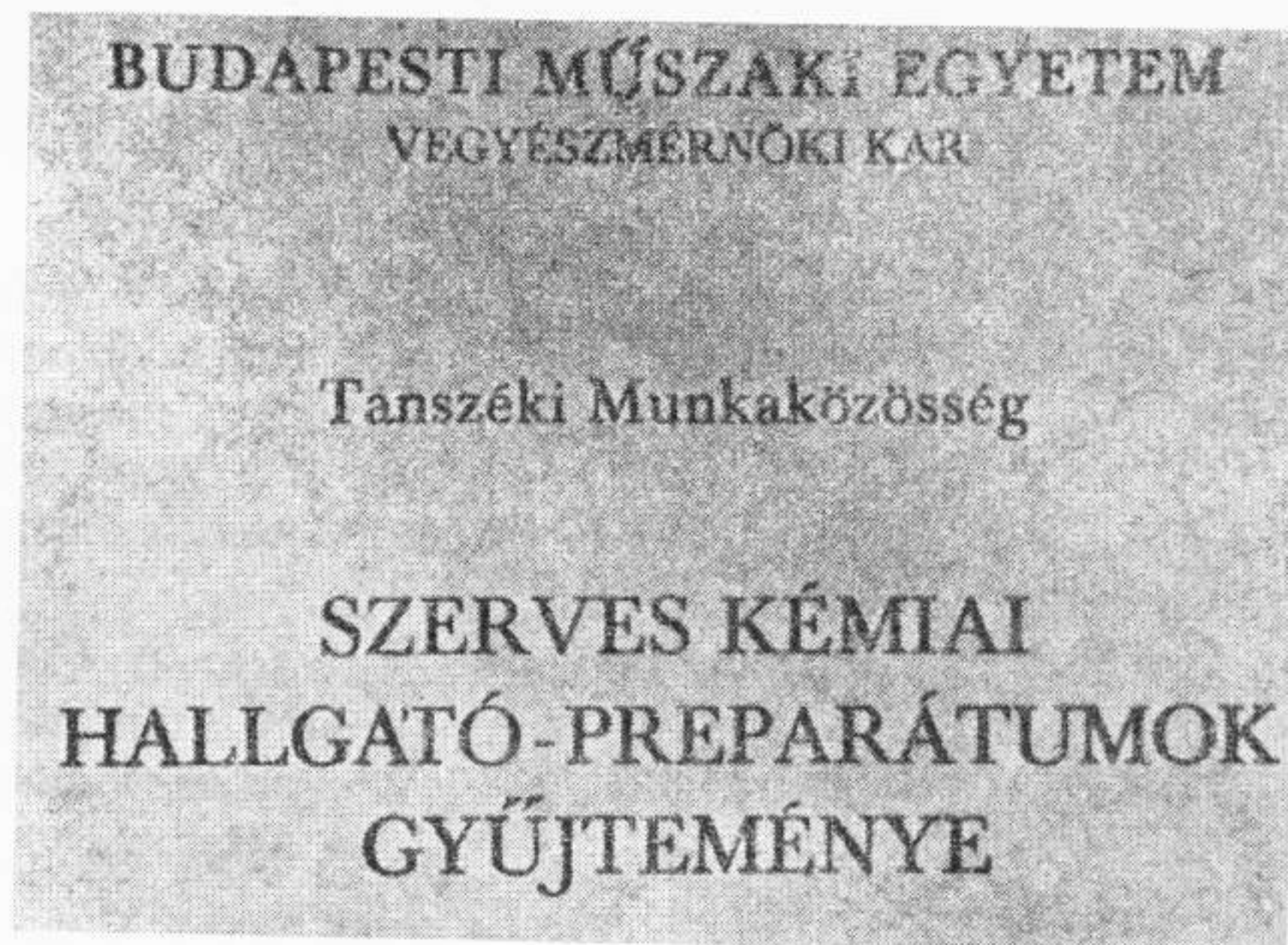
(*Hosszan szemléli tovább, majd felcsattan*):

IGAZA VAN A SZIVAHHNAK!

Ez speciel nem a háztetőn,

hanem kémia előadáson

HEGEDŰS (*folyékony levegőbe márt dolgokat, és meggyújtja. Nagy siker! Elővesz egy csomó vattát, felmutatja*): Ez itt közönséges vatta, azt hiszem, nem kell különösebben bemutatni, nagy fiúk vagyunk már...



Kitömött professzorok ugyanott

Kedves biztatás ábrázolóvizsgán

Kapja: Egy 130 kg körüli diák.

Adja maga a NAGY VIZSGÁZTATÓ: Nem szégyeli magát fiam? Emberek milliói éheznek, maga meg így néz ki!



DOCI DR. KONYECSNI FERI (*Aero- és Termotechnika Tsz.*): Ezek, ugye, másodrendű kis, elenyésző mennyiségek. A többi csak elsőrendűen enyészik el.

Nevelési értekezlet

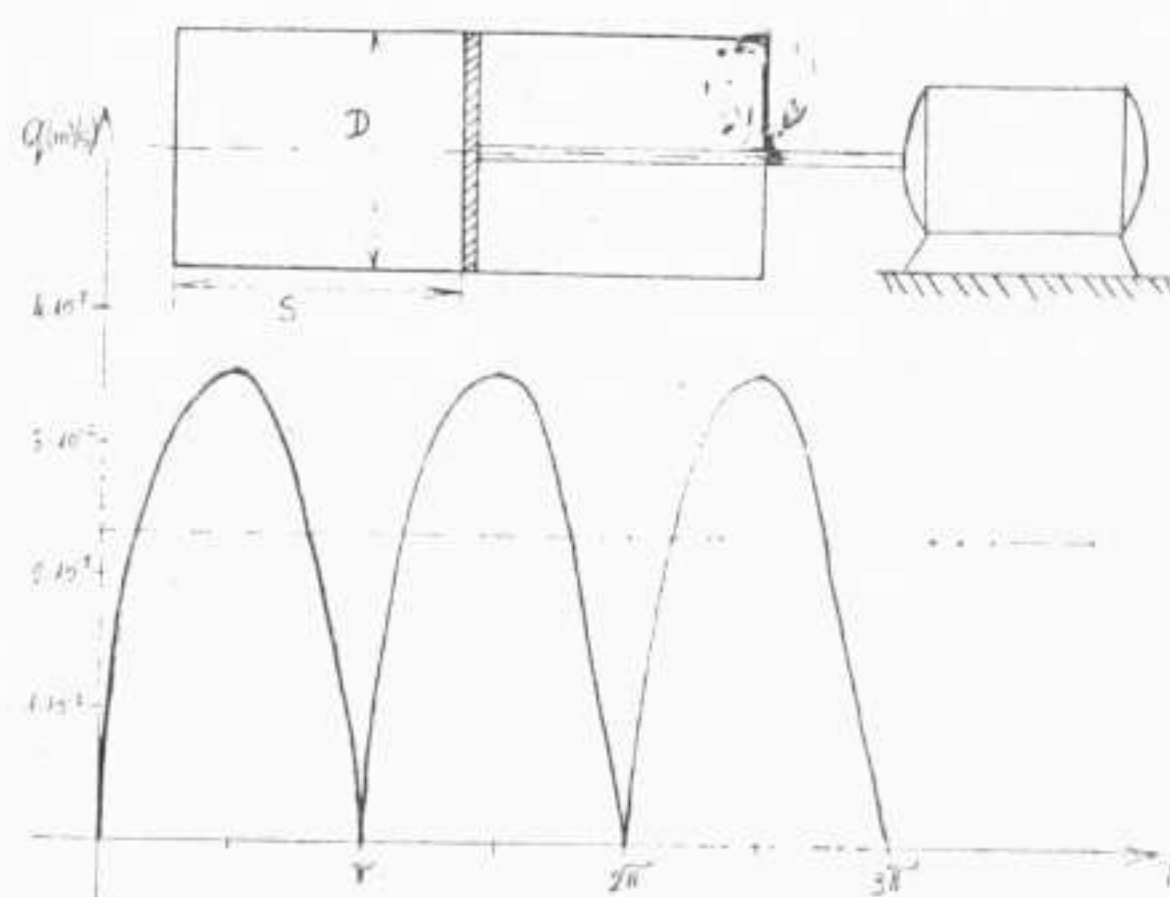
(*a Mechanika Technológia Tanszéken*)

BAUER: F.: A témához nem hiszem, hogy lesz értelmes hozzászólás, de ha gondoljátok, csak beszéljünk róla.

KATOR L.: Miután Bauer kolléga megmondta, hogy értelmes hozzászólás nem lesz, kérem a hallgatókat, szóljanak hozzá!

példa:

Váltós működésű egyfázisú dugattyús vattapumpa
átmérése $D = 180 \text{ mm}$, lökete $S = 120 \text{ mm}$, fordulatszám $n = 150/\text{min}$, hatásfoka $\eta = 76\%$ és szállítómagassága $H = 65 \text{ m}$



Vizsgán

a t-x-y diagramról
VIZSGÁZÓ: Szerintem a Hull-görgét helyesebb lenne „Hal” helyett „Höl”-nek mondani.
A PROF.: Édes fiam, a halat még Szögeden sem mondjuk „höl”-nek.

Előadáson

A PROF. (felír a táblára egy τ betűt, és megkérdezi a hallgatóságot): Milyen betű ez?
HALLGATÓK (kórusban): **Teta!**
PROF. (derűsen): Nem kérem, ez **Tau!**
A Teta ... az én vagyok!

PG óra

TANÁR: Tessék, kérdezzenek a témáról.
HALLGATÓ: Hát milyen is lesz a kommunizmusban?
TANÁR (határozottan): Hát... Miért érdekes ez most?
HALLGATÓ: Csak jó lenne tudni, mire hagyom itt a kölköt.

BIZÁM:

— Íme egy valódi, hamisítatlan jól nevelt **négyzet**, műegyetemi célokra **kitenyésztve**...
— A Schwarz-tétel **fekete**, mert a **táblára** vonatkozik...
— **Mondaná** a jámbor, **de én** ráróf-fenek...
— A **látás** szerve **a fül**; ha nem lenne, akkor az ember fejébe csúszna a kalap...
(Vizsgán valaki véletlenül ráhibázott): **Haha!** Vak tyúk is talál szemet!!!
(Színes krétával ír és rajzol): Aki **enél színesebben** magyaráz, **az csal!**

Zárthelyi kaland

EGY CSAVAROS ESZŰ HALLGATÓ a számításigényes zárthelyi dolgozatát az összes levezetéssel s egy aprócska végeredményábrával egy alig egy oldalas lapon oldotta meg. A megoldás hibátlan volt. A jeles osztályzat-hoz a JAVÍTÓ a következő megjegyzést fűzte: **A miniatürizálást~ Mátyás király óta nem nagyon értékelik!**
A CS. E. H. nem volt rest, és legközelebbi dolgozatát, hasonló terjedelemben, szintén hibátlanul, **5H+s** ceruzával írta meg.

A JAVÍTÓ ezt a humort elégtelen-nel értékelte:
Legközelebb üvegívővel írjon!

Villtan

Nem jön ki az I_{max} — ez ám csak a klimax!

Népi rigmus:

Ha a kacska úszik és a vízben kutat, az idő változik, vagy pediglen marad.

MÓRICZ PISTA (a Kalor adj.)

— **Ha a pernyeleválasztás költségét 99 %-ig egységesnek vesszük, akkor 99-ről 99,9%-ig az 5—6-szorosra... dollárban persze!**

Vizsga a Geológia Tanszékei

— **Mi történt hazánk területén az eocén korban?**
— **Akkor alakult a tanszék...**

Délutáni tartók-gyakorlat

EGY KOLLÉGA: (Váratlanul lefordul a székről...)
TANSEG: Miért nem ébresztették fel? Igazán nincs arra időm, hogy azt is figyeljem, ki, mikor alszik el!

Filozófia szemináriumon

A kommunista erkölcsről, a családról beszélgetnek.
— És a kollegina milyen szempont szerint fog férjhez menni?
— A közösség szempontjából!

A hidraulika vizsgán

egy hallgató *szinte* kifogástalanul *levizsgázott* a zsilip alatti átfolyásból, és már-már *megkapta* az érvényes jegyet, amikor odament a vizsgáztatóhoz, és megkérdezte:
— Tanár úr kérem, legyen szíves mondja meg, *mi az a zsilip?*

Írásbeli után szóbeli

— *Hányadika van ma?*
— Ötödike. Miért?
— Ugyanis a maga dolgozata helyből jeles, de nekem kiadták, hogy *valamit mindenképpen kérdezzek a szóbelin...*

Egy igen dekoratív külsejű hallgatót

megbuktattak az egyik tanszéken, és ő az ilyenkor szokásos **sírással** vonul el a vizsga helyéről.
Az oktató kollégák imígyen faggatják a sírásban „vétkes” vizsgáztatót:
— Mondd csak, **semmi szánalmat nem ébresztett ez a nő benned?**
A vizsgáztató, rövid gondolkodás után — Hm... hm... nézzétek csak... ami érzést ébreszthet ez a nő egy nő férjiban, **az inkább hasonlít a házasságtörésre**, semmint a szánalomra!

FARKAS

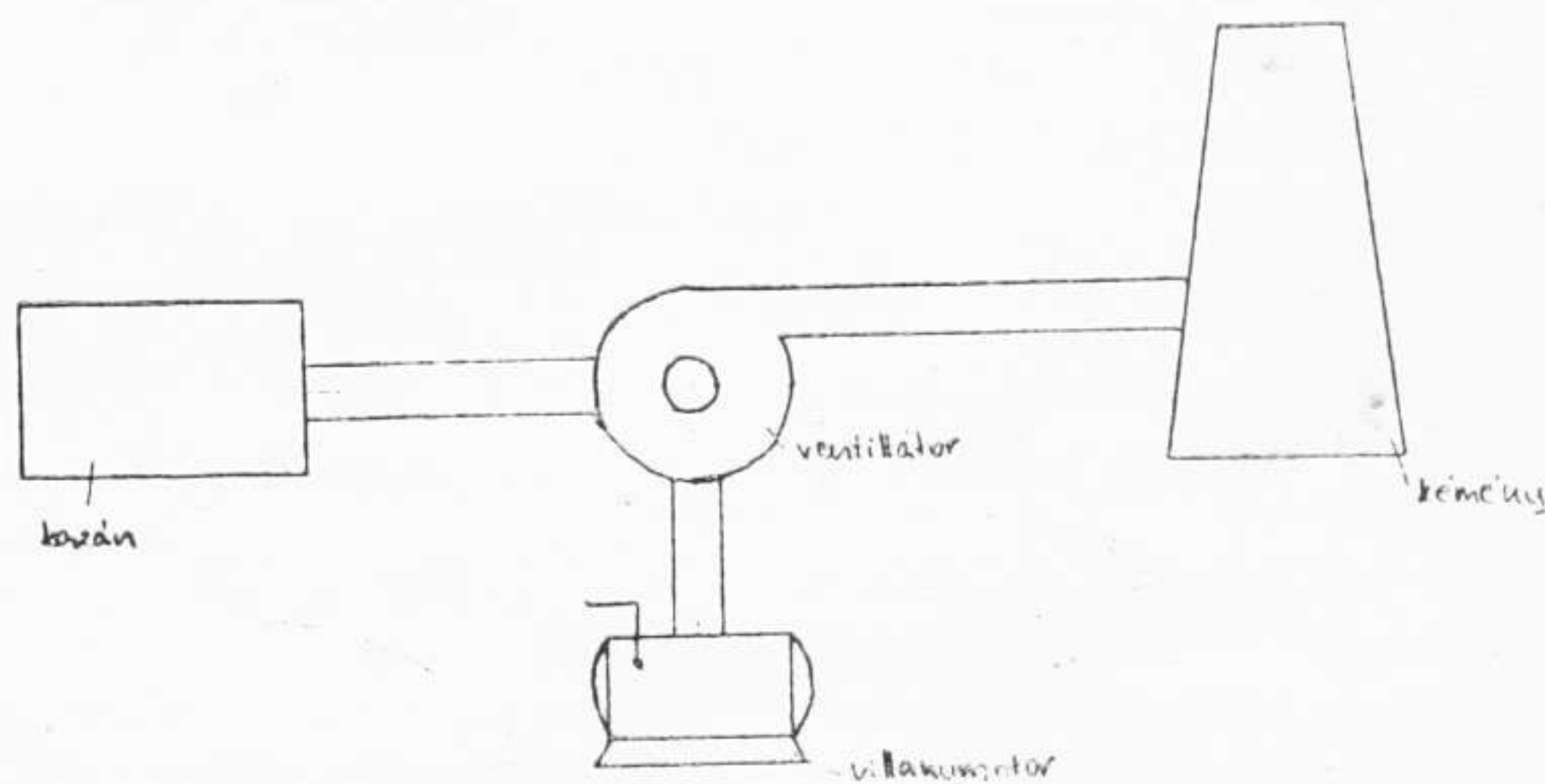
(A Möbius-szalag magyarázatánál):
Vesszünk egy papírcsíkot, de **nem** úgy ragasztjuk össze, mint ahogy egy **normális** ember csinálja, **hanem** úgy, mint egy **matematikus...** (le-rajzolja). ... Ugye, megtekeredett a dolog... (igyekszik matematikushoz méltóan magyarázni)... Ezen **egy légy szép** folyamatosan odamászik a látszólag **belső** oldalon lévő **cu-korpetty**hez...

BUZÁS

(tenyéryi helyen rajzol a táblára): Itt kell fölvenni a bütök forgáspontját, az alapkör sugara is adódik ezzel, tulajdonképpen így a feladat **MEG IS VAN OLDVA!**

JÓ MAGYARSÁG

(azaz dr. Magyar József prof. sziporkája, gépelemek előadáson)
A lánchajtást, ha **lassan** jár, **zsírral** kenik, ha **sebesen**, olajjal; de mindenképpen **undorral**. (T. i. nagyon koszos!)



Feladat: Füstgázelszívás

Egyen, let? Egye, löre?? Egyen, súly???

Egye, sült!

A nyelv él, hát változik.

Ez természetes. Hanem, hogy épp ezért helyes is minden változás, az már egészen más kérdés.

Ma már a nyelv tudatos terméke szellemünknek — mint nagyjából az is neki —, változása nem lehet önkéntelen többé, hanem hovatovább csakis változtatás lehet belőle.



A nyelv tudatos fejlesztése egykorú a nyelvvel magával, az egészen bizonyos. Mesterei mindenkör voltak: ha papok, táltosok, ráolvasók; ha énekmondók, regösök, krónikások; ha más nyelveknek, ha pedig a valóság mivoltának a maguk nyelvén való megértésével birkózó legtudatosabb mesterek...

És leginkább, amióta le is írják a mondanivalójukat.

De ugyanazóta bizony az írás is változtatja a nyelvet.

Mindenekelőtt tömöríti. Mert munka az írás, főként kőbe, fába róva.

És keserves egy munka az olvasás is! Amíg a betűzgetésből, sillabizálásból szavak és egy pillanattal végig megértett, világosan hangsúlyozható szerkezetek nem állnak össze!

Idáig el sem jut az olvasni „tudók” igen nagy része ma sem.

Felső fokon: ha írni tanít, és ezért szándékosan fejleszti magát betűjeztegetővé. (Minden átlagos tanítónő.)



És önkéntelen betűjeztegető minden jószándékú, művelt magyar olvasó az „egy” szó dolgában, amelyet még az Akadémiai Helyesírás 10. kiadása is hagyományosan egyszerűsítve írat.

Ámbár az első ÉDES ANYANYELVÜNK szerzője, Halász Gyula már valamikor 1938-ban megjósolta, hogy

„A kiejtéshez közeledő helyesírás előbb-utóbb különbséget fog tenni az **egy** számnév és az **egy** névelő között. A számnevet két gy-nal ejtjük: **eggy**. Csak a szó származékaiban tűnik el a kettőzés: egyéb, egykor, egyenes, egység. De már az **egyetlenben** megint felbukkanik. Nyelvészeink bizvást javasolhatnák az Akadémiának, hogy — éppen a határozatlan névelő megmentése érdekében — térjen át a kiejtéshez igazodó helyesírásra. Ezzel nyilvánvalóvá válnék az enélkül is érezhető különbség **eggy** és **egy** között. És így szétfoszlana a határozatlan névelő körül settenkedő homály.

Halász Gyula jóslatát az 1944-es V. D. valósította meg, (MUTATÓ-jában részletesen kimutatva a szerkesztőségen belüli viták lelőhelyét is).

Utána és nyomdokain a V. D. összerkesztője, Ordódy János okl. gm. Budapest ostroma alatt a sopronhorpácsi Széchenyi-kastély könyvtárába hivatalosan kitelepítetten, kényszerű elfoglalatlanságában végigvizsgálta az ott hozzáférhető magyar irodalmat. Megállapította, hogy a javaslatot már többen megfogadták (Illyés Gyula pl. a Csizma az asztalonban *egyelés*-nek íratta az ÉKSz. szerint ma is *egyelés*nek írandó ritkítómunkát stb.), de legfőbb kára a magyar irodalomnak az, hogy rengeteg az olyan *egy*, melynek jelentése kétséges, és ma már a legnagyobb gonddal sem lehet rekonstruálni a szerző szándékát. Pl. maga Halász Gyula is névelőnek minősítette az *Egy gondolat bánt engemet* kezdő szavát...

1945 áprilisában haza gyalogolván O. J. nyomban nekilátott bőséges példagyűjteménye kidolgozásának. Kb. 4 szerzői íves kis műve azonban nem talált kiadóra, csupán az ismertetője jelent meg — Halász Gyula baráti ajánlásával és Nagy J. Béla ledorongoló hozzászólásával — a MAGYAROSAN XVI. évf. 2. füzetének 16. oldalán, *Két egy-ünk megkülönböztetése*, cím alatt.

Maga a dolgozat Pais Dezső könyvtárával együtt megsemmisült, 1956-ban, az Üllői úton.

A Halász hagyomány azonban él. Az 1964-es V. D. híven követi, az 1968-as a 79. oldalán EGYGY címmel Halász Gyuláról is megemlékezik, az 1974-es pedig itt és most egy olyan *nyelvi változásról* számol be, amelyre Halász még nem is számított:

Ma már nem lehet olyan „bizvást” javasolni a kiejtés követését, mert a *b e t ű e j t e g e t é s* miatt az akkoriban még kétségtelen eggy-származékok származása is *elhomályosodóban* van.

Erre utal címünk négy rövid gy-je!

A már Halász felsorolta *egyéb, egykor, egyenes, egység* szavak egy része már akkor megfontolásra szorult: Mivel a *toldalékok* (képzők, jelek, ragok) az *alapszó írásformáját* nem változtatják meg, a *kiejtés ellenére* meg kell hagyni a hosszú *gyy*-t az *egykor, egység* szerkezetű képződményekben is.



A mérhető fonetikai jelenséggel szemben itt egy csak *képzeletben* érzékelhető hosszúság áll fenn: még akkor is *hosszúnak* érezzük ezeket a *gyy*-ket, ha jól tudjuk, hogy a rájuk következő mássalhangzó miatt bizony — érzésünk ellenére — röviden ejtjük őket. Érzésünk tehát szigorúan véve: *téves*, csupán származásuk ismeretének hatása kelti.

Az *egyenlő, egyenlet, egyensúly, egyesület* azonban az *egyenest, egyetemet* kezdi követni a legutóbbi években. A sport nyelvében még szigorúan *egyenlíteni* szoktunk; *matematikusaink* és *fizikusaink*, sőt, az Eggyesült Államokkal foglalkozó *államférfiaink* azonban már ingadoznak.

Fokozza ezt a megingást az *ÉKSz.* is (a Magyar értelmező kéziszótár), amely a számnév eggyet még szigorúan [*eggy*]-nek írja a kiejtést jelentő *szögletes zárójelben*, származékainál azonban erről többnyire *megfeledkeznek*: „*egyágyas, egyemeletes, egyenáram, egyenérték, egyenirányító, egyenjogú, egyenként, egyenleg, egyenlít...*”. Ugyanígy: az *együtt* szónál meg az *együvénél* odazárójelezi az „[*eggy*]” kiejtést, az *eggyüttesnél* meg a nekünk szintén nélkülözhetetlen *eggyütthatónál* *megfeledkeznek* róla.



De hát: annak is lesz még *eggy-két* új kiadása...

Meg még *nyelvész is akadhat*, aki megkísérli világosan megmutatni,

mi az amiről beszél,

ha az épp a határozatlan névelő is.

— JAO —

INNEN — ONNAN



Mi a nagyfeszültség? — Volt hátán Volt.



A vizsga paradox egy oktatási forma: valaki olyasmit magyaráz, amit nem tud, — olyannak, aki tudja!



mindenkinek megvan a maga fájdalma: a nők szülnek, a férfiak beretválkoznak!



A vizsgaöltözet: fiúknál kötelesség — lányoknál ESZKOZ!



Ha a diploma nem lenne, fel sem kellene találni!

Hallgatni arany — felelni muszáj!



Sokat pihenj, így néha jut időd a tanulásra!



Az eredménytelen írásbelit nem mindig a szerencsétlen ülésrend okozza!



Csak beszédett katalógus után érzi az egyetemista, hogy mennyiféle betegség lappang benne!



Közvetlen információ

— Hogy vizsgáztál?
— Kettesre.

— Miből?

— Kegelemből...



Pesti tudósítónktól

Ketten beszélgetnek a diákothron halljában

— Te! Tegnap egy isteni nőt láttam a portán, hiányos öltözékben. Piros kabát volt rajta piros kalappal, a harisnyája fehér, a cipője szintén piros volt.

— Ne viccelj, ha ez mind rajta volt, akkor mi az ami hiányzott?

— A piros lámpa a kezéből!

GYÖTRELMEK IDŐSZAKA

(Naplótöredék)

Ne kutasd majd tisztelt olvasó, hogy hogy **hol, mikor és mennyire:** nem lényeges.

Ha azt mondom, hogy **télen,** azzal **mindent** elárultam.

Legyen az első nap: elseje.

Ma el kell kezdeni... valamit. Alattam jóízűen tocsog a hó, de oda se figyelek, mint aki süket, vagy mint aki az ilyen igazán hétköznapi dolgokat egyszerűen nem akarja észrevenni. Úgy látszik, **valami más,** valami **mérhetetlenül nagy** feladat izgatja... **Feladat...** Vagyis, **hogy el kell kezdeni.**

A villamosmegálló felé sietek.

Tudatában vagyok, hogy alattam lassan **fordul a Föld,** de a lépteim **befelé, nekem magamnak** menetelnek.

Fejem fölött hirtelen **valami** potyogni kezd... A verebek... **Nem szeretem a verebeket.** Csak ülnek-ülnek és potyogtatnak... Micsoda léha népség... **Nekik nem kell elkezdni** ma semmit, nekik csak folytatni kell a potyorgatást, az ülést és egyáltalán... **a semmit.**

Mert a veréb **tesz** az emberre. Hopplá: Sikerült félreugranom. A mögöttem kalimpáló idősebb úr kalapja azonban jócskán kapott az áldásból. Fölnéztem a fára. Azt hittem, jól mutatnak a heccen, de nem. Csak gubbasztottak, tovább, **mintha mi sem történt volna.** Nem röhögtek, nem ficáncoltak csak potyorgtak tovább.

Hát **ezért** nem szeretem **én** a verebeket. Egy csöpp érzés sincs bennük...

Mérhetetlenül buta állat a veréb...

— **De nekem ma el kell kezdeni!** —

Irigylem az **olyan** embereket, akiknek **soha semmit** nem kell elkezdni, csak **folytatni** kell. Azokat viszont már direkte csodálom, akiknek **a befejezés** izgalmas öröme jut.

Elárulhatom, bár úgysem hiszik el: **Én eddig még** soha semmit sem tudtam **befejezni.**

Ezért olyan sivár az életem talán. Ezt nem panaszképpen mondom, csak figyelmeztetni akarom **magamat** arra, hogy **ma el kell kezdeni...**

Meg kell tanulnom **befejezni** a dolgokat. A szó nemesebb értelmében véve. Szóval: **nem abbagyni,** hanem **befejezni.** De ma még el kell kezdeni.

A Közértben vettem valamit hat-hatvanért. Kívülről olyan mint a kocsnya, de ha beleharapsz, semmilyen.

Miért nem írják rá hogy micsoda? Akkor nem veszem meg... Bemegyek egy moziba... **Annyi időm** még van.

Valami angol filmet játszanak: Egy kistisztviselő megöli a főnökét mert az kirúgta. **Halálra ítélik.** Följut a menországba, de nem tetszik neki, mivel egy állami szortírozóba kerül, ahol a lelkét **megtisztítják és visszaküldik** a földre. Kiderül, hogy **nem ez az első alkalom...** és **nem is az utolsó.**

A téma izgalmas, de **a film** rossz. Bosszankodom... Lassan beesteledett. Alattam a hó **még** feltűnően tocsog, a villamosban odaszorítanak az ajtóhoz. Szeretnék nekik valamit mondani, de **csak magamban** sikerül.

Egyáltalán miért akar mindenki odaállni, ahol én vagyok.

Emberek, itt én állok, itt ezen a helyen, keressen magának mindenki egy tisztességes helyet, és **ott** álljon... Furcsa... Nem tesz semmit, asszonyom, fordítva is történhetett volna... Végre hazaérek... És akkor kezembe veszem a **labdakosz családról** szóló történetet, és olvasni kezdem.

Rádöbbenek, hogy ez a véletlen mennyire összekapcsolja a **végzet-szerűeket** a régmúltban és a mában.

Mikor észreveszem magam, **már tizenegy** óra. Titusz **ilyenkor** így kiáltott fel: „Amici, **diem perdid!**” vagyis, barátaim, elveszíték egy napot!

Nekem nincs mit kiabálnom... még hátra van **hét** a beteljesülésig.

Második nap

Annak ellenére, hogy **későn** ébredtem, **sikerült** elkezdenem. Valami **hatásábráról** van szó, vagy miről. Úgy nagyjából érzem... A szó eddig sem volt teljesen üres, semmitmondó.

Az embereknek pajzán gondolatai támadnak vele kapcsolatban: Van a szerelemnek is hatásábrája...

Igen, az a két jellegzetes görbe... Éta szerelem ká... Ha leterhelem, megkapom a maximális ábrát... höh-höh, kéjmaximum meg minden. Aztán van a nem megfordítható vonal. Megfelelő óvatossággal **ezt el lehet kerülni.**

Ennyit az ábráról... Valaki mellettem **cilindroidot** meg **trapezoidot** emleget. Megnyugtatom, hogy **én azt** mind tudom: Az élet egy cirkusz:

Körbe-körbe emberek **ülnek.** Sok-sok ember, **te ott állsz** vagy **fetrengsz** a porond közepén. Mire kijön egy úr, a fején **egy cilindroid,** a kezében egy **ostor,** amit fülsiketítően pattogtat. Ha jól táncolsz, akkor kapsz egy icike, pi-

cike kockacukrot — ami **neked** elég-séges —, ha **nem,** akkor **röpülsz** a társulatból kiskomám.

A trapezoiddal ugyanígy van. A sok-sok ember alig várja, hogy meglazuljon a kötél, s te elámulj. **Ez a cirkusz.** **Ezt** meg kell tanulnod. Tudom...

A villamoson megint egymást tapossák az emberek. Talán, hogy **ne fázzon** a lábuk. Ijedten teszem **zsebre** a kezem. Nehogy valaki **beletegye** a lábát.

Az ebéd ma jó volt.

Valami szósz volt, rizzsel és rizsleves. Tegnap rizses hús volt, holnap biztos rizs lesz krumplival.

Nem vagyok östehetség, de azt hiszem, össze tudnám állítani a jövő heti menüt...

A villamoson **két öreg hölgy** értetlenül bámulja a part mellett veszteglő hajókat. Tudniillik **azt** nem értik, **miért nem fáznak** az emberek ilyenkor, télen, a hajón.

— Miből van a hajó? Fából? — kérdi az egyik.

— Nem angyalom, vasból — szólal meg a társaságukban lévő **szintén koros** uraság.

Ez egy hajószakértő — gondolom magamban. Meg kellene kérdezniem tőle, hogyan csináljam meg ezt a **háromcsuklósat,** ami máma volt a tan-széken.

Egy ilyen hajószakértő sok mindent tud.

Á, nem zavarom az öreget: udvarol.

A villamosból én mindig **kifele** szoktam nézegetni, a **belsejét** már megszoktam, meg nem is nagyon látnám a sok embertől. Így hát **csak kifele.** Ma felfedeztem **egy jó nevű utcát.** „**Alig utca**” így hívják. Ha az ember jól megnézi, tényleg: **Éppenhogycsak** utca. Ilyen találó nevet ritkán adnak valaminek, de legkevésbé olyasvalakinek, akiről **majd** utcát neveznek el.

Ez a nap már sűrűbb volt. Egyáltalán: **minden nap sűrűbb.** Ma este már Oidipuszról olvasok. Megfelelt a Szfinksnek, elvette az anyját, és ma este még boldogan élnek, mert **ma** nem fogom őket **tovább** olvasni. Tegnap az apollóni jóslat megdőlt. Ma már, illetve... **még,** nem. Egyszerűen homályosabb.

Negyedik nap

A tegnapi nap furcsa módra szürke volt. Vagy nem találkoztunk szerencsésen. Mert **a napokkal szerencsésen kell** találkozni. Legalább olyan szerencsésen, mint **magunkkal.** Tegnap **nagy volt a szórás.**

Milyen lesz majd **akko?**

NEM ÉRI MEGLE- PETÉS



Ha felkeresi a
MAGYAR VÖRÖSKE-
RESZT
Sexvizsgáló állo-
másait !!!
(Titoktartás
garancia
nélkül !!)



Rácsos tartók... Délelőtt tíz óra van. A többiek még föl sem keltek. „A Ritter-módszer különleges esete (főleg rácsrudak és oszloperők meghatározására.) „A kétnyomatéki eljárás” Aztán egy képlet... egyszerű, mint minden képlet. Minden betű meg van magyarázva.

Meg kell állapítani az előjelet. Vagyis, hogy milyen előjelek vannak. Jók vagy rosszak. Nem elég jók. To be or = not to be. Szóval az a kérdés, tubicám, hogy enni, vagy nem enni? Azért utazzam én háromnegyed órát villamoson, hogy megegyem amit „ott” főznek? Mégsem bírom megenni. Esetleg belenyalok. A 15-ösön nem sokan vannak, de csak két ülőhely szabad. Az egyikre letelepszik a férfi, fiatal családapa lehet, térdire ülteti a gyereket. A gyerek — kis huncut pofa — sipitozni kezd, hogy „apa, apa hadd üljek oda” — tudniillik, szembe, ahol üresen maradt egy pad. Az atya próbálja megnyugtatóni: — Ha a következő megállónál nem ül oda senki, akkor leülhetsz, Zolikám. (Zolikának hívták!)

Látszólag helyben hagyta az apa választát, de attól fogva árgus szemekkel figyelt, és hallgatott, és várta a stációt. Az meg: jött is. Egy ember szállt fel. Ahogy meglátta az üres helyet, rögtön oda telepedett.

Mindenkinek látni kellett volna azokat a gyilkos szemeket, amik abból a parányi koponyából világlottak: mint valami ölni készülő tűzfegyver csövének titokzatos vége.

Arra gondoltam, hogy íme, a gyerek első összeütközése a tágabb világgal, az emberi társadalommal.

Meglehet, hogy el fog zülleni a kis srác, mint azok a gyerekek, akiket becsaptak az elefánttal...

Na hagyjuk.

Vannak fontosabb dolgok is.

Mert mindenkinek a saját dolga a legfontosabb.

A délután egy része — az első — megint csak úgy elment.

Továbbra is: rácsos tartók. Ablakon rácsos tartók. Jégvirágrácsos tartók. Nem baj, majd csak abbahagyja, hallom a szomszéd szobából.

Oidipusz elküldött Teiréziásért. Ki kell deríteni, hogy ki a gyilkos.

Az öreg bölcs aszongya, hogy a gyilkos a házban van. Mindenki gyanús. Még én is. Ha az embernek nem jut valami eszébe, akkor lelkiismeretfurdalása lesz.

Na, valami jópofa álm kellene. Kár, hogy nem szoktam álmodni.

Korszerű közmondások

- Nem jó az ördögöt a falra festeni (a diákotthonban), mert a gondnok lemeszelteti.
- Jobb egy lúdnyc két ivénél.
- Amit ma megtehetsz — holnap már dékáni engedély.
- Akit az ivé megmar, fél a vizsgától is.
- Egyszer hopp, máskor zárthelyi.
- Ha megdobnak kövel, dobd vissza menzakenyérrel.
- A szó elszáll, a tandíj megmarad.
- Beszélni: ezüst; hallgatni: ivé.
- Szégyen a futás, de sokan járnak a menzára.
- Olcsó tusnak hig a leve.
- Süket, mint a vezetékes rádió.
- Derült égből katalógus.
- Szemtelen, mint a menzai légy.
- Hamarabb hazaér a híred, mint a diplomád.



- Add kölcsön a MEGFAGYOTT MUZSIKUS-odat
- Sajnos, nem tehetem...
- Van benne valami jó?
- Van.
- Mi?
- 15 deka parizer!

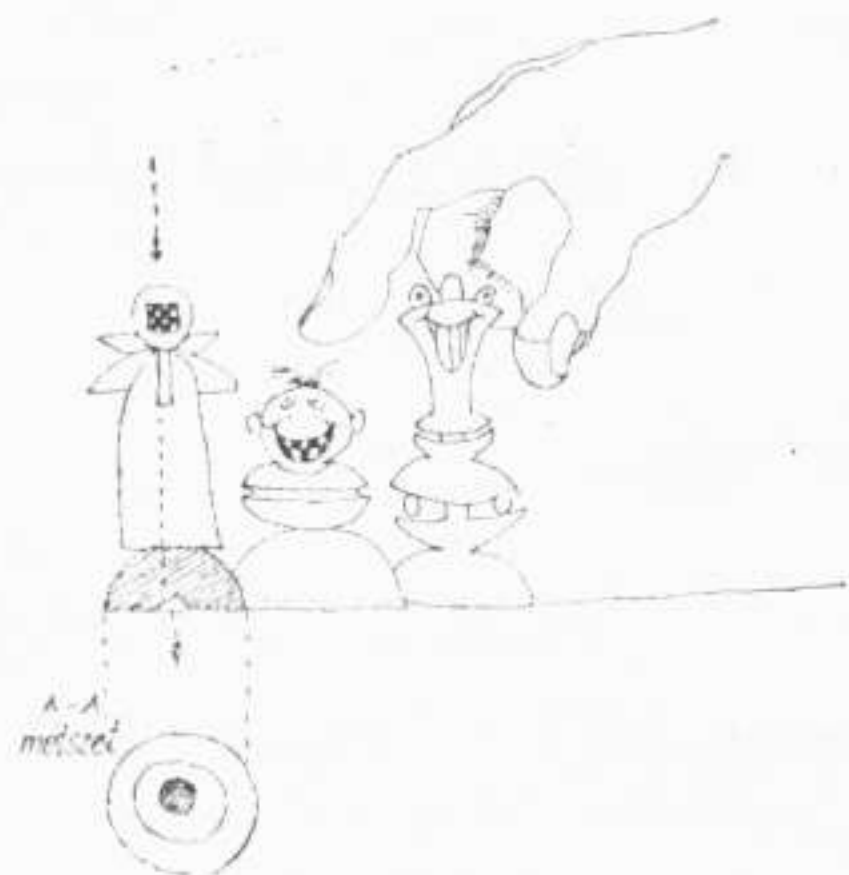


Államvizsga – diploma

Félvezetőszakmérnöki államvizsga 1970. júl. 6.

A JELÖLT: (láthatóan gyötrődik a kristályhúzó berendezés rögzített és mozgó részeinek felrajzolásával.)

DR. HANGOS ISTVÁN (vizsgabizottsági tag): Azt javasolnám, hogy **előbb csak álljon.** Majd azután mozgatjuk.



Államvizsga 1968. július

A gratulációkat megelőző **búcsúztatóban** AMBRÓZY a továbbképzésre hívja fel a DELIKVENS figyelmét, majd így fejezi be: ...mert aki a mi szakmánkban nem tanul tovább, az menthetetlenül **lemarad.** És ehhez sok sikert kívánunk!

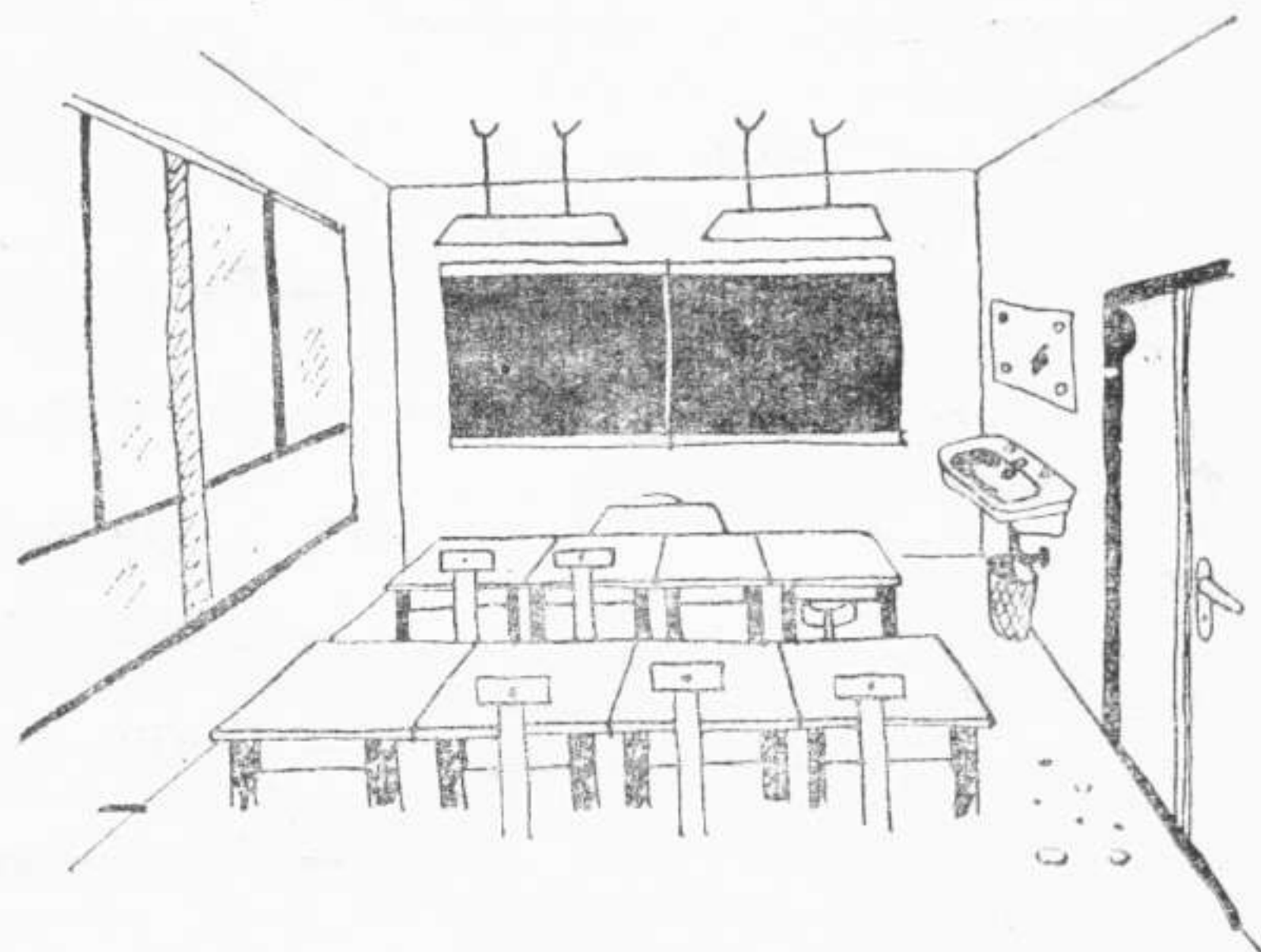
BŐBESZÉDŰ DOCI: magyarázza az egyik fiatal kollégának, hogy a híradástechnikai szakon **négy tanszék közösen** szervezi a **diplomatervek** kiadását, és ezek közül az egyik a **vezérürü.**

SZABADSZÁJÚ DOCI (közbeszól): Mi kapjuk az elhullajtott **vezérürüléket.**...



Államvizsga 1968. október

Automatika felelet: ... a beavatkozó szerv végrehajtja az ítéletet...



KÉT VIZSGA KÖZÖTT

A VILLAMOS JÁRMŰNEK két állapota van: áll és megy. Ehhez két dologra van szüksége: kerékre és fékre. Az ideális villamosnak ezért emeletnyi kerekei vannak, hogy gyorsan menjen és nagy kapácsa, amellyel a kerekeit szétveri, hogy gyorsan megálljon. De a villamost



mérnök tervezi, s ő azt szeretné, ha a villamosnak se kereke, se féke ne lenne, hogy ne rongálódjon, ne kopjon. Ezért a villamosnak ma sárga színe és áramszedője van. Hogy ezt belássuk, elég ki-menni az utcára.

AZ AUTÓBUSZ abban különbözik a villamostól, hogy aszfalton gurul, ennél fogva sokkal féktelenebb, ami azonban nem jelenti azt, hogy nem tud megállni. Az autóbust kékre festik, hogy megkülönböztessék a zöld fűtől. Ha az autóbuzson kevesebb a kék, akkor kopott autóbuzsznak nevezik. (A villamost mégsem nevezik teljesen kopott autóbuzsznak, habár nincs rajta egy árva kék folt sem.)

Az autóbuzs az egyik végállomástól a másikig közlekedik, ellentétben a villamossal, amelyik két végálló között. Erre utal az a szólás-mondás is: „Szevan még a végálló.” Az autóbuzs a végállomások között néhányszor megáll, hogy hűtővizét lehűtse, és hogy utasterét feltöltse. (Érdekes, hogy mégis látni olyan autóbust, amelyik füstöl és üres.) A villamos is megáll (és ebben hasonlít az autóbuzsra) habár nincs hűtővize és mindig tele van. AKIK NEM SZERETNEK bérletet váltani azok számára feltaláltak egy másik járművet. Ennek elnevezésével sok baj volt mindaddig, míg valaki azt nem mondta az anyósának: „Lecsaplak, mint egy

taxiórát”. Ekkor gyorsan felszerelték órával a járműveket, s ma már TAXI néven használatos szerte a városban. Hogy az óra nem az időt mutatja, az a taxi-vállalat tréfás kedvében rejlik, amellyel sokszor sikerült egy-egy szomorú utast harsány kacajra fakasztani. A taxi irtózik a piros színtől, ezért előtte sosem áll meg. Néha úgy megintik, hogy el se indul.

A taxit pepitára festik, mert bár áramszedője nincsen, s így villamosnak nem nézhető, de: aszfalton jár, s így megté-

vesztésig hasonlít a buszra (nem is beszélve, hogy mindkettő „autó-...”). A másik ok pedig, hogy ritkán lehet elkapni (ebből is látszik, hogy mennyire szeretik), s addig: lehet sakkozni. Egyesek szerint futballpályát kellene festeni rá, mert az az igazi magyar sport, aztán ugyanezek rájöttek, hogy magyarnak ugyan magyar, de nem az igazi.

MOSTANÁBAN SZAPORODIK egy teljesen új tömegközlekedési eszköz, amely csúnya, szögletes, és ezért a föld alá süllyedt (ezt tudják róla, s ezért pályáját egyenesen oda építik). Sokan csúnyasága ellenére mégis szeretik, mert hisz lejárnak hozzá, s ezért ő hálából elviszi őket ide-oda. Most még csak oda, ide még építik.

A metrónak, hogy a sötétben lásson, nagy lámpái, hogy kanyaroghasson sok kocsija, hogy csapkodhasson nagy ajtajai vannak, és hogy ne haraphasson nincsenek fogai. Ez csak A FAGOSKEREKŰNEK van (amely nevét onnan kapta, hogy sokáig fogas kérdés volt, azaz sokáig volt a fogas-kérdés). A fogaskerekű nem szép. Mégis a föld fölött közlekedik, de a szégyen érzete a hegyekbe hajtja. Ezért a mérnökök a motort eleve visszafelé szerelték bele. A fogaskerekűre nem kötelező a szájkosár, de azért nem ajánlatos a fogai közé kerülni.

LELKI KLINIKA

VILLAMOSMÉRNÖK-HALLGATÓ

Öngyilkossággal fenyegetődik: „Senki és semmi vagyok, és az is maradok! Nincs tehetségem arra, hogy akadémikus, doktor vagy akár csak egy szimpla kandidátus is legyek! Elnézem kitűnő kollégáimat, akik rövidítetten végzik az egyetemet! Micsoda fejek! Nem is beszélve a profokról...”

– Nyugi, nyugi Kedveském! Figyeljen már egy picit ide. Először is: Ne essen kétségbe, hanem szépen, lelkiismeretesen végezze tanulmányait. Még az se olyan földrengetően nagy baj, ha itt-ott nem sikerül minden uv., ill. bocsánat iv. nélkül. Térden állva kérjük, higgye el nekünk, hogy közönséges okl. mérnökökre (Technicus vulgaris Linné) is van még szükség, és lesz a jövőben is. Egészen közönséges, becsületes, lelkiismeretes, lelkesen dolgozó szürke szakemberekre is. – Másodszor pedig: ami a ragyogó nevetek illeti, akiket levelében felsorol – hát izé. No. Szóval, ne kívánja tőlünk, hogy az illető tudós tudósaink egyetemi indexét faksimilében kinyomtassuk. Utóvégre mi is csak emberek vagyunk. És nem szeretjük, ha az istenek haragszanak ránk.

BEKETLEN –

„Azért pályáztam a BME gépészmérnöki fakultására, mert gyermekkorom óta nagyon érdekelték a gépek. Amikor fölvettek, azt hittem, hogy gépészmérnökké képeznek ki. S ehelyett Ábrist, Kémiát, meg Matekot tanulunk, jóllakásig. Sőt – azon túl! Néhány árva Géptan órát kivéve gépeknek színét sem láttuk, hírét sem „hallottuk.”

– Nyugalom!! – Nyugalom: 1. Ha Önt az antibiotikumok sokáig éltetik, élélhet még 30–40 évet is. Ebből – ha kellő türelme és szerencséje van – négy-öt év alatt elvégzi a műegyetemi tanulmányait. Akkor majd a praxisban bőven fog találkozni gépekkel és gépészmérnöki problémákkal. Az Ábrist, Kémiát és Matekot meg szépen elfelejti. 2. Arra nem gondol, hogy ha magukkal nem tannattatnánk annyi matematikát meg egyebet, akkor mit kezdenénk ebben a kis országban azzal a rengeteg matematikussal? Mi?! – Na látja! Hát legyen már egy kis belátással!

MÜEGYETEMI METRÓÁLLOMÁS –

„Ha ez megvalósul – nyafizza levelében – vége mindennek. Eddig, ha tavaszi, nyári időben végigsétáltunk a Műegyetem Kerten (és szerencsénkre éppen nem suhan el egy műegyetemi Merci az orrunk előtt), élvezhetük a magyar kertépítő művészet minden remekét. A METRÓ építését – mint mindent – itt is azzal fogják kezdeni, hogy utolsó szálígg kiirtják a fákat, de még a bokrokat is. Oda lesz a júniusi hársfaillat...”

Ne pityeregjen már! **Oda lesz, hát oda lesz.** Na és aztán! Majd a kompjuterek kevernek Magának olyan **hársfa illúziót**, hogy na! Az orrába dug egy labdacsot, és máris hársfaerdőben hiszi magát. És ülönben is, **akkor már levegőre sem lesz szüksége** a kompjuterizált emberiségnek. — De, bocsáson meg egy indriszkrét kérdést: **Hány évig** óhajt még kegyed **műegyetemi hallgató** lenni?!?

PLAY WITH THE FIRE

Kedves vegyészklány! Leveledben ezt írod: „Adjatok tanácsot, hogyan osszam be az időmet, hogy az egyetemi elfoglaltságon kívül még az udvarlóm számára is maradjon idő? Ugyanis néha nagyon sokat kell tanulnom, a tanulást és az udvarlást pedig nem tudom sehogyse összeegyeztetni!”

A probléma kétségkívül cikis. Tanácsunk a következő: udvarlóddal való együttlét alatt beszéljétek meg a **tőke körforgását**, vagy kémiából a **maximális átfedés** problémáját, és tisztázzátok, hogy párképződés csak az **azonos energiaszintek** betöltése után lehetséges!

MŰEGYETEMI AUTÓBUSZOK

Minden állítása beteges túlzás.

Nem igaz az, hogy

1. „**A BME csak azért vásárol a spektrum minden színében ékeskedő buszokat, hogy vetélkedjék a Műegyetem-kert természet- (és kertészeink-) adta színpompájával!**”

Mutassa meg nekünk, hol vannak az ibolyaszínű buszok, nem is beszélve az infravörös és ultravioletta színűekről.

2. „**A Műegyetemi Busz-igénylést 10 esztendőre előre kell benyújtani napra, órára, másodpercre szóló pontossággal, az útvonalat pedig centiméterre bontva kell megjeleníteni.**”

Maga nem ismeri az egységeket. Valóságban elég 2 év türelmi idő és perc, ill. méter pontosság.

3. „**A Műegyetemi Buszok motorját egész éjjel járatják, hogy reggelre a paradicsomi szépségben pompázó organillatos műegyetemi kerten áthaladó dolgozók benzinbűzben fuldokolhassanak.**”

Mint mindig, adatai itt is pontatlanok. Megfigyeltük: Pontosan hajnali 4 órakor kezdik járatni a motorokat, hogy a 1/2 ó-kor érkező dolgozók kellő koncentrációjú kipufogógáz-adagot kaphassanak.

Levele tiszta **diagnózis: clairvoyance progressiva.** Ennek alapján megfelelő **terápiáról** is gondoskodtunk: Azonnal jelentkezék az Orvosi Rendelőben **BENÁRD** doktor úrnál **koponya átvilágításra.** Ezt követően **HULLMANN** doktornő kiveszi a **manduláját.**

KULTŰRPESSZIMISTA

Azt írja, hogy műegyetemi tanulmányai során szerzett ismeretei teljes borúlátással töltötték el az emberiség jövőbeli energiaellátottságát illetően. Már be is szerezte a **petróleumlámpákat**, arra az időre, amikor a

központi elektromos szolgáltatás leáll. — Ostoba ember! Hát nem Maga írja, hogy „**50 év múlva annyi kőolaj sem lesz a Földön, hogy rozsdás kulcsomat megtisztogathassam!**”. Honnan akar majd akkor **petróleumot** venni lámpáiba? Mi? **Szerezzen be mécseseket**, azt agyonvert szomszédjának fagygyújával még működtetheti, **egy darabig.** Aztán elfogy a szomszéd is...

V. ÉVES GÉPESZ

Azzal fenyeget minket, hogy öngyilkos lesz, ha nem szerzünk lakást Önnék. Majd a nyitott sírja mellett csikarni fog akkor minket a lelkiismeretfurdalás! — Ne bolonduljon meg. 3000 Ft egy sírhely, és amellet 20 év múlva kiszórják „**földi maradványait!**”, mert kell a hely. Mit fog akkor kezdeni **43 éves csontjaival?** Mi?! Na látja! Inkább hamvasztassa el magát. Sokkal olcsóbb, kisebb helyigényű, és nem lesz több gondja vele. És nekünk se.

CANDIDE

Az Ön betegségének neve: **mániás eufóriás cirkulációs elmebaj.** Leibnitz kór-nak is nevezhető. Tünetei hangulati emelkedettség, indokolatlan optimizmus. — Ki fog gyógyulni belőle. Hamarabb, mint gondolná!

PANASZOS

Levele valóban tele van panasszal. Kéri, hogy „**az Egyetemet körülvevő utakra közlekedési lámpákat szereltesünk föl!**”, mivel a minap is elkésett a PÁPAI órától, mert a **Csikó utcánál** egyszerűen nem volt képes átkelni a **Budafoki** úton a szakadatlan autófolyam miatt. Az autósok — idézzük: „**már le se köpnek minket, járdásokat!**” — Örüljön neki. Most képzelje el ha minden autós kihajolna a volán mellől, és **leköpne minket!** — Ami eikésését illeti, mit kíván tőlünk? Állítsuk hátra minden nap PÁPAI óráját, hogy Ő késsen és NE MAGA?! Hát ZRINYI-ről sose tanult (nem a költőről, hanem a szigeti dédpapáról), hogy ő még a törökök által **előzőnlött úttesten** is átrohant! — Egész leveléből árad a **paranoia**, az üldöztetési mánia. **Beutaltattuk pszichoterápiás kezelésre NEMES DOKTOR-NŐHöz.**



Tanmese

Sváb módra

BETAPLÁLTÁK A SZÁMÍTÓGÉPBE:

Whiskyt iszom szódával berúgok
Bort iszom szódával berúgok
Konyakot iszom szódával berúgok
Pálinkát iszom szódával berúgok
Mit tegyek?

A SZÁMÍTÓGÉP VÁLASZA: Ne igyon szódát!

Vállalati párbeszéd

— Főnök, elfogyott a szénkefe! Mit csináljunk?

— Tüzeljétek el a szenet **kefélés nélkül!**

A NAP KÉRDÉSE:

Ki viseli Bassa professzor egyszerűen hordott öltönyeit?!

Peron:

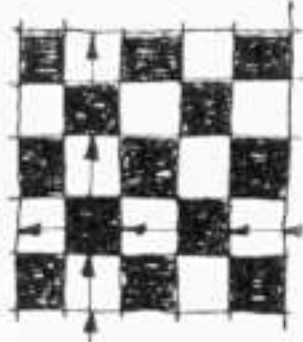
- Fialember, leszállnak?
- Nem, még repülünk egy kört!



Egy hallgató rendkívüli szociális segélyt kérvényez,

indoklás:

... felmerült anyagi kötelezettségeink fedezéséhez a rendkívüli szociális segély jelentős támogatást nyújtana, hiszen feleségem keresetéhez csak NEMILEG tudok hozzájárulni.



The first varbeton orthotrop nagylemez

eladja:

Playkhavitch

együttes

φ10/24

φ12/24

1.) A bordádat teleraktam nyomott

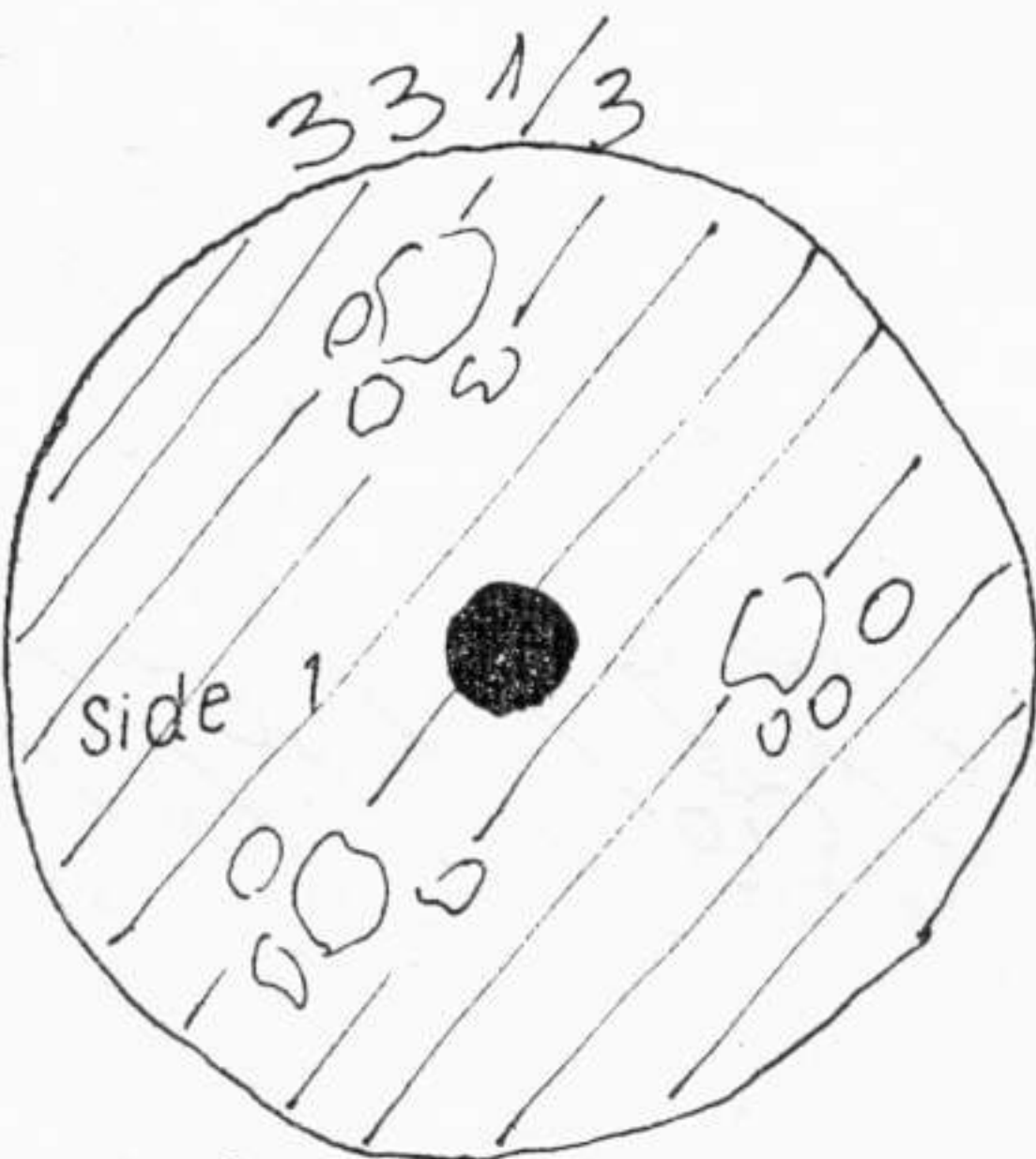
egy stencibről álmódítottam

6.) A Te szerelmed sosem volt mertelkedés

Ha perididibus az erzed

Amikor én még hisztem

a kontrolllemez, veje meg az isten.



5.) demokráciát?

nyomatékunk kell kampó

rapcsolatunk nem

2.) 8 m. erzed



Az arany homok fővárosában

(Kecskeméten)

tízéves jubileumát üli az 1964-es felsőfokú technikumból lett

Gépipari és automatizálási főiskola 1964–1974

FEKETE RUDOLF (a KGM párttitkára és oktatási főnöke Debrecenből, Győrből, Pécsről *hazamenet* feltétlenül benézett a kecskemétiékhöz): *Ha már úgyis útba estetek, ...*



SZINTÉN FEKETE (szintén minden alkalommal): Nagyon derék, hogy megvagytok az n -edik feladatotokkal, de mi van az $n+1$ -edikkel? Semmi? Így *aztán nem lesztek főiskola...*

Krakkó-ban, a királyi vár tróntermében

FEKETE RUDOLF: (tünődve nézegeti a csodaszép padokat.)

AZ OKTATÁSI KÜLDÖTTSEG TAGJAI: Min tünődöl, főnök! Indíts, mennünk kell!

FEKETE RUDOLF: (nagyot sóhajtván): *Ezek a padok pont jók lennének ... Kecskeméten ...*

És mi van a csemetéimmal?

— kérdezte Fekete Rudolf.

(Mégpedig joggal, hiszen *saját kocsiján* hozott le egy csomó *pici fenyőfát*, demonstrálandó, hogy *beszerezhetők*.)

SZEMENKÁR GYÖRGY (gazdasági igazgató, aki külön erre az alkalomra — amikor majd *a kollégium elé sétálnak* — alkalmazott *egy agilis nyugdíjas bácsit*, mivel a fenyők átadásakor Fekete elvtárs a fenyőknek szánt terület *gazosságát* is szóvátette): El vannak ültetve! És a gaz... a gazzal... (Lassan gyökeret ereszt mind a két lába!) ... a gazzal együtt Lajos bácsi *lekaszálta őket is...*

FEKETE RUDOLF LELKES SLEPPJE: (Némán *szintén gyökeret ereszt*.)

Filozófia órán, automatikásoknak

Dr. PAPES BÉLA docens: Önöknek jól meg kell tanulniuk a *kibernetikát*. De el ne felejtsek, hogy a végén nem véletlenül van ott a *etika!*

És miért került a főiskola éppen Kecskemétre?

POLINSZKY (akkor miniszterhelyettes)

nyilatkozik a tv-ben:

A Kecskeméti Automatizálási Főiskola *azért* létesül Kecskeméten, mert *ott van*.

Szakállas esetek

SCHILLING JÁNOS (igazgató, *mennydörög*): Tűrhetetlen, hogy az a *Györgyi István* dacol az egész tanárikarral, és nem hajlandó borbélyhoz menni az ő II. Rákóczi Ferenc frizurájával! Tulajdonképpen kinek a tanuló körébe tartozik az a Györgyi??

KALMÁR TANÁR ÚR (igen halkán és szerényen): Az enyémbe. De én nem hinném (félrefordítja és előre hajtja billiárdgolyóvá borotvált fejét), hogy tőlem látja...



CSÁKY FRIGYES (mint az automatizálási konferencia elnöke, buzdító szavakat intéz az ifjúsághoz): A fiatalok kísérik figyelemmel az idősebbeket, akik már... akik már a szakmánkban... *szórtelenek!* (S z a k á l l a s o k ! — akarhatta mondani, de körülpillantva megállapította, hogy épp az ifjúság körében ma a nagy szakállúak vannak többségben.)

Az első év felvételi bizottságának elnöke,

SZKÁROSSI LAJOS: Hát, ami azt illeti, nem nagy a tolongás. A következő felvételizendő, hmm, Tóth János!

KOVÁCS ERVIN (*súgva*): Eddig még nem jelent meg...

SZKÁROSSI: Rendőrt, küldtetek már érte?

Dr. KÖRÖSI JÓZSEF (a Társadalomtudományi tanszék vezetője): Kecskemét három nevezetes főiskolája jól szemlélteti a kormányprogram célkitűzéseit: automatizálás — Műszaki Főiskola; fejlett mezőgazdaság — Kertészeti Főiskola...

EGY HANG: S az Óvónőképző??

Dr. KÖRÖSI JÓZSEF: Az, kérem, a gyermekáldás bővített újratermelését van hivatva elősegíteni, de felhívom szíves figyelmüket, hogy közvetett úton!

Így nem szabad csinálni

Rajzolási vagy rajzolásási hiba? Mindegy! Annyi tény, hogy hiba. Pedig tipikus: *tudtam, csak a fene hitte volna!*

Második életévükben a mi nagyebédlőnk mennyezete rogyadozni kezdett. Szerencsére: még átadás előtt.

Vizsgálati eredmény: 16 oszlopa van. A vasak csak az egyikbe voltak belerajzolva: *De oda volt ám írva: „16x”!* Benne is van: de csak az 1. oszlopban a belerajzolt vasak 16-szorosa!

Végeredmény: Az első eresztésű, viharedzett évfolyamok nagyszerűen megállták a helyüket az életben, az üzemekben! EGGYTŐL EGGYIG VEZETŐ BEOSZTÁSBAN DOLGOZNAK.

Oktatói értekezletről

szivárgott ki...

K... (akit *eggy más között* csak „tanügyi bácsinak” hívtak a kecskeméti tanárok): A diákban *feltételes reflexet* kell kialakítanunk, hogy a tantárgyat megemésztő kiválasztásai a csengő hangjára induljanak meg. Már pedig ezt nem tudjuk biztosítani, ha egyes kartársak később kezdik meg az órát...

CSUPOR TANÁR ÚR (*tudja*, hogy neki szól ez, nem először hallja, hiszen többször ki is fejtette már, hogy a *hallgatóknak* van szükségük arra az átállási, koncentrálási átmenetre, amit az *ő pont csengetéskor* kezdett *sétája* biztosít nekik. Most más érvelésre szánja rá magát, miután végigsimít elegánsan őszülő halántékán): Igen igen, *ezt* az érvelést *már el kell fogadnom*. Ezek szerint mi egy kutya — egy iskola vagyunk. És így állván a körülmények, Önnek mint geometriailag *nagyobb* nevezett lénynek feltétlenül igaza van. De most elnézést: *óráam van*.



CSUPOR ISTVÁN MONDÁSA (a *gólyákhoz*): A *kémia*, kérem, minálunk *nem fő* tantárgy. Én meglegyszem azzal, ha önök *csak annyira* tanulják meg, hogy amikor bemennek a patikába, és kalcium-acetylo-siliciumot kérnek, s aztán a patikus csodálkozva megjegyzi: Ja! Hiszen az a kalmopirin... Önök *hanyagul* mormolhassák; Elnézést, *nem jutott eszembe...*

Szemelvények a Kecskeméti Gólyabáli Újságból

HANTOS TIBOR (*adj. megmunkáló gépek előadásán*)

BEKAPCSOLJA CSODÁLATOS VETÍTŐJÉT.

HALLGATÓSÁG: (*Enyhén mormog.*)

HANTOS: Mibaj? Mibaj?

EGY HANG: Zene nincs?

HANTOS: Miért? Beléptidíj van?



VASZILKÓ JÁNOS (*docens*): Előadásra járni nem kötelező! Hanem akiknek nem látom itt az arcát, azokét *megjegyzem!*



KÖVES GYULA (kollégiumi igazgató): Aki nem ismer, azt *hiszi*, tisztességben öszültem meg.

TAGOK: ???

KÖVES GYULA: Aki pedig ismer, az *tudja!*



Dr. MOLNÁR BENEDEK (*főigazgató, beiktatása két hónappal X. Y. iránt érdeklődik*): Igazán nagyon meg vagyok vele elégedve. *Kellene ilyen* az Intézetbe, kettő vagy három! ... Sajnos, *van* vagy tíz...



LOVAS BÉLA (*Neumann Jánost idézi, számítógépek előadásán*): A számítógépek nem mások, mint nagy sebességű hülyegyerekek.

EGY HANG (szerényen): S akkor az emberek mik?

LOVAS BÉLA: Lényeges a gépekhez képest a sebességkülönbség.



GULYÁS ISTVÁN tanár (*valahányszor a GH-ból jövet a folyosóra ér:*) Isten barmai lassan örölnek!

Vannak, kérem

különböző kémikusok...

CSUPOR: A felületvédelemmel foglalkozó vegyészek hozzá sem tudnak szólni az élelmiszer-vegyészek munkájához. Azok meg semmit sem értenek a műanyag-kémiahoz. Na már most: Összejön ez a három vegyész. Egy egyetemen végeztek. Mi bennük a közös? A közös bennük az, amit az egyetemen tanultak. Mivel azonban azt ők már régen elfelejtették, a közös bennük már csak az, amit régen elfelejtettek.

Barkochba! Kecskeméten.

LOVAS BÉLA (a Kibernetika Tanszék vezetője, gondol egy szót):

Kémia! (Persze, ki nem mondja.)

CSUPOR (a kémia tanára): Kezdhetem?

LOVAS: Igen.

CSUPOR: Tárgy?

LOVAS: Igen.

CSUPOR—LOVAS: 568 kérdés, 283 igen, 465 nem.

CSUPOR: Feladom! Mire gondoltatok?

LOVAS: Kémia!

CSUPOR: De hiszen az nem tárgy! Te meg igent mondtál!

LOVAS: A hallgatók nemet mondtak volna. De ennek kinyilatkoztatására már igazán csakis Te vagy illetékes...

Új autóbuszt szerzett az Intézetnek

LOVAS BÉLA (a Főiskolává fejlődéssel járó „fő” prefixumok bejelentésére — „főigazgató”, „főigazgató-helyettes”, „főportás” — tett villámbenyögésével): Az intézet busza eddig hetenkint egy-egy tengelytörést szenvedett: a Főiskola tulajdonában főtengely-törések következnek! Ezek közül az első tegnap be is következett, mint a bejelentő elvtárs által hangsúlyozottan elvárt „konkrét” „tartalmi” változások kezdete.

Miért nem jelentkezett senki?

OKOT RAVO (az első kenyai diák Kecskeméten, váltig hangoztatta): Magyar lenni nágyon nehéz nyelv! ... Szwahili a leges-leges legkönnyebb! Itt van például enyim neve: RÁVO. Belőle mindenki érteni, szwahiliül, hogy ámikor én születtem, March hó, azaz március lenni, és sok esső esni! Ilyen könnyű lenni szwahili beszélni. Én megtanítani szwahilit mindenkinek!

Egy KOLLÉGA: Na és az a szwahili „OKOT” mit jelent magyarul?

OKOT RAVO: Áj, áj, aszt még én mágam, Okot Rávo, sem tudni...



— Mi baj Ravo? Mit búslakodol?

— Vizsga nem sikerülni! Nágy-nágy mágyár nyelvi nehézségek!

— Mibül, Ravo?

— Áj, jáj: géprájzból!



LOVAS (egy hagyományos „benyögése” után): Jegyzik? Jegyzik? A „Benyögéseim” füzetbe? Írják csak be a jegyzetbe, mert ez komoly! Az Önök nevetésére csak mint visszacsatolásra van szükségem. Ez a benyögéseim titka.

BÚS MÉLA HANG: Hát nem a vizsga a visszacsatolás?

LOVAS: Dehogynem! Csakhogy akkor meg én nevetek, és az Önöknek a visszacsatolás!



Hozzá tartozik az igazsághoz, hogy a legritkább esetben kell elégtelent adnia, sőt: az országos tudományos diákköri versenyen évről évre 2–3 automatikás hallgatója bekerült a döntőbe!

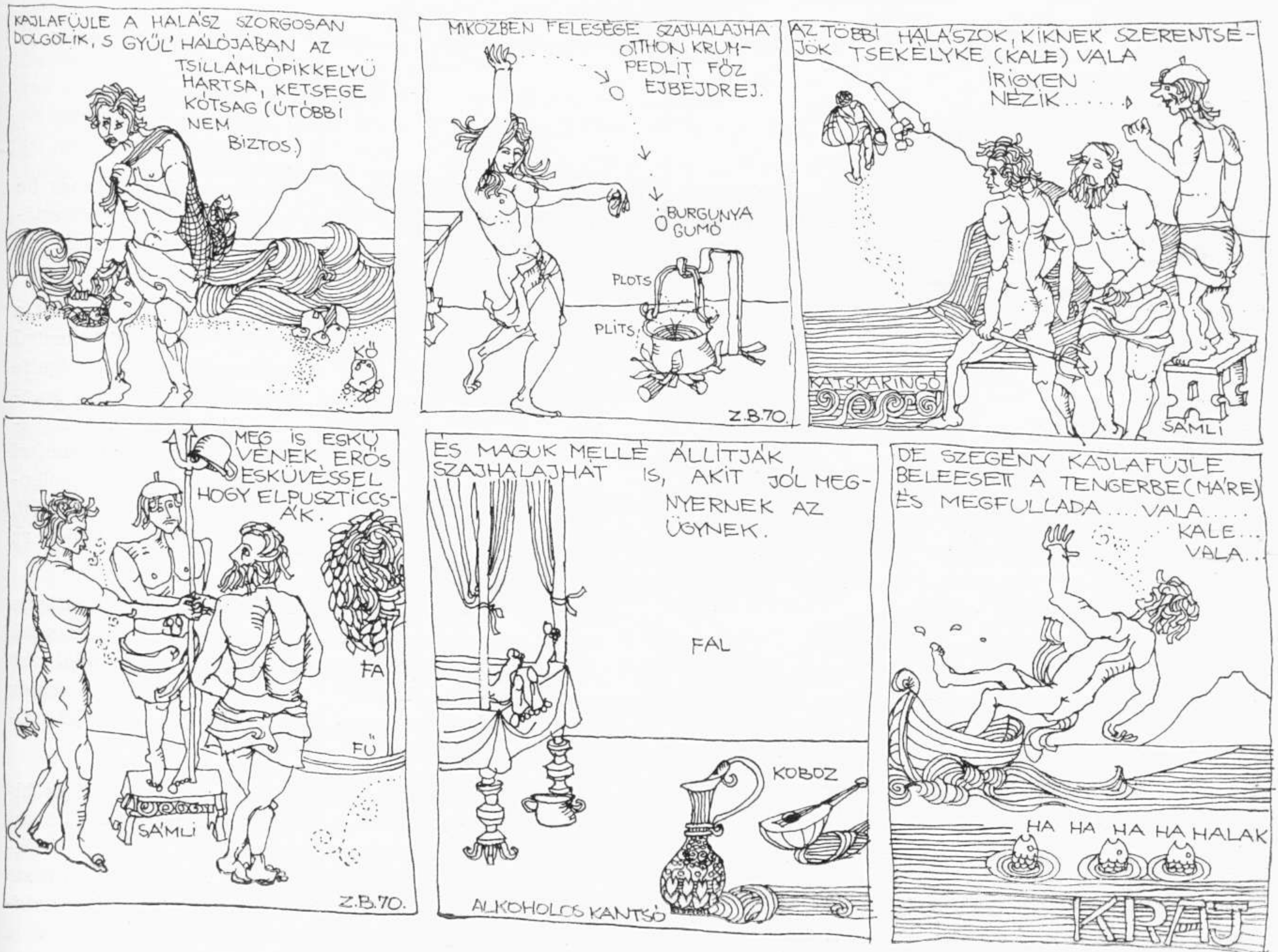


LOVAS: ... Az SI-prefixumok, magyarul előtétek, titka az, hogy akármilyen elébiggyesztik oda, mindig annak ugyanannyiszorosát jelentik. Csak egybe kell írni velük: kilokutya az 1000 kutya, megakutya egy millió kutya...

KOTTYANTÓ: És hol használják ezeket a gyakorlatban?

LOVAS (némi tünődés után): A megakutyát emlegetni már valóban hallottam, de nem illene olyasmit itt, a katedrán, szó szerint idéznem. Tudja mit? Nézzen meg néhány modern színművet!

REGE



a)

Mese az írógépről



1974. február 9.

9. old.

Erdődy János *Nyelvünk „elnyúlósodása”* című cikkét olvasva a február 2-i számban, engem sokkal elemibb kétségek kerítettek hatalmukba az új japán gyártmányú Royal 200 típusú táskairógéppel és még inkább a KGSZ (bevallom, nem tudom micsoda) 82 302—71. sz. ágazati szabvánnyal kapcsolatban, mint a cikkíró. Ez a szabvány — mint az ÁPISZ-nak a géphez mellékelt körlevele tudatja — „lehetőséget nyújt a magyar nyelv szabályainak megfelelően egyes betűk hejtesítésére... az írógépen a W és Q betűk hejtt — hosszú í és hosszú ú betű található.”

Ímígy a körlevél, amej még közli, hogy az idézett számú szabvány kidolgozásában a nyelvhejesség szempontjainak érvényesítése érdekében a Magyar Tudományos Akadémia egy szakértője is részt vett. (Hogy mejik osztájé, azt tapintatosan el-

hallgatja.) E szakértelem szörnyű víziókat támasztott bennem. A szabvány ugyanis azért szabvány, hogy kötelező érvényű gyártási utasítás legyen. Az új japán táskairógép tehát az első fecskéje annak a boldog kornak, amikor az összes magyar írógépről eltűnik a W és a Q kozmopolita betűje. Nos, éjszaka — vannak ojkor rémlátásai az embernek — ebbe a korba álmodtam magam, s amijen az én szerencsém, éppen gépírónőnek egy napilap szerkesztőségében.

Nem kívánom dramatizálni a hejzetet, ezért mellőzöm lelki viszontagságaim ecsetelését, a naturalista fordulatoktól is tartózkodom, csupán a tényekre korlátozódok.

Először az ügyeletes külpolitikai szerkesztő jött be hozzám diktálni. Willy Brandt beszédét kívánta ismertetni. De már a Willynél megakadtunk. Aztán Walter Ulbricht

halálának évfordulójáról szeretett volna megemlékezni — ez sem sikerült. Jóindulatú fiú volt, tett mégeggy kísérletet. De amikor az „MTI washingtoni tudósítója jelenti”-nél megakadtunk, majd miután az ENSZ New York-i székháza előtti tüntetésről szóló jelentést sem tudta lediktálni — kirohant a szobából.

Külpolitikai írásokra nem alkalmas a gép, külkereskedelmi cégek, sőt külfölddel levelezők sem igen használhatják — gondoltam, ám mennyire megörülnek majd a többi rovat munkatársai, akik oj kényesek a nyelvhejességre, nemcsak a nyomtatott szövegben, de már gépiratokban is. És — örömmre — éppen a kulturális rovat munkatársnője ült le diktálni. Korán örültem. A Nemzeti a Windsori víg nőket adta, a Víg Shaw Johannáját, az Európánál Quasimodo versei és

b) Az AkH 1954-esbe

Teljes egészében átvettük¹ Gyertyán Ervin e kitűnő cikkét, mert semmiféle *kivonatos* ismertetésével nem lehetne azt a *hatást* átíreztetni, ami pedig a mondani-való leglényegéhez tartozik hozzá. Hiszen a szerző szigorúan és bölcsen „tartózkodik” a nyilvánvaló következtetések levonásától, „csupán a tényekre korlátozódik”.

Annak felismerését azonban mégsem volna hejes az olvasóra hagyni, hogy a cikk címezése (lásd a legvégét) teljesen téves.

Hogyha — mondjuk, az *És felelős* szerkesztőjének köteles elővigyázatossága fojtán — Gyertyán Ervin egészen fölébredt volna, akkor alighanem arra is ráébredt volna, hogy mégiscsak bele kellett volna kukkantani abba a KGSZ 82.3203-asba, nemismerésének fitogtatása hejett.

Nyomban kisült volna, hogy a szabvány „megalkotói” nem mondtak le egészen a *w* meg a *q* betűről: a kisebb, 44 billentyűs gépen is szabványos a kis *w* meg a kis *q* betű, csupán a nagy *Q*-t meg a nagy *W*-t kellett fölláldozni a nyelvészek követelte hosszú *í*, *ú* és *ű* betűk miatt.

Ezeket pedig Gyertyán, — ha nem aluszik, vagy ha függőbb gépírónak álmodja magát — játszva összetakolta volna a nagy *O* és egy vessző egymásra, ill. két *V* betű szorosán egymás mellé gépelése által.

Az persze meglehet, hogy az egymásra gépelést a nem eléggé tapasztalt gépíró *nem* a szóközbillentyű kocsirögzítő lefogásával (a *zökkenésgátlással*) végezte volna, hanem *visszázással*. *Megoldhatatlanságról* azonban a hiányzó két nagybetű miatt *szó sincs*. A kisbetűk, a *q* meg a *w* elhagyása (és a kerek zárójelekkel való hejtesítése) viszont nem a szabvány „megalkotói” terheli, hanem a japán gépecske megrendelőit, ill. *átvevőit*, mert ez bizony *szabványsértés*. Amiért az illető *anyagilag* is felelős.

Mindezt persze az ÁPISZ körlevele is elmondhatta volna, sőt, maga Gyertyán is; *ha szóltak volna neki*. Elvégre szocialista világban élünk, a *legirodalmibb magasságokban* is kellene lennie *valakinek*, akinek némi *sejtelve* van arról, mi a KGSZ, és mi a jelentősége a *termelésben*.

A KGSZ 82.3203-asnak valóban van egy súlyos hibája (a KGSZ 82.3202-esnek ugyanaz): a hiányzó hosszú magánhangzók kedvéért *megváltoztaná* a világ-szerte megszokott betűrendezést. Az ebből származó zavarok pedig *teljesen lejártnák* nyelvészeink jó szándékú, de bizony csak naiv hejesírási erősködéseit (a

¹ Természetesen az itt bemutatás alatt álló hejesírással (ly=j; i=eggy, a határozatlan névelő=egy); továbbá a körlevél barbarizmusait kijavítva: „a *hivatkozott*” hejesen: „az idézett számú”; „örömet fog okozni” hejett: örömet fog szerezni...

Szilveszterkor egy KKB tag

a tök sötét WC-ben elővette belső zsebéből, ahol a **Vacsorajegy**it is tartotta: a „WC” papírt... **Januárban** aztán csak minden harmadik nap jelent meg a menzán. Drága megkönnyebülés volt...

Barkochba

- Nagyobb egy kétforintosnál?
- Igen!
- Akkor háromforintos!

Filmvetítésen

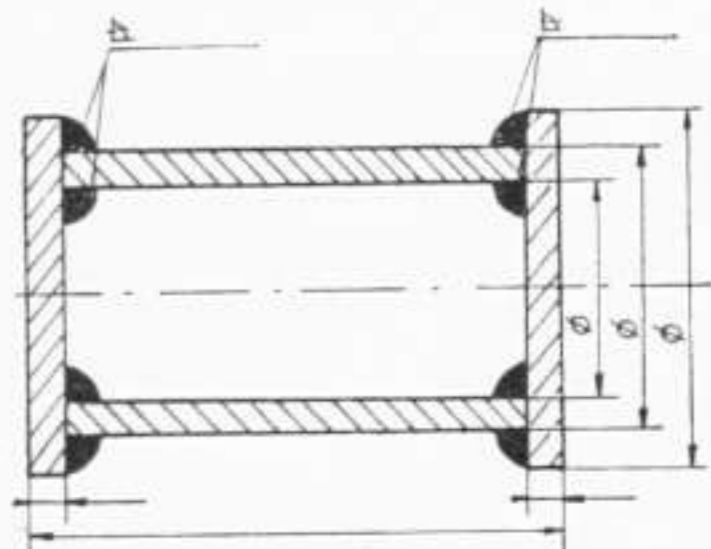
Lány: Nem tudod máshova tenni a kezdetet?!
Fiú: De tudom ... csak először nem mertem!

Információ a Dunaparton

- Tessék mondani, hol van az „R” épület?
- Ott, ahol az a két tüdőbajos macska van a bejárat előtt.

Párbeszéd

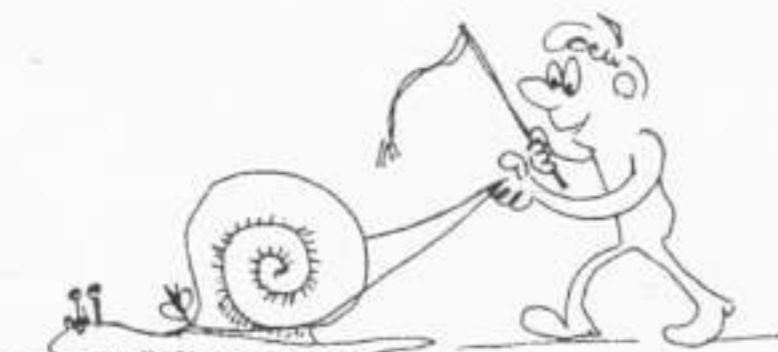
- Estére elmehetnél moziba...
- Én meg felhozom azt a kis csajt... Bár nem biztos, hogy feljön; a múltkor azt mondta, hogy majd meglátja...
- Akkor biztosan feljön, mert különben **NEM LÁTJA MEG!**



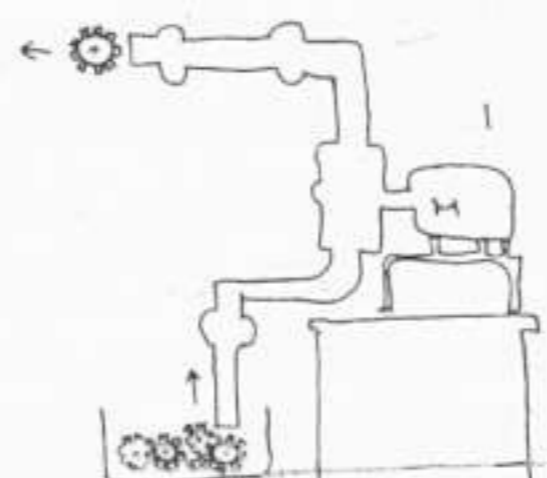
Csőr
Fiatal konstruktorok munkáiból.
Magyar prof. nyomán: Török Árpád



Állócsiga



Csigahajtás



Fogaskerékszivattyú



Hernyócsavar



Golyóscsapágy

DIPLOMATERV-JAVASLAT a Láng Gépgyárból

KÉSZÍTSE EL A HEGESZTŐ AUTOMATA BERENDEZÉS ELRENDEZÉSI VÁZLATÁT; KÉSZÍTSEN **MONOGRAMOT**, MELYNEK ALAPJÁN A KERÜLETI SEBESSÉG ÉS ÁTMÉRŐ ALAPJÁN A SZÜKSÉGES FORDULATSZÁM MEGHATÁROZHATÓ.

LOSONCZI-FÉLE KÖZMONDÁS

Ajándék katalizátornak ne mérd az aktivitását,
Úgy sem tudod reprodukálni!

Szakestélyünk nótálya

(Előadta a „Röpülj teodolit” kör)

Három lábú a libellás szintezőm!
Van énnékem szép jegyzőkönyv-vezetőm!
Még a völgy is lejt, amerre én járok:
Két év múlva geodétává válok.

Figuráns lányt nézeget a hallgató:
Szűk pullóver és egy feszes pantalló,
Hosszú haja csak úgy omlik reája,
Geodéta leányoknak nincs párja.



Szintezhetsz a házunk előtt,
Nem itatlak, mint azelőtt;
Mert azelőtt itattalak,
Mindig részegen láttalak...

Lefelé folyik a pia!
Ne búsuljon senki fia!
Műsorunknak ezzel vége
Van még jó bor a büffébe.

Miért nincs általános és teljes leszerelés?

Közismert, hogy a katona addig nem szerelhet le, ameddig az összes kincstári tárggyal el nem számolt. Mégis mindenki leszerel, pedig egy csomó dolgot elveszít az idők folyamán. Úgy szerel le, hogy a meglévő felszerelési tárgyak gazdát cserélnek. De a végén mit csinálnak a **leltárhiany**nal?

Ezért nem lehet az egész hadsereget leszerelni.

Kétszeres erőszak fortuna istenasszonyon

(III. éves matek vizsga)

A gyengén felkészült vizsgázó KRÁLIK professzornál gyenge kezdés után erősen visszaesik. A **professzor** így szól hozzá:

— Menjen át a másik szobába, és számolja meg odaát a villanykörteket. Ha **páros számú** körtét talál, **átengedem**, ha páratlant, **megbuktatom**.

A **hallgató** szemében felcsillan egy reménysugár. Átsiet a szobába, és számol: A körték száma **páratlan**. Hirten felvillan agyában a **mentő** ötlet. Gyorsan **kicsavar egyet**, zsebredugja, és visszasiet a professzorhoz:

— **Páros!** — kiáltja.

A **prof.** kihúzza a fiókját, és elővesz belőle mégeggy villanykörte. Fagyos nyugalommal:

— Páratlan.

A **hallgató** a zsebébe nyúl és **előveszi** az eldugott villanykörte. Mégfagyosabban:

— **Páros.**

Králik prof. átengedte.



Dr. Tettamanti Károly prof. előadásairól:

— Az örvényáram jelölésére én **e** betűt használok. Ez az angol **eddy** szóból származik, nem a magyar **öörvény**-ből!

H. G. Wells regénye jelent meg, ünnepség volt Weimarban, és az irodalmi melléklet Arany A walesi Bárdok-ját kívánta egy évfordulóra megjelentetni. Kivert a veríték. Félni kezdtem, hogy elbocsátanak. Már csak abban reménykedtem, hogy az élet — és az újság — végül is nemcsak külpolitikából és kultúrából áll. De a belpolitikai rovat egy Wesselényi utcai karambolról szándékozott tudósítást közölni, ahol egy Wartburg egy Volkswagennel ütközött össze, és éppen a hetvenéves Weisz néni volt az áldozat. A sportrovat a wimbledoni teniszversenyéről, a tudományos Newtonról adott kéziratot. Még a családi rovat is a Wellington-bélszín rejtelmeibe kívánta beavatni nőolvásóit.

Az volt a szerencsém, hogy a kollégáim sem tudták megoldani ezeket a feladatokat, teljes volt a zűrzavar. A szerkesztő, kínjában, ki-

adta az utasítást, írjuk körül a W-t és Q-t tartalmazó szavakat. Washington helyett írjuk: az Eggyesült Államok Fővárosa, Willy Brandt helyett: az NSZK kancellárja, Newton helyett: a nehézke-dési erő zseniális feltalálója. Kiváló megoldások születtek, a szerkesztőség ugyanis célprémiumot tűzött ki egy-egy W vagy Q sikeres eliminálására. Íme, néhány emlékezetes cím: „A trónjáról morganatikus házassága miatt lemondott egykori angol trónörökös későbbi hercegségében élt víg nők története a Nemzetiben.” Vagy: Victor Hugo Párisi Notre Dame című regénye púpos toronyőrjének nevét viselő Nobel-díjas olasz költő új versei. „Vérszínű Sándor kiváló fordításai. „Tennis-verseny a hatvanötödik szélességi és a huszonnyolcadik hosszúsági fok alatt.” És így tovább.

Ennek ellenére mind több munkatárs került ideggyógyintézetbe. Mi nek tagadjam, magam is a hárshegyi műintézetben kötöttem ki. Itt álmodoztam (álom az álomban) arról a korról, amikor még írógépünk *billentyűzetén* — amejen most magyarul sem lehet írni már — három világnyelven — angolul, németül és olaszul — is kopogtathattunk. Csak az ÁPISZ kedves levele hozott némi megnyugvást feldúlt idegeimre. Különösen az utolsó sora:

„Reméljük, hogy a vásárolt írógép használata sok örömet fog szerezni.” Mijén megnyugtatóak is az ilyen jókívánságok. Nekem is lett volna egy-kettő az újítás bevezetői számára. De csörgött a vekker, és felébredtem.

Remélem, az új szabvány megalkotói is ezt teszik.

Gyertyán Ervin

Pásztor Emiléit csakúgy, mint a megalkotásukban — és szabványlektorok összerkesztőnk hozzászólásának mellőzésében — ludas Kelemen Józsefét). De megvan a magyar szabványalkotás annyira szervezve, hogy ezt szépen — a lehetőségek határáig még a nyelvészeket is kielégítve — rendbe hozza az MSZ 7799—75 (ha ugyan valóban megjelenik 1975-ben).

Gyertyán Ervin — kissé „szabványgyalázó” — re- meke mégsem veszett kárba. Csak valódi címzettjét kell megtalálni.

Az pedig nem más, mint az MTA Hejesírasi Bizottsága. Persze, az is jellemző a mi irodalmi viszonyainkra, hogy az ÉS fent említett szintjén *nem akadt senki*, aki őt erre figyelmeztesse.

Az „AkH 1954” (így hívják röviden A magyar hejesírás szabályainak 10. kiadását, bár az 1954-es évszám a most kapható, 1973-as, 12. nyomtatból *meg nem állapítható!*) 15. szabája egy ojan, „A szűkebb ábécé” című betűfelsorolást tartalmaz, amej egyrészt *betűnek* hívja a hangok két betűvel jelölt neveit is, másrészt nem tartalmazza a szóban forgó q, és w betűket, vagyis *feljogosítja* a jó szándékú újítókat a szóban forgó hihetetlen újításra. Ha ez a most csírázó 11. kiadásban már nem lesz benn, azt elsősorban Gyertyán Ervinnek köszönhetjük.

Gyorsan, de meddig?

1936-ban hirdetőink támogatásából teremtette elő Juhász (akkor még Jakobovits) Pista a V. D. költségeit. Rajzáért Say Kornél is megkapta a 40,- pengőjét. A fenti kérdésre, sajnos, már ő nem válaszolhat. Mi persze már belemagyarázhatjuk most, hogy a *harisnya* egyben a létesítmény tartósságát is jellemezte. Már akkor!

c) Az építő anyagok terén



Ilyen gyorsan köt a Bauxit cement!

(V. D. — 1936, 132. old.)

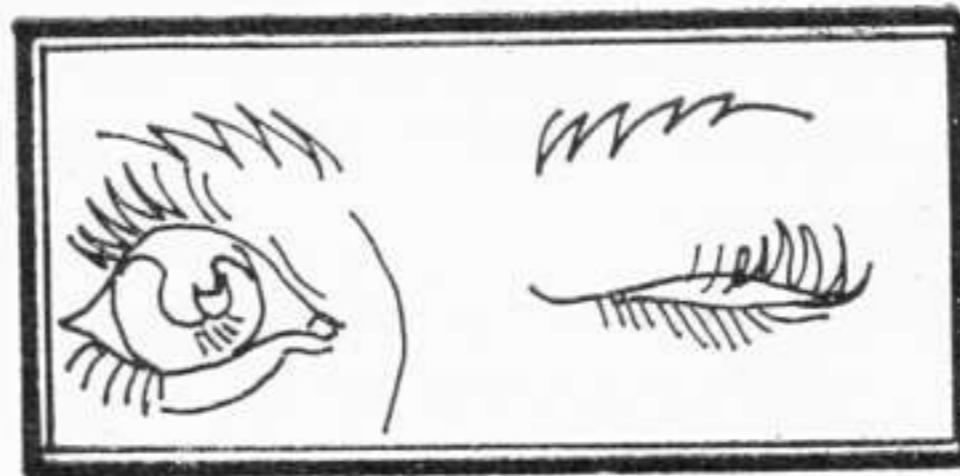
S
E
X



Állj!
Elsőbbségadás
kötelező

S
E
X

KRESZ



KRESZ



Autópálya



Behajtani tilos

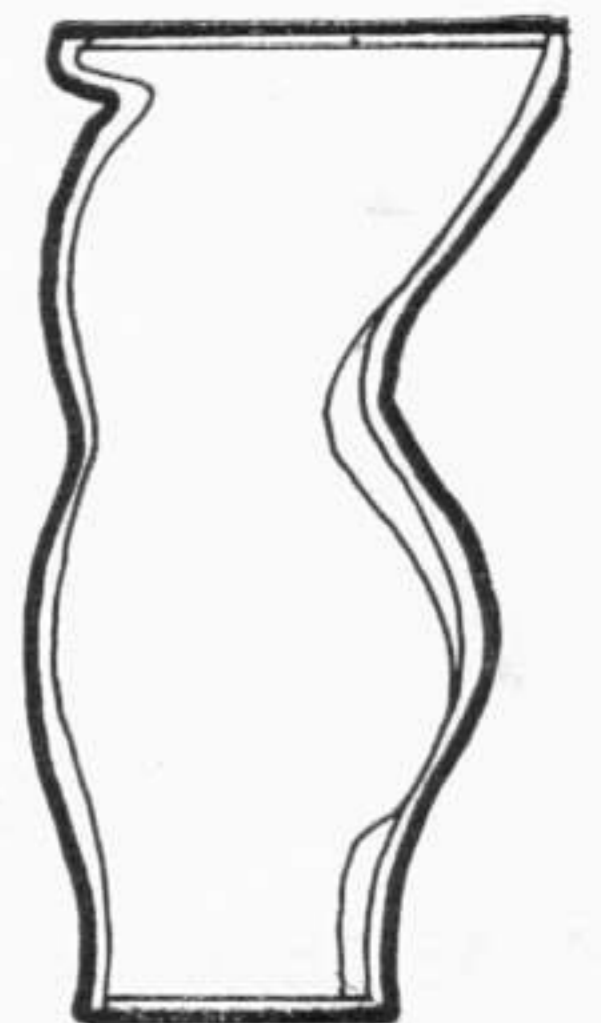


Bukkanó

S
E
X



S
E
X



S E X



Vigyázat!
Szembejövő
forgalom



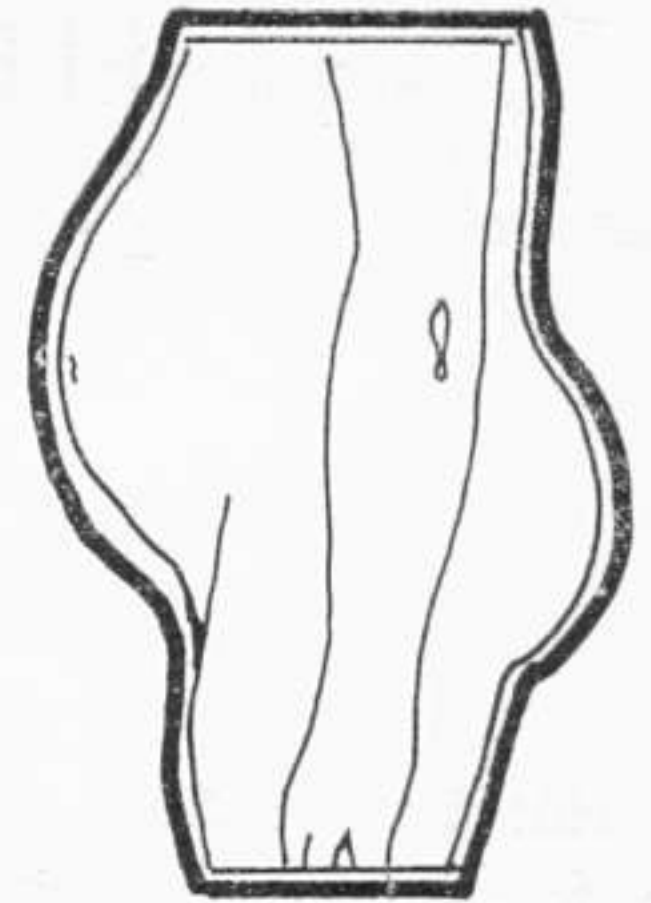
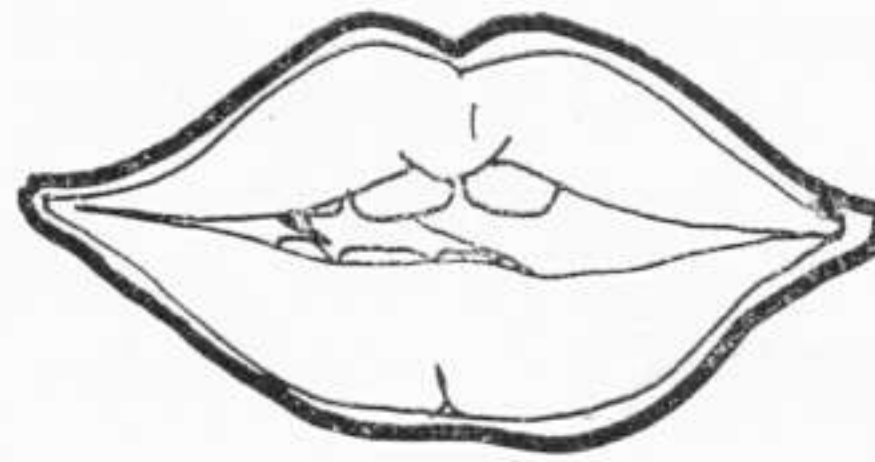
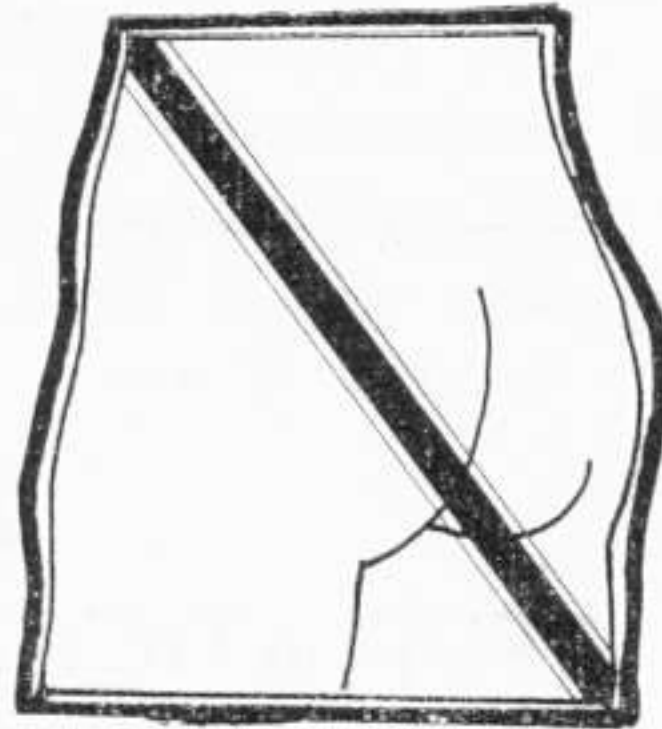
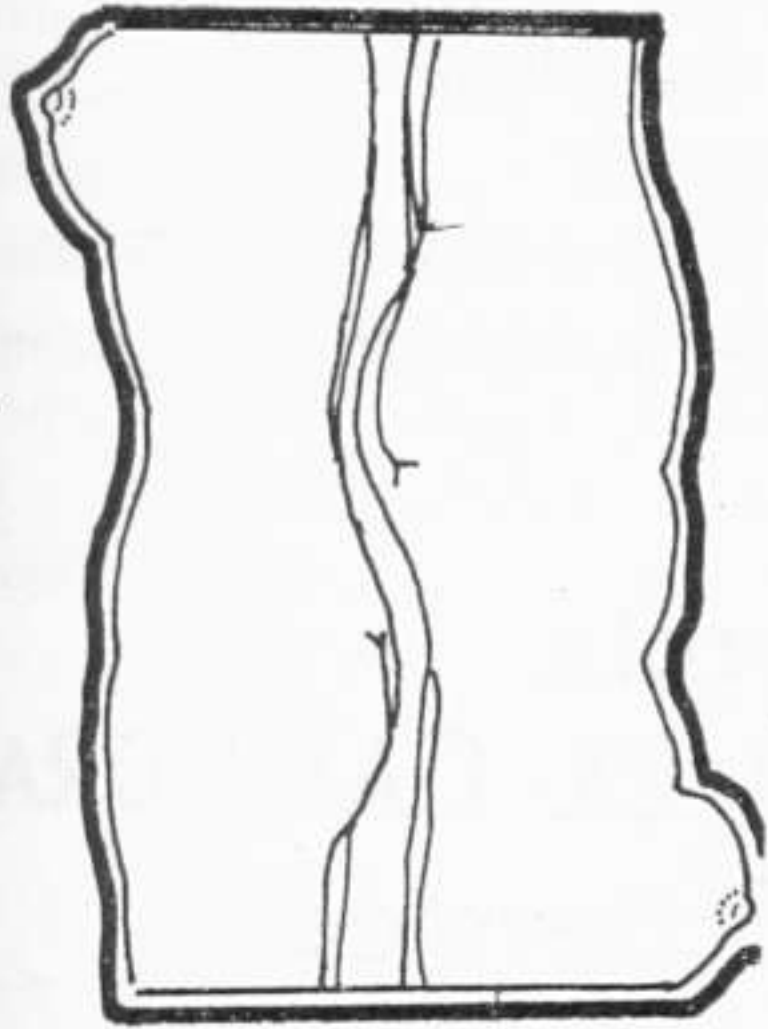
Hangjelzés
tilos



Csúszós úttest



Kórház



Veszélyes
útkanyarulat
jobbra



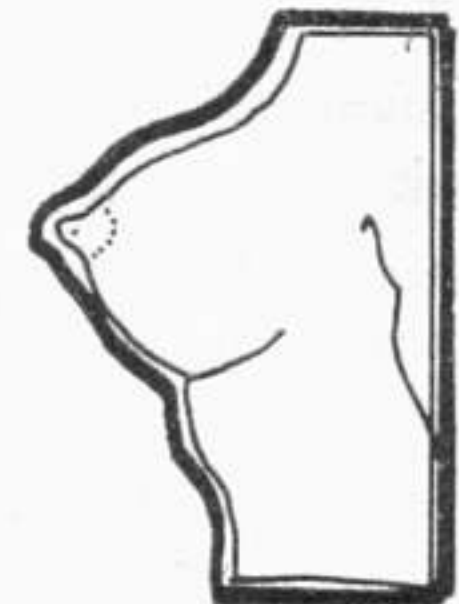
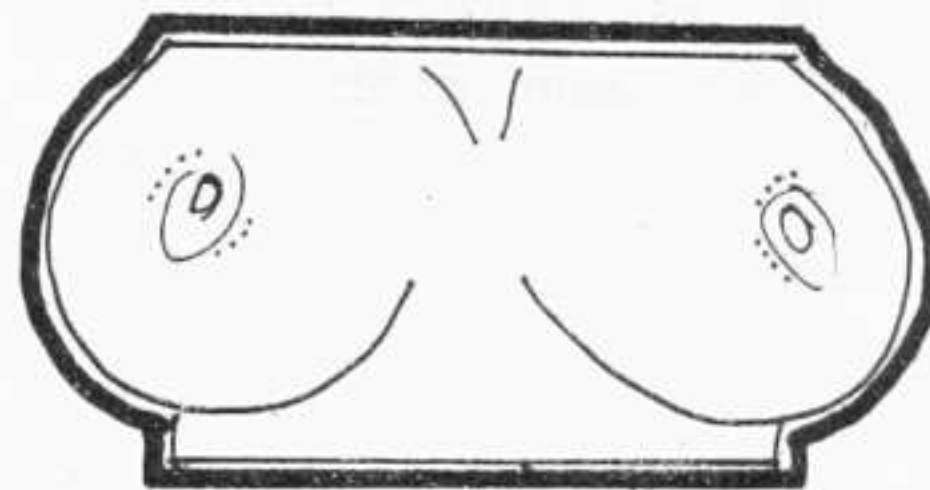
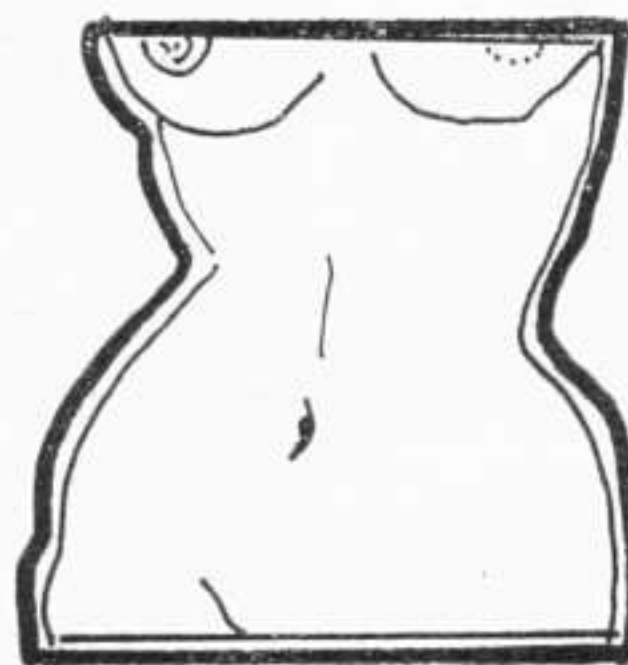
Útszűkület



Üzemanyag-
töltő állomás



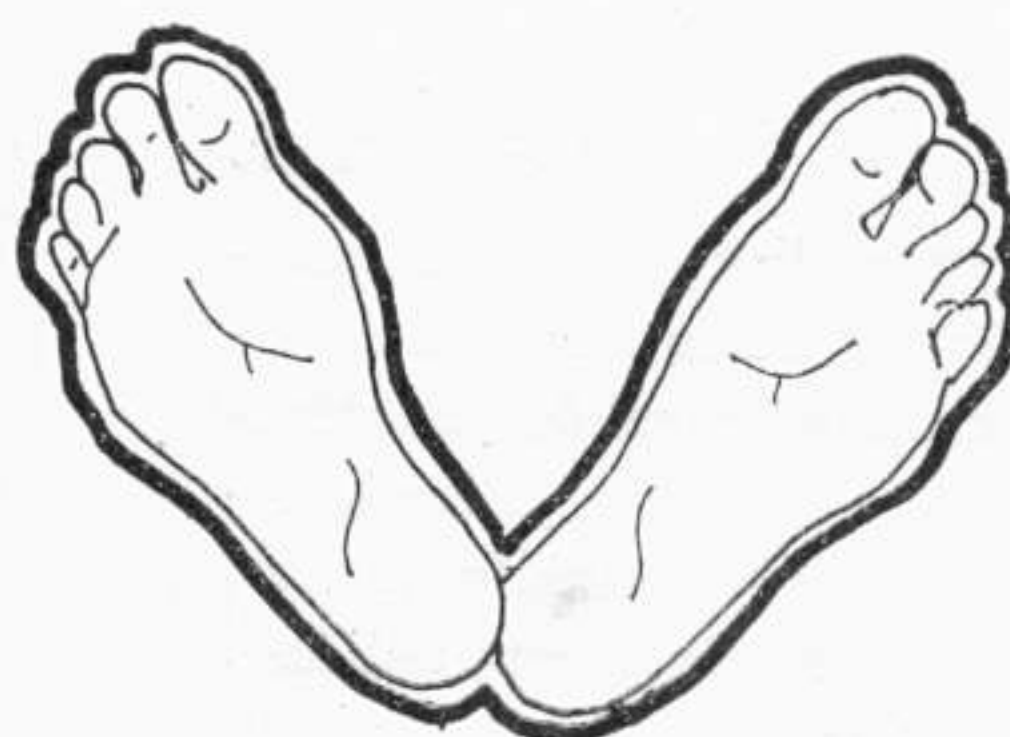
Veszélyes
útkanyarulat
balra



**S
E
X**



Előírt haladási
irányok



**S
E
X**

SAPIENTI SAT

(HA VAN ESZE, ELÉG ENNYI)

mondtuk az 1968-as V. D. 69. oldalán arról a 68. oldalon színtelen fakszimilében, egy darabka kitépelt lapon szemléltetett **zöldségcsomóról**, amejjel a MŰVÉSZ kezekbe adott korszerű rajztanítás kísérleti tankönyvét, a

RAJZ ÉS MŰALKOTÁSOK ELEMZÉSÉ-^t

bemutattuk. Mégpedig elkeseredetten, hiszen a rajztanítás **középiskolai** elintézésétől az egyetemi túlterhelés igen jelentékeny **csökkentését** vártuk. És várjuk ma is.

SIN MINUS?

(DE HA MÉGSEM?)

Hát bizony: Nem volt elég! Tévedtünk, elkeserítőbben. A fakszimilétől elhagyott **tulipír** ccsak VÉSZ-jel, mégis; ahogy — **akkor még tréfálva** — mondtuk.

És hol a vész?

1. Tovább is megjelenik a kísérleti tankönyv

1968-as VÉSZjelzésünk dacára: **változatlanul!** Azaz (megszámozatlan 136. oldalán) a phallikusra sikerült rőtes „magyarázó-közlő” vázlattal, a zavaros tengelykeresztek alatti, ízlésnevelő féregszerűségekkel és a vészterhesen áltudományos szöveggel, a 132-en a (talán csak V. D.-szellemben eltúlzott, de **serdülők által bizony félreérthetetlen**) „formaelemző funkciórajzzal”. Meg a 34-en a

Cavalieri (Kavaljéri)

szófejtéssel, amejnek tudományos kivizsgálását a 68-as V. D. kandidátusi témának ajánlotta, de foganatjáról nem kapott értesítést.

És teljesen változatlan a jelzett vész lényege, a nequam¹ „more geometrico” fogalmazgatott szövegszövevény.

(Pardon: a tankönyv második és többi kiadása már **nem „kísérleti”**. Tehát **bevált?** Ára sem pontosan 14,— Ft. **Csak** egyebekben változatlan.)

2. Tovább is fejlődött a tudományoskodása

E továbbfejlődés első szép gyümölcse:

Balogh Jenő:

A vizuális nevelés pedagógiája I.

Budapest, 1969, Tankönyvkiadó

Könyvtári száma a BME könyvtárában: 326 746 és 372 874 a pedagógiaiban (V., Honvéd u. 19): 212 770 és 212 360

Az 1968-as V. D.-ben ismertetett Rajz- és műalkotás-elemzés (vagy: **Rajzolás** és műalkotás-elemzés?, azaz kiforratlan) című könyvben **még csupán a csirái** jelentkeztek annak az aforizmaszerű, kinyilatkoztatás jellegű, tévedhetetlenséget igénylő „tudományos” definiálgatásnak, amely azután ebben a **műszaki** nevelés szempontjából alapvető fontosságúnak **látszó**, szintén igen szép kiállítású könyvben a tobzódásig fokozódott.

Nemcsak az 1968-as 66—69. V. D.-oldalakon közzétett ismertetés veszett kárba, hanem a 17. old. „Van még, aki odafigyel” rovatnak Weöres Sándortól vett „ne fontoskodjatok” végű mottója is. Érdemes ennek föllapozásán kívül a következő tudományos tanácsot is megfontolni e rendkívül fontosnak **látszó** pedagógiai mű tudományos minősítése kedvéért:

**Tendre á l'infailibilité,
sens y prétendre.²**

(Malebranche)

És most kóstolgassuk e szép gyümölcsöt. (Zárójelben a felkínált kóstoló lelőhelye, oldalszáma).

Excerpta REVELATIONUM EX CATHEDRA Eugenii Scaevolae

TÉVEDHETETLEN KINYILATKOZTATÁSAIBÓL

Szemünk eszköz; a látás a tudat műve: tanultság. (5) Látásunk tudásunkkal, tudásunk látásunkkal arányos. (5) A belső kép: ítélet. A vizuális ítélet érzéketes gondolati forma, mely a jelenségek összefüggéseit képek összekapcsolásával tükrözi. (7)... A vizuális logika az esetlegesben és változóban a lényegest és az állandót keresi. (9)... A vizuális ítélet és a képzet³ összefügg. (10)... A képzet³ a fogalom ellentettje. A képzet³ olyan tükör, melyben a világot és magunkat egyszerre látjuk. (11)... A képzetek³ a személyiség színei. (12)...

Látásunk csak addig magától értetődő, amíg nem kételkedünk benne. (20)... A vizuális megismerés aránya az egész megismerésben alkati meghatározó. (paginátlan 22)... Az ábrázolás a tárgyak vizuális lényegét jelentő formákban fogja fel a teret. (24)... A formák átmeneti végtelenek. Hogy eligazodhassunk közöttük, értelmező mintákat; racionális formákat kell alkotnunk. (26)... A racionális formák a tudat építményei, mint a képzetek.³ (27)... A folt és a vonal a síkábrázolás elvont elemei. A folt a képzetlet terméke. (100)...

— **Értem, fenséges úr.** — mondaná erre Ádám, nem a Bosznayék, hanem a tragédiás Madách Ádámja, aki (ha mi és most rendeznénk az előadást) erre a végszóra nadrágján egy nem képzetlet termelte foltal replikázna.

Bizony, az alkímisták tudományos áradozása (Madách 8. szín, Rudolf...) kísértetiesen előre vetíti a vizuális pedagógia I. kötetéből itt csak a 100. oldalig szemelgetett, de néhány tucattal tovább áradó emészthetetlen aforizmák, gnómák, metaforák, metonimiák, allegóriák és filológiaiak bölcsességözönét.

És ezek itt még csak a margóra kiemelt, színesen alá-nyomtatott és közöttük (hasonlóan sokatmondó és szel-lemes, hol absztrak, hol szinte érthető, de mindig meg-**ragadó**: bogáncsos, csiga-bigás) szerzői ábrákkal illusztrált: **tézisek**.

Feltétlenül érdemes a 124. oldalig terjedő **szövegbe** is bele-bele tekinteni, hogyha a műszaki nevelés nélkülöz-**hetetlen** alapozójának, **a vizuális nevelésnek** személyiség-**formáló**, jellemalakító, **hivatalos**, a művelődési miniszter rendeletére közzétett **módszerét** próbáljuk tanulmányozni. Főként, ha szeméj szerint is **felelősek** vagyunk azért, ho-**gyan építsünk tovább**, az ijen sajtósági filozófiai ala-**pokon**, valódi rajzolás gyakorlatot.

Hiszen közben nagyot erősödött minálunk, a BME-n az a **hihetetlen** irányzat, hogy bízzuk valóban **máris a közép-iskolára** a mérnökök (pardon: gépészmérnökök) rajztanít-**ását!** (Hála a villamos kar **rajzi igénytelenségének** és **hihetetlen** tekintéjének. Valamint a géprajz **hihetetlenül** eredményes **megutáltatásának**... Pedig a 68-as V. D. 68. oldalán az előbbiekre még igazán **csak tréfából** cé-**loztunk**.)

VÉSZFÉK

Nem nőnek a fák az égig. Az 1968-as V. D. vészjelzése ugyan **teljesen eredménytelennek** bizonyult, s így Balogh Jenő háromfázisú vizuális gondolkodásának fenti kivona-**tos** bemutatásától sem várhatunk sokkal többet: A mai olvasó **tiszteli** a tudományt is meg a szerzőket is. Ha **valamit nem ért**, magát okolja először is érte, „elfojtja még a gyanúját is, hogy **az** az értelmetlen, amit olvas. Csak lesz abban valami, **ha egyszer kinyomtatják!**”

Bezzeg 1939-ben! Ifj. dr. németvölgyi Fellner Frigyes-nek nem volt ijen szerencséje, amikor a V. D. **az ő** mér-**hetetlen** nagy tudományát ismertette. (1939-es V. D. 26. stb. old.) Annak a vészjelzésnek **még volt** foganatja. Igaz, hogy akkor Patyi bácsi volt a védnök... (Nemcsak a V. D.-é, **a tudományé is!**)

Viszont a Balogh-tudományban benne, önmagában rejlik a vész féke. Az ügy szerencséjére Balogh Jenő

Utánozhatatlan!

(INIMITABILIS)

Van a vizuális nevelés pedagógiája c. (korszaknyitónak **szánt**) műnek egy II. kötete is. Nem Balogh Jenő írta, hanem szintén a művelődési miniszter rendeletére, szintén rajztanítást tanító, **szintén kiváló** művészember, aki természetesen **szintén** a szépség, a művészetek **élvezését**, az érzelmi-esztétikai magatartást szuggereálja még a szocia-**lista** társadalom **igényei, követelményei** alá is (10. stb. old.), **szintén ignorálja** Monge-ot és egész (**halandzsát nem tűrő**) tudományát, de a pszicho-filozófiai szakhang-**utánzó** fogalmazásban **nyomába sem ér** az első kötet-**nek**, úgyhogy **a V. D. szempontjából** bizony teljesen ér-**dektelen** volna: ha nem bizonyítaná éppen a **mai** igények **félreértése** révén a V. D. vészjelzésének **helytállóságát**.

Van a műszaki rajznak egy kiváló, kétkötetes tan-**könyve** a gép- és villamosipari szakközépiskolák I., ill. II. osztálya számára — 1971., ill. 1972 óta. (Ivánka—Juhász—Török—Békéssy, ill. **Biszterszky—Szatmári** munkája.) Azt, hogy az I. kötet felét az ismerkedés a művészettel c. X.

fejezet teszi ki, senki sem kifogásolhatja; a 40 **modellá ragasztható kartonlap** pedig a **térérzékelés** kifejlesztésé-**nek mindennél hatásosabb biztosítéka**.

Balogh Jenőre nem is emlékeztet más bennük, mint az ábrák **számozatlansága**. (Ez persze lehet a Tankönyvkiadó specialitása is. Szintúgy a „Felhasznált szabványok”-on kívüli **forrásművek** — „Lemezszabás”, „Géprajzolás”, „222 ábrázológeometriai feladat”... — meg nem emlí-**tése**, valamint a — holmi szabványsértésecskék stb. miatti — **lektori észrevételek** figyelembe **nem vétele** is.)

„A szakjellegű területek” **tudatos mellőzése** a vizuális nevelés egész pedagógiájában tehát — ha **így** vesszük, **ahogy áll** — nem is volna valami vészes dolog. **Sőt!**

Más kérdés, **valóban nincs-e** a szocialista társadalom-**nak** a „háromfázisú vizuális gondolkodáson” és „a fogalommal ellentett képzeteken”³, „vizuális logikán”, a bo-**gáncsokon** és csiga-bigákon, az „érzelmi-esztétikai **ma-
gatartáson**” valamivel **túlmutató**, az ipari és mezőgazda-**sági termelést** valamivel konkrétan is támogató rajz-**ismereti** alapozásra igénye. A BME fent említett igényét nem is említve...

Két öngól!

Maga Balogh Jenő, magában a fentebb bemutatott pedagógusnevelő filozófiában **felel** az utóbbi, **kissé szö-
nokias** kérdésünkre.

1. A nagy mű a 125. oldalán feltűnően **hangot vált**, és egy egészen **jól olvasható**, sőt, érthető áttekintést ad a rajztanítás történelmi fejlődéséről.

Monge-ot ugyan itt is **semmibe** veszi, **Desargues-ról** csak annyit árul el, hogy **kegyetlen bírálatban részesíti a művészeket** (123. old.), nem titkolja azonban, hogy a XVII. sz. Franciaországában fellendül a művészeti **szakok-
tatás**, és mellette — tárgyunk szemszögéből ez a fonto-**sabb** — (s ezt **mi** emeltük ki) **az iparoktatás** is (ezt **ő**). Az eredmények nyilvánvalóvá teszik a rajzműveltség **hasz-
nosságát**; nem egy teoretikus a **közismereti tárgyak kö-
zött** szeretné látni a rajzot. (127. és 128. old.)

A 132. oldalon pedig a **Dupuis testvérek megállapítá-
sát** idézi. **Az iparban a rajz nem művészi szórakozás**; annak a **gondolatnak** első kifejezése, amely előbb-utóbb **fém-
ben, fában, kőben** ölt testet.

Ma ez már közhej, így kezdődik a műszaki rajznak **minden**. az ábrázoló mértannak **minden középiskolás** tan-**könyve**. (Természetesen a Desargues-ra valló művészbírá-**lat nélkül**.)

Arról, hogy a rajz **nem** művészet meg **a mai termelés** igényéről szólt a rajzi nevelést feltámasztó 1959-es or-**szágos kongresszuson** a (Pedagógusok Szakszervezete ál-**tal** ugyan díjazott, de a bírálók körein túl teljesen **ismer-
retlen** maradt):

Mi a rajz?

jeligéjű és című **kis** pájázat. És az is benne volt, amit a 132. old. szerint **már a Dupuis testvérek** felfedeztek, de a vizuális nevelés filozófusa **csak véletlenül**, az 1. öngól-**ként** árul el: **a mintázásnak, a tapintási képzeteknek** a haszna!

No persze! Hiszen ez valamivel **méjebb** alap az **opti-
kánál!** És **a festőművészekből** éppen ez az **egy hiány-
zik**. Hacsak nem **bővítik** a kiképzésüket — hogyha **mű-
szaki rajzot is szándékoznak tanítani** — egy kis ojan

üzemi gyakorlattal, mejnek lényege a rajz szerinti munka, pl. a megmunkálandó öntvények előrajzása.

(A tapintási érzetek térérzék-nevelő szerepét használja ki a Balogh-hatástól még mentes, fentebb megemlített műszaki rajzi tankönyv 40 kartonmodelljének feladatként való elkészítése is. Alighanem megszakítatlan hagyomány köti ezt össze a Dupuis testvérek pedagógiájával... Vizuális pedagógusaink azonban Baloghtól meg nem tudják, hogy a megtapintás és a mérés az igazi megindítója a rajz szerinti értelmes gondolkodásnak, a valósághoz kötött vizualitásnak. Ezt minálunk csak az a pár volt gépelem aszi tudja jól, akik megfigyelték a modellfelvételezésnek nevezett géprajzitanítási fázist, és közreműködtek a Mi a rajz jeliségű és című pajázatocska kidolgozásában, valamint a pájadíj elpiálásában...)

A 2. öngól a Balogh-műnek „A vizuális nevelés tartalma és formái” misztikus cím alatt rejtőző életkori tűnése között húzódik meg, a 115. oldalon.

A 14—18 éves életkorban a tér és forma „analizisét és szintézisét” állítjuk a tevékenység tengelyébe.

Ez persze még az általános homáj tónusába tartozik. De kivillan belőle (meg a lapszéli gnómákból), hogy ez az életkor való a szakismeretek megalapozására.

El kell méjíteni és szokásossá kell tenni a szokásos ábrázolási konvenciók ismeretét és készségét...”

(Kiemelések tőlünk, a művelődési miniszter számára! Így ismeri el Balogh, hogy a fent általunk is hihetetlennek béjegezezt irányzat nem volna irreális, ha volna megfelelően képzett rajzitanárunk.)

A rajzitanítás terén tehát a középiskola — még Balogh szerint is — valóban lényegesen tehermentesíthetné a felsőfokú műszaki oktatást...

A PERSPEKTIVA ÉSZLELÉSE

Pálffy Zoltán

Budapest, 1959. Tankönyvkiadó

Egy ijen régi kis könyvet most teszünk szóvá? Csak Balogh Jenő kedvéért.

A vizuális pedagógia I. 31. oldalán ugyanis ugyanaz az általánosan elterjedt képzőművész babona fordul elő, amejről Pálffy „rajzlélektani, rajzpedagógiai kísérleteket és a térlátás tanításának néhány elvi kérdését” fejtegető, vagyis a MŰVÉSZTANÁR-VESZEDELMEET egy más oldalról bemutató kis könyve „értekezik”.

Humor? Röhej? Kizárólag az, hogy aki csak életében egyszer belepillantott a K I. 37, 39, 40. sz. ajtók közti falakon az 1955-óta mindenkit meghökkentő TANVÁJUKBA,⁴ nem tudja többé megbocsátó mosojgás nélkül olvasni sem Pálffy „fejtegetéseit”, sem Balogh 31. oldalát, mej szerint: ... a hiedelem, hogy a retinakép perspektív képet ad, téves. A perspektíva ojan⁵ ábrázolásbeli elvonatkoztatás, amej kétségkívül közel áll — habár erősen korlátozva — a retinaképhez, de a téri tájékozódásban, az optikai kép „normális leolvasásában” (Mi tettük idézőjelbe!) nem létező dolog...

32. oldal:

... a látszattan a dolgok mérését célozza, s nem alkalmazásra való. (Ezt a szerző szedete dölten!).

Azt, hogy a két szemmel való térlátatás nemcsak tudományosan, hanem gyakorlatilag is, sőt nemzetközileg is tökéletesen megoldott probléma,⁴ Balogh a rajzitanítás történetéből ugyanúgy kihagyta, mint a — szerinte „könynyen hozzáférhető” — teljes hazai rajzitanítás-történetet. (139. old., s eszerint tudatosan). Pedig a színpáros nyomtatás megoldása francia nevekhez fűződik (1894, Ducos du Hauron; H. Vuibert-H. Richard), és csak több német sikeres eredmény (1938, Köhler—Graf—Calov stb.) után indult meg hazai „vonalon” (1942, Csiszár). Tankönyvben azonban mi — a BME — voltunk az úttörők (1956, Lőrincz—Pál), ami persze már csak azért sem tarthat számot Balogh Jenő érdeklődésére, mert véletlenül ábris könyv, márpedig (53. old.):

A vizuális nevelés nem ismer kizárólagos ábrázolási módot. (111. old.): Konvenciók tanítása hejett⁵ vizuális élményeket nyújtunk... Ne szabatos ságot, hanem érzékenységet várjunk el az ábrázolásban.)

Balogh a vizuális nevelésből tudatosan, teljes meggyőződéssel és felelősséggel kirekeszti a mértant. 32. oldali — a jószándékú, sőt vizsgálódó művésztanárokkal közös — alapvető baklövése tehát legfeljebb sajnálatos, ám legkevésbé sem csodálatos.

Logikusan következik mindebből, hogy a BME híres tanvájúiról sejtelve sincs, és a rajzitanítás történetéből a mértan minden eredményét kihagyja. Pedig az ÉKME Tudományos Közleményeinek XII. kötete 1. számából (1966) nemcsak a kétszemmel látás és a perspektíva valódi összefüggéséről, hanem a perspektíva jónéhány más gyakorlati alkalmazásáról (Útpersp., Dölt és álló képsíkú persp., Forgásfelületek á. persp.-ban, Paolo Ucello persp.-rendszere...) tájékozódhatott volna.

Az ennek ellenére világszerte eredményesen alkalmazott színpáros térlátató ábrák (röviden: anaglifok) egyébként nemcsak a szigorú perspektíva és a látás, az „optika” szoros, tudományos összefüggése iránti művészkészségeket oszlatathják el tökéletesen, hanem a mértanról, a „geometriáról” a szépség, az „esztétika” alapján való idegenkedés hallatlanul ostoba divatjából is teljesen kigyógyítják az embert, s így talán még a mai művészbent is! A művész-rajzitanárok Balogh-féle filozófiai félnevelésnek eredményes ellensújzására is őszintén ajánljuk a következő friss könyvet:

Pál Imre, a BME docense:

Térgeometria a műszaki gyakorlatban

Budapest, 1973, Tankönyvkiadó

Ami az esztétikát illeti, elárulhatjuk, hogy e mű hejesebb címe ez lett volna: PÁL LEGSZEBB ANAGLIFJAI.

Egyébként — és bizony rajzitanáraink számára is — éppen azt mutatja be, mi a térérzék kinevelésének valódi szerepe a kisgyermek érdeklődésének felkeltésétől a műszaki alaptudományok és a legkülönbélebb szaktudományok, vagyis a szocialista szeméjiségnevelés roppant területén. A térmértan szerepét, annak elemein meg a sík- és görbefelületű testeken, valamint (a művészeink által bizony csak felületesen ismert) ábrázolási módokon, a „konvenciókon” kívül a gépészetben, az építészetben és a vegyészetben tudatosítja alaposabban, természetesen a matematikáról sem feledkezve meg.

Ami pedig a filozófiát illeti: nevelő hatása a láttatás és beláttatás; az evidencia élményein alapul. No meg a valódi tudóst jellemző szerénységen.

JAO

Jegyzetek a SAPIENTI-hez

¹Éppenséggel nem „more geometrico”, azaz nem tudományosan. Itt tehát a geometriának nincs köze a képzőművészek utálta „geometrikus ornamentelekhez”, sem a rajztörténetből kitörölendő Monge-hoz, hanem Euklidészhez utal, mert vele kezdődött (valami 300 évvel i. e.) az axiomatikus tudományos gondolkodás, minden igazi, azaz: logikai rendszerbe foglalható tudomány.

²Törekedjünk: nem tévedni! Ne „tévedhetetlennek” „lenni”. Idézi Sellye, az Álomtól a felfedezésig 2. kiad. 196. oldalán.

³A „képzet” szakszavával (nem merhetjük mondani, hogy fogalmával) való küszködés (10, 11, 12, 15, 27. old.) valahogy Benedek István „patognomisztikus” jelre való utalását juttatja eszünkbe, amikor egy volt iskolatársából lett ápolója Spinozát idézgeti: „A lélek a test képzete, a gondolkodás a lélek képzete, végső fokon tehát a gondolkodás a képzet képzete”...

(B. I. Aranyketrec, az 5. kiadásban a 124. oldalon)

⁴A TÉRLÁTTATÓS ÁBRÁZOLÓ MÉRTAN magyarul már 1959-ben folytatta a TANVÁJUK által 1955-ben megnyitott új korszak kiépítését a mindennemű műszaki és természettudományos képzésben nélkülözhetetlen térérzékelő (a művészen nyelven ma „vizuális”) pedagógia terén. Az 1960-as évek közepéig pedig: angol, francia, német, orosz, spanyol, szerb és szlovák nyelven is.

⁵A belső címdalunkon bejelentett „palánk-hejesírást” (hatásának legélesebb megfigyelése végett) itt-ott még idézeteinkben is követjük! Hiszen természetes, hogy ez nem az idézett mű hejesírása, hanem az 1974-es V.D.-é; meg a jövőé. (No persze csak addig, amíg át nem térünk a nemzetközi egységes Afroeurázsiai latin betűs hejesírássra; a csillagközi tejút-nyelv szabványosítása előtt...)

AJÁNLOTT IRODALOM

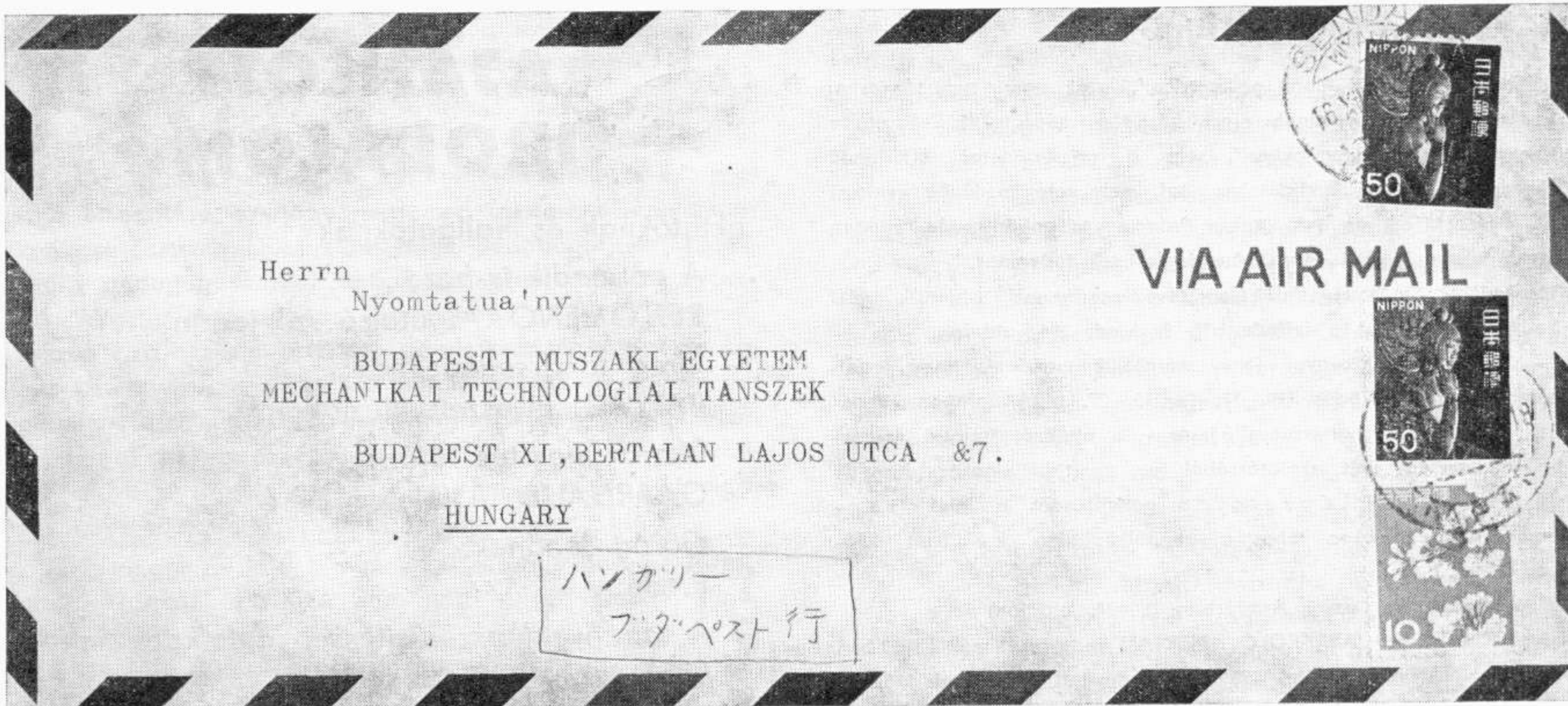
oktatóknak és hallgatóknak

- A harmadik iv-hez:
REJTŐ JENŐ: Az utolsó szó jogán
- Öreg tanársegédeknek:
BALZAC: Elveszett illúziók
- Ösztöndíjosztás táján:
G. ARNAUD: A félelem bére
- Görög Jenőnek:
P. de
- A tananyagkorszerűsítéssel foglalkozóknak:
GODA GÁBOR: Legendák
- Vizsgáztató fiatal tanársegédeknek:
T. CAPOTE: Hidegvérrel
KALLÓS L. – RÁTONYI R.: Fejvadászat
- K. K.-t végzőknek:
ILF-PETROV: Aranyborjú
- Menzák ügyeivel foglalkozóknak:
TÓTH JENŐ – DETRE I. – VAMOSI JÁNOS: Szálastakarmányok termesztése, szárítása és felhasználása

Egy előadás története

ÍRTA ÉS RAJZOLTA: RÁNKY PÁL





A kardnyelő magánélete

Prof. Dr.-Ing. TOSHIMI TOBE

Tohoku Univ.
980 Sendai, Aramaki-Aoba
JAPAN

den 20. Dez. 1971

Herrn NYOMTATUA'NY

MECHANIKAI TECHNOLOGIAI TANSZEK
Budapest XI, Bertalan Lojos Utca 7.
Hungary.

Sehr geehrter Herr Nyomtatu'ny

Heute habe ich mit große Freude bekommen:

- (1) Forth Conference on Dimensioning and Strength Calculations
---- Comprehensive Abstracts,
- (2) Thermomechanical Analysis of Structures by J.A.Argyris,
G. Mareczek.

Hertzlich danke ich Ihnen für Ihre Mühe und Freundlichkeit.

Mit bestem Grüßen

Ihr

J. Tobe



A diplomára várva

Színmű két felvonásban

A szerző az 1974-es vagy 1975-ös irodalmi Nobel-díjas. Az év azért bizonytalan még, mert a svéd Akadémia nem tudta eldönteni, hogy a bebizonyult plágium miatt visszavonja-e Samuel Beckett Nobel-díját, s azt adják át ünnepéjes bocsánatkérések közepette szerzőnknek, vagy pedig (egyeféne) meghagyják Beckettnek, és újat adnak ki a szerzőnknek.

SZEMÉJEK:

DADY
BUBY hallgatók
ZOZU egyetemi tanár
MUCKY tanársegéd

ELSŐ FELVONÁS

(Amikor a függöny felmegy — eggyelőre még nem látni semmit, csak amikor a köd eloszlik, akkor lesz látható egy kietlen előadóterem. A felső padsorok hején két kukát veszünk észre, ameknek még le vannak fedve, de valami zavaros zümmögés hallatszik belőlük, eggyyszer erősebben, aztán csendesen, annak megfelelően, hogy mikor eggyezik a két kuka rezgésszáma és mikor nem. Egyébként az előadót egy sivataghoz is hasonlíthatnánk, azzal a különbséggel, hogy a sivatag nem ijen sivár.

A kukák a domb tetején vannak. Lent a domb lábánál elmosódva látszik egy hosszú asztal párhuzamosan a nézőtérrel. Ez egy végtelen hosszú asztal. Egyáltalán nincs vége. Az asztal homájában elrejtve a következő tárgyak szembeötlők: Egy homokóra, amely most éppen el van dugulva. Azonkívül egy fél mellékhejiség-makett, Kolombusz tojása (az eggyzik egy csipkészlű üvegivópohár, eggy kiló kimagozott sárgabarack, egy félig töltött propán-bután gázpalack és végül egy bőr hozent-rágernek a nagy világégés után megmaradt cafatja.

A zümmögés hirtelen határozottabbá lesz, és ezzel eggyidőben a kukák födele fölemelkedik.)

DADY: Reggel van Buby?

BUBY: Hozzávetőlegesen...

DADY: *(Amennyire telik tőle, éllel.)* Micsoda profán válasz, *(Szünet.)* Buby. Ez azt jelenti, hogy lehetőleg este van.

BUBY: Valószínűleg... Bár, hogy hanyadika van, az nem lényeges.

DADY: Azt nem is kérdeztem. Mondd, Buby, mért nem megyünk haza?

BUBY: Várnunk kell.

DADY: Mire?

BUBY: A diplomára.

DADY: Persze, persze... Mit gondolsz, eljön?

BUBY: Azt mondta...

DADY: Magunkra maradtunk, Buby, beszorítva egy satu pofájába.

BUBY: Külön, külön... De eggyüttvéve már kett en vagyunk.

(Szünet)

DADY: Téged nem rágnak az egerek?

BUBY: Tegnap rágtak...

DADY: Engem is rágnak, de adtam nekik a köny vemből. *(Szünet.)* Kár, hogy nem szeretik.

BUBY: Mejik könyvedből?

DADY: Csak eggy van. Hegel: Mellékhejiség-építés a dialektika tükrében.

BUBY: Azt nem szeretik. Én is azt adtam nekik.

(Szünet)

DADY: Buby! Megvan még a sípod?

BUBY: A sípom? Várj csak... Megvan.

DADY: Mutasd.

BUBY: Itt van a kezemben.

DADY: Nem látom...

BUBY: A másikban.

DADY: Tényleg ott van. Most megfújod?

BUBY: Miért fújnám meg?

DADY: Könyörgöm, Buby, fújd meg... Csilingelő villamosra akarok gondolni. (Szünet.) Meg jegykezelőre, meg forgalmi lámpára, anyánkra, testvéreinkre, meg beckettire — nem a BECKET-re. Fújd meg, Buby... Fújd meg. Ne tarts tőlem, Buby. (Szünet.) Lényegünkben úgyszincs semmi különböző. Csak azt akarom bizonyítani, hogy emlékek vannak a tudatom alján... (Szünet.) Fújd meg, Buby! Fújd meg!

BUBY: *(Szájába veszi a sípot, de fordítva... fújja: Semmi sem hallatszik. A csönd mmég elviselhetlenebb lesz, mint azelőtt. Buby az erőlködéstől bíborfestéket verejtékezik. Ettől olyan a látóhatár, mintha egy atomkatasztrófa után a mag meggondolta volna magát. Buby megfordítja a sípot, és fújni kezd. Szól! A háttér fokozatosan átmegy vakító szürkeségbe, és közvetlen a horizont vonala fölött két fej jelenik meg, amejek lassan a centrum felé tartanak. A két fej egy idő után fölemelkedik, aztán arasznyira megáll a padlóval stilizált földfelszín közepén.*

Látható, hogy a fejek alatt nincsen semmi, csak egy vörös csík, ami még az előbbi háttérből maradt meg.

Az egyik fej Zozu, az egyetemi tanár, aki orránál fogva vezeti Muckyt, a tanársegédet. Ez mmég nyomatékossá teszi, hogy itt csak fejekről van szó. Dady és Buby megrökönyödve figyel a fejleményeket. Megdöbbenésükben mindketten makogni kezdenek, de valami torz és érthetetlen nyelven, amely egyik állat hangjához sem hasonlítható.)

ZUZU: Jónapot, kollégák!

MUCKY: Jónapot, kollégák! *(Zozu meghúzza a kötelet.)*

ZOZU: Sokáig kell húzni, amíg megáll. Mindig ki akar kerülni. Azt hiszi, hogy ez lenne a megoldás, pedig a megoldás sokrétű, szerteágazó és mégis csak én tudom... *(Lerágott csontokat köpköd ki kb. 50—60 newtonnyit.)*

DADY: *(Mohón kapkodja fel a csontokat, és elkezd szopogatni, de nem sokáig ízlik neki.)* Homokos szolgálat. Nagy sivatagban, messze csengő dicsőséges távolban ronggyá tépett talppal ti csak mentek... csak mentek... entek... tek... ek!

(Zozu és Mucky feje távolodik, a bíborvörös szín lassan szürkébe megy át, valaki a nézőtérben úgy csinál, mintha értené a dolgot — ő az eminens.)

(Szünet.)

DADY: Mit gondolsz, kik voltak?

BUBY: Vándorok.

DADY: Vándorok — Soha senkik — csak vándorok. Nem nevek, csak valakik, akárkik, elég volt, Buby. Tulajdonképpen miért nem megyünk mi a fenébe.

BUBY: Várunk —

DADY: Mire —

BUBY: A diplomára.

DADY: Persze... persze... Nem késik, Buby?

(Szünet.)

BUBY: — ...késik *(Mutatóujját egy üres palack szájába dugja, hirtelen kirántja, pissen, de nem ad éles hangot.)* Sohasem sikerül... A hüje palack, sohasem sikerül...

FÜGGÖNY

MÁSODIK FELVONÁS

(A függöny fölmenne — ha volna.)

Mintha valami fény villanna nyugat felé — ám ezek lidérces álmok... Hogy éppen nyugaton... Különb is mivégre lenne, hiszen az emberek vakok, már csak azt látják meg, ami közvetlenül az orruk előtt van. Ezért az emberek nagy része kan csal. Valahol éppen most forgatják le az utolsó tekerestet. A gépek csak előre forognak, így a hibákat nem lehet kijavítani — nincs rá mód. Buby és

Dady eggy-eggy könyvet tartanak a kezükben, és maguknak befelé idegesen zsörtölődnek. Ami a könyvekben van azt érteniük kellene. De ezekben a könyvekben nem balról jobbra kell olvasni, hanem felülről lefelé. Sohasem tudják megmagyarázni, hogy miért.)

BUBY: (miután fölpillant) Van szerencsém!

(Szünet.)

DADY: Meddig...

BUBY: ... Mondom, hogy föl... Föl, ameddig csak lehet... (Szünet.) Dady, elhiszed-e, hogy az elméletek nem öncélúak?

DADY: Nem!

BUBY: Én sem! Pedig szakasztott ojanok, mintha akarnának valamit.

DADY: Az elméletek sohasem akarnak semmit, azok mindig magukért beszélnek...

(Szünet.)

BUBY: Azt mondják, az emberi ráció — az, ami megkülönbözteti őt az állattól.

DADY: Ahogy mi itt ülünk!

BUBY: Ahogy mi itt ülünk.

Csak azt tudnám, hogy miből van az ész.

DADY: Egyszerű! Az ész a hasból van, ha valaki lúgkövet iszik, az ész... hova megy a lúgkő?

BUBY: A hasba.

DADY: Nahát.

BUBY: Az én hasam tehát most megkérdezi: Miért vagyunk itt?

DADY: Várunk Buby.

BUBY: Mit gondolsz, mire?

DADY: A diplomára.

BUBY: Nem Godotra?

DADY: Nem, (megvetően) Godotra... Godotról senki nem tudja, hogy kicsoda, még Beckett sem, pedig ő abból él.

BUBY: A diplomáról tudja?

DADY: A diplomáról sem, de miért kérdezed?

BUBY: Ah, semmi... semmi.

Azt mondják, hogy a „Diploma” valami nagyon csodálatos.

DADY: Ki mondja? Neki már eljött a diploma?

BUBY: Még nem. De hallotta valakitől.

DADY: Kitől?... Neki már eljött a Diploma?

BUBY: Eh... Ő nem is várta. Agresszív vagy Dady — Mi bajod?

(Szünet.)

DADY: Mondd csak eljött már egyáltalán valaki nek?

BUBY: Régen — nagyon régen, de azok nem beszélnek.

DADY: El tudod képzelni, hogy nem beszélnek? Hiszen mindenki azért várja, hogy el tudjon vele dicsekedni.

BUBY: Te is azért várod, Dady?

DADY: Én? Miért fontos, hogy én miért várom? Mit gondolsz a roncsok a tengerben azért várnak, hogy kifogják őket. (Szünet.) Nem, Dady. Ezt csak az emberek mondják rólunk. Én arra várok, hogy ne kelljen többé várnom...

BUBY: És azután mit csinálsz?

DADY: Igazad van, utána mit csinálok? Hm. Elindulok valamerre — ha lesz utánna —, elindulok a magam készítette úton. (Szünet.) Mindig arra csinálom az utat, amerre én akarok menni. Jó, mejen ott fog tömörödni alattam a stá tusom.

BUBY: Ez valami kártyajáték?

DADY: Nem, Buby — ez a római utak legalsó rétege.

(Szünet.)

BUBY: És Te ezen akarsz menni?

DADY: Ezen. És akik nem jönnek velem, beleesnek a föld gyomrába, és ott van a pokol...

BUBY: Te hiszel a másvilágban?

DADY: A pokolban igen. A pokol az majdnem ojan, mint az élet. (Szünet.) A különbség csak anyyi, hogy amellet, hogy a pokolban lobog a tűz, még sötét is van. (Szünet.) Tök sötét... És a pokolba mindig a jó emberek kerülnek.

BUBY: Akkor Te rossz ember vagy, Dady...

DADY: Szeretnék az lenni. (Mindketten belemerülnek a könyvbe. A könyv sós, mint a tenger, és csípi a bőrüket... A könyv hatszázmillió oldalas, és a félévi anyagnak majdnem 1,2 ezrelékét magában foglalja. A félévi antanyagcsökkentett anyag tehát nem olyan nagy, mint a világ-egyetem köbtartalma köbcentiméterekben... Mégis, mintha némi cinizmussal telítődne a környező levegő...)

A néző (ha ugyan nem nézője csak minden ember az eseményeknek, és egyáltalán ha vannak események) még mindig azt hiszi, hogy érti a darabot, pedig az még el sem kezdődött.

BUBY: (Kezével kiszedi a szeméit a könyv lapjai közül, és magasra tartja. Ekkor pillantja meg az előző párt, amint visszafelé tartanak. Nincs meglepődve, pedig Zozunak és Muckynak most csak a lábaik közlekednek. Azt mondják, manapság az igaz entellektüellek már semmin sem csodálkoznak.)

Egy rettentően hosszú, színes ceruzával megdöfködi Dadyt, az belealudt a könyvbe. Legalább is úgy tűnik, mintha nem élne. De él... Ha nem is Nagyvilág-i értelemben. Közben a két pár torz láb jön, ill. eggyelőre érthető is, mert a lábak arra valók, hogy menjenek, de másra is használják őket... Pl.:

Meg akarna szólalni, de az eggyik láb, már nem tudni mejik, iszonyú erővel fenékbe rúgja. Ugyanez történik Dady-val, csak előlről.

Hogy miért kellett megfordulnia? (Ezt az eggyik néző — már nem tudni férfi-e vagy nő jegyzi meg, találóan.)

(A világ mindenestre elsötétül. Buby és Dady arccal lefelé, ill. fölfelé feltűnnek a kukáktól eggyenlő távolságban, csak az átellenes oldalon.)

(Szünet.)

BUBY: (földdel a szájában.) Most már elmehetnénk Dady.

DADY: (sejtpítve) Nem lehet... Várjunk.

BUBY: Mire...?

DADY: A diplomája.

BUBY: Hm... persze, persze... akkor hát várunk.

(Szünet.)

DADY: Húzd föl a nadjágod! (mint régen).

BUBY: Mit mondasz?

DADY: Húzd föl a nadjágod!

BUBY: Hogy húzzam le a nadrágom?

DADY: Húzd föl a nadjágod!

BUBY: Persze... persze...

(Fölhúzza a nadrágját... Halk nesz.)

(Szünet.)

DADY: Maradunk?

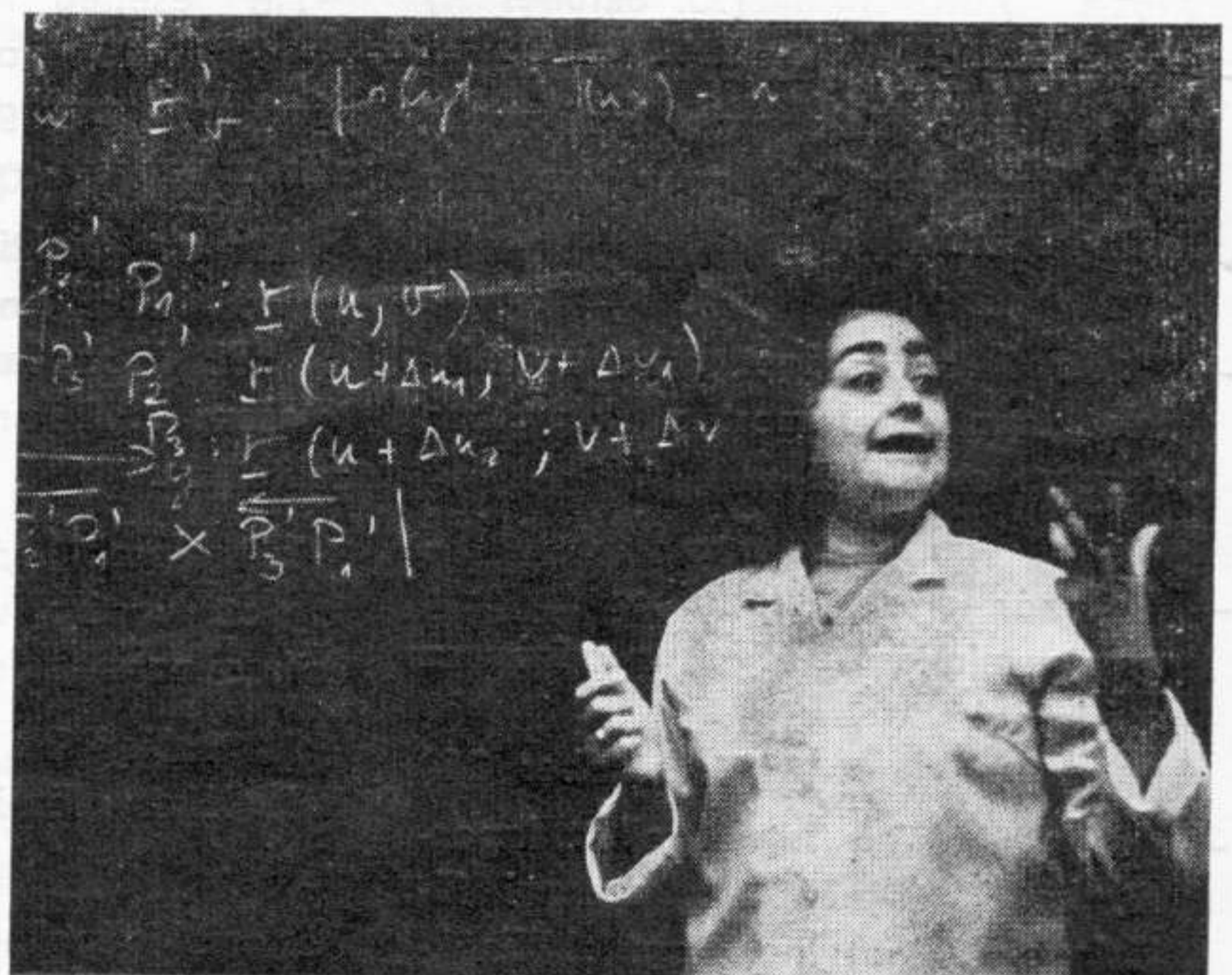
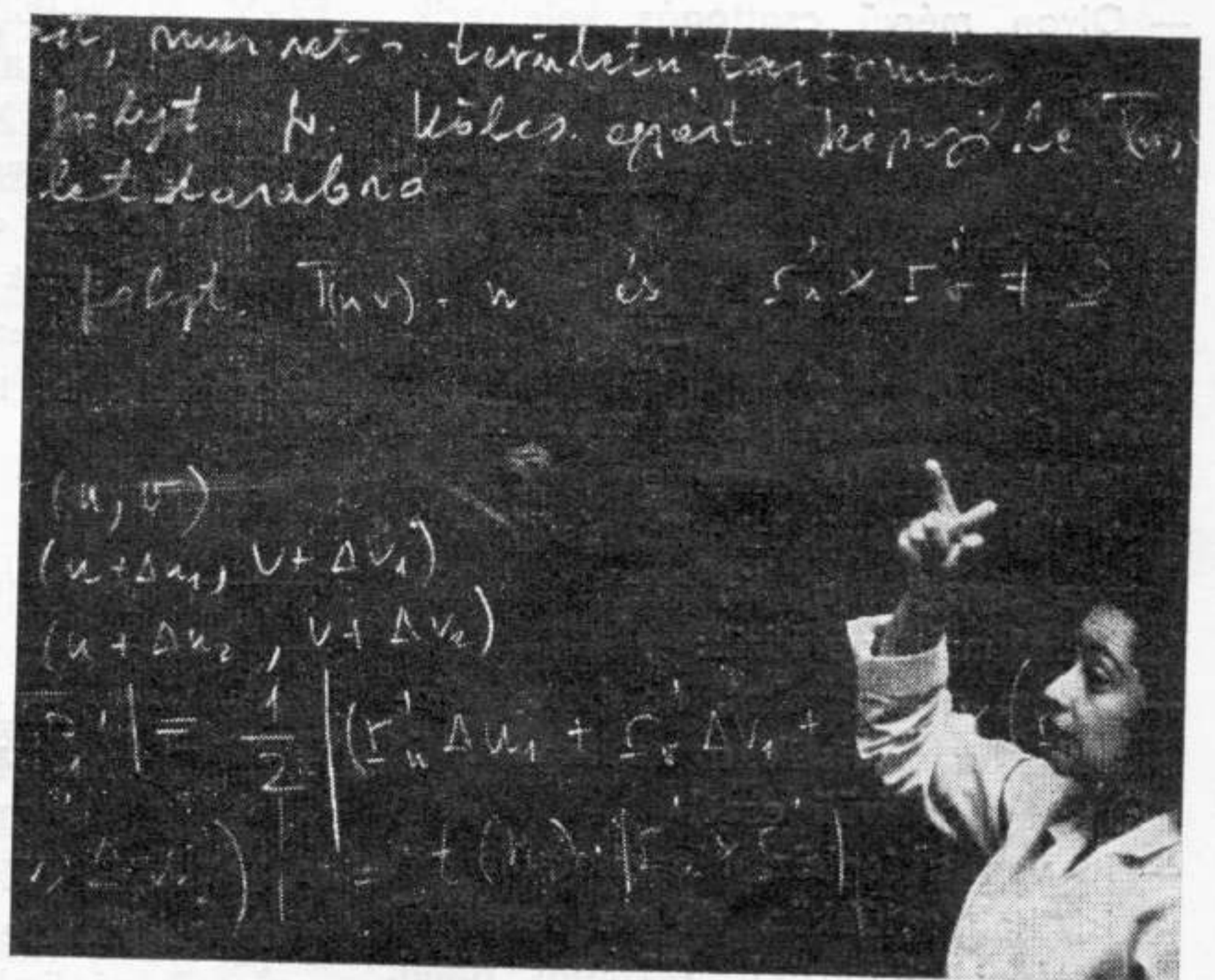
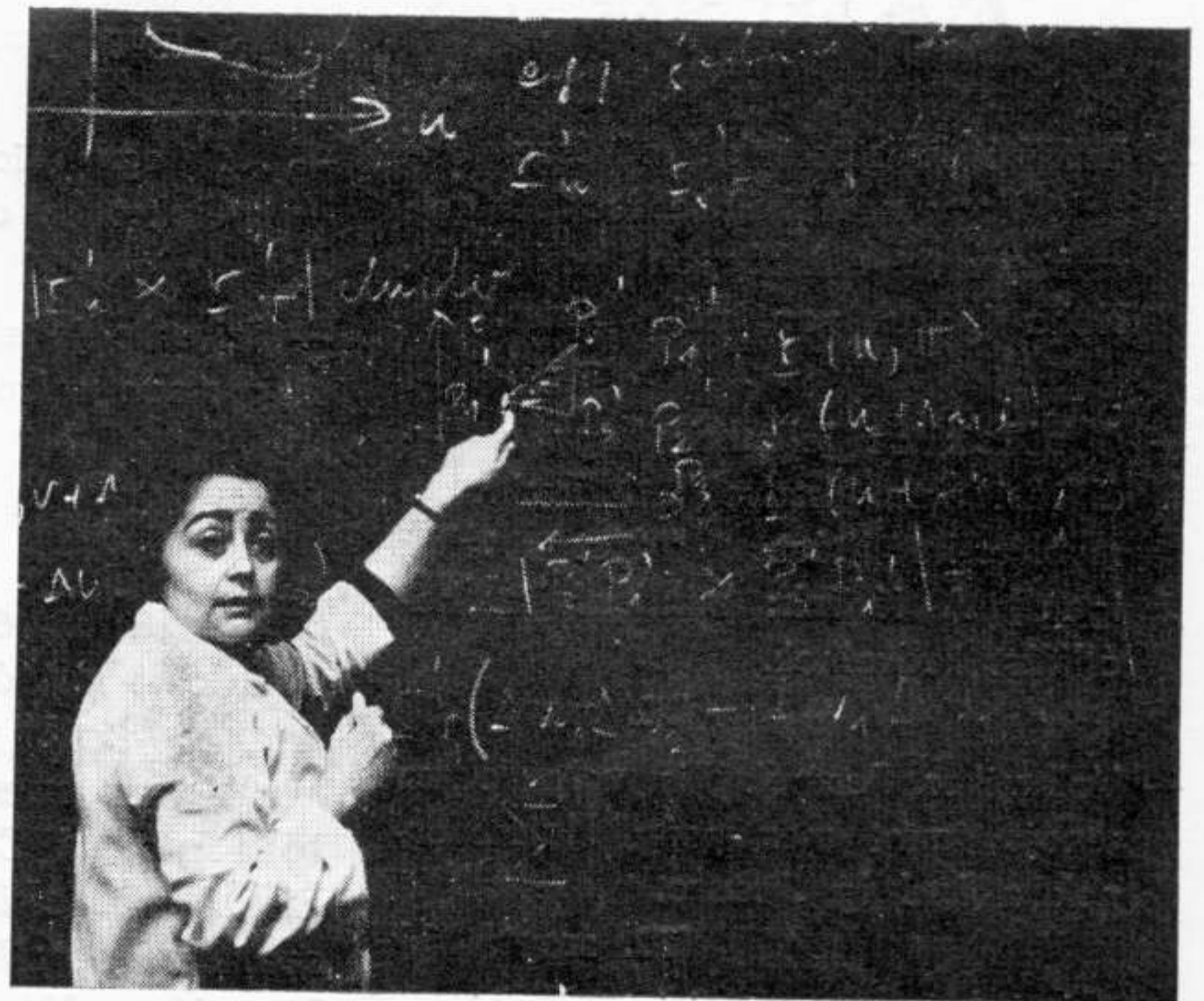
BUBY: Maradjunk.

(Mennek.)

A függöny nagyneh ezen...

FELSŐBB MATEMATIKA

a villamosoknak



Dr. Kalászit jegyeztük

- Beállító lakatosaink művészei annak, hogy a műhelybe leadott művelettervet **másképpen** csinálják. Néha igazuk van, néha **nincs**.
(70. szept. 23.)
- **A nőket:** az jellemzi, hogy a beállítást nem kedvelik. Mármost a revolver-beállítást. (Mást talán igen!) **A férfiak:** mindenfajta beállítást kedvelnek.
(70. szept. 23.)
- Valamikor Pestnek is volt **olyan** utcája, mint manapság Hannovernek a **Ludwig Strasse**.
(70. szept. 23.)
- **Feladat:** gyorsan húzzam ki a munkatérből!
(70. szept. 26.)
- Olyan mérvű **csattogás** keletkezik, hogy az szélső esetben valamelyik alkatrész **törését** okozza!
(70. szept. 26.)
- Nyilvánvaló, hogy **hová** teszi **szerszámát** a művelettervező.
(70. szept. 30.)
- 1970. október 7-én nem működik a tábla.** Kalászi dr. amilyen magasra csak lehet, kinyújtózkodik, és lábujjhegyre ágaskodva ír, közben hátrafordulva mentegetődzik:
 - **Kérem a hölgyeket,** ne haragudjanak, ha kilátszik a **nadrágom**. Ez most **rendkívüli** eset!
 - Itt van a **fogköz**. Mondhatnám azt is, hogy: **lábköz**, de az **rendkívül profánul** hangzik! (**Hangos röhej, miközben a tagok még dr. Vörös Imrösre is gondolnak!**)
(70. október 9.)
 - Minthogy **automatikusan** másolják a tábla vonalait, azért **nyaltam le** a táblát, mert ide a szélére még két **beosztás** jön!
(70. október 9.)
 - Ezt a **b** szélességet **csak ugratás-ként** írom ide; mert a képletben **ügysem szerepel!**
(70. október 19.)
 - A tanár **olyan** állatfajhoz tartozik, amely **mindent át akar adni** az utódainak!
(70. október 24.)
 - Árulja el, **hány lapot** kellett lapozni, hadd tudjam meg, **mennyi fölösleges** dolgot mondtam el Önöknek?
(70. október 24.)

- Valami **segítség** tudunk majd adni — a **vigasztaláson** kívül is!
- Diplomaterükkben **kreálnak olyan** mutatókat, amiket a **főkönyvelők** ma még nem tartanak nyilván!
(70. október 24.)
- ... egy kicsit **paraszt** tekervényeinket az agyban megforgatni...
(70. október 31.)
- Szíveskedjenek **ordítani**, ha túl gyorsan **rajzolok**.
(70. november 4.)



Tűzvédelmi előadás

évenként két óra, de az aztán kötelező: *kati* van, és hihetetlen *kupi* van, mert kb. 500 hallgató tölti meg a CH Maxot.

ELŐADÓ (*aki örgy. is és gm. is, szeretné egy kissé hallani a saját hangját*): Nézzék kérem, engem itt azért fizetnek, hogy maguknak két óra hosszat beszéljek... EGY MINDENT TÚLHARSOGÓ HANG: Aztat mink magának összeadjuk!

(Csattanó: A bemondást többen is beküldték a V. D.-nek, de az előadónak nemcsak a nevét hallgatták el, amivel, íme, a szerkesztőség is egyetért, de a témáját meg a rendfokozatát is! Hiába: a Belügy az Belügy.)



TURI DOCENS (*előad*): Majd szeretett professzoromat kérjék meg, hogy mutasson be egy kihevért Dowe-féle képfordító prizmatát.

A PROFESSZOR ÚR — *nem tudjuk miért, de — nem teljesítette ezen kérésünket!*

DR. SVÁB JÁNOS

Ha esetleg valamilyen hülyeséget írok fel, akkor az **magában is** hülyeség, **nem pedagógiai szempont: Tesék szólni.**

Van az objektív valóság, mi ezt próbáljuk közelíteni egyre jobban. **A mérnök állandóan hazudik, de becsületesen:** ...kérem, én így és így közelítettem.

Télen problémát okozhat a vagonba fagyott vasérc, mert ragyogóan szét-esik a vagon, de **marad** a vasérc.

A **valóságba** elemi módszerekkel bele lehet **dilizni,** ezen segít a **számítógép.**

Az emelőgépeknél előforduló **állatfajok** általában négy kerékre támaszkodnak. Például: a **futómacska.**

Általános Géptan vizsgán, 1974. jan. 23.

PACÁK: (*Már öt perce áll a félig megoldott feladat előtt, tanácstalanul.*)

KÓSA (*segítésre készen*): De hát hogyan számíthatnánk ki a turbina hasznos teljesítményét?

PACÁK (*fellelkesülten, hogy nincs egyedül*): Hát hiszen ezt nem tudom én sem, tanár úr!

Háztartásban gondolkodva

SOÓS JÁNOS (*Az elektromos fűtés drága és gazdaságtalan voltáról*): ...és neki azt meg kell keresnie, **másodállásban;** vagy: **csal, lop, rabol!**

Vizsga: Hajó-ból

A katamarán jellemzője, hogy két egymáshoz erősített hajóból áll, és **mégsem süllyed el.**

Filozófia szemináriumon

A TANÁRNŐ (*már fél órája próbálja megértetni a hallgatósággal Engels „A MUNKA SZEREPE A MAJOM EMBERRÉ VÁLÁSÁBAN...” című tanulmányának lényegét. Végül ellenőrző kérdést tesz fel az elfásult diákoknak*): Mi az összefüggés a munka és a gondolkodás között?

MÁRIS CSATTAN a válasz: **ÉSZ NÉLKÜL NEM LEHET DOLGOZNI!**

Labor ZH-n történt

KÉRDÉS: Mit csinál, ha véletlenül eltörök egy 5 literes ammóniás palack?

VÁLASZ: Bemegyek az előkészítőbe, és kérek egy másikat.



Állítólag valamikor

volt a vizsgákon egy olyan szokás, hogy ha valaki **kettést** akart, **letett** a tanári asztalra egy **kétforintost.**

Állítólag megtörtént aztán,

hogy a szerencsétlen diák bement vizsgázni, **letette** a kétforintost, a vizsgáztató elvette, és **felváltotta két egyforintosra.**



Gyakorlaton

HALLGATÓ: Tanár úr! A professzor úr tegnap az előadáson egy olyan *sík* háromszöget használt fel a bizonyításhoz, amelyben két derékszög volt. *Lehetséges* ilyen háromszög?

GYAK. VEZETŐ (*komor töprengés, homlokráncolás után*): Hát nézze kérem; ha az a *harmadik* szög elég kicsi...

Kiscsoportos oktatás Szerves Kémiából

EGY ZOKOGÓ VIETNAMEI KISLÁNY (*Beesik az ajtón. Meg is szólal harmadik hangfekvésben*): Aak, mak, bak.

DR. LOSONCI BÉLA: Nem értem!

A KISLÁNY: Aak, maak, baak!

DR. LOSONCI: *Hogy* mondja?

A KISLÁNY: AAK, MAAK, BAAK.

DR. LOSONCI: Kérem?

A KISLÁNY: Aak!

DR. LOSONCI: Ahá!

A KISLÁNY: (*második hangfekvésben*): AAAK, MAAAK, BAAAK.

DR. LOSONCI: Jaj de *kellemetlen!*

A KISLÁNY (*tiszta szívből folytatja*): AAAK, MAAAK, BAAAK.

DR. LOSONCI: De hát ez *nem is olyan borzasztó!!*

A KISLÁNY (*csendesedik, de még mindig nem lehet egy büdös szót sem érteni*)

DR. LOSONCI: Majd rendbejön minden, szépen...

A KISLÁNY (*Most már majdnem érthetően*): AAAK, MAAAK, BAAAK.

DR. LOSONCI: Na látja! Csak meg kell beszélni a dolgokat!

A KISLÁNY (*most először közérthetően*): Igen. (Kimegy, de kifelé menet még visszaszól): Olyan jól megnyugtatott a tanár úr!

EGY BÁTARBAB HALLGATÓ: Mondja tanár úr, mi volt a baj?

DR. LOSONCI: Ha én azt tudnám! Csak nem akartam *tovább rombolni az önbizalmát.*

PG SZEMINÁRIUMON

— A nemzeti jövedelem nem olyan, mint a **mellbőség.** Ide valami **kézzelfoghatóbb** dolog kell. (Nem akarunk beszélőlni a Pol. Gaz.-oktatásba, de még **ennél** is kézzelfoghatóbb?)

FILOZÓFIA SZEMINÁRIUMON

— A marxizmus—leninizmus visszautasítja az ún. **pozitivizmus** felfogását, amely a **filozófia feleslegességét** hirdeti.

— De tanár úr, **miért?**

A BUDAPESTI MŰSZAKI EGYETEM TANACSA
AZ MSZMP EGYETEMI BIZOTTSÁGA ÉS SZAKSZERVEZETI TANACSA
SZERETETTEL MEGHÍVJA ÖNT

Hazánk felszabadulásának 26. évfordulója

ALKALMABÓL RENDEZETT UNNEPÉLYRE

UNNEPI BESZÉDET MOND:

Dr. Benke István

egyetemi tanár, tanszékvezető,
rektorhelyettes

AZ UNNEPÉLYT 1971. ÁPRILIS 2-ÁN, 14 ÓRAKOR
AZ EGYETEM DISZTERMÉBEN TARTJUK.

AZ UNNEPI BESZÉDET MŰSOR KÖVETI

Therenezs Vilmos
MSZMP PB titkár

Dr. Perényi Imre
rektor

Dr. Meiszl János
SZT elnök

TÖRZSGÁRDÁNK **avagy** egy régí háromszög

A felejthetetlenek

KISS GYULA: *Újabbán* előszeretettel alkalmazzák az alumíniumból készült famintákat is.



VEÉR GYULA (*Son vietnami hallgatóhoz fordul*): Son, magát úgy becézik, hogy *Son-ka?*



ZSÁRY ÁRPÁD: Wöhler volt az a vasútgépész mérnök, aki mindig mozgó járművekkel *találta magát szembe.*

Mégeggy Zsáriság

Még egy áramvonalas nőnek is van ellenállása.

Van még új a Nap alatt

BRAUN PÉTER *oktat*: Ha a nagyáramú tekercset nem támasztják ki jól, akkor az *energiaminimumra* való törekvés miatt *összeomlanak.* Ezért *tesznek bele* vasmagot, a trafónál.

Ipari elektronika vizsga és zh.

(*Automatizálási Tanszék*): Kérünk mindenkit, hogy legalább a *tőle jobbra, balra, előtte, mögötte* ülő kolléga *nevét* írja rá a dolgozatára!

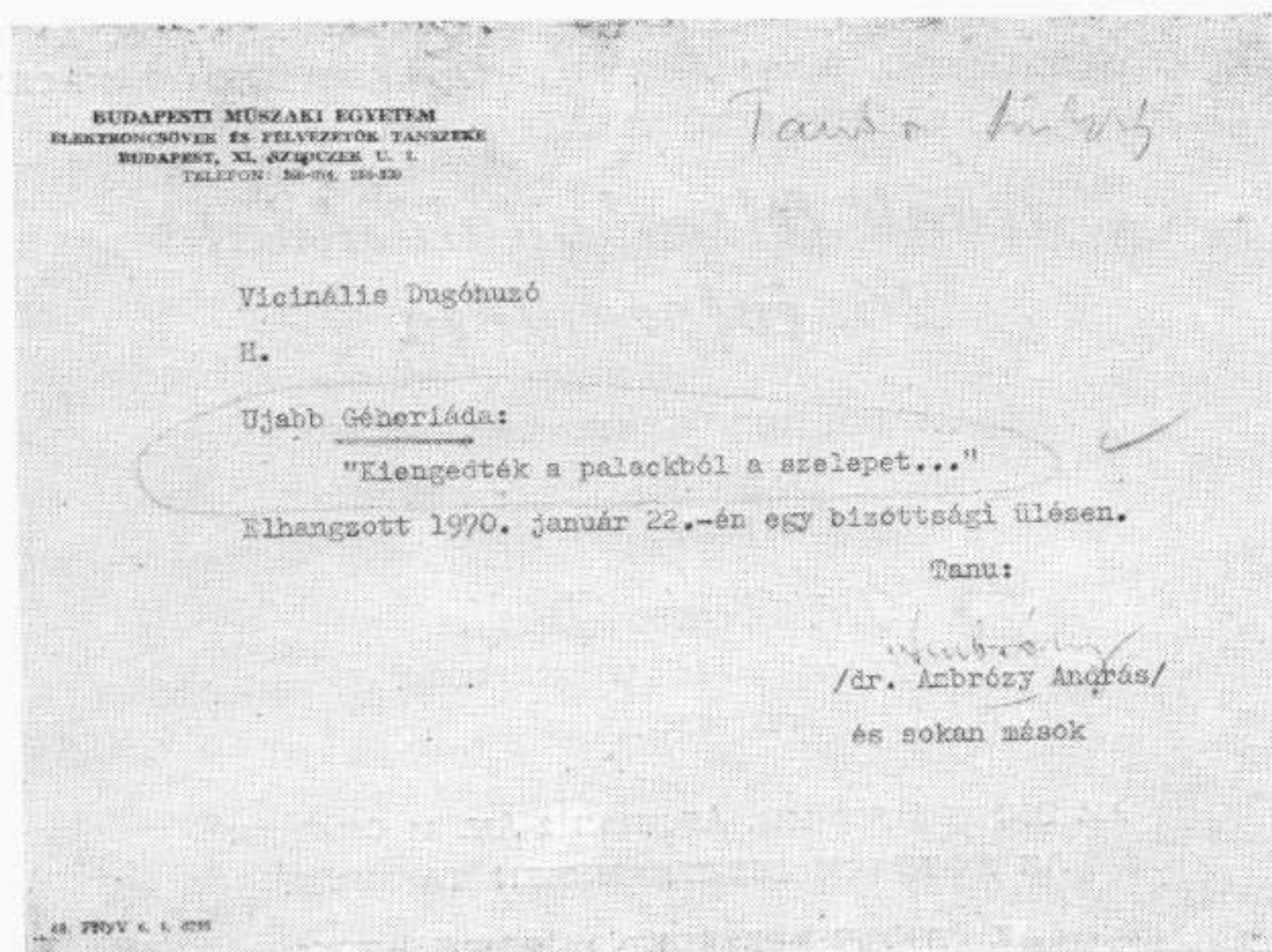
A V. D. *javaslata*: Kérje a Tanszék az alatta és felette ülőn *kívül* a dolgozókat *író egyén saját* nevét is. Ez talán megkönnyítené az értékelését. Persze meglehet, hogy e tanszemélyzet *még fiatal* és *játékos kedvű.*



LANTOS (*Az első matematika gyakorlaton ismerkedik*): Remélem, a magyar kártyákat mindenki ismeri. Mert arra *állandóan* szükségünk lesz!



MAGYAR: A vasból öntött tömör repülőgép *nem* a *legjobb* konstrukció.



Gyakorlaton

A feltett kérdésre mindenki hallgat, csak G. KOLLÉGA esik ki a padból.
BEZÁK GÁSPÁR (végighallgatja, majd szomorúan): Nagyon rosszat mondott. Ennyire kikívánczolt magából?

Szemléltető eszköz halmazalgebrahoz

ANDRÁSFAL: Ha az ablak előtt lovasrendőrök haladnak, és 19 lófejet, 19 rendőrsapkát számolok meg, akkor a lovak halmazából minden lónak megfelelően egy-egy rendőr. A két halmaz tehát egyenlő.

Szaktémérnöki előadáson

BÉDA (tszkv. prof. a BME Gépészmérnöki Karának e. i. dékánja): A mechanikus az életben csak egy dolgot nem bír elviselni: ha nem teljesülnek az egyensúlyi egyenletek!

Az optimális eset

ROMVÁRI prof. (aki ugyan az NME-n prof., de itt ad elő szaktémérnököknek): Egy hegesztett szerkezet akkor mutatna optimális tulajdonságokat, ha egyáltalán nem lenne rajta hegesztési varrat.



REÉ ADJUNKTUS (vizsgáztat): Ismertesse a nemesíthető alumíniumötvözeteket!

A VIZSGÁZÓ: A nemesíthetőség végett legalább 0,6% korbont kell, hogy tartalmazzon az ötvözet...
REÉ: Köszönöm, nekem ennyi elég is.

Még öt Fodrocška

— A mérnök úgy van, hogy egy rohadék integrál helyett megtanul tíz *suszter* formulát!



— Most jön egy ELMÉLETI megjegyzés.
Nem muszáj figyelni, mert ezzel úgy is csak nagy zavart fogok okozni...



— Végre megismertük a Laplace-transzformációt, amelytől *sorsunk* jobbúlását várjuk!



— Ezt a képletet, mivel nagyon bánatos és *bojnyolult*, csak ketten bírták feltalálni:
FOURIER—MELLIN. Még a nevük is bánatos.



— Tanultuk ezt a tételt? Már az előző fél éves matematikaanyagban szerepelt!

AZ ÉVFOLYAM: letagadja.

— Drága testvérekém! Nem hiszek maguknak, mert már volt olyan évfolyam, akik becsület úristenükre letagadták, hogy valaha a bűdös életben tanulták a GÖMB FELSZÍNÉT.

Operátorokításakor

ANDRÁSFAL (vigasztalja a hallgatókat): Egyszer az életben minden marhaság értelmet kap. Higgyék el, ez is!

VIII. Henrik



Katalógus I.

A katalógus alapján az előadó is jelen volt.

Katalógus II.

Az adatok alapján az évfolyam száz-tíz százalékg képviseltette magát.

DUX ÉS SZEREDAI

dékáni utószigorlaton

- Kidobjuk, Erik?
- Dobjuk ki, Erik!

LAKÁSTEXTIL VÁLLALAT		LAKÁSTEXTIL VÁLLALAT		LAKÁSTEXTIL VÁLLALAT	
SZOMBATHELY, VII, BOTTÓK U. I. TELEFON: 11-225		SZOMBATHELY, VII, BOTTÓK U. I. TELEFON: 11-225		SZOMBATHELY, VII, BOTTÓK U. I. TELEFON: 11-225	
TAKARÓGYÁRA: Szombathely, Tel.: 11-223	BÜTÖRSZÖVEGYÁRA: Közeg, Tel.: 8.11	FONTO- ÉS NYELVGYÁRA: Kassa, Tel.: 81.11	BŐRDIANI GYÁRA: Bonyhád, Tel.: 16.38	TATAI GYÁRA: Tata, Tel.: 82.31	GYÁRTÁSI IRODA: 11-225 Közeg, Szombathely, 80-54 Szombathely, 80-54 Tata, 82-31 Budapesti bizottság: 89-741
Lévelet közzéadás: 19		Lévelet közzéadás: 19		Lévelet közzéadás: 19	

Igasolás

Hivatalosan igazoljuk, hogy Simon László /1945/ anyja neve: Kovács Mária 1973 október 11-től 1973 október 13-ig táppénzes állományban volt.

Kórisme: Pharyngitis Grippé
Orvosi napló száma: 961/73
Ezen igazolást saját kérésére adtuk ki.

Szombathely, 1973 október 24.

MÉG 19 FODOR

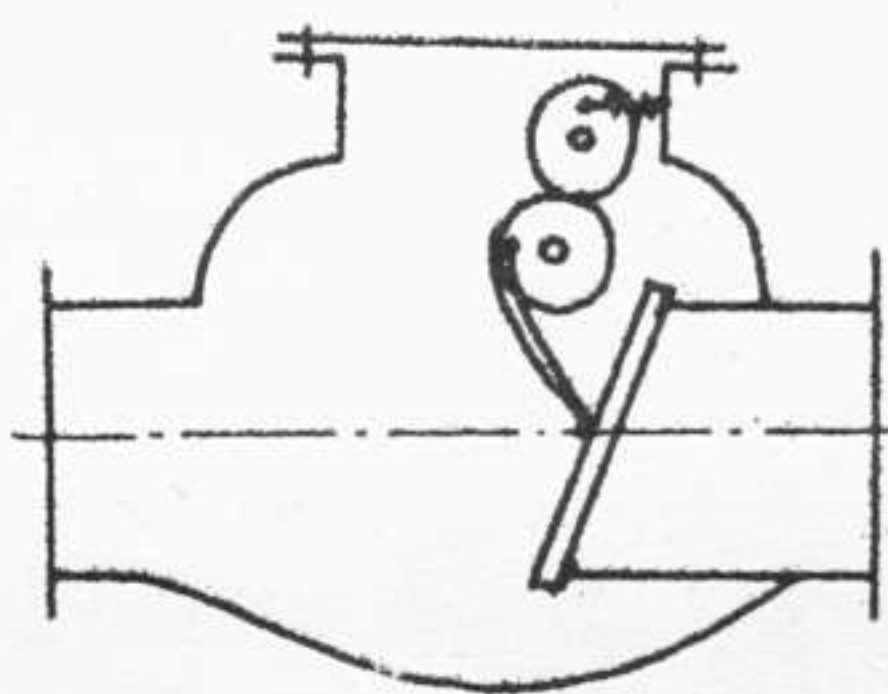
- Ha készen voltak a méréssel, mindenki vette a kis motyóját, és helyet cseréltek.
- A veszett fejsze nyele is többet ér, mint a semmi: valakit fejbe lehet vele verni...
- Vezérelt generátor esetén nem történik semmi, mert azt kell, hogy biztassa valaki; máskülönben csak néz maga elé.
- Előre bocsátom, hogy amit én most csinállok, az egy nagy **disznóság**, de matematikailag **korektté** tehető.
- Mi néha olyan pofátlanok vagyunk, hogy a matematikusok a hajukat tépik.
- Ide én nyugodt felső testtel azt írhatom...
- Mondjuk, hogy az **ENSZ** kimondta azt, ϵ legyen eggyenlő 0,9 és aki mást mond az a béke ellensége.
- Mi itt a hadászatból a **puska részeit** tanuljuk meg: hogy **hogyan kell csatát nyerni**, azt majd más tárgyak kapcsán tanulják.
- Mikor elnevezték, **feldobtak egy drachmát**, pont arra az oldalára esett, hát elnevezték **sinusnak**.
- Ez nem olyan **szép Y**, inkább egy **vacak fenyőre** emlékeztet.
- Ez az összefüggés olyan, mint **az a ló**, amelynek **minden** lóbetegsége megvan. Következésképp nem szepelhet egyszerre minden tag, mert az sem lehet, hogy a lónak a bal patáján gyulladás van, és ugyanakkor **amputálták is** azt.
- A bekapcsolás után **leülünk malmozni**. Mennyi ideig kell malmoznunk? 3T, 5T ideig ez kb. 3—5 s., ezért inkább **állva** malmozunk.
- A nulladik közelítést **nem tudom**. „ δ mínusz δ , no, ez meghalt, ..”
- Ha majd később tanulunk **bonyolultabb** módszereket, azért majd ezeket az egyszerűbbeket **se köpdjük le**.
- **Becézzük el** valahogy a mennyiségeket.
- Ha felírnám, akkor az jönne ki, hogy $0=0$; ami ugyan egy mély bölcsesség...

— Aki azt mondja, hogy „**EZ NEM MEGY!**” annak igaza van! A finomabb lélek legfeljebb azt mondja: **EGGYIK A MÁSIKBA NEM ALAKÍTHATÓ ÁT...**

— Az előző órán, amikor nyilván **kellemesen** nélkülöztek...

— Akinek **ennyi nem elég**, azt nem gáncs és megvetés éri, mint az operában, hanem **kiszervezt magának több pontot**.

TALÁLmányok

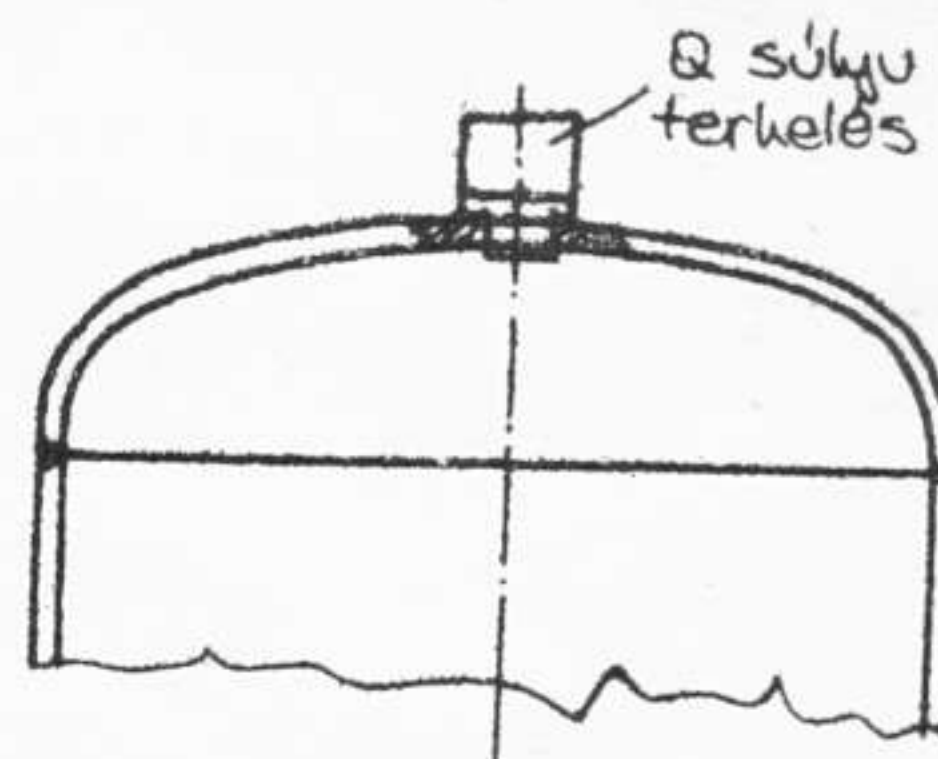


Geodézia előadás

— Hol is kezdtük a geodéziát?

EGY UNOTT HANG:

Az öreg gorilla leesett a fáról, és létrehozta a függővonalat...

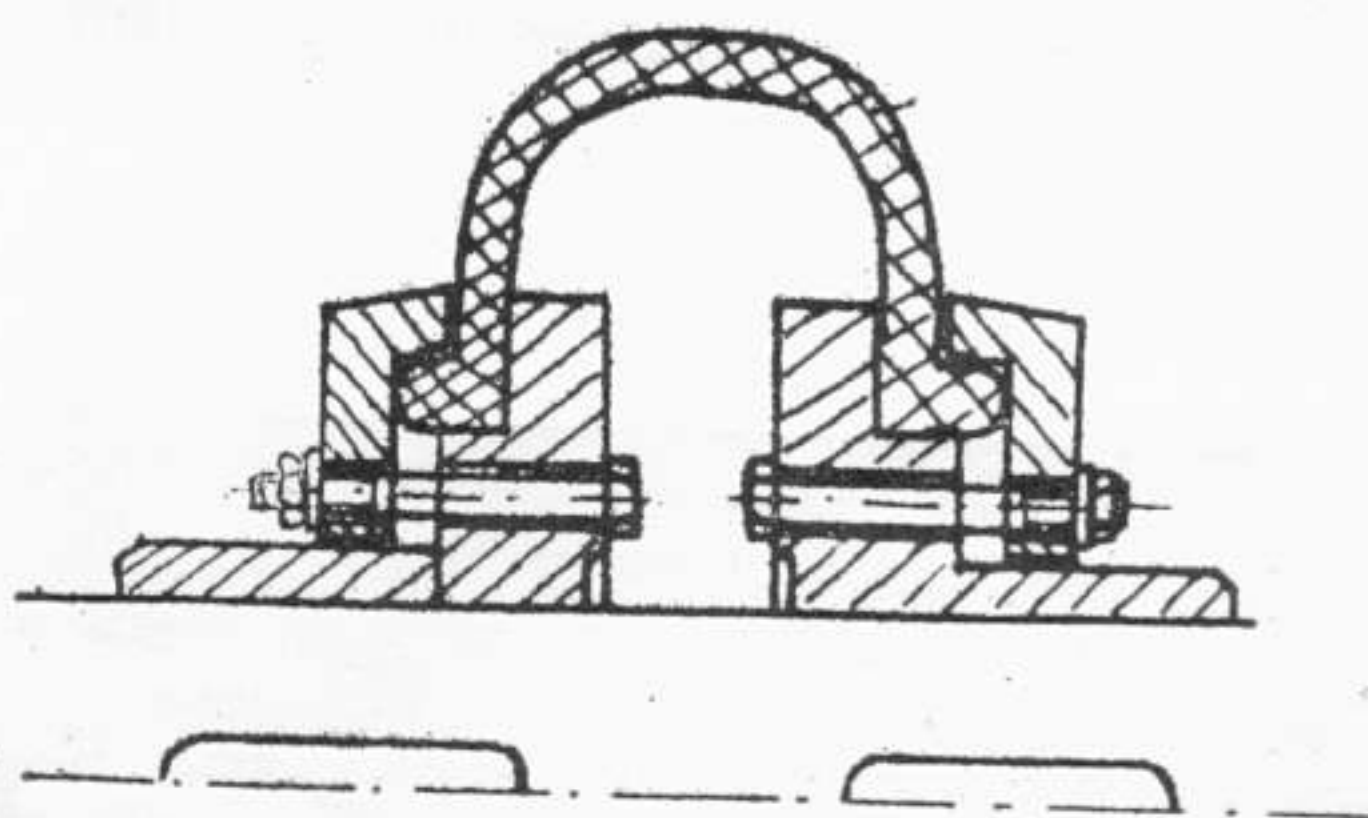


VISSZACsapó SZELEP

Ez a visszacsapó szelepek legfejlettebb formája, ez már **oda se csap**. Érdekes erőjátéknak lehetünk tanúi, amikor a víznyomás gyürkőzik a se ide, se oda szeleppel. A szelep **vízkorlátozás** esetén igen előnyös.

SÚLYTERHELÉSŰ BIZTOSÍTÓ SZELEP

A súlyszelep különösen **verébszapora** helyeken (lásd: Vörösmarty tér) alkalmazható. A kirepülő súly **szörnyűséges** pusztítást okozhat a kártékony madarakban. Sajnos a hatásfoka elég rossz. Sok „Q” súly szükséges a **biológiai** egyensúly helyreállításához.

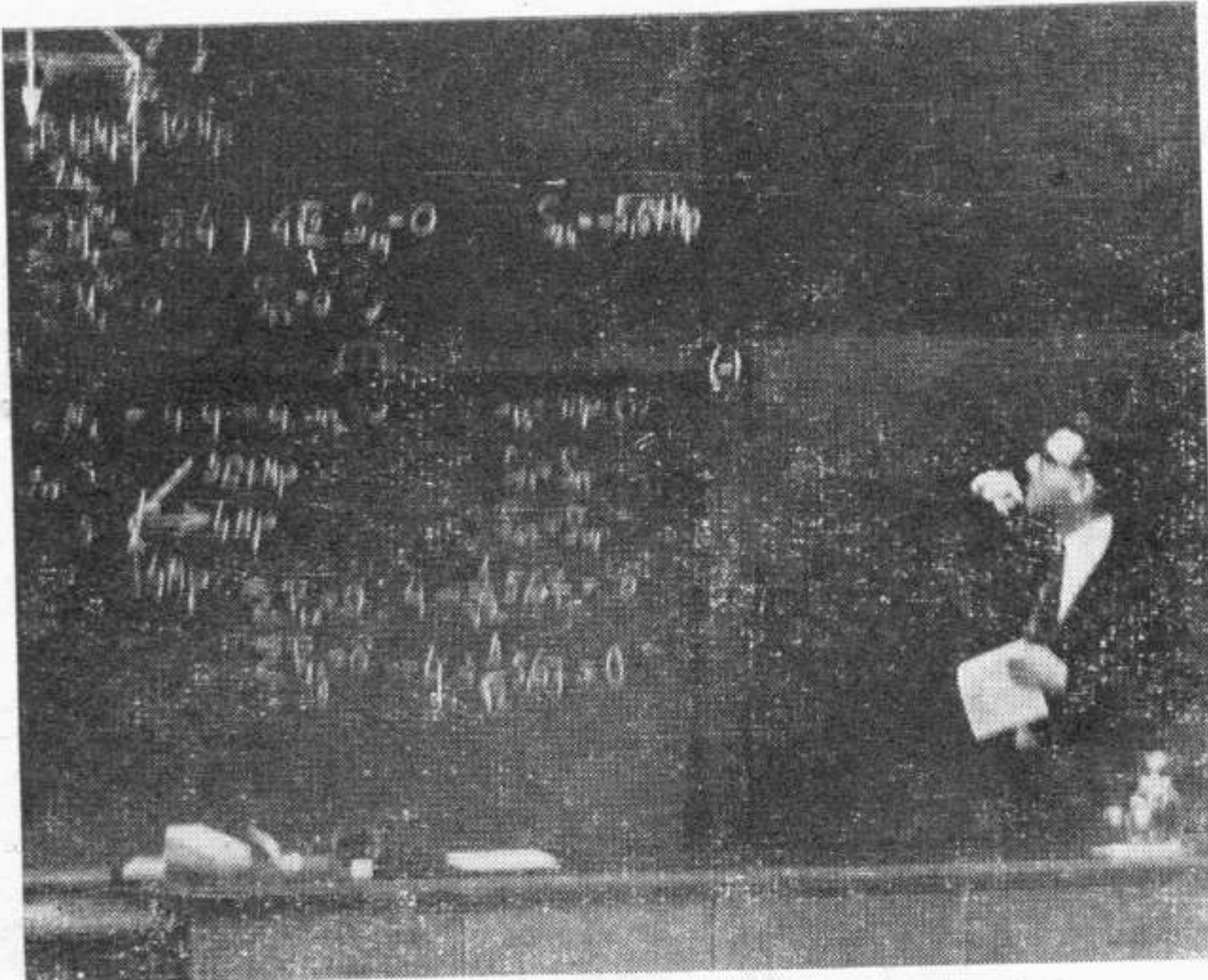


PERIFLEX TENGELYKAPCSOLÓ (géprajzilag helyes, szabadkézi ábra)

A tengelykapcsolók **csodája**. A két tengelykapcsolófél a közös tengelyen igen merev kapcsolatot ad. A maximális szögelhajlás 0° . A nedveség, ill. olaj behatolása ellen gumi védősapkát helyeztek a kapcsolófejekre. Szétszerelése a csavarok levételével, majd a tengely **szétfűrészeléssel** történik.

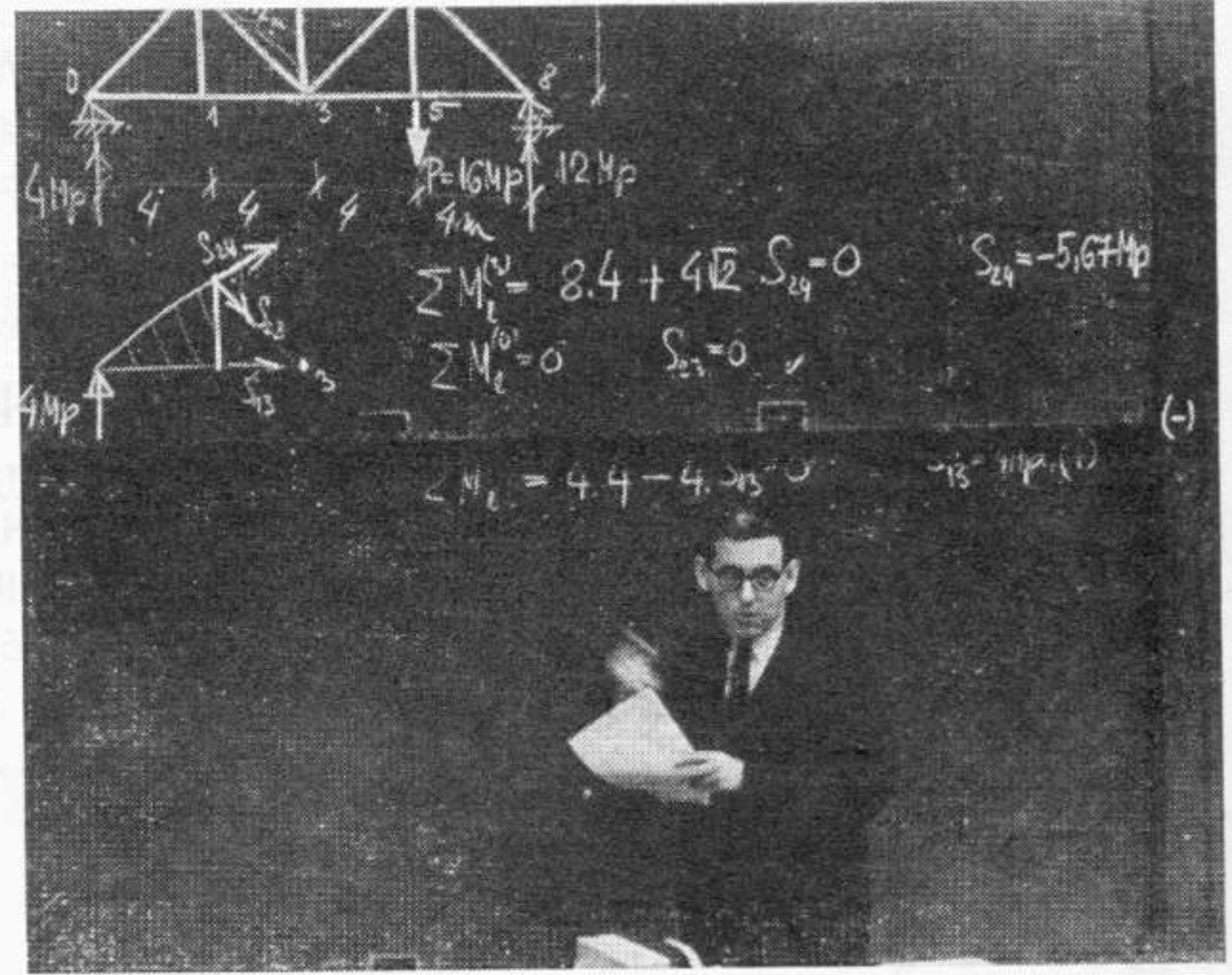
A RAJZOK EREDETI ALAKJA A GÉPELEMEK TSZ. HIRDETŐTÁBLÁJÁN MEGTEKINTHETŐ (volt...)

ESERNYŐGYÁRTÁS (DR. ROLLER BÉLA)

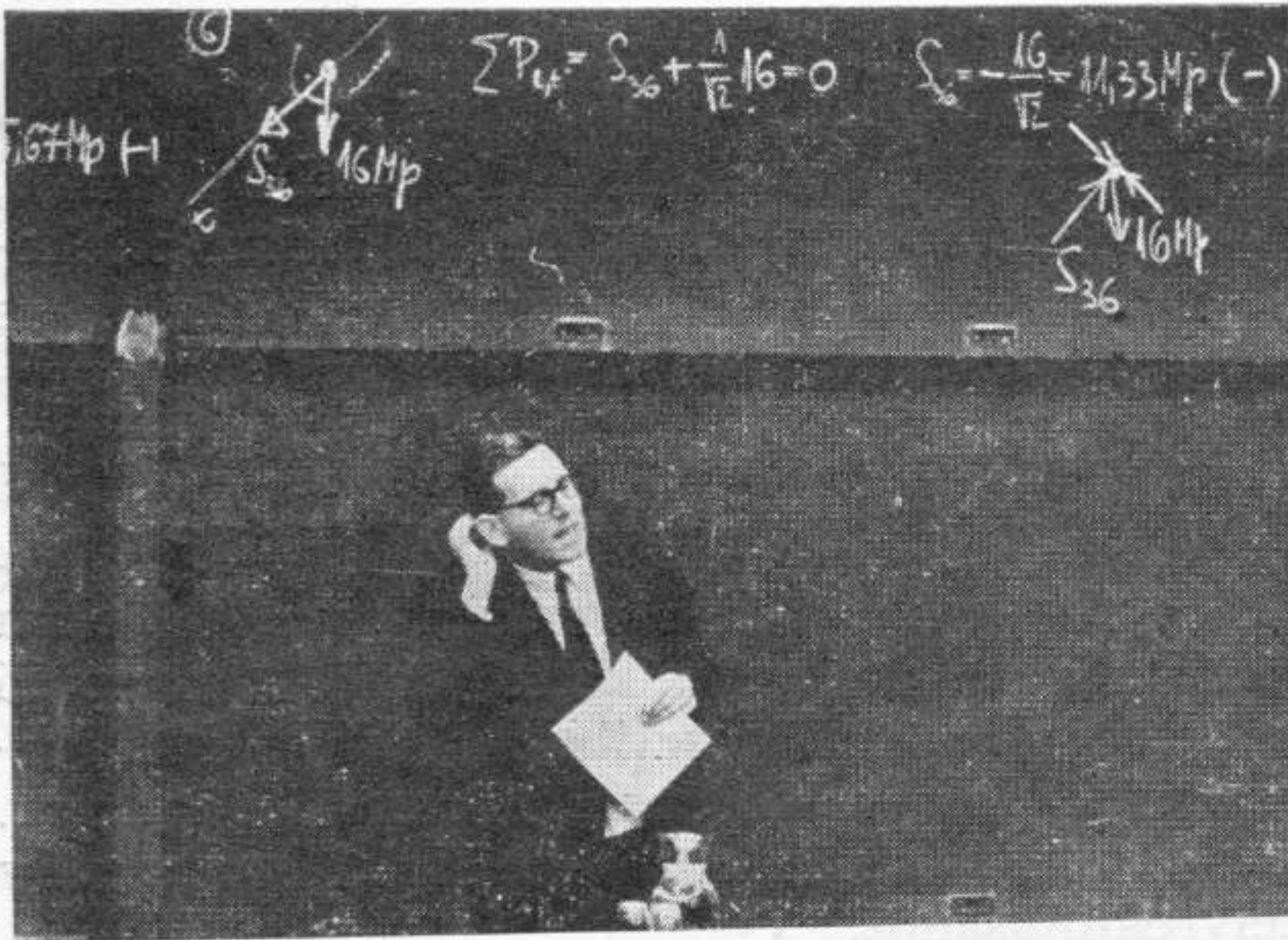


Végasztalanul esik az eső. Mit csináljunk?

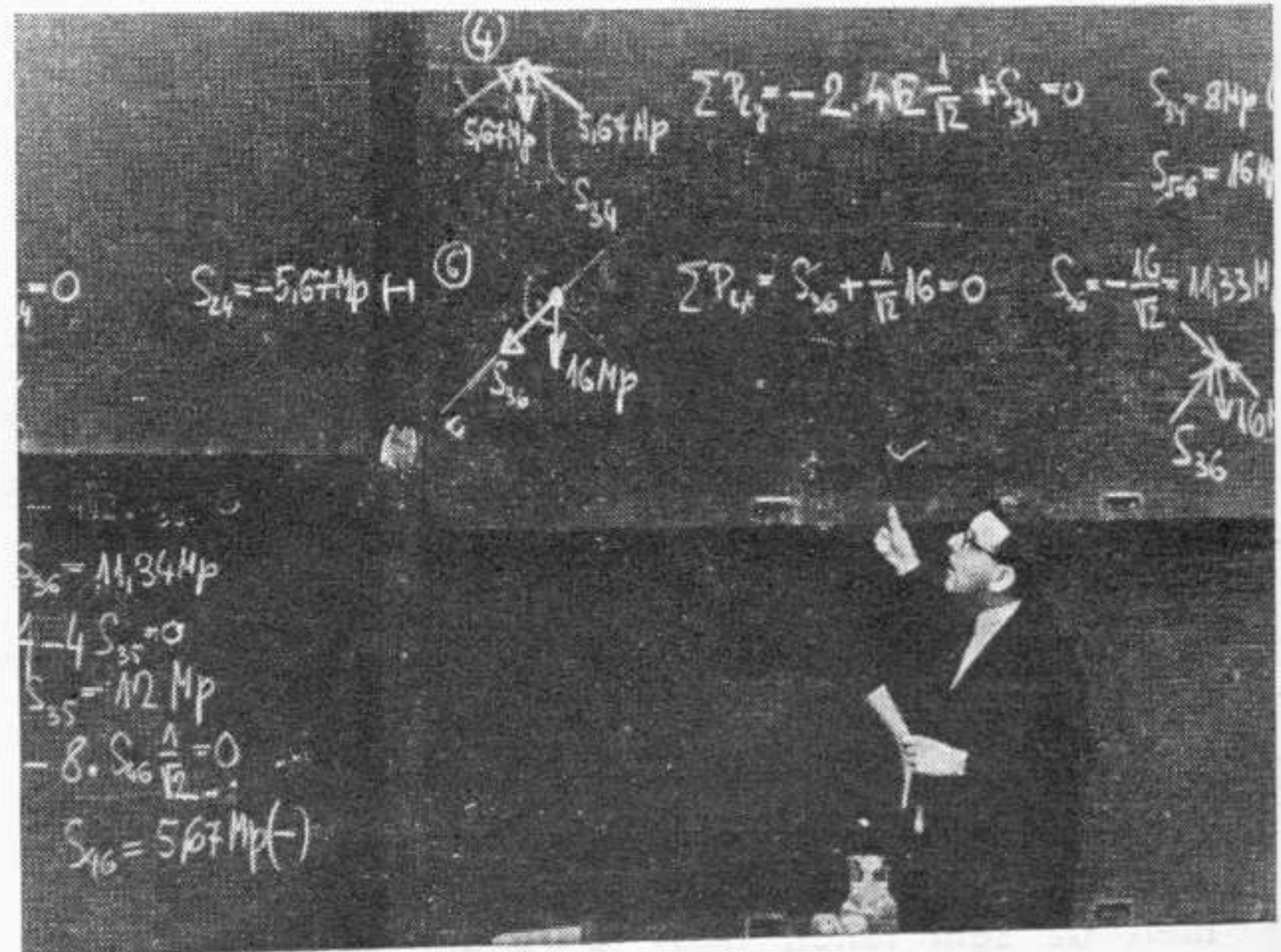
Ha ezeket az egyenleteket és invariánsokat felírjuk...



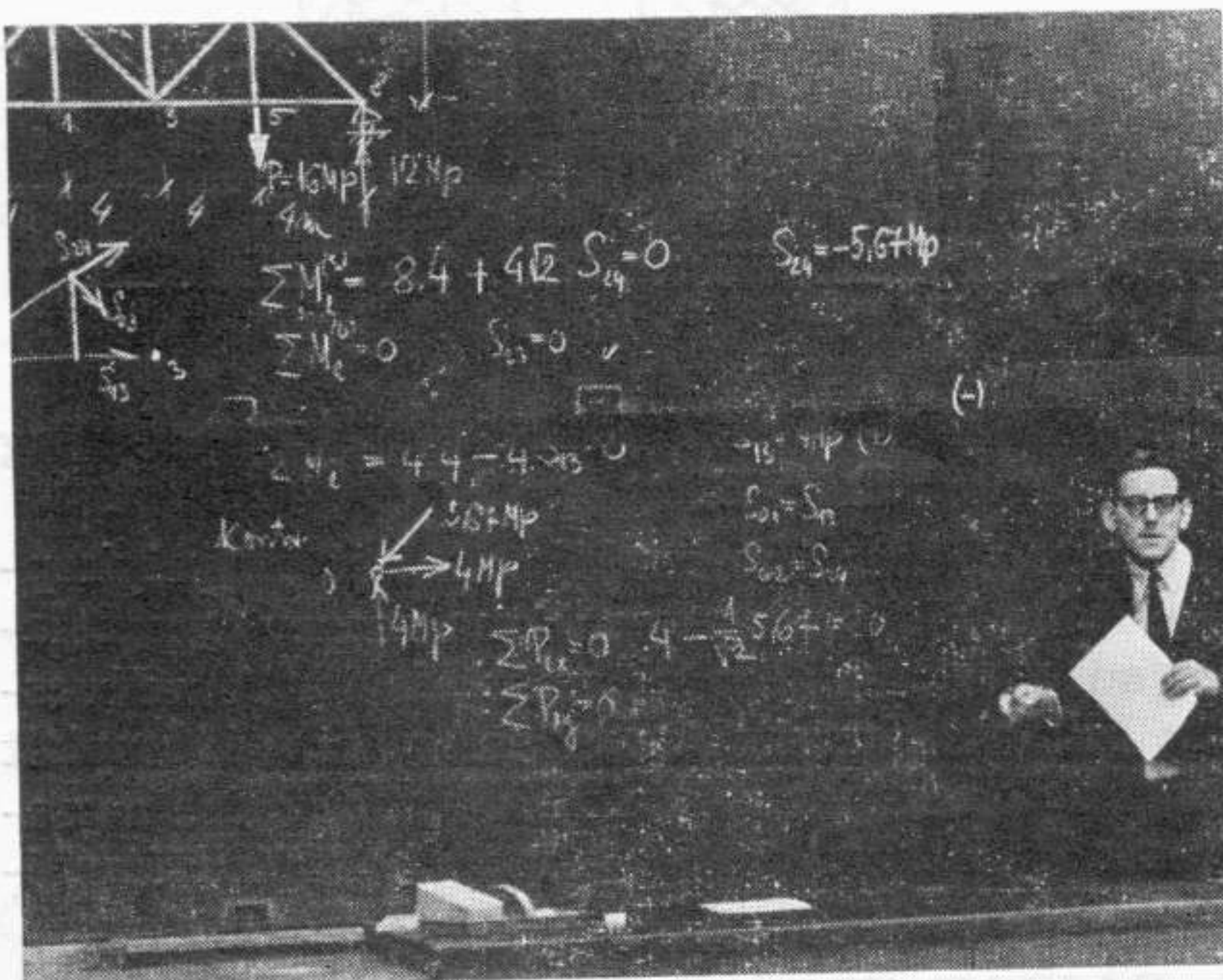
Csak nem komplikáltak?



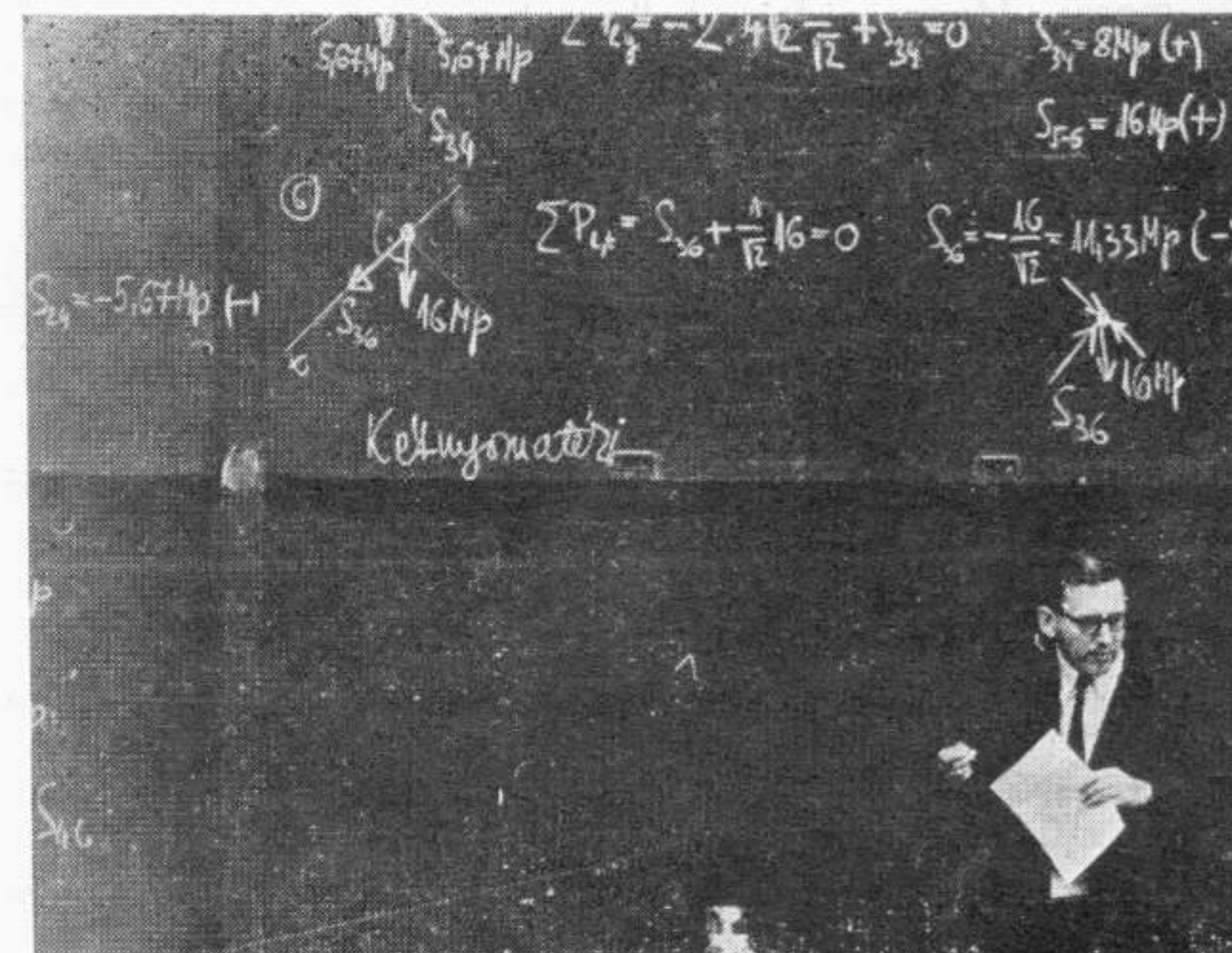
Mit?!
Na. Nem kell mindjárt rosszra gondolni!

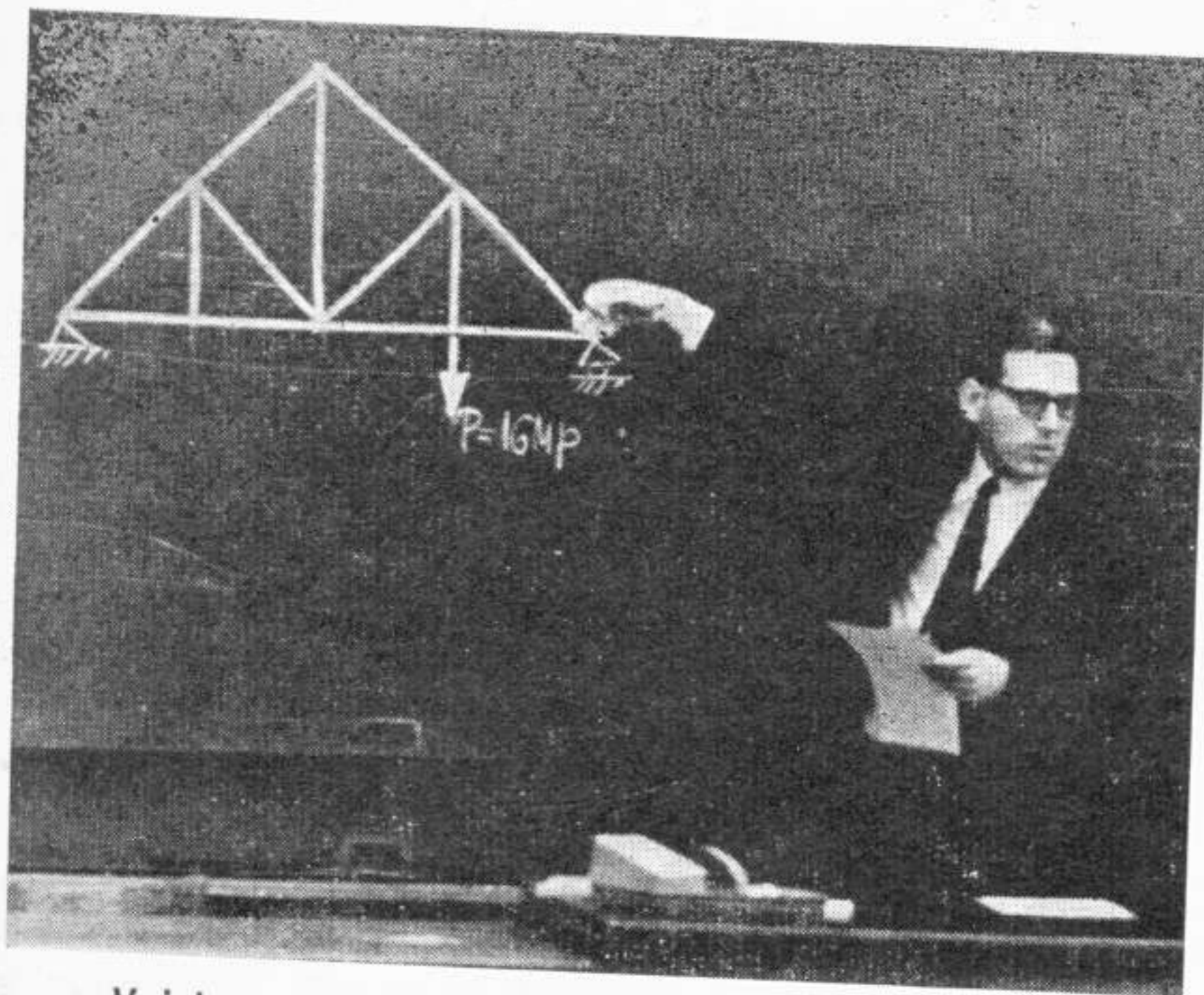


Rögtön kész az esernyő!

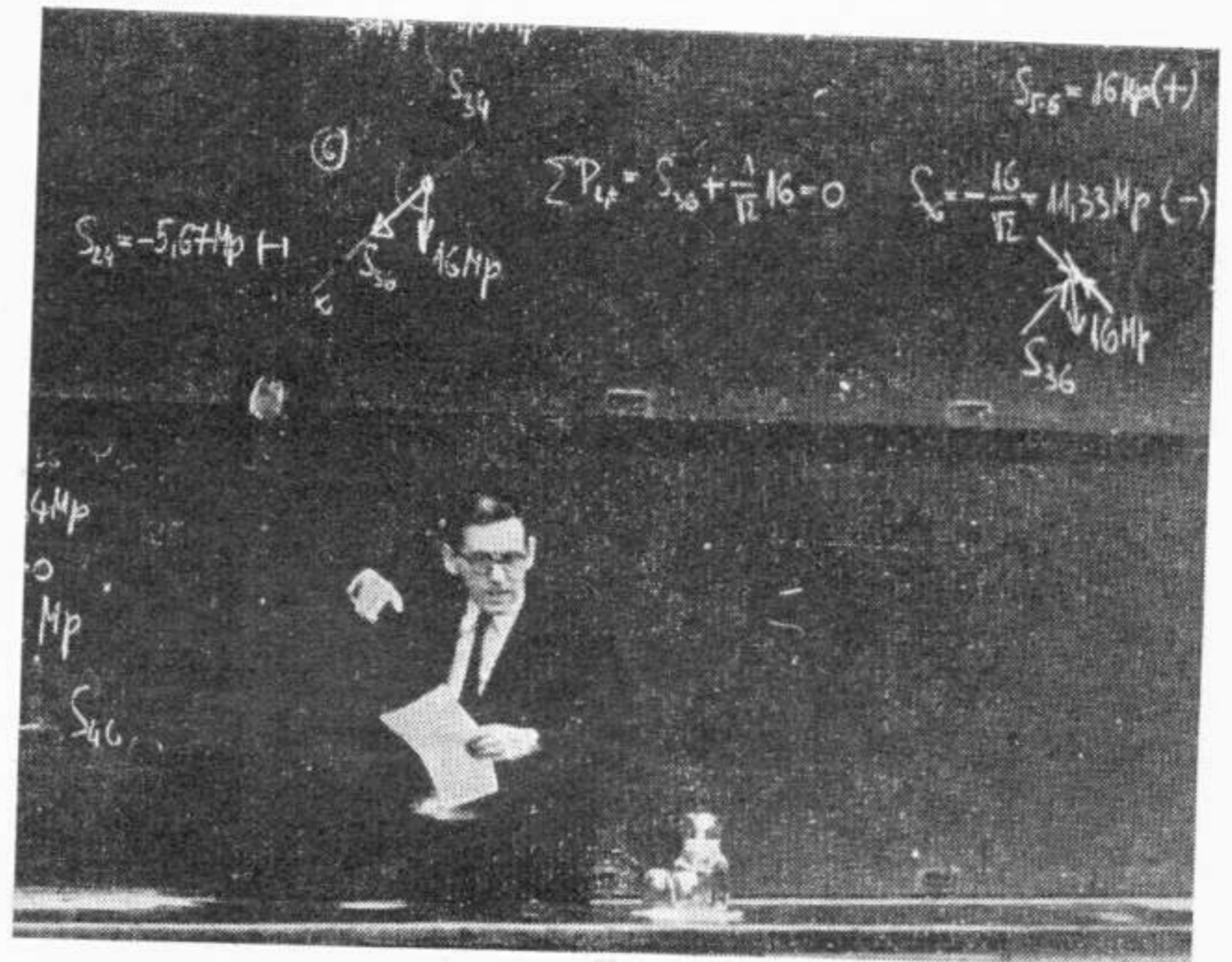


Figyeljenek csak ide.
Inkább tervezzünk egy esernyőt.

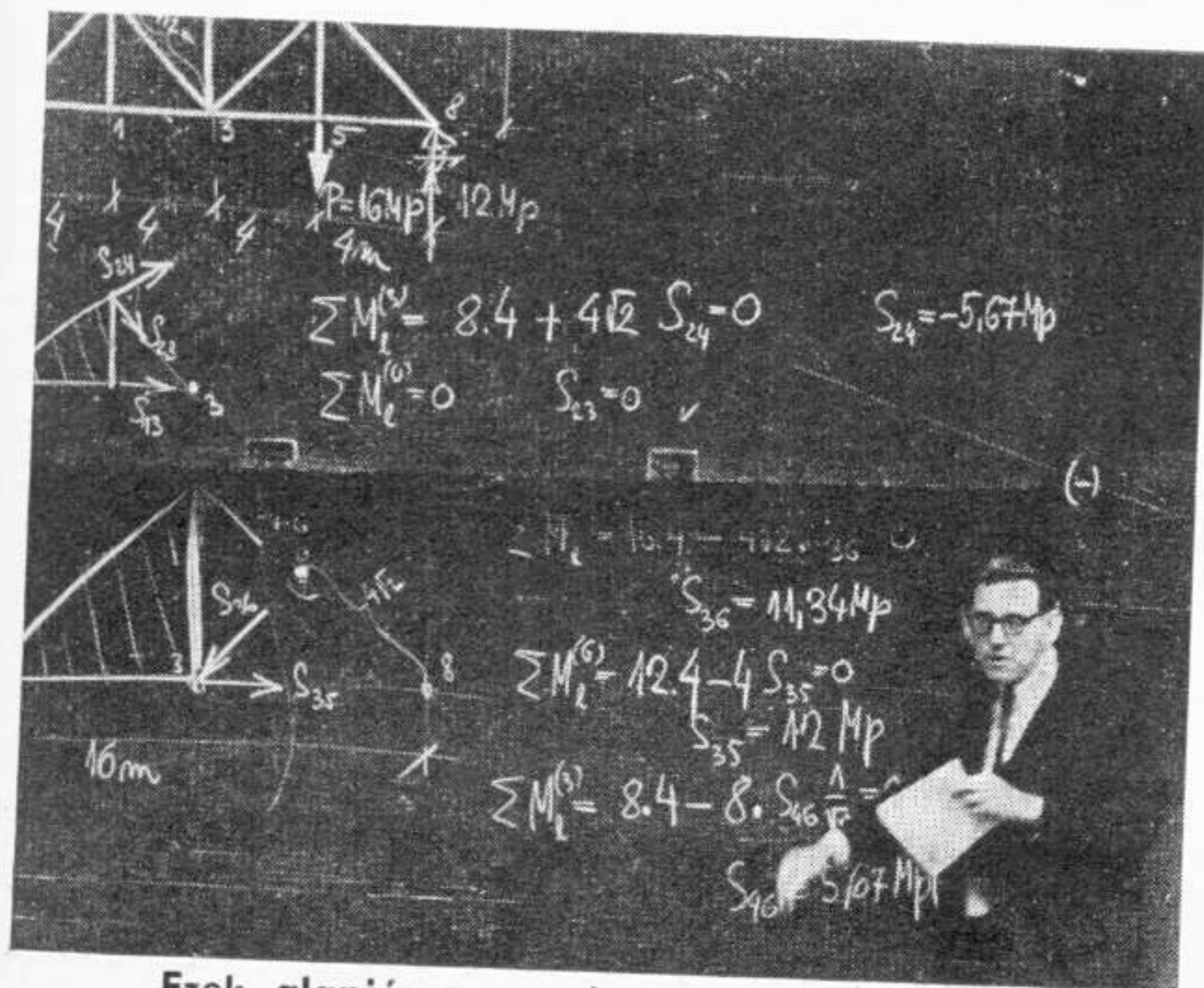




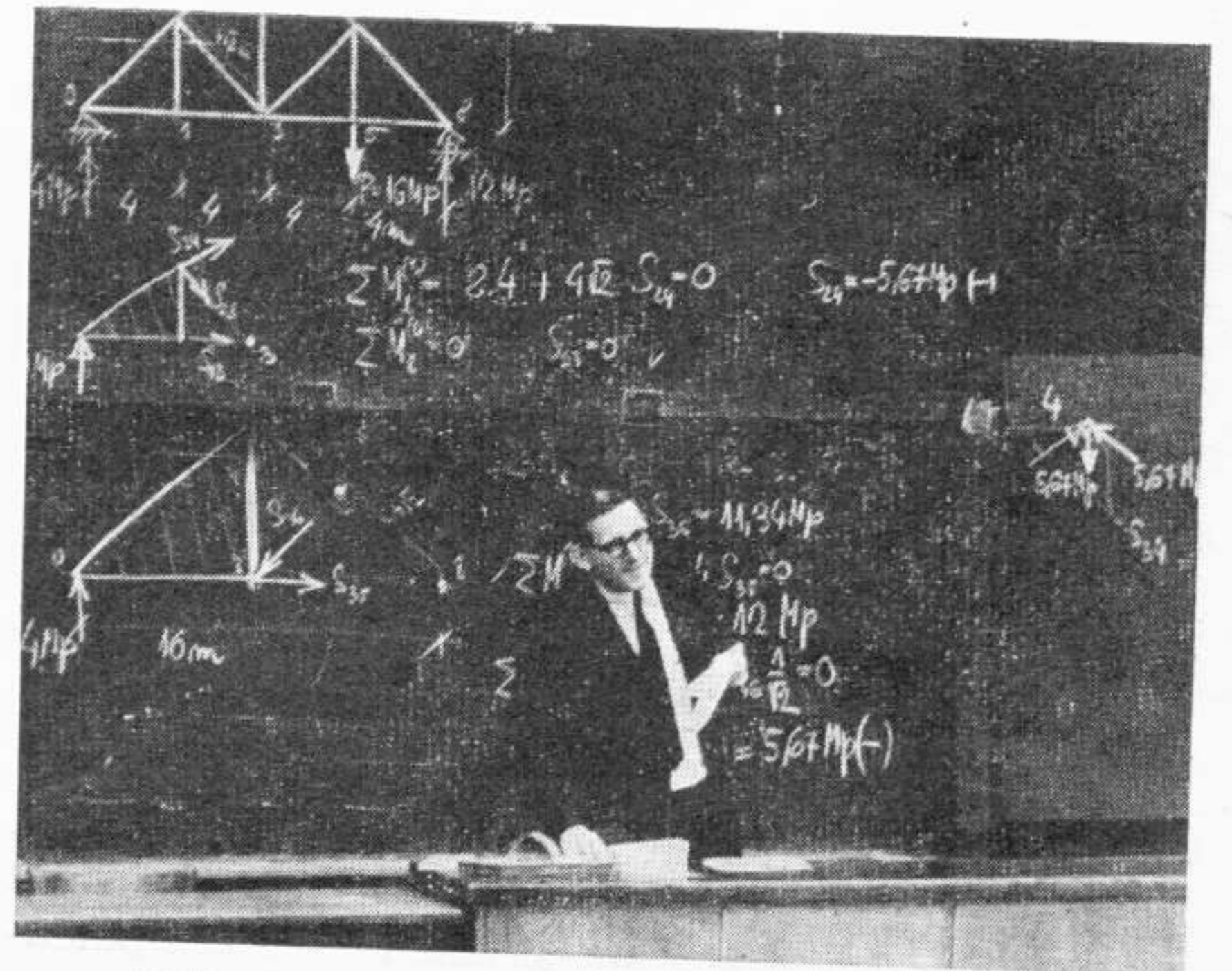
Voici



Bújjanak össze alatta a kislánnyal.



Ezek alapján nyugodtan barkácsolhatnak egyet otthon.



Kellemes esős délutánokat kívánok!

MIENZA ! Szakszavak az A épület költségvetéseiből

(Óda)

Óh menza...
 Zaftos menedékem
 Lével leöntött létem
 Mindenségem, semmiségem...
 Anyám főztjének emléke
 Gatyám lefittyenő széle
 Koros lányok birodalma
 Öreg eszcájgok hatalma!
 Óh menza, te menza...
 Menza, te... kkonyha!

87-00-22-41

MŰSZAKI ÁTADÁS
 SZENNYVÍZDERÍTŐ
 KÖLTSÉGBECSLÉS
 HOMLOKZAT

KAPARAS
 MÉRETKIMUTATÁS
 NYOMÁSFOKOZÓ

(magyarázatokkal)

Műanyag burkolatú védőnő, pc. falihüvejjel, fal-horonyba fektetve.
 Elsietett tömeggyűlés
 Menő fej, aki a tehéntrágyát is megröhögteti
 Leszólítás előtt ajánlatos...
 Az építész eleje, amej nem mindig egyezik a hátuljzattal
 Eltévesztett kihúzás következménye
 A dicsekvés ocsmány formája
 Kruspér, Mészöly, Park... stb.

A menza költészete



„Enni jó, de mindenképpen
szükségszerű.”

Stoiszek Ignác

De vegyünk egy példát az ezernyolcszázados évekből, Magyarországról. ARANY JÁNOS írja a Toldi első soraiban:

*Ég a napmelegtől a kopár szik¹⁾ sarja,
Tikkadt szöcskenyájak legelésznek rajta.*

És, nyájas olvasó, ezeket a tikkadt szöcskenyájakat később vágóhídra hajtják, mégkésőbb a menzán tálalják borjúbecsínálnak.

A huszadik század magyar menzaköltészetével az alábbiakban részletesebben szeretnék foglalkozni.

BABITS MIHÁLY. Mikor ráébredt, hogy a *Babits*, *bab*, *bél*, *borzalmas* szavak *alliterálnak*, behatóbban kezdett foglalkozni a diákétkeztetéssel. Alapműve a GÓLYA KUGLOFA, melyben egy elsőéves hallgató, a menzai kalács és a tudathasadás összefüggéseit vizsgálja.

BARÁT FÜLE NÉLKÜL

*Barangoló, borongó,
Ki bamba bűn borong,
Borzongó, bús, bolyongó,
Bab burkoló bolond.*

ADY ENDRE. Az első magyar párizsi, 10 deka, vég nélkül. Állandó reklamációi miatt a nagy magyar vendéglátóipar kitartó utálatát bírta. Kedvenc menüje: kolozsvári káposzta LÉDAgadóval, utána PALACSINSZKA.

TEGNAPI GÓG

*Góg és Magóg fia vagyok én,
Hiába döngetek kaput, falat-
Nyí ebéd után kérdem tőletek,
Szabad-e sírnom a Stoczek eggy alatt?*

KASSÁK LAJOS. Versei kassák. Végigéhezte Nyugatot (London, Párizs, Osváth). Politikailag ingatag, kezdetben a központozás nélküli monarchia (anarchia) híve, később avant-, majd ifjúgardista.

A LÓ MEGHAL, a CSIRKÉK ELREPÜLNEK

*A csirkék elrepültek,
A ló meghalt
Lábasoknak adta testét
Ő lett a borjúpörkölt
Ő párizsi
(Hoztuk
Zacskóban)
Csodás ebéd
Még Szittyá is feledte
Három perét
Drei perét
Tri perét*

És fejünk felett elrepül egy naeg csontleves.

¹ gasztronómia, asztronómia, csillagászat, csillogó látszat, menza.

² centrikus, centrum, 1 cent rum, kocsmá, menza.

³ Thermophülé értsd: meleg és phülledt, menza.

⁴ Simonides, Simon idéz, Mirza kicsi csikóm, ló, lóhús, menza.

⁵ latin, 1 lat in = kb. 1/2 vödör mócsing, menza.

⁶ patetikus, patikus, patika, méregtár, menza.

⁷ Juvenalis, uvénál is, kanális, kanál is, menza.

⁸ William, Willi ham and eggs, tojás, záp, menza.

⁹ „Fel Helsingörbe!”, felszingörbe, matematika, egyetem, menza.

¹⁰ Szik, szikvíz, víz, leves, menza.

Az alábbi, kétségtelenül forradalmi jelentőségű tanulmány, a rendelkezésre álló (szellemi és nyomdai) kapacitás korlátai miatt, nem léphet fel a teljesség igényével, ám kétségtelenül mérföldkő (1 mérföld, „mile”, 1,6 km) az irodalom és a gasztronómia¹ történetében. *Lényegre!*

Mint tudjuk, az irodalmi mű a tudat terméke, s mint ilyen függ a tudatos alkotó anyagi valóságától, ennek szerves része (l.: szerves trágya, Szerves Kémia Tanszék) az anyagcsere, melynek első (gyakran egyben utolsó) fázisa a menza. A menza tehát jelen és mindenkori *költészetünk* valós alapja, implicite minden mű magában hordja a költő tudat alatti *mensitisé*t.

A közétkeztetés a civilizációval együtt jelenik meg, legrégebb bizonyító erejű nyelvemlékünk egy ŐSI

KELTA ÁTOK:

Farkasok tépjék testedet!

A menza tehát már a kelták idejében létezett, igazi virágzását azonban a HELLENIZMUS elterjedése hozza meg, innen is számítjuk az ún. menzacentrikus² irodalomtörténetet. Legszebb görögkori leletünk a THERMOPHÜLÉI³ szorosban elpusztult sok száz harcos tragédiájának okát nyomozó, szállóigévé vált kétsoros:

*Itt fekszünk, vándor vidd hírül a spártaiaknak:
Megcselekedtük, amit megkövetelt a haza.*

(Simonides⁴)

A LATIN⁵ költészet, mint általában a római kultúra, sokat merít a görög emlékekből, így átveszi a menzát is, és jellemzően erre a korra, már nem olyan patetikus⁶, inkább némi gazdasági realizmussal boncolgatja a témát.

Bizonyításképpen, úgy érzem, elegendő a mindenki által jól ismert bölcs mondás:

Mens sana in corpore sano.

(Juvenalis⁷)

(A menza korpában számol.)

— mely a költő mély valóságismeretéről tanúskodik.

A birodalom bukása utáni hosszú időszakról nincs közvetlen írásos emlékünk, de a történetírók, régészek és sírrablók jóvoltából tudjuk, hogy a kor közkedvelt és gyakori halálneme volt AZ ÉHHALÁL, ami szükségszerűen a menza létére utal, a *permanencia* tehát közvetve bizonyítható.

A tömeges ételmérgezés az erzsébetkorabeli színpadon bukkan fel újra, mint irodalmi téma, WILLIAM⁸ SHAKESPEARE rémdrámájában, a Hamletben. Kiemelés: „Words, words, words.” Words, worches, worchester, magyarul szósz, tehát ARANY JÁNOS fordításában „Szósz, szósz, szósz”, ami feltétlenül a menzára enged következtetni. Kétségtelenül a helsingőri⁹ közétkeztetésre utalnak a hős emocionálisan motivált szavai:

Valami büzlik Dániában!

PILINSZKY JÁNOS. Krisztus első szocialista-realista küldötte. Megalkuvást nem ismerő, makacs ember. Gyűjteményes kötete, a *NAGYVÁROSI KONOK*, földöntúli (mennyei) sikert aratott. Legszebb verse a *FOGOLY FRANCIÁSAN* curry zószban, áfonyával.

MENSA CRISTIANA

*Forró szegek a jéghideg levesben,
Plakátmagányban ázó húscafat,
Égve hagytad a tányéron a krumplit.
Tessék! Péntek van, s nem adnak halat.*

ILLÉS BÉLA. Nagy adomázó. Ill és őrnagy, a szovjet hadsereg többszörös őrnagya. Puritán proletár, munkás egyszerűséggel vaccsol. Leghíresebb regénye a *KÁRPÁTI RAB SZÓDÁJA*.

**ILYEN EMBEV VOLT
SZEVGEJ TVOFIMOVICS**

Negyvenöt tavaszán, mint a szovjet hadseveg ővnagya, hangsúlyozom, mint a szovjet hadseveg ővnagya évkeztem Budapestve. Estve, he-he. Szövényű éhínség tombolt. Nem volt se vépa, se vetek, se mogyovó, így az éhes embevek az utcán trancsivozták fel az ott hevevő lótetemeket. Mindenki azt ette, csak Szevgej Tvofimovics nem. Megvávta, amíg kimévik A MENZÁN. Hát ilyen embev volt Szevgej Tvofimovics!

Időm, helyem és eszméletem végére járván, zárom soraimat, abban a meggyőződésben, hogy a menza alapvető szerepét az irodalomban sikerült bizonyítanom. (Aki nem hiszi, *EGYEN UTÁNA.*)

MÉRNÖKI SZEMLÉLET

A sonka a tarjával szemben keresztirányú metszet.

Megtörtént (?) menza-sztórik

— Egy kolleginának igen-igen tetszik a menzán az egyik **mosogatóie-gény**. Minden alkalommal, ha meglátta, bájosan rámosolygott, s várta: a viszonzást. S íme, egyik este a hatás nem maradt el! A fiú, miután elvette a tálcát a kolleginától, rámosolygott és mondott valamit.

Ő rettenetesen boldog lett, a kis beképzelt, hogy **a fiú szolt végre Hozzá**, bár nem értette, hogy mit mondott.

Mellette álló barátnője ismételte el a mosogatófiú szavait:

— „Nem teccőt kivönni a kanalat!”



— Hét elején körömpörkölt volt vacsorára. Az egyik **kollegina** meg-

Kutatómunka:
HOL A HÚS?



lepetten kiáltott fel, amikor tányérjába tekintett:

— „Jé, két farkat kaptam!”

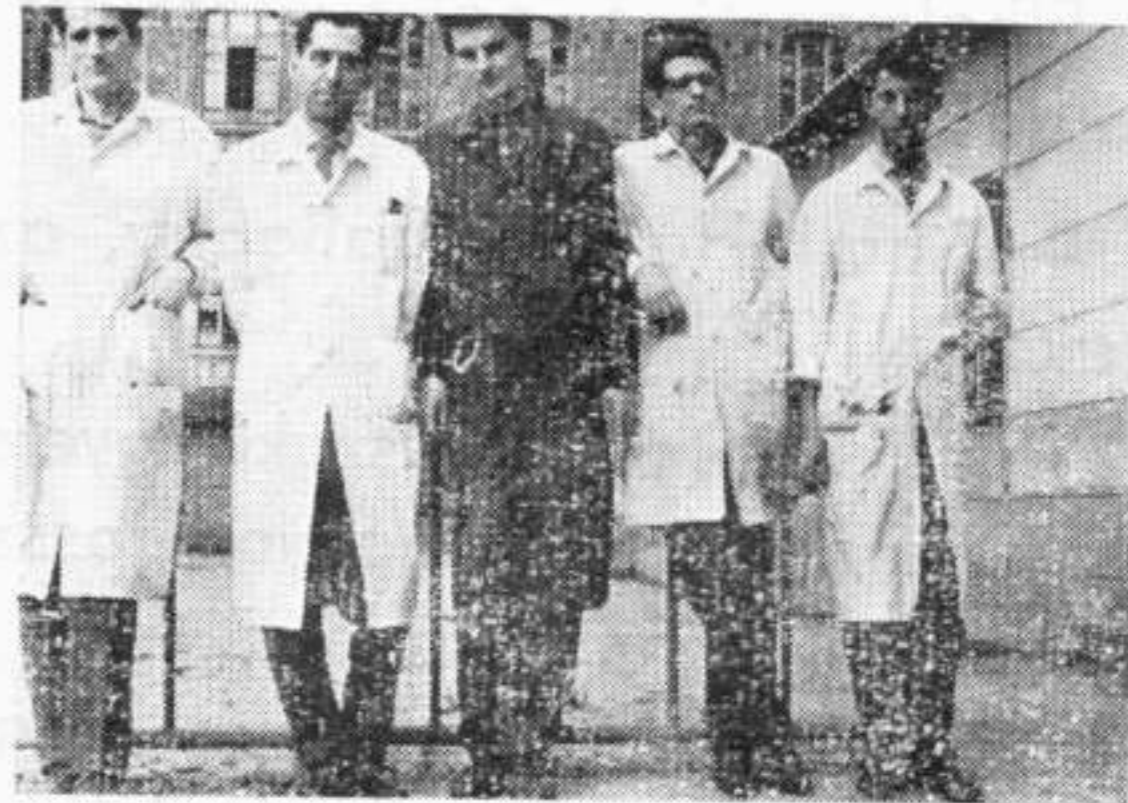
Mire a szomszéd asztalnál megszólalt **egy srác**:

— „Felajánlhatom az enyémet is?”

Akik főzik



Akik eszik



tanulmány a menzáról

A szegény muzsikok menzája milyen sivár volt: Fa kanál, bádóg tányér satöbbi...

Ma már pléh kanalat és 5 kilós cserép tányért forgatnak a műegyetemi dolgozók. Szórakoztató továbbá az a törőcsúzda, amelyen az eszcájgot leengedjük.

Van azonban a kulturált étkezésre egy pár javaslatom:

1. Az evőeszköz-csúzdán engedjük le a tányérokat és a lábasokat is.

2. A csúzda végén legyen egy malom, amely mindent porrá őröl.
3. A port egy osztályozó válassza szét.
4. A rozsdamentes fémport öntsék újra eszcájgnak.
5. A cserépport az ételmaradékokkal formázzák újra tányérokká.
6. A fémkohászati és kerámia égető üzem gazdaságosan működhet abból a hulladék hőből, ami a menzaállapotok miatt begerjedt tagok lehűtése útján nyerhető.

Önéletrajz

Édesapám és édesanyám fia vagyok. Édesapám édesanyám férje, édesanyám édesapám felesége. Mindketten házások.

Megszületésem után az új – méhen kívüli – életformát kellett megszoknom. S hogy véleményt tudjak nyilvánítani erről, megtanultam beszélni. Később megtanultam járni is, de ezért kár volt, mert egy idő múlva ezt az iskolabajjárásra kellett felhasználni.

Kisgyermekkoromat többnyire szabadtéri gyermekszobámban töltöttem, gondtalan játékkal: ablakkitöréssel, fáramászással, dinnyelopással. Ez utóbbihoz kifejlett futóizmok és nagyon jó idegek kellettek. Amaz még megvan, emezt az „Egyetem” nevű kór tönkretette.

Mikor apám kiszabadult, hatéves voltam. Sajnos, nem találkozhattam vele, mert nekem iskolába kellett mennem, s mire hazaértem, újból lecsukták. Én közben elvégeztem az általános iskolát, ő pedig újra kiszabadult. De akkor sem találkozhattunk, mert nekem az évvárón feltétlenül meg kellett jelennem...

4 év múlva mégis sikerült vele találkoznom: érettségivel a kezemben (mert közben elvégeztem a középiskolát) mentem hazafelé, és éppen a kapuban találkoztunk...

Elhalmozott a pályaválasztással kapcsolatos jótanácsaival:

– Fiam! Ha rám hallgatsz, azt csinálsz, amit akarsz!

Így kerültem a Műszaki Egyetemre, amit azzal magyarázok, hogy nagyon rossz csillagzat alatt születtem. Itt már az első évtől kezdve Népköz-társasági tandíjam volt, és magas kitüntetést is kaptam, amiért az okmánybélyeg-gyártást felvirágoztattam.

Képzettségem időközben magas szintre emelkedett. Számtalanszor előfordult egyetemi pályafutásom alatt, hogy egy témából többször tartottam előadást a gyengébb felfogású oktatók részére. Ezek után nem véletlen: vörösdiplómám van (otthon a nagy kanmacska ráborított egy kis miniumot.) Negyedév végén álltam legközelebb a jelesrendűséghez. (Ekkor átlagom 2,7 volt.)

Egyébként az egyetemi évek nem múltak el nyomtalanul; sánta, kopaszodó, nagyothalló idegroncs vagyok; de van egy tökegészséges ismerősöm (igaz: ő nem Műszakis).

Közben apám kiszabadult; most már véglegesen, mert túlkoros... Így a diplomavédést már egy asztal alatt ünnepeltük.

Elhatároztam, az egyetem elvégzése után dolgozni fogok. Ezen nagyon megdöbbsent, de jobban van. Folytatom a családepítést, most már törvényes keretek között.

További terveim: A Műszaki Egyetem után a Világegyetemen is megállni a helyem.

TDK témajavaslatok

A helyiség szerepe a felső- és alsógeodézia különválásában

KONZULENS: Kató Jánosné teremfelelős
Segélyek és ösztöndíjak szétosztása beintéssel

KONZULENS: Dr. Orosz Árpád dékánhelyettes
Nyisto i nyikto nye atszuvsztvujet — munkaszervezés a Szovjetunióban

KONZULENS: Dr. Kis Papp László
Széleslátókörű emberek térlátása

KONZULENS: Noéh Ferenc és Pál Imre
Kitüntetések és érdemrendek kitűzése Zicherheits-módszerrel

KONZULENS: Dr. Hazay István
A kettős szögprizmák szerepe a világ újrafelosztásában

KONZULENS: Májay Péter
Az életszínvonal ferdeségi szögének meghatározása

KONZULENS: Dr. Stuber Ervin
A hibahatárőr-nevelés aktuális kérdései

KONZULENS: Dr. Hőnyi Ede
Szintvonalak metszéspontjainak koordinátaszámítása Olivetti zsebszámítógépen

KONZULENS: Dr. Detrekőy Ákos
Allótengely vízszintes tétele

KONZULENS: Dr. Detrekőy Ákos
Bokasüllyedés meghatározása lúdtalpas libellával

KONZULENS: Dr. Sárdy Andor
Refrakciós együttható értéke sötétben

KONZULENS: Dr. Horváth Kálmán
Transzformált női akt minősítése

KONZULENS: Blahó Imre
Kis fenék nagyméretarányú és nagy fenék kisméretarányú térképezése

KONZULENS: nem vállalta senki
Szintezés félvállról

KONZULENS: Dede Károly
Sokszögelés száz-aszöggel

KONZULENS: Dr. Bessenyei Pipás István
Tartozások kiegyenlítése kényszerfeltételekkel

KONZULENS: szoc. segély előadó
A szerelmi háromszögelés szerepe a geodéták képzésében

KONZULENS: ehhez minek?
Világ proletárjai egyesüljetek

KONZULENS: Dr. Fritz Kahn

**Szerelmes levele egy Fejnek,
mely
Nem Teljesen Égyetémnek
nevezett helyet keres fél
rendszeresen**

Kedvesém! Égyetleném!

Leveled nem vehettem kezembe, mert Tè nem tétted fél!
Règgel, este remègve lestem. Ezt nem kellene velem tèn-
nèd! Jelen percben e levelet eszelèm, Nekèd! Mellettem
ègy szèrkèzet, melyèn lesèm, lèsz-è kedvelt zene. Helyet-
te szèrtelen nyekèrèg. Fene ègye mæg!

Szerelmem! Rèttenetèsen kèllesz nekèm! De ègy mæg
ègy hetet kèll epednèm, s Veled lèhetèk! Melletted lèsz
legkèllemesebb helyem. Testèm, lelkèm beteg, s Tè lèszèl
kèllemes szèr, mely engèm rèndbe szèd. Kedvesèm! Règ-
gel neved rebègve keltem. Kezembe vèttem szèrkezetèm,
mellyel félèslègès pelyheket szèdègetèm lè. Rèndbe tèt-
tem fejem, s lètelepèdtem kedvenc helyemre, s kedvenc
eledelèm, tejet èttem. Persze èttem mellette eledelt, me-
lyet kerèskèdelèmben keskèny, szègletès szeletèkben vè-
hettem, s melyet telente kènyeremre nehezen kenhettem,
s melegben fejemre nem tèhettem. Ezt befejezve fenekèm
félèttem egy ègy mæg ègy kerekèsszèrkèzetre, s fene se-
bèsen bèrrègve, vele elkerekèztem. (Fekete félleg jelzète
mènetelèm). Terekèn s keskèny helyekèn tekerègve, ve-
szètt s elveszètt ebèk kergettek. Melegèm lètt. S félfedè-
zètt rènd embère. De szèrèncse nekèm kedvezètt, s el-
kerekèztem. E mellett bemèntem ègy helyre, s vèttem
hengèrèket, szeletelt levelekkel. (Ezèn hengèrèkkel embè-
rèk féllegèket erègetnek.) Lètelepèdtem, s ezt èttem. De-
let jelzètt kezemre szerelt kerekèsszèrkèzetèm, vèttem
fenekèm, s elkerèkeztem ègy helyre, mert ènnèm kèllètt.
Ègy fej neje, (ezèknek gyerèmèke lèttem) melèg helyen
eledelt kevert. Lètelepèdtem, s kezembe vèttem ègy nye-
let, (levest èsznek vele), s belemertem levesbe. Mègèttem.
Nèm lèttem tele vele. Èttem emeletès verebet, melyet
melegèn keltettek, s félneveltek. Ezt befejezve kelyhembe
levet tèttem, s nyelvemet mægemelve, lèengedtem testèm-
be. Èggszèrre szèmèm fèdele rèttenetèsen elnehezèdètt.
Testèm kerevetre helyèzve, elszenderèdtem. Fèlkelve, el-
mèntem ègy helyre (nèm messze), e helyèn fejek lebzèl-
tek, s keverték lemezèket, melyekèn esetleg nyertek, de
rèndèsen veszèttek. Bevèttek! Kezem zsebèmbè tèttem,
s kerestem kerek lemezèket, (melyeket embèr keresve ke-
res, de keveset lel), s leltem, persze keveset. Nekèm nem
kedvezètt szèrèncse, s e remekèn fejlètt elme (?) veszètt
rèndèsen. De rèngetegèt nevettem, mert ezen fejek szel-
lemèsen csevègtek velem. S vèttek szèszès csèppeket, s
ezèket nyelve neveltettek. Vesztèttem, de este elmènve,
mègfejèttem e rejtelmet: règgel mèntèmben ègy fekete
beste (egerek veszèdelme) szelte sebèsen keresztbe mè-
netelèm.

MERÜLŐFORRÁS



Szerelmem! Ezt Nèked este jegyèztem lè, (egy szèrkèzettel,
melynek hègye kerek, s levèt ereszt rèndèkbe engèdel-
mesen), s szèmèm elnehezèdètt, testèm elernyed, de ked-
vem nem. Kedvesèm! Veled ègy leget lehelhetèk befele:
ez lènne legkèllemesebb!

Ègyetlenèm! Rettegèk, mert règgel veszèdelèm fenyeget
èngèmet: ègyetèmèn kègyetlen embèrèk mægèsznek Szèr-
kèzetès Elemèkkel!! Rebègji, remègji velem!!!
Tè kedves, Tè szèmre helyès! Ne vèdd lelkèdre, levelem
befejezèm, de rèttenetèsen szeretlek.

ÈGY FEJ

(e fej szèmèdbe beleesètt)*



*de ezt ellenezve nem teljesen egy-zengzetas eme nyelv... de
nem àml Aki veszi magának a fáradságot és „zart” é-vel (rövid-
ke é-vel) olvassa el az eszperente levelet, rögton rájön erre. Aki
pedig nem veszi a fáradságot, hát azt „ögye mög a fene”.

Hát nem?!...

(Vegyészmonológ)

Tulajdonképpen ott kezdem, hogy — *mások szerint* — vegyészek vagyunk. Ez részint *faji* megkülönböztetés, részint *történelmi tények* alapján alakult ki. A „vegyész”, mint kifejezés, nagyon sokat mond... *De nem mindenkinek!*

— Jelenti a *felsőbbrendű emberek* csoportját, akik *vállalják a mártíromságot*, lemondva szépről, épről, népről, nőről, csak a „spin”-eknek élnek, s *félnek*, hogy az a mélységes *utálat*, mely a világi élet hívságai ellen irányul, oly *fertőbe* sodorja őket, mely elől nincs menekvés, csak: *lefekvés*.

— De jelenti a *labort*, ami nem más, mint *tornaszer*, hol a *búz elűz*, a nap felkel, s lemegy, *éjjelre* csak a *búz* marad meg és néhány *ürge*, *ki elmaradt* észben és manuálisan. Te is úgy érzed a *koleszi* vagy *otthoni ágyon*, hogy *még mindig ott vagy*, *örzöd a prepit*, míg valaki ki nem *repít*...

Riadtan ébredsz, de látod, hogy *süt a nap*, s eszedbe jut, hogy ma, szerdán a *labor elmarad*, így nem mondasz *csütörtököt*...

BÁR: megannyi labor szürke nap,
s Te buzgón gyötröd magadat;
lázás munkád eredménye végül:

S amiért dolgoztál **heteken és újra!**
havereken át,
az e pillanatban lett egy nagy **NULLA!**

Az élet *küzdelem*, a labor *rejtelem*, eszerint összegezve, mindent egybevetve: az a különleges *műszó*, mely az *IGÉK* közül a: *mosogat*, *kever*, *lever*, *robban*, *koppan*, *török*, *lökik*, *bütykölök*, *lötykölök*, *szippantás*, *szűrés*, *csűrész-csavarás*, *vakarás*, *látomás*, *jövöbekacsintás*, vagy ha nem látja más: *szemfényvesztés* a javából — *hisz' nem vagy fából!* — *tevékenységét* s még számos *cselekedetet* foglal magába, mint *FŐNÉV*, pl. a *diger*: *utálat*, *szín*, *szag*, *maszlag* és *ész*... Mindezek jelentik együtt azt, hogy: *V e g y é s z*...

Egy ilyen lény *kialakulása* már akkor elkezdődik, amikor még nem is tud róla. *Csecsemő* korában, a többszöri *gyermekbetegség* és a sok *színes gyógyszer* rossz hatással van rá. Az *általános iskolában* már végsőkig *csigázzák* az *érdeklődését*, hiszen *KÉMIA* címszó alatt is taní-

tanak valamit (a fenti fogalom *helyett*). A kis *nebulót* *furdalja* a kíváncsiság, s mindent *elkövet*, hogy a *középiskolában* közelíthesse meg a *valóságot*.

— Bár itt *Shakespeare-i* intelmet kap: „*Kémia? Vagy amit akartok...?*”

Négy év eltelik, már nem *kényeszer* az *iskolába* járás, s a *diák* *meginog*, de a *makaosság* *hajtja*, az *oklevél* *izgatja*, a *labor* *megfogja*, *mérgezi*, *marja*; *csinálja csak*, ha ilyen... *ilyen kedve* tartja!!

S *ő csinálja*, mert ilyen... *kedve* tartja, *utálja*, *gyűlöli*, de a *labornak* *rabja*, s *örömmel* *tölti* el, ha *arra* *gondol*: *már csak öt év* választja el a *diplomától!*

Egy kicsit fél a *felvételi vizsgától*, *tanul* hát valamit a *matekból* és a *fizikából*. A *vizsgán* nem is *vall szégyent*: az *egyenes pontjai* *számlálását* *kapja*, de egy ilyen *kérdés* *öt hidegen* *hagyja*. Még csak *válaszra* *sem méltatja*, mintha tudná, hogy a *hallgatást* *bölcsességnek* *hiszik*. S *igaza* *lesz*: a *nappali tagozatra* *még az évre* *felveszik*.

Mivel a *golya* az *eleve-elrendelés* *híve*, *bizik*, hogy *semmilyen* *veszélynek* *nem lesz kitéve*.

Sokan *nekilátnak*, azonnal *tanulni*. Ezek ott voltak az *első előadás*on, ahol *elhangzott*, hogy *száz marad csak meg a most* *kettőszázból*. *Ki nem volt ott*, az *bízva-bizik*: *neki nem mondták*, így hát *nem is hiszi*. *Jegyzet helyett* *mindent* *összeolvas*, s *hogy mennyi* *hasznát* *veszi*: azt *majd* az *első félév vége* *deríti ki*.

E *félév* *vezet* a *munka szétválásához*, vagy *munkamegosztáshoz*, *miszerint* *kialakul a direkt és indirekt módszer*.

DIREKT MÓDON *dolgozik*, ki *elolvassa* a *jegyzetet*, *olvassa*, s *csinálja* a *prepit*: *leszűri hatszor*, *újrázza háromszor*, *méri*, *miközben* *szemgubóit* *dagadtra* *kinézi*.

VISZONT: aki *látogatja* a *vegyészerboltot*, *gyűjti* az *adatokat*, *szagolja*, s *ízleli* a *társainak kiadott anyagot*, *az eredményeket* *KIS* *okos füzetébe* *jegyezve gyűjti*, s *hogy az övé* *mennyi?* — *saccolja*, *becsüli*, *iheli* — *az az indirekt módszer* *előnyét* *élvezi*. *Mire* *eljön* a *félév vége*,

már *fejből* *tudja*: *tízféle adatból melyik nem lesz ÚJRA!*

S most *hallgassuk meg őt*, *ki szívét-fülét* *betakarván*, *ül* *most elpillelve* *sötéten* és *kábán* — az *ágyán*. *Mögötte* *3 fizika*, *2 szerves*, *előtte* a *ködös vizsgaidőszak* *repdes* — s a *lucullusi menza-kaja*. *Most* *úgy nyöszörög*, *mint* *akinek* *fáj* a *hasa*, *valahogy* *eképpen*:

Fourier és utópia

lóverseny meg kaja, pia

értéktörvény; **diger**; **trigir**

szegény fejem: mindent kibír!

Hű, de unatkozom!

Erő, tömeg, distancia:

Pesszimista tragédia!

Fatalista, folyosó, faktor

tenor, tumor, tanreaktor

Szép kék égből gyökök hullnak,

érzékeim eltompulnak,

egyre jobban unatkozom!

Profitráta, integrálok;

figyelni is megpróbálok

szükség, igény kielégül,

zálogjegyem ma elévül,

komplex függvény, félkalap:

felakasztom magamat —

unalomból!

MIÉRT LETTEK FAKULTATÍVOK AZ ELŐADÁSOK?

Mert *jószívű* a *rektor*, és *nem szeret* *személyeskedni*, **így nem kell** *feltüntetni*, hogy *melyik előadásra érdemes* *bejárni*.

ÉS MIÉRT KÖTELEZŐEK AZ I. ÉS II. ÉVFOLYAMON?

Ez azért van, hogy **később** *élni* *tudjanak* a *szabadsággal*.

SOK KÜLFOLDI EGYETEMEN *szokásos* a *hallgatóknak* *kérdőíveket* *szétosztani* a *tantárgyakra* és az *előadók munkájára* *vonatkozóan*. A *hallgatók* *1—5 „osztályzatokkal”* *fejezhetik ki* a *véleményüket*, és *van hely* *rövid szóbeli indoklásra* *is*. Volt olyan *kérdőív*, ahol az *előadóra* *vonatkozó utolsó* *kérdés* a

HUMORÉRZÉK?

volt. Egy *kitűnő humoráról* *ismert professzor* *egy nagy 1-est* *látott beírva* *ennél a pontnál*. Az *egykes mellett csillag* *is volt*, és a *lap alján* a *csillaghoz* *tartozó megjegyzés*:

„Ha ezt az *osztályzatot* *meglátva* **megharagudott**, *hagyja meg* az *eggyest*; **ha elnevette magát**, *javítsa* *ötösre.*”

a menő

MÉRNÖKE

A BUDAPESTI MŰSZAKI EGYETEM LAPJA

XXI. ÉVFOLYAM, 13. SZÁM

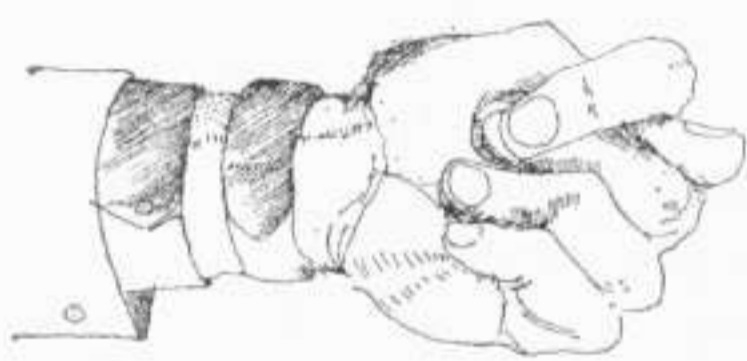
ÁRA: 80 FILLÉR

1974. ÁPRILIS 1

Határidőanalízis

HATARIDŐK. Részletfizetésre, gondolkodásra, cselekvésre. Szavatossági határidők, garanciális-, biológiai- és munka-határidők. Külön természetrajzuk van, saját törvényeik. Meggondolatlanul volna felületesen, látszatra közeledni hozzájuk.

Nem vezet például célra a szó szerinti értelmezés. A határidő nem határ-„idő”. Nem a munka elvégzésének végső elfogadható határa. Bár tagadhatatlanul tartalmaz bizonyos következtetési alapot arra is. Ez persze helyi és esetenkénti megítélés tárgya. Általában elmondhatjuk, a határidőt túlteljesíteni a legmeggondolatlanabb, legnagyobb hátrányt jelentő cselekedet. Sokszor még: a teljesítés is az. Ilyenkor tart még a lelkesedés, az elvárások és igények az eredeti elképzelés magasságában lebegnek. Van idő javítani, újra csinálni, tökéletesíteni. Egyáltalán: foglalkozni a munka végeredményével. Rendszerint jelentős többletmunkát von maga után. Összefoglalva: a határidő az átlagos várható túllépés mértékének kipuhatólására adott tartam végső terminusa.



MEGFIGYELHETŐ továbbá a határidő társadalmi-nevelő funkciója. Tekinthető a tévelygő, bizonytalan, fáradtságos és lassú egyéni munka és a gyors, biztos csoportmunka választópontjának. A már elkészült és megszerzhető megoldások, az esetleg elcsenhető vagy elkérhető már beadott feladatok elegendő forrásmunkául szolgálhatnak a továbbiakban. Érdekes, hogy e módszer fejlesztésében bizonyos korlátok mutatkoznak. Nem látható tisztán mi történik, ha már mindenki átállt erre.

A látszat ellenére a határidőnek nincs közvetlen köze sem a hozzá tartozó munkához, sem a munkát végzőhöz. Ezt megvilágítja egy szinte mindennapos beszélgetéstöredék (különösen december és május környékén):

- Nem láttalak pár napja. Mi volt veled?
- Nem értem rá, holnap lesz a tervbeadás.
- Elkészültél?
- Nem, de kidumáltam

egy hét haladékot. Megyek is a Balcsira melózni. Kevés is lesz... a hajóra.

Ennyiből is megállapíthatjuk, hogy a póthatáridő semmiben sem különbözik a rendestől.

A HATÁRIDŐ betartása nem szándék kérdése. Az esetleg elkészült feladat kijavítása újabb határidőt kap, mely jelentősen túllépheti az eredetit. Természetesen ez a továbbiakban is folytatható, tetszés szerint. Ezzel az egyik legjellemzőbb sajátossághoz jutottunk. A határidő: folyamat. Ezen belül is láncreakcióként fogható fel. A határidő határidőt, a túllépés túllépést szül. Egyes türelmetlen oktatók megkísérlik az erőszakos beavatkozás alkalmazását. Ez azonban sosem vezet jóra. Ennek eredményei a beadott feladatok és az évisméltések. Ez a kutatás elől könnyen elleplezheti a jelenség egészséges, exponenciálisan halmozódó jellegét.

A határidő sosem jelentkezik magányosan. Mind nagyobb, általánosabb határidők követik, míg a fontosság növekedésével eljutunk egy végső határidőhöz, mely már nem bír semmiféle jelentőséggel.

Kísérői közül legjellemzőbbek a szankciók. Ezek nagyjából az építészetből ismert ornamentika szere-

pét töltik be. Funkciójuk a szórakoztatás, az esztétikusabbá tétel. Esetenkint tapasztalhatjuk még az eufória, a kóros reszketegség vagy az üldözési mániák különféle fajainak jelentkezését.

Ezek azonban vizsgálódásunk szempontjából mellékjelenségeknek tekinthetők. Az említettekre nincs kihatásuk. A HATÁRIDŐ rohamos fejlődésének korát éljük. Tendenciaszerűen már észlelhetők az időtől való elszakadásának körvonalai.

Ismét példát említve:

„— Már tizedike van, és ez még semmi! Csináljon már valamit, mindegy mit, csak látható, elfogadható legyen. Így nem tudok



EGY FANTASZTIKUSAN remek. Egy csodálatosan bombasztikus. Egy artisztikusan torpedorikus élmény, egy hatás, egy sokk, egy görcs: Pampa Péter legújabb film-élménye, a Zörög a paraszt. Pedig én nem is akartam írni róla, erről, de az élmények zuhataga asztalhoz, íráshoz készítetett. A szavak, az ömlengető élményező szavak egy emberként folynak tollam alá a papír hőmezején. Ezek a szavak a hódolat szavai, melyek érző keblemből kérnek eget. Nemhiába beszéltem (Én) az előbb keblemről. Mert ez az alkotmány valóban kebeli, sőt talán békebeli. Mitől van mégis az embernek keserű íz a töl-lában, amit a szájában érez? Eggyetlen momentum lehet ez csupán, melyben kifejezésre jutnak olyan ható tényezők, mint ezek. Ma már talán frázisnak tűnnek az olyan kifejezések, mint a fenti, de az élmény, melynek hatása a földre tepert, érzéseket éltet bennem. (Én bennem.)

EZ AZ ELSŐ magyar film (sőt talán az első film), mely a valóság pusztán konkrétumában is ki meri mondani, hogy a paraszt valóban zörög. Ki meri mondani annak ellenére, hogy az évszázadok óta a témára tespedő pátozok és elentmondások vesztenének valódi, közudatban élő, sőt megrekedt ellenhatásukból. Ez a film a naturalizmus eszkö-zével ábrázolja Földi-Eper Amadeus Johant, a parasztot. Nem törekszik közvetlen kapcsolatkeresésre, megelégszik a kifejezés talán eggyeszerűbb, hatásosabb formáival, nem merül a sekélybe, nem vesz tudálékosságából azzal sem, hogy nem alkalmaz népes szereplőket, hogy nincsenek díszletek, sőt jelmezek sem. Mert mit is tudna egy nyakig begombolkozott, a nyárspolgár zárkózottságát magában érelelő figura nyújtani. Na, mit? Hát semmit! Ezért alkalmaz a rendező olyan fogásokat, amik zseniálisak.

Lenyűgözők. Lemeztelenítettek. A saját meztelen valóságában mutatja meg a parasztot, a zörgőt, az évszázadost, a kifogyhatatlant, a csökkent volumenűt.

EZÉRT FORRADALMI ez a film. Ezért korszerű, ezért csudás. A rendező, Pampa Péter ezzel a művével a magyar filmművészet aranykönyvébe verekedte magát. Ez alkotásával.

És végezetül csak annyit. Nemcsak megnézni kell ezt a filmet. Nem csak. Írni is kell róla. Elgondolkodni róla. Mint ahogy ezt jelen sorok írója is megette.

tárgyalni magával! De legyen meg határidőre, aztán majd meglátjuk..." szövegű pontos idézet mintájára.

Hogy mit, az már mind-eggy, hogy mikorra, nem-sokára az is az lesz.

Nem lesz semmi, csak eggyetlen hatalmas, átfogó, folyamatos határidő.

Az ember tökéletesíthető elméjének aligha lehet gátat vetni.

Eggy hijján Húsz óra

1. 11 óra

Megálltam, ahogy felém intett.

— Én vagy az Író.

— Én meg a szövetséges osztály! — nevetett.

Aztán kullogtam mellette jó darabon.

2.

1 óra 15 perc 20 másodperc

— Hát a Pista?

— Sosem szívelhették egymást.

— Iszik?

— Régen.

— Azóta?

— Azóta...

Mentünk tovább a prés-ház felé.

3.

hajnal felé, de vannak még csillagok

Ült a két öreg. Hátuk mögött az út, s a hajnal a szőlőhegyen.

— Látja?

— A titkár...

— Megy a hangyáihoz.

— Mióta megjött az iskoláról állandóan... — meg-eredt — Isten, ... ezek nem hangyák: ... EMBE-REK!

4. délben

Lehajtotta fejét. A harag kiült nyaka hajlatára.

VEGYE IGÉNYBE !!!



A PATYOLAT

Őszi Gyomormosó

SZOLGÁLATÁT!!

Kedvezményes árak!
(Kategória nem számít)

Jelentkezés a bápult alatt!?



— Honnan jössz?

— Iskoláról.

— És most?

— Megyek iskolára — lassan, komoran beszélt.

— Hát eddig is elnök voltál?!

— De most, — rágta a szót. Látszott, kezdi meg-érteni, talán az egész megváltozott világot. —

De most: pásztor leszek...

5. nem tudom hány óra

Mégis megjegyzem az idő-pontot, mert olyan szépek voltak a tsz búzatáblái...

6. fél órával később

— Már visszafelé?

— Igen. Nem találtam otthon.

— Mit akart itt tulajdon-képpen?

— Én vagyok az Író...

— No, és?!...

— Fényt deríteni „rá”.

— „Arra”? Tizenöt éve kellett volna!...

Nem intett utánam. Ösz-szefonta karját. Kezében kapa, villa; vállán kasza, minden; háta mögött család, tehén; előtte a Jövendő...

HELYREIGAZÍTÁS

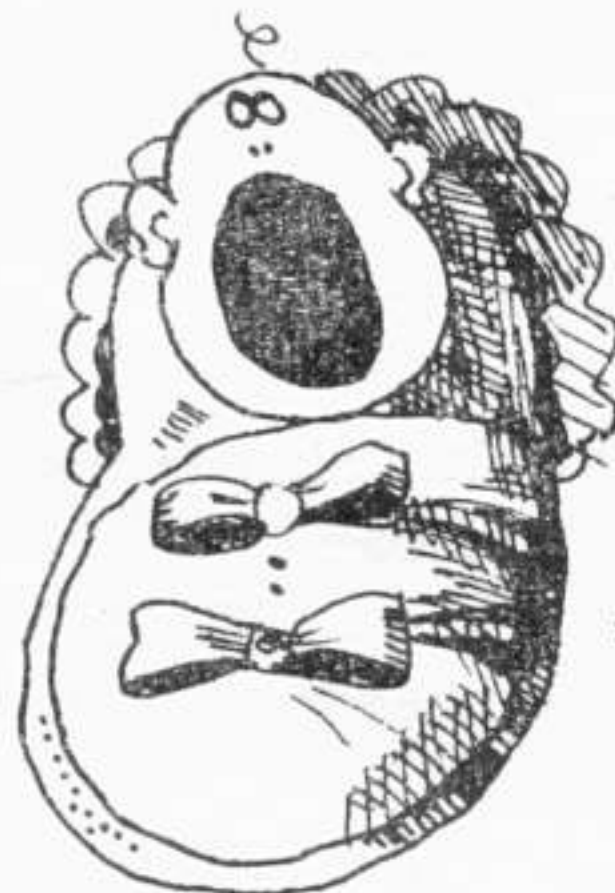
Több, mint egy éven át „Az Előretől a Jövő mérnökéig” téves címmel közöl-tünk egy cikksorozatot. He-lyesen: A jövő mérnökétől előre. Sajnos, a koncepció elkallódott, s így tévedés-ből a cím alatt eggy sirfeli-ratot adtunk közre folyta-tásokban. A száz kézirato-lalt meghaladó idézet egy rövid nekrológ kisebb rész-lete. Újságíró-nyelvből ma-gyarra visszafordítva így hangzik: „Nem kár értünk, de azért nyugodjunk béké-ben...”

Félfőles szőrkesztyű:
Csécsey Kandur

Kiadja
az Irmagkiadó
Vállalat.

Megjelenik:
síp-pal, dobbal,
nádi Hegedőssel,
Erdész-élen
nagy a zshivaj, lárma.
Pokoltay Gábor
és
Jézus Márióval

labdába rúgnak még:
Tóth-zihér és a
„Ki az a Seszták?”



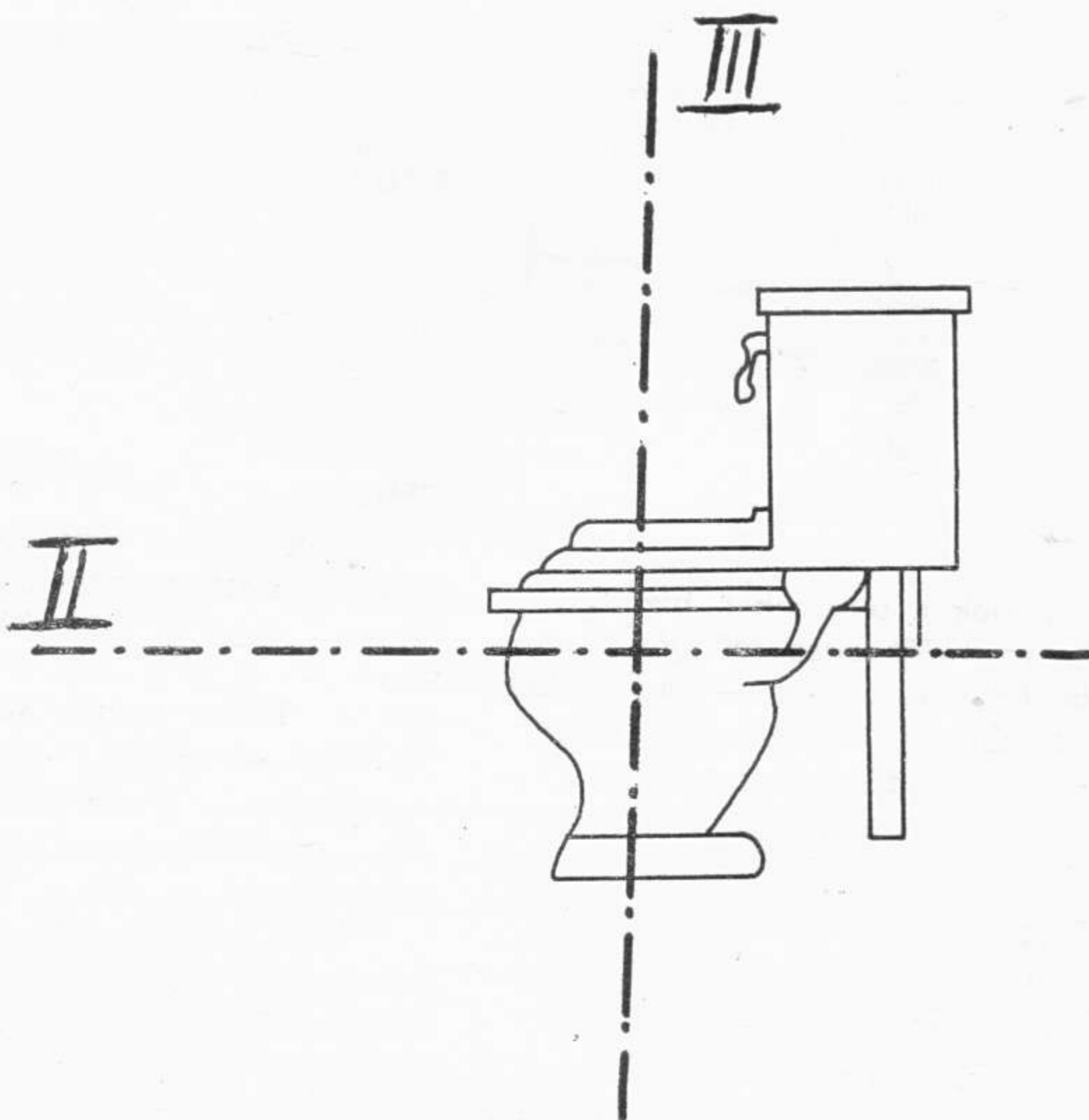
Eggyetlen olvasmányom

PIPINSZKY JÁNOS

(Szép versek 1973, Megvető, 232. o.)

Eggyetlen olvasmányom a WC-n
a V. D.-m volna. Ha
volna!
Az istenek színevesztett SALON-ját,
a fakó ülőkékre és a
világadatbank elektronikus
szívében székletekre helyezett
gusztusokat, a combok meg a zápor
és a szelek együttesét,
az istenek és köztünk ernyedő
fonalgaland iránytangensét olvasom,
úri (augúri) nonchalance-szal, oh,
a megoldás becsvágya és
kényszere nélkül, mint legelső — —
és leg-utolsó és egy-gyetlen
(avittan írva csak k-e-g-y-e-t-l-e-n)
üléki olvasmányomat.

Laza mellékletünk megfejtése



KIBÍRTUK – KIBÍRTÁK

A petróleumlámpa

FARKAS (közvetlenül):

Jó napot kívánok, foglaljanak helyet! Ha emlékeznek még rá, a múlt órán a PETRÓLEUMLÁMPA ALAKÚ PARCIÁLIS LÁMPABŰRÁKKAL foglalkoztunk, és kimondtunk egy TÉTELT, amely tétel OLYAN SZÉP, hogy most ÚJBÓL kimondom. A tétel *Cauchy*-tól származik — aki nagy petróleumlámpológus volt — és így szól: Ha $[ab]$ zárt intervallumban található olyan lámpa, melynek kanóca ugyanitt folytonos, és belelóg a petróleumba, akkor tetszőlegesen kicsi $\varepsilon > 0$ -hoz hozzárendelhető elegendően nagy $\delta < 0$, feltéve, hogy $N > \infty$ és $n = M/Z!$; akkor A LÁMPA VILÁGÍTHAT.



Ennek a tételnek a bizonyítása hosszú időt vesz igénybe, mégis be kell mutatnom — bár, át kell ismételni az egész eggy- és két-kanócos függvényanalízist — mert nagyon szellemes, és nincs jogom megfosztani Önöket a bizonyítás szépségétől.

Mindenekelőtt egy segédtelet kell kimondanunk, de a segédtelet rövid és csattanós lesz.

Ha a kanóc $[ab]$ zárt intervallumban éghető anyagból készül, és található ott petróleum: a ka-

nóc akkor és csak akkor gyullad meg, ha meggyújtjuk.

A tétel szükséges és elégséges feltétele a lámpa működésének. Először is tegyük fel, hogy gyufával gyújtjuk meg a kanócot. Feltesszük, hogy a gyufa nem nulla számosságban áll rendelkezésre; ha a nulla eset fennáll, akkor indirekt úton fogunk a bizonyításhoz. Ezzel az látszik, hogy úgy közelítünk célunk felé, mintha távolodtunk volna, de csakhamar kiderül, hogy így is van. Mit csinál ilyenkor az ember? Megbecsüljük ... mennyi gyufa lehet valakinél, mondjuk N gyufa. Ha új változót vezetünk be, legyen ez az $l-1$, reprezentálja a gyufásdobozt, akkor ...

BÉDA (egyszerűen):

(Mindenki felfelé bámul). Mi az, van madaruk? Milyen fajta? ... Ma A PETRÓLEUMLÁMPÁRÓL fogunk beszélgetni, ugye így egyeztünk meg az elmúlt órán? Én azt hiszem: JÓL EMLÉKSZEM!

Tudják milyen egy petróleumlámpa? Láttak már petróleumlámpát? Nem láttak? Akkor felrajzolok egyet. (Rajzol.) Nem látszik? Tőlem nem látszik ugye? Mindjárt elmegyek innét.

Beszélgessünk egy kicsit erről a lámpáról! Tekinthejtük-e anyagi pontnak a mechanikában a petróleumlámpát? Ha a levegőben repül egy lámpa, akkor az alakja nem érdekes, hogy az valamilyen furcsaság, csak kiterjedésének arányai érdekesek. Repülő anyagi pont, amelyik vilá-

gít. Amerre repül, arra világos lesz. Mi történik akkor, ha falnak ütközik? Akkor mit tudunk biztosan? Azt tudjuk biztosan, hogy ... Jól elbeszélgetek itt magammal.



Nem lehet itt valamit megnyomni, hogy melegebb legyen? Vegyenek fel kabátot, sőt azt sem bánom, ha valaki időnkint sétál egyet.

Ezt a gombot kell megnyomni? A bal oldalit? ... Igen, ez nem minden előadóban van így, de amit mondok, az minden előadóban így van.

Az anyagi pont mozgása objektív. HÁNY EGGYENLETTEL lehet jellemezni? „ n ” ilyen egyenletet lehet felírni! Élhetetlennek fognak tartani, ha csak ez az egyet, az i -ediket írom fel? Elegendőnek tartják? Vagy írjak fel még néhányat? Tessék megmondani, kívánság szerint csinálom! (Kivéve persze azt, hogy máris hagyjam abba.)

NAGYON unalmas amit mondok? Mindenki magától is tudná, csak én nem hagyom, mert beszélek. Ezért van ez a magas zajszint! ... Zárthelyit írnak valamiből? Harmadikban ez már nem esemény! A betűim nem tetszenek? Én akkor jártam ele mi iskolába, amikor kétfajta írásrendszer viaskodott egymással; ennek a nyomai látszanak a táblán.

Hogy lehet ezt úgy felírni, hogy az ember NE ÉRTSE, miről van szó? INTEGRÁLJUNK! Itt az r előtt helyet hagyok ki, tessék leírni, de szintén hagyjanak ki helyet egy kettesnek! Nagyon csúnya eredmény jött ki, de *ugye nem csaptam be senkit?* Tessék? v helyett v ? Köszönöm szépen. Nagyon szégyelltem volna magam, *ha erre nem jönnek rá!* Persze, ha ez a kifejezés érdekelne csak, emiatt nem írtam volna fel az *egészet*, inkább más, okosabb dolgot csináltam volna.

Ez a képlet *elég keveset tud*. Az ω -val párhuzamos összetevőt egyszerűen elnyeli, nem is tudja, hogy van-e ω -val párhuzamos összetevő. Nem érzi, hogy mekkora ez az összetevő — *de ez nem az ő hibája*. Mit lehet tenni, hogy érezze? SKALÁRIS adatokkal kell megadni! Hány skaláris adattal kell megadni? ...HÁROM skaláris adattal kell megadni. Van többhez jogunk? ...NINCS többhez jogunk! MÉRT NINCS többhez jogunk?

Azt gondolom, ezek után senkinek nem okozna problémát a *kanóc hosszát* kiszámítani.

ÉRTETTÉK KÉREM? Szóljanak, hogy MIT NEM értettek, mert akkor *kezdem előlről*.

HELLER (nagystílusban):

Foglaljanak helyet!

Kezdjük mindjárt azzal, hogy MAGÁT OTT, HOGY HÍVJÁK szakállas fiatalember?... Szép hosszú neve van.

Amikor még fiatal mérnökként dolgoztam a LÁNG GÉPGYÁRBAN, ott volt egy *tűzoltóparancsnok*, akinek *ugyanilyen szép hosszú* neve volt. Azt hitte magáról, hogy *ő tudós*.

Hadd hívjam fel a figyelmüket arra, hogy *nagyon sokféle tudós él a világon*. Ezeknek van szabadidejük és annál nagyobb veszedelem, mint a RÁÉRŐS TUDÓS: nincs. Az egyik ráérő tudós kitalál *egy új mértékrendszert* és ezzel szemben a világ védtelen.

A tudósnál azonban sokkal nagyobb veszedelem az ÁLTUDÓS. Erről *mindenki* azt hiszi, hogy tudós, ÓMAGA IS azt hiszi, köz-

ben pedig *nem* tudós. De maguk nem tudják mit jelent egy *tűzoltóparancsnok* a 40-es években, valamivel az Isten felett. Az ember az Istentől vár csapásokat, de amikor a *tűzoltóparancsnok* egy *pribékje* megjelent a gyárban és az egyik falat egy fél méterrel előbbre, a másikat egy fél méterrel hátrább építtette, másokat lebontatott, *akkor tönkrement mindenkinek az idegzete*.

HÁT NÉZZÜK, mi is a *mai napra rendelt szent evangélium*. A PETRÓLEUMLÁMPA. Egyáltalán nem lesz nehéz megérteni, *majd meglátják*. A világon a *legnehezebb* dolog az, amit az ember *nem ért* — bármilyen egyszerű legyen is — *legkönnyebb* pedig az, amit az ember *ért*, még ha bonyolult dologról van is szó. De igyekezni fogok önöknek AL-SÓNADRÁGBAN bemutatni a *petróleumlámpát*.

Sok tudós azt hiszi, hogy ha úgy beszél a tudományról, hogy azt *más* normális észjárású ember is megértse, akkor *elveszti a tekintélyét*; s ha ezt ÉN IS értem, akkor EZ nem is olyan *nagy* tudós. Nos, „GROSZWALTER”?

VÖRÖS (szeliden):

Igen tisztelt hallgatóim!

Engedjék meg, hogy pár szót szóljak Önökhöz *ittén mostan!* A PETRÓLEUMLÁMPA SZERKEZETI RÉSZEIRŐL fogok beszélni a *kanócmozgás* alkalmával, ha azt akarjuk, hogy *ne akadjon*, *ne szoruljon be* a mozgókerék tengelye, *amikor csúszás nélkül* csúszó felületek alkalmával, mert *kikényszeríti* a kanóc haladását a ha *az ottan benn* megkopott, megdöglött, akkor a lámpának *huss, ugye!*

Az a *kék pulóveres hölgy ottan* ne csacsogjon! *Itten mostan* nem akarok NŐI hangot hallani. Eleget hallok OTTHON. Ha *katalógusszagra jött*, *akkor nyugodtan elsétálhat*, mert kijelentem, hogy NEM LESZ katalógus.

Nézzük a rajzot: *ugye, eztet itten szakadozottan* kellett volna rajzolni, de hát NŐ rajzolta. Ezt a kis kereket csavarjuk, hogy a kanóc *lefelé* működjön, de itt már *meg van makacsolva*...

DOBJA EL azt a *repülőt!*

(— Nem repülő ez! —)

Akkor TEGYE EL! Ha repülő, repülhet, de ha NEM repülő *akkor tegye el!*

Kérem, ne beszélgesen, mert mindjárt bekerül a noteszba! Főleg a *második szomszédja barát-nőjéhez* NE! Két—három szót jobbra csacsog, két—három szót balra csacsog! *Hogy hívják?*... Most *nem mer* beszélni... Kérem, *ne nevéssenek*, *azért nem hallom*. (Csönd.) Na, MOST mondja! (*Még nagyobb röhej*... a végén elmosolyodik Vörös, és elteszi a noteszát.)

Tavaly volt *ittén* egy probléma a csapágyazás alkalmával, amikor a külföldi Ahlmen szakértőt kérték meg, hogy *szakértse a kereket*. Akkor mi is kimentünk oda, és *megszakértettük*. NEM FORGOTT A KERÉK. Javasoltuk, hogy kenjék meg RICINUSSAL, mert az mindjárt MEG IS HAJTJA...

BUZÁS (mennydögöve):

ÜGY LÁTOM, hogy a hallgatóság ELÉG SZÉP SZÁMBAN megjelent. Én ehhez nem vagyok hozzászokva. Talán a rokonságot is elhozták?

A PETRÓLEUMLÁMPA csatlópontjait fogjuk megszerkeszteni — én a TÁBLÁN, maguk pedig a FÜZETBEN. Csak érintőlegesen említem meg, EZ mind középiskolás anyag; ami ÚJ, arra majd bővebben kitérünk. Ezt a pontot *étával* jelölöm, akkor a *pólusból* húzott érintő éppen a lámpa *fenekére* mutat. Ha a *ceruzavastagságot* is figyelembe veszik, AKKOR is. Márpedig a hallgatóság nagy része NEM *ceruzával* dolgozik, hanem BIL-LIÁRDDÁKÓVAL.

A mérnöki MUNKA NAGY HIRHEDT PONTOSSÁGA: BABONA!! A hasukra ütnek, aztán behasalják — *ha a laikusok ezt tudnák!*... Persze NE MONDJÁK EL SENKINEK!

Végre a vágyalom teljesült... megkaptuk *Etát!* Ez a vágyalom azonban *maguknak nem mindig* fog teljesülni — főleg a rajzfeladatnál nem. Nem szükséges lo-garléc — *nálunk félkéz elég a számoláshoz*, ÖTNÉL TOVÁBB SOSEM MEGYÜNK...



ANYAGMOZGATÓ



VASÚTI JÁRMŰVEK



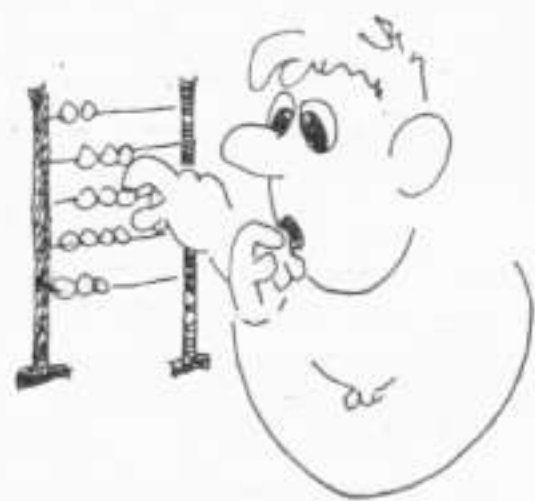
AUTOMATIZÁLÁS



GÉPESÍTÉS



AERO- ÉS TERMOTECHNIKA



MATEMATIKA

Reggel...

Pirkadat után azonmód zörren az óra,
S hajítom fejem a hideg lavórba,
De szájamból szitkok szóródnak szanaszét,
Mikor félholt szememmel nézem a szomszéd
ház ereszt.

Fejem fölött csupa cseles csalogány
Mind azt csacsogja, de szép a reggel...
Miért van hát, ti fránya zenészek,
Hogy az ember szívesebben alszik,
mint felkel

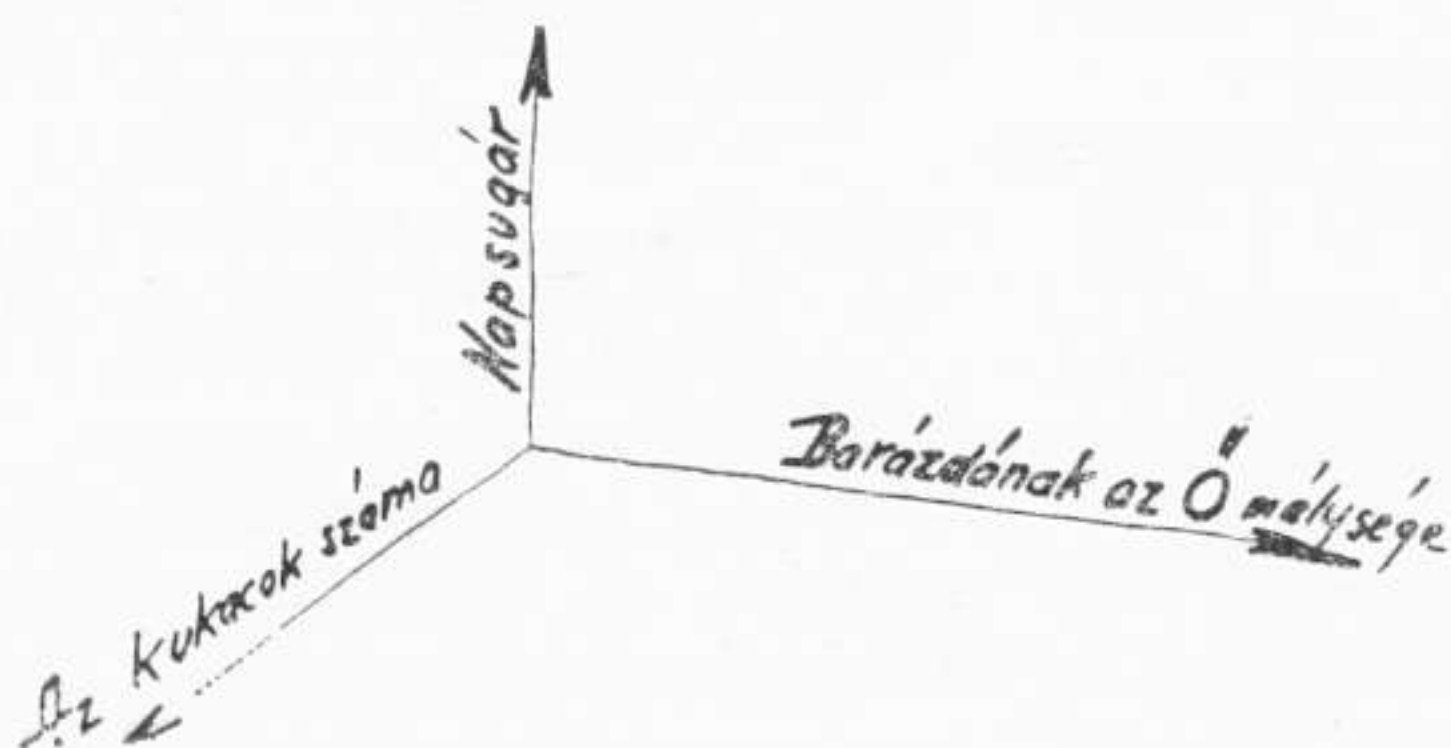


ÁLTALÁNOS



EGYETEM

Fejlődés



Mezőgépész koordináta

A TUDOMÁNY? a természetre ráerőszakolt matematika.

- ★
- Ember küzdj, de túlzásba ne vidd!!
- Mindennek van határa, csak megkerüljük.

- ★
- Amit ma megtehetsz, ne halaszd holnapra, hanem holnaputánra, hátha akkor már nem kell megcsinálni...

Samu bácsi:

- Megszaglászom matematikailag az egyenletet...

- ★
- Ha a végtelenről van szó, a szemlélet veszi a kalapot, és elmegy!



Aforizmák



Ha egy U gerendát megnyomok jobb helyett...

★

Véges hajtókarral a kör krumploiddá torzul.

ALLITERÁCIÓ MENZA ÜGYBEN

Lila, lapos, lédús lelet
Latin-kori lóhús lehet.

MAHATMA GANDHI

Mostanában
Mikor a szavak idejétmúltak lesznek
Mielőtt ki-
Mondo-
M őket, gyakran rád gondolok
Mahatma Gandhi
Ma is rád gondoltam
Mahatma Gandhi
Ma is
Mahatma is.

Héberger:

- Puha devizák: pl. a zlotyi...
- Nagyon sok őszibarackot, meg libamáját kell a parasztnak termelni, hogy helyrehozzák azt, amit a mérnökök a külföldi megrendeléseknél elszúrtak...

Kopasz előadó:

- Nem akarok magukkal hajbakapni; már csak azért sem, mert az egyenlőtlen küzdelem lenne...

Bezák:

- Ösztöndíj a vállalattal: eltartási szerződés.

★
Erőátadásra sose
alkalmazzunk **egy fogas-**
kereket. Mindig **legalább**
kettőt.

MI KÜLÖNBSÉG

a kereskedő és a mérnök között?

A kereskedő, ha kocsival egy mellékutcában megy, a saroknál nem áll meg, gyorsan áthajt, mert azt gondolja, biztos nem jön semmi.

Én a saroknál mindig megállok, mert azt gondolom, hátha jön egy hülye kereskedő.

Rétegfelmérés

„MISTOT”-módszerrel
A más irányú marsbeli kutatások azt is bebizonyították, hogy az egyetemi dolgozók egyes csoportjai nem tömegek, hanem rétegek formájában helyezkednek el.

A vegyészkaron az öreg oligocén táblák közé beékelt fiatal rétegek vékony, erősen gyűrt és töredezett állapotban vannak. A villamos kari rétegek ma sajátosan egyszerűbbek: egy sor fiatal réteg, egy sor nád, megint egy sor tanársegéd, oszt megint nád stb...

Minden esetre érdemes lenne tovább vizsgálni az egyes rétegeket, meg ami a rétegek között és alatt van, meg miegymás...

Szigorlaton megbukni:
emberi dolog...
átmenni rajta: állati...

Gépészkesergő

Minden kollokváló test
A súlyából annyit vesz, ¹
Amennyi az általa
Felvett tananyag súlya.

Kádertermelés

nem földi szférákban:
Mióta a világúrból jövő tapasztalatokat feldolgozták, fény derült a kádertermelés *belső mechanizmusára:*

1. A kádereket nem a gólya hozza!
2. A káderek nem születnek!
3. A kádereket csinálják!

Metrólátogatás előtt

— balesetvédelem

Vigyázzanak!

Az aknák *túl mélyek,*
a feszültség lent *túl magas.*

BME — vagy DEDÓ?

P: Kolléga úr jó fejszámoló?

H: (örömmel): Igen, **jelesem** volt!

P: Akkor hamar számolja meg itt a fejeket!

„Padjegyzet”

(R. Épület)

**Vigyázz, ki itt beülsz:
öt év alatt meghüjülsz,¹
És aztán elmondhatod:
tény, hogy hülye² lettem,
de mérnök is vagyok!!!**

^{1,2} A jövő osztájnélkülisége ma még elvéve jelenik csak meg padba róva, a kispolgári helyesírás mellett.

Akárcsak a V. D.-ben!

Szilveszterkor egy KKB tag

a tök sötét WC-ben elővette belső zsebéből, ahol a **Vacsorajegy**it is tartotta: a „WC” papírt... **Januárban** aztán csak minden harmadik nap jelent meg a menzán. Drága megkönnyebülés volt...

Barkochba

- Nagyobb egy kétforintosnál?
- Igen!
- Akkor háromforintos!

Filmvetítésen

Lány: Nem tudod máshova tenni a kezedet?!

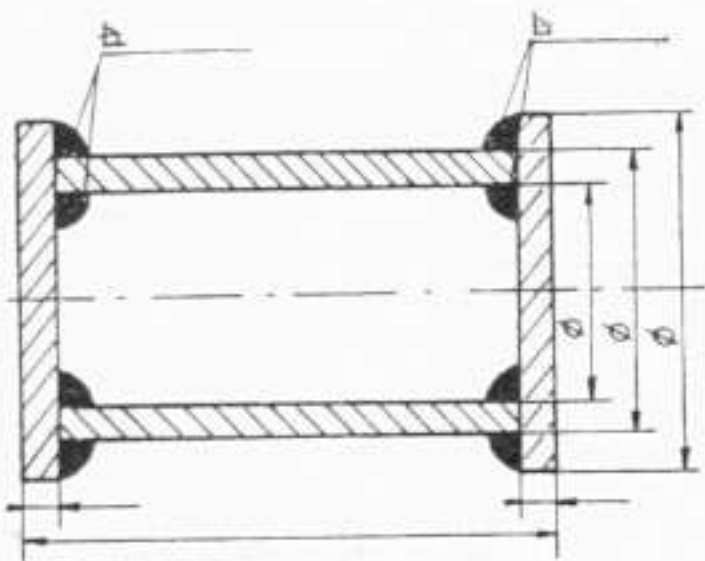
Fiú: De tudom... csak először nem mertem!

Információ a Dunaparton

- Tessék mondani, hol van az „R” épület?
- Ott, ahol az a két tüdőbajos macska van a bejárat előtt.

Párbeszéd

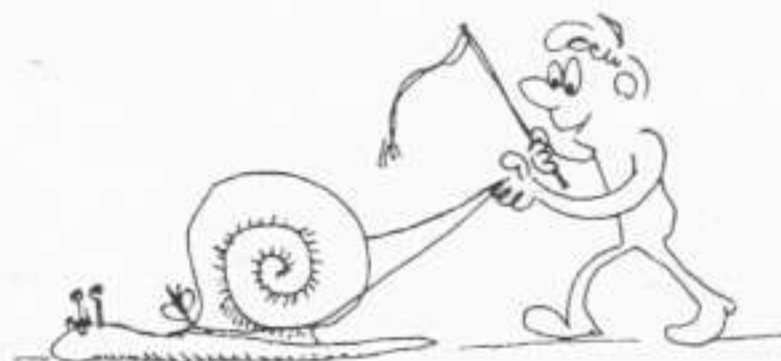
- Estére elmehetnél moziba... Én meg felhozom azt a kis csajt... Bár nem biztos, hogy feljön; a múltkor azt mondta, hogy majd meglátja...
- Akkor biztosan feljön, mert különben **NEM LÁTJA MEG!**



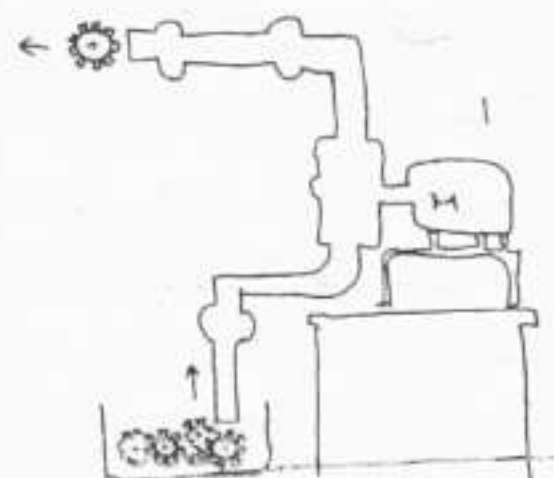
Cso
Fiatal konstruktorok munkáiból.
Magyar prof. nyomán: Török Árpád



Állócsiga



Csigahajtás



Fogaskerékszivattyú



Hernyócsavar



Golyóscsapágy

DIPLOMATERV-JAVASLAT a Láng Gépgyárból

KÉSZÍTSE EL A HEGESZTŐ AUTOMATA BERENDEZÉS ELRENDEZÉSI VÁZLATÁT; KÉSZÍTSEN **MONOGRAMOT**, MELYNEK ALAPJÁN A KERÜLETI SEBESSÉG ÉS ÁTMÉRŐ ALAPJÁN A SZÜKSÉGES FORDULATSZÁM MEGHATÁROZHATÓ.

LOSONCZI-FÉLE KÖZMONDÁS

Ajándék katalizátornak ne mérd az aktivitását,
Úgy sem tudod reprodukálni!

Szakestélyünk nótálya

(Előadta a „Röpülj teodolit” kör)

Három lábú a libellás szintezőm!
Van énnékem szép jegyzőkönyv-vezetőm!
Még a völgy is lejt, amerre én járok:
Két év múlva geodétává válok.

Figuráns lányt nézeget a hallgató:
Szűk pullóver és egy feszes pantalló,
Hosszú haja csak úgy omlik reája,
Geodéta leányoknak nincs párja.



Szintezhetsz a házunk előtt,
Nem itatlak, mint azelőtt;
Mert azelőtt itattalak,
Mindig részegen láttalak...

Lefelé folyik a pia!
Ne búsuljon senki fia!
Műsorunknak ezzel vége
Van még jó bor a büffébe.

Miért nincs általános és teljes leszerelés?

Közismert, hogy a katona addig nem szerelhet le, ameddig az összes kincstári tárggyal el nem számolt. Mégis mindenki leszerel, pedig egy csomó dolgot elveszít az idők folyamán. Úgy szerel le, hogy a meglévő felszerelési tárgyak gazdát cserélnek. De a **végén** mit csinálnak a **leltárihiánnyal**?

Ezért nem lehet az egész hadsereget leszerelni.

Kétszeres erőszak fortuna istenasszonyon

(III. éves matek vizsga)

A gyengén felkészült vizsgázó KRÁLIK professzornál gyenge kezdés után erősen visszaesik. **A professzor** így szól hozzá:

— Menjen át a másik szobába, és számolja meg odaát a villanykörteket. Ha **páros számú** körtét talál, **átengedem**, ha páratlant, **megbuktatom**.

A hallgató szemében felcsillan egy reménysugár. Átsiet a szobába, és számol: A körték száma **páratlan**. Hirtenen felvillan agyában **a mentő** ötlet. Gyorsan **kicsavar egyet**, zsebredugja, és visszasiet a professzorhoz:

— **Páros!** — kiáltja.

A prof. kihúzza a fiókját, és elővesz belőle még egy villanykörteket. Fagyos nyugalommal:

— Páratlan.

A hallgató a zsebébe nyúl és **előveszi** az eldugott villanykörteket. Még fagyosabban:

— **Páros.**

Králik prof. átengedte.



Dr. Tettamanti Károly prof. előadásairól:

— Az örvényáram jelölésére én e betűt használok. Ez az angol **eddy** szóból származik, nem a magyar **eörvény**-ből!

ARANY JÁNOS A TAHIGRÁFRÓL: A Szondir két apródja

... hazudni csak pontosan, szépen..."
(Papp Máriaó)

★ Egy réges-régi V. D.-ből

(De ott még sokkal udvariasabb volt)

Kolléga úr építész, vagy csak a képe olyan blőd?

★ Fizika

- Mi a fajhő?
- Fajsúly, elégetve.



★ Prof.:

Az istállót úgy kell kiképezni, hogy a szerkezettől a ki-be járó marhák meg-
ne sértődjenek.

★ Épszerk Tanszék!

Nincsen Bruzsa tövis nélkül.

★ NŐK I.

Kérem, a maga rajza olyan, mint sok nő, — messziről jól mutat, közelről azonban nem szabad megnézni.

★ NŐK II.

Folttisztítást vállalunk. AB-bizottság.

- ★
- Kolléga, mondja meg, miben mérik a penetrációt?
 - Laboratóriumban!

★ Előadáson

- Rugdalsz?
- Nem!
- Akkor légy szíves. Mert most elalszom...

- ★
- Te vizes vagy?
 - Igen, de már száradok!

Sziporkák

Egy kollégista átmegy a szomszédba.

— Te Józsi! Buliba megyek és szét-
szakadt a zoknim, adj már egygy párat!

— Vidd el, ott áll a sarokban.

I: Légy szíves, adj kölcsön egygy hu-
szast egygy órára!

II: Hol az az óra?

★
PROF. bejön, megnézi az eddigi vizsgajegyeket, majd a tanseghez):
Nagyon jók ma az eredmények,
Dezsőkém!

TANSEG.: Igen, Feri bátyám...
(majd a hallgatóhoz): ...Hát
ez nagyon gyalázatos volt! Egs!

★
Nem mindegy, hogy hol nyúlnak a
dologhoz. Nem akarok egyetlen példát
mondani, de

egy taktikai utasítás fiúknak:

nem feltétlenül célszerű a hom-
lokánál kezdeni.

★ Padfelirat

**Ha nincs radirod,
tök mindegy, hogy
ceruzával,
vagy tollal írsz.**

★ Telefonkönyv

Nem az a baj, ha egy telefonkönyvet
meg kell tanulni, hanem az, ha meg
ke!l érteni.

★ Hidrológia

A statisztikusok 8—9 jegyig kiszámít-
ják a reakciókat, majd 1,5...2,0-val
megszorozzák: a véletlen kiküszöbölé-
sére.

★
S akkor a hajó után szemmel nem
látható hullámokat látnánk.

★
Az átvető kocsiablakok kezelése, kis-
sége megemelten való hátrahúzása, mint
köztudomású: meghaladja az átlag-
ember képességeit.

Kérdés:

Mire használna egy 80 Mbit/s felvételi kapacitású
magnetofont?

Válasz:

Eladnám.

(Részlet Kováts Péter III/1. vill.-mérnök hallgató Hír-
közléselmélet zárthelyijéből).

Mars hírek

Mars ki az iparba!!!

— Megkérdeztük Urghe Odön fiatal tanársegédet és Véghseő Ele-
mér idős profot, hogy mi a véleménye a mars ki az iparba moz-
galomról:

Urghe: A fiatal tanársegéd feltétlenül menjen ki az iparba, mert
rá se ismer arra, amit az egyetemen tanult.

Véghseő prof.: Az idős prof már ne menjen ki az iparba, mert rá
se ismer arra, hogy mit tanít.

Felmérés a Vénuszon

Kérdések a csecsemők felmérési űrlapjából

1. Mióta akadémikus, és miért?
2. Szopja-e még az ujját, és minek?
3. Hagyják-e önállóan alkotni, és meddig?
4. Szeret-e valamit csinálni, és mikor?
5. Van-e önálló lakása, és miből?

Termelési gyakorlaton az NDK-ban

Pár napos drezdai tartózkodás után történt.

Egy *becsületperselyes* villamos peronján utaztunk. Az egyik megállónál felszáll egy meglehetősen vidékiesen öltözött úr. Kollégámhoz fordul, és szédületes sebességgel magyarázni kezd:

— ...und ...und. — ...

Körülbelül ennyit értettünk belőle. Barátom magabiztosan helyeselt:

— Ja, ja. Jawohl.

Beszédes kedvű barátunk erre *mégsebesebben* magyarázott, s közben *hol ránk, hol a menetjegy-automatára* mutogatott.

Kollégám ekkor feltalálta magát:

— Hisz ez a vidéki; biztos nem tudja, hogyan kell jegyet venni!

Eddigi bizonytalansága fölényé változott, és félig németül félig magyarul *elmagyarázta az automata működését.*

A germán türelmesen végighallgatta, majd sebzett oroszán módjára felüvöltött:

— Kontroll!

Talán még ma is azt hiszi, hogy csúfot űztünk belüle.

hadMŰVELETI UTASÍTÁS a Koppányi Ága ÓTESTAMENTUMA alapján

1. lovat BEFOG
2. sarokkal TÁMASZT
3. törököt a földre LESZORÍT
4. ellenállást LETÖR
5. ellenséget DARABOL
6. óvatosan a part mentén OLDALAZ
7. a bokorba ott BESZÜR
8. élőket-holtakat ELLENŐRIZ
9. élőket-holtak KI- ÉS ÖSSZEBÉKÍT
10. ezután CSOMAGOL és
11. ODÉBB ÁLL

Anyag: virtuskodó török főtiszt

Megmunkológép: végvári vitéz (made in Hungary)

Szerszám: szablya (MSZ 1526, javított kiadás)

Készülék: ló (nyerges)

Ellenőrzőeszköz Kund Abigél, hivatásos halottkém.

Láttjátok feleim,

hogi mic vagnac

„NON SCHOLAE, SED VITAE DISCIMUS”

— hirdeti dr. Filomen József adj. Gépgyártástechnológia című előadásain a műszaki tudományokra és a gyakorlati ÉLET ismeretére áhító, romlatlan lelkületű ifjúságnak.

Mi a tanulság a műveletsorból a látottak alapján?

a) Az élet rendje folyamatos, megismétlődő körforgás

(1. mosás, 2. keménységvizsgálat, 3. mosás... 20. keménységvizsgálat, 21. mosás), egyre nehezebben megvalósítható körülmények között. Lásd még a tagadás tagadása törvényét!

b) A megkezdett munkához NAGY állóképesség, kitartás, elszántság kell, és a LEGJOBB szerszámokat kell használni.

c) Végül MÉRHETETLEN optimizmusra van szükség! aki a 22. végső ellenőrzéstől még POZITÍV eredményt vár, az javíthatatlan ÁLMODOZÓ.

A szerkesztés tapasztalati tényeken alapuló megállapításai:

1. a 21. mosás helyett: „felmosás, nyugvó levegőn lógatva pihentet” műveletre van szükség;

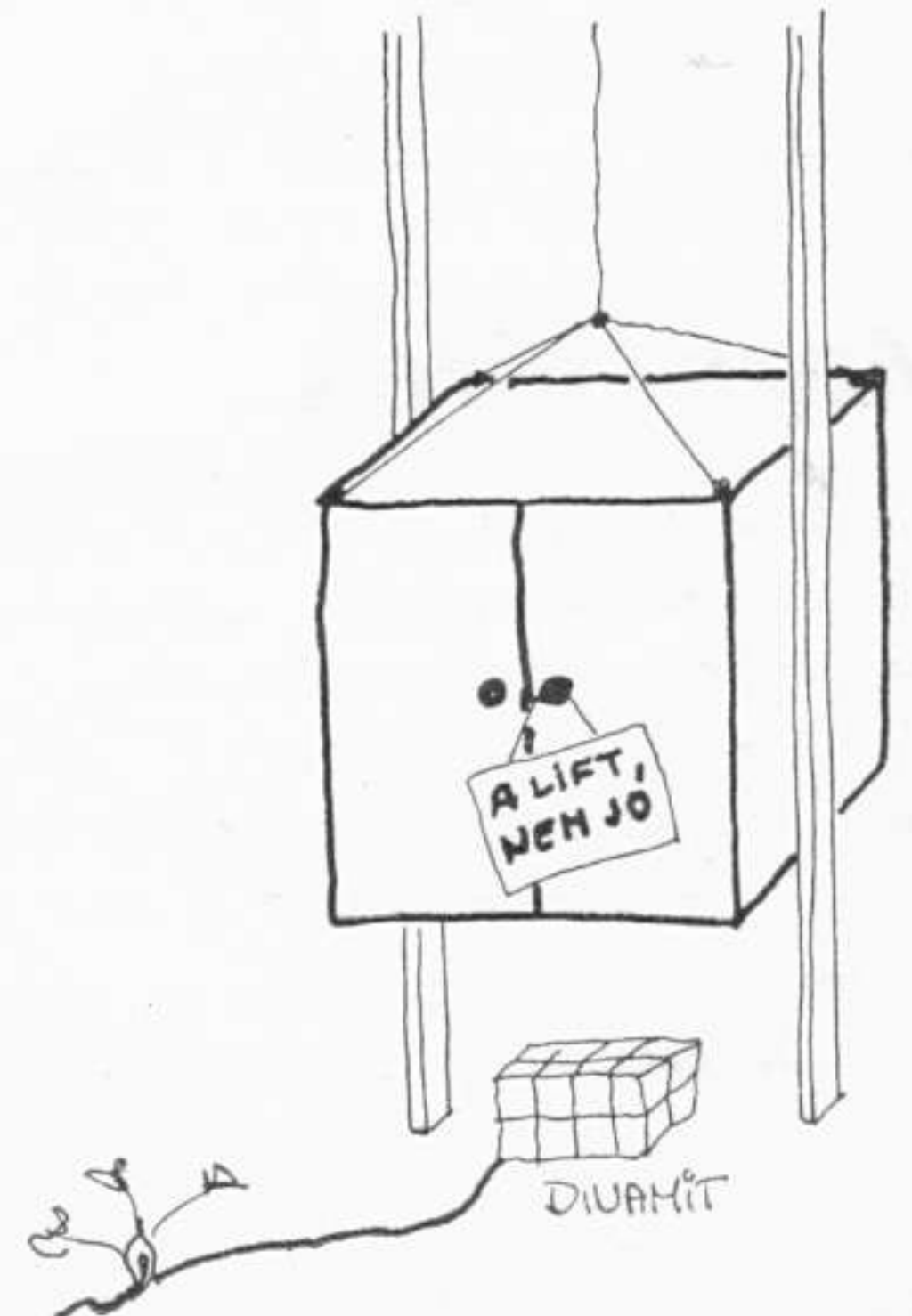
2. a 22. művelet **szadizmusra**, enyhébb esetben **hüjeségre** vall!

PROGRAMVEZÉRLÉSŰ FELVONÓK

A Hajtómű és Felvonó Gyár III. gyáregysége készíti a magyar találmányú csoportos gyűjtő- és programvezérlésű felvonókat, amelyeknek külföldön is nagy sikere van, Pakróczy Károly csoportvezető, Wunderlich Jenő és Szinák Lajos műszaki ellenőr az automatikus berendezést ellenőrzik.

1968. november 6. szerda

NÉPSZABADSÁG



A Geodézia Tanszék Docense

nászútról táviratoz:

„SUERGOESEN KUELDJEK
UTAANAM KAROOAALLITOO
LIBELLAAMAT.”

★ Egy tanársegéd

vizsgáztatás utáni kifakadása, rágyújtás után:

— Idegeimre mennek az olyan nők, akik a saját tudásuk helyett az én férfiasságomra akarnak támaszkodni!

(Az extrakciónál történő anyagátmenetet leíró egyenletről):

— Nem hagyja magát mögintegrálni, elő kell vennem a szemléletemet!

★ Vegyészhasonlat

— Tudjátok, milyen nő ez a **Brigitte Bardot?** —

— ????? —

— Sehol sem láttam még ilyen **méretezést**, mint nála! Mintha az Isten **lőccsel** számolta volna ki, amúgy vegyészesen, hogy **mit, hová és mennyit** tegyen...

ÉPÍTŐMÉRNÖKI KAR

Szakok

Szerkezetépítő:

A sok rajz miatt sokat kell ülni, ha nem most, esetleg később.

Vizes:

Jól fizető szak — főleg Afrikában.

Földmérő (geodéta):

Eggyesek vallása.

Közlekedés:

Olcsó jogosítvány, drága utak.

DUGÓMORZSÁK

A jó tanács mindig hasznos

(HONVÉDELMI OKTATÁSON)

Ha az atombomba robbanását hallják, rögtön hátat kell fordítani a robbanás helyének, hogy a szemüket ki ne égesse a fény.



Szoc.segély kérelem...

Rendkívüli segély

Kérem pénzbeli támogatásukat, mivel a múlt héten vásárolt vadonatúj motorkerékpárommal el-estem, és egyetlen nadrágom elszakadt.

Kábelbontás

BÁN DOCENS (meséli-villamosművekből): Kábelbontáskor mindenkinek össze kell zárni a lábait nehogy hiba esetén nagy lépésfeszültség jusson rá. Ezt az utasítást kezdő koromban én is kiadtam egy csoportomnak, és utána belevágtam a földelő karót a kábelbe



Gyakorló textiles

A Dékáni Hivatalban

— Kérek két uvéjegyet! De szépet kérek, mert betegnek leszek!

— de rosszba!

Nagy baj nem lett: csupán a kocsink elé fogott ló árát kellett megfizetnem az Elektromos Műveknek.



1970.

(Egyszerű vers)

Mint kibe halkan
belevágtak,
Csupromból az ízek
fölfele szálltak.
Fölszálltak, elszálltak,
ottan is maradtak,
Nem dőlt be, nem dőlt be
hasam a maszlagnak.

BÖLCSESSÉGEK

— Furcsa dolgok vannak, szólt az öregasszony, és macskájával letörölte az asztalt.

ÉVFOLYAMBULIN

Egy ember eloltja a villanyt, majd büszkén kijelenti, hogy elvégre már mérnök.

A laborban folyton eltűnnek a mérőszinórok. Felirat jelent meg az Orivohmon:

**Ne távolítsd el az orivohm farkait,
mert hasonló sorsra juthatsz!**

BALLADA

Fotó király, LAJOS' király
Vágtat KIS PAPP zsiguliján.
Hadd látom, úgymond, mennyit ér
a KENESE tartomány.

Van-e ott meló, s a BLAHÓ
Legelőin vajh ki mér,
Használt-e a sok kirugás,
Ismétlővizsga-bér?

S a nép, a GEODÉTA nép
Úgy dolgozik-e rajt,
Mint akarom, s mint a barom,
Melyet a SÁRDI hajt?

Felség! valóban koronád
Legszebb gyémántja ez,
Földet, folyót felmérni jót,
Hegy-völgyet benne lelsz!

S a nép, a GEDÉTA nép
Oly boldog rajta, Síre!
Műszerük árván, s ők alszanak,
Megannyi pusztá sír.

MÉRŐTELEP a vár neve,
Hol aznap este szállt;
Jó SÁRDI lord, a vár ura,
Vendégli a királyt.

PIPIT, halat, s mi jó: FARAT,
Szem-szájnak ingere,
Mérőcsoport, száz szolgál hord,
Hogy nézi is tereh.

Ti elvtársak, ti dolgozók,
Senkisé referált
a munkáról! Hát KENESÉN
Senki sem mér határt?

PIPIT, halat, s mi jó FARAT,
Mi markolászni vár,
Azt látok én, de ott belül
DIÁK minden TANÁR!

Sok elvtárs úr, hát cseppet sem
Halad itt a meló?
Hol van, ki zengne munkadalt?
S belép a egy HALLGATÓ:

Itt van, király, ki tetteink
Elzengi, mond a tag,
Bor kilötyög, pohár csörög,
Amint asztalra csap!

Borzasztó ez, még PESTI sem
Érti, bár esze van,
Nagy panaszunk ó halld, király:
A RESTI MESSZI VAN!

S hogy az italok illata
Hozzánk már el sem ér,
Ha nem is egyedül, urunk,
FELELŐS VAGY EZÉRT!

Gyakorlat helyett sok tanár
Csak lubickolni jár,
LUKÁCS tanár úr gaz között
A kertjében kapál!

Ívére el, igen kemény,
Kiált nagyot LAJOS,
Hah, lágyabb ének kell nekünk!
S belép egy FUVAROS:

HATSZÁZ LITER BORT hoztam én
A HAT kiprégelér'
Gondolom, ennyit nekem is,
Maguknak is megér!

Hamar, hamar, jó KIS PAPPOM,
Nyergeld a zsigulit!
Még álmomban se lássam azt,
Amit NEM LÁTTAM itt!

S elszárgult LAJOS király
KIS PAPP négy kerekén,
Azóta élő hallgató
Nem látta KENESÉN.

Hogyan úsztuk meg az influenzajárványt?

A vírusok első rohama, mej szokás szerint a rendszer nélküli lerohanás volt, szerencsére kedd délutánra esett. Az épp szolgálatban levő portás, mivel szerinte a nemük meghatározhatatlan, és hátha kiderül, hogy egy A2-es vírus nőnemű, minden vírus beengedésétől mereven elzárkózott, kénytelenek voltak tehát véres fejjel visszavonulni.

Amikor a köd leple alatt az imperialisták által felbérelt influenza-vírusok nyugat felől előzönlöttek hazánkat, kollégiumunk falai körül is felsorakoztak.

A szakértők becslése szerint 2 867 425 hadosztáj vonult fel a „Láz a műszakistákra!”, „Tüsszögő rajzolókat!” és „Okozzunk több bajt, mint az Épületgépész Tanszék!” feliratú zászlók és transzparenszek alatt. Figyelembe véve a statisztikai átlagot, ez cca. $2 \cdot 10^n$ ($n=10$) A2-es vírus, de még így is kevesebb, mint amennyi

ijen nagyságú rajzlapot telerajzoltunk az öt év alatt.

A következő támadásra már lényegesen jobban felkészültek. A soraikat feltöltötték $3 \cdot 10^{2n}$ -re (az optimisták szerint pont ennyi A2-es rajzlapot használtunk fel), és egy kitűnő hadvezérre bízták az ostrom vezetését. A csapatok azonban el sem indulhattak, mert a fővezér megtudta, hogy influenza elleni védőoltás volt a kollégiumban, és halálra röhögte magát. Ez volt az egyetlen bizonyítható eredménye az oltásnak!

A következő hadvezér, hogy a portások éberségét kijátssza, zseniális tervet dolgozott ki. Megfigyelők szerint ebben az időben csak a tábor hejőrsége maradt vissza, a transzparenszek és zászlók őrzésére. A többieket a város fiatal, csinos hölgytagjainak lerohanására vetették be, szigorú paranccsal, hogy enyhe lefojású betegséget okozzanak, amivel

még nem kell a beteg hölgynek saját ágyába feküdnie.

Máig is titok, hogy ez a fondorlatos haditerv hogyan jutott egyetemi vezetőségünk tudomására. Minden bizonnyal egy A3-as vírusnak volt az A2-esek között kisebbségi érzése, és bosszúból árulóvá lett. Így aztán, amikor szombat este a kicsinosított, gépesített vírus-különítmények kitűnő futóműveiken a közvetlen fertőzés vágyától hajtva kapunkhoz értek, ott a Rektori Utasításba ütköztek, és aznap este A2-esek csak rajzlap formátumban jutottak a hallgatóknak.

És ez így is maradt hat héten keresztül, hiába erőltették konokul ezt a módszert a támadók. Szerencsére egyikükben sem merült fel, hogy az egyetemi épületeket, előadókat, rajztermekeket és főleg az összes tanszékeket (Gellért—Bartók—Kruspér—Mészöly stb.) egyáltalán nem védi a Rektori Utasítás.

SVÁB (az utolsó szó jogán): Ha esetleg valamilyen hülyeséget írok fel, akkor az *magában is hülyeség, nem pedagógiai szempont: Tessék szólni!*



SVÁB: Van az *objektív valóság*, mi ezt próbáljuk közelíteni *egyre jobban*. A mérnök *állandóan hazudik, de becsületesen*: ...kérem: én *így és így* közelítettem.



MÉG SVÁBB: Télen problémát okozhat a *vasérc*, mert *ragyogóan szétesik a vagon*, de *marad a vasérc*.



LEGSVÁBB: A valóságba *elemi módszerekkel* bele lehet *dilizni*. Ezen segít a *számítógép*.



LEGES-LEGSVÁBB: Az emelőgépeknél előforduló állatfajok általában *négy kerék*re támaszkodnak. Például: egy futómacska.



MAGYAR (gépelemek; *igen gyorsan ad elő, mozgólódás*): Valami nem világos? Tessék csak *szólni!*

EGY HALLGATÓ (némi *gúnnyal*): Mintha egy kissé *vontatott, igenigen, zavaróan lassú* volna az előadás...

MAGYAR (veszi a lapot): Hát persze! De lássák be, nekem — hogy ott leghátul is lássák — *ilyen: nagy-nagy betűket* kell itt rajzolnom. És az *bizony lassan megy*...

Lengéstan gyakorlat

THAMM (kihívja a táblához a tanuló kör leglógósbabb tagját.)

A TAG (zsebredugott kézzel, *nyeglén vigyorog*. Nem tud semmit.)

THAMM: Hát nem emlékszik a *Lagrange-egyenletre*?

A TAG: Most *nincs kedvem* kispokolni.

THAMM (már unja az unalmában *tviszt mozdulatokat végző tagot*): Kár, hogy magát nem *filmezik!*

EGY HANG (hátról): Ezért rosszak a magyar filmek!

A keresztmetszetről

CHOLNOKY (prof. emeritus): A mérnök akkor szereti a *rudat*, ha a keresztmetszete *állandó*; a *nőt pedig* akkor, ha keresztmetszete *erőteljesen változik*.

Balesetvédelmi oktatás

(geodéziai mérőgyakorlat)

— a balta működési síkjába állni tilos...

— óvakodjunk a veszett róka nevű vadállattól...

Geod. Gyakorlat (Régesrégén)

Ne vágjuk kérem, zsebre a *függőt!* Elfelejtjük leadni a szertárba, s este majd csodálkozik a menyasszonyunk, hogy valami kemény van a zsebünkben!

Mire volt jó a polgári helyesírás?

DR. IMRE LÁSZLÓ: Ide beiktatunk egy *fojtószelepet*.

Így pontos: j-vel! Erről fogom megismerni a vizsgán, *hogy ki volt előadáson*.



Parciális névsorolvasás

Ha megengedik, ma csak azokat olvasom, akik *csütörtökön nem voltak itt*.

PROFESSZOROK – HALLGATÓK

P: Miért nem lehet **végtelen hosszú karú** mérleget készíteni?

H: Mert **nem fér be** a mérlegszobába.



P: Hát kérem, a rosták második kötetípusa a **köpper-kötés**. Valószínűleg a **lányok** ismerik is ezt: Ilyen kötéssel készül pl. a **férfi alsónemű** is.



P: A belső feszültségből vagy **alkotás**, vagy **káromkodás** lesz.



P: A gördülőcsapágyak nagyon érzékenyek a különféle **gőzökre**. Ezért, kérem, nem célszerű gördülőcsapágyakat **lóistállóba** tervezni.



P: **Igénybevételek**: húzó, nyomó, hajlító, nyíró és csavaró.

H: No és **nyúzó**.



P: Mikor nagyobb a cső **belső** hőmérséklete a **külsőnél**?

H: **Sötétben**.

Orvosi tanácsok

N. Z.-nek: Nem értjük görcsös ragaszkodását a reggelihez. Egyetemistának a reggeli különben is nagyon káros. Hatása puffasztó. A diák előadás helyett hazamegy, és puff!, elalszik tőle.

K. V.-nak: A befagyott fülzsír elleni legjobb védekezés a Műszaki Hőtan előadások hallgatása.

P. N.-né (szül.: Száihar Mónika) írja: A férje alatt a mérleg nagyon keveset mutat. Mit tegyen, hogy a férje többet nyomjon?

Válaszunk: forduljon szexuális szakértőkhöz. Ő majd kielégíti Önt... válaszával.

Hallucinálónak: A délibábot ne Biatorbácson, hanem a Hortobácson keresse!

Skizofrén női olvasónk írja: Időnkint színháznak képzelemagát, amelyben csak egy állóhely van.

Válaszunk: akkor Önnél már telt ház van.

Alomszusék olvasónk kérdezi: mit lehet várni egy olyan naptól, amelyik azonnal kezdődik, hogy fel kell kelni?

Válaszunk: azt, hogy mikor lehet már lefeküdni.

Tere — fere

— Tudod az az asszony, akit én elveszek feleségül, kell hogy szeresse az állatokat...

— Természetesen. Ha hozzád megy.



Mese a NaOH-ról és $CC H_2SO_4$ -ról

A szépséges CC (Cécé) a lombikparti pataokban fürdött, vigyázva arra, nehogy túlságosan felhiguljanak érzelmei. Arra jött NaOH (Naohá), és rögtön szerelemre gerjedt CC formás szextettjei iránt. Mielőtt észbe kapott volna, CC már a koncentrációgradiens hatására árkon-bokron túl járt.

NaOH elhatározta, hogy keresésére indul.

Útja kémcsőkefe erdőn, paratoluolszulfonsavas mocsáron vezetett keresztül, de diffúziója tántoríthatatlan maradt. Közben-közben mármár neurotikus rohamok gyötörték, elektronfelhője vészes rezonanciára gerjedt.

Hanem aztán csak érkezett egy ezüst-tükör palotához, melynek nagy Kovasav királya évek óta gélesedési rohamokban szenvedett. Ország-világ szerte kihirdettetett, hogy aki meggyógyítja, automatikusan elnyeri a királynő kezét.

Az összes próbálkozó közül csak egy NaOH-nak sikerült meggyógyítani a királyt. S mekkora lett az öröme, mikor kiderült, hogy a királynő nem más, mint a szépséges CC. Képzeltük, milyen irigyen figyelték egyesülésüket a többiek! Egyszóval mindenek előtt megtartották a lakodalmat, Hencidától—Boncidáig folyt az Entalpia...

Örök Entrópia fényeskedjék nekik.

Könyvespolc

SZENICZEY Lajos: Beszélgessünk a fogaskerekekről

FEJES ENDRE: Autó- és rozsdametető

MÓRICZ ZSIGMOND: Forgó mezők

E. HEMINGWAY: Az öreg diák és az ismétlővizsga

DR. FRITZ KAHN (-dozzunk): Nemi élet még van bennünk

DR. HIRSCHLER: A menők védelmében

E. KNIGHT: Ne nyúlj önmagadhoz!

DR. GILLEMOT: Anyaszerkezettan

KONKOLY T.: Nőkezelés

VÖRÖS IMRE: Alvilági elemek, gépelemek és egyéb csacskaságok

W. SHAKESPEARE: Ismétlővizsga, vagy amit akartok

COOPER: Az utolsó, Mónikán...

AGATHA CHRISTIE: A tíz kicsi egység

KARINTHY F.: Utaznak a koponyámra

KARINTHY F.: Így irtotok ki...

TERSÁNSZKY J. JENŐ: A Béda és a Szücs

DARVAS JÓZSEF: Részeges Ő!

Az egyetemi hallgató természetrája

Az élővilág igen ritkán előforduló emberállata. A gerincesek rendjéhez, az emlősök családjához tartozik, és igen távol esik az erszényesek fajtájától.

Lelőhelye változó. Nyáron vizek partján, ligetek mentén él; mindenestre távol a „munka” nevű, ismeretlen homályos valamitől. Télen többnyire a Műszaki Egyetem nevű rezervátumban tartózkodik. Téli helyükre ősszel indulnak el, amikor a vizek már hűlni kezdenek, amikor a nap már sötétre égette vastag bőrüket. Úgy szarvasbőgés táján már mind megérkezik. Az állomány mennyiségét, szaporulatát az Oktatási Minisztérium nevű vadásztársaság szabályozza. Téli etetését felelőtlen személyek a Menza nevű vadászó társaságra bízzák. Az etetés két fokozatban történik; menü és a la carte csoportokban. Az utóbbi csoportba a *vágásra érett*, fejlett példányok tartoznak.

Itatásukról gyakran megfélekednek. Ilyenkor a tapasztalt öregek vezetnek fel az újszülötteket a Két Medve nevű sörfolyóhoz. Ez az emberállat faj abban is különbözik más állattól, hogy amíg a rendes állatok *bőgve érkeznek* az itatóhoz, addig ezek *bőgve hagyják* el azt.

Minden hónapban ellátogatnak egy misztikus helyre. A helyet *ösztöneik* alapján keresik fel; itt valamit elébük dobnak. Ezt a valamit *ösztöndíjnak* nevezik.

Eggyes példányok *fejére* idegen társaságok már jó előre szerződést kötnek. Az emberállatok vidáman élnek, mindaddig, amíg fel nem oldják a rájuk vonatkozó *vadásztilalmat* (ld. vizsgaidőszak!). Ez nagyon megtizedeli soraikat.

Számukat csökkenti a rossz rezervátumi *klíma* is. Eggyeseket elriaszt a *nagyobb, okosabb* fenevadak vicsorgása. Így idő előtt kénytelenek elhagyni a *buja* rezervátumot,



Bizonyos fejlettséget elérve — *ivarérett* korukban — a nemek között megindul az *általános párvá-*

lasztás. Itt is eltérés tapasztalható más állatoktól, ugyanis a nőstények választják ki a hímeiket. A hímek ezután felkutattják a sors által kijelölt *albélet* nevű barlangot. Ennek birtokában végképp elhagyják a rezervátumot.

A *rezervátumtól való búcsú* igen fájdalmas számukra. Ezt csak csoportokban képesek elviselni, s akkor közös *fájdalmukat üvöltésbe* fojtják. Szakemberek a búcsú idejét a csillogok járásából az idén máj. 8-ra várják.

Ha netán találkozol velük, és morcosan, fogcsikorgatva néznek rád, *ne félj tőlük*, nem bántanak, s nem harapnak; valójában igen szelíd, jámbor és hűséges fajta.

Ne bánts és ne ingereld őket! Inkább ITASD MEG JÓL, mert hosszú-hosszú útra indulnak!!!

FELVÉTELI ÜGYEK

Részlet egy felvételi vizsgára beküldött középiskolai jellemzésből, 1968-ból

„... Azonban minden vonatkozásban legfőbb hátránya a szorgalom, a következetes igényesség maradt...”



Egy önéletrajzból

„...Ez az, ami úgy érzek el tudom (!) végezni megfelelő akarattal és szorgalommal, mert szeretem, s most már 25 éves fővel balsikeres munkakezdésem után nem csak hiszem, hanem tudom azt, hogy eredményes felvételi vizsgám után elindulhatok azon az úton, mely megalapozhatja életem értelmét, mellyel a magam és a társadalom ja-

vát fogom szolgálni azáltal, hogy örömmel csinálom a munkámat.

Tisztelettel: ...”



Egy másikkól

„... 1967. novemberében felvételt nyertem a Magy. Kom. Pártba...” (?)



Egy harmadikkól

„Csomán születtem 1951. febr. 6-án. Igazi szülőfalum Kemenesszentpéter...”



És végül egy negyedikből

„Első osztály második felévértől kezdve én vagyok alapszervezetünk KISZ-titkára. 1968-ban részt vettem a Megyei Diákszemélyiség Konferencián. Részt vettem több koszorúzási ünnepségen is...”



Fizikából szóbeli felvételin:

Példa: Adva van egy 120 amperórás akkumulátor...

TANÁR: Írja fel a táblára az adatokat.

TAG (írja): 120 Am/óra.

TANÁR: No-no. Baj van a mértékegységgel.

TAG: (letörli)

TANÁR: Olvassa el, mi van a példában.

TAG (elolvassa és újra felírja): Am/óra.

TANÁR: Ez ugyanúgy nem jó, mint az előbb.

TAG: De tanár úr kérem, ide az van írva (nyomatékosan szótagol), hogy száz-húsz-am-per-óra.



Matek szóbeli felvételin:

TANÁR: Mennyi tg 90°?

TAG (hosszas gondolkodás után, bizonytalanul): Hát, ... az kilenc.

TANÁR: Hát nem egészen. Az csak nyolc, de azt a nyolcast is vízszintesen kell írni...



TILOS

mérések alkalmával a laboratóriumban

1. Illetlen, ocsmány szavakat használni.
2. Dohányozni, köpködni.
3. Kiabálni, énekelni, fütyörészni.
4. Sétálni, könyökölni, üldögélni.
5. Engedély nélkül a labort elhagyni.
6. Engedély nélkül más mérést végezni.
7. Civakodni, veszekedni, verekedni.
8. Kártyát, játékot hozni.
9. Összevissza hazudozni.
10. Engedély nélkül a gépekhez hozzányúlni.
11. Engedély nélkül a gépeket elengedni.
12. A laboratóriumból bármit kivinni.
13. Kozmetikai készítményeket használni.
14. A labor ablakán bármit kidobálni, kiszórni, kilógatni(!)
15. Rágógumit rágicsálni.
16. Nagy mennyiségű tömény szeszt fogyasztani.
17. Zsebben hosszú, hegyes tárgyat tartani.
18. Igazolatlanul késni, hiányozni.
19. A mérésvezetővel vitatkozni, civakodni.
20. Zsíros, csöpögő hosszú hajat viselni.



Frédi és Béni

(két borulató, problémázó)
diplomázó.

B: Helló Frédi!

F: Helló Béni!

Látom csupa gond vagy.
Mondjad! Hogy vagy?

B: Köszönöm komám!

A hideg ráz, ha eszembe
jut a diplomám.

Hát Te hogy vagy pajtikám?

F: Lélekemelő a tervem

nekem, de legyen Béni
a nevem, ha időre befejezem.

B: Én egy Hollandi Anyán
dolgozom.

Borzasztóan fáradt vagyok.

F: Érdekes a terved Béni.

S neked hogy fekszik
a Hollandi Néni?

B: Fekszik-fekszik Frédikém,
Csak a menza oly szerény,
s így akarat és gondolat
egyre-másra:
lelohad.

F: Én most Béni, hazain élek,
s átvinném a Hollandi Gépet,
ha már olyan kinos néked!
Ahogy látlak:
Valami hiányzik
Nálad!

B: Jaj az ötlet oly csodás:
Másnak adom a diplomát,
ki mint Te: önzetlen jóbarát,

s biztosan kiállja a próbát,
a mókát.

F: Bíz csak rám pajtikám
Öreg haverod tudja a dolgot
azám!

Neked ellenben arra legyen
gondod:

Ki ne szagolja a Vilma a dolgot!
Tégy vele, amit gondolsz,
mondjál neki sok szépet, bókot,
csak le ne add a drótot!

B: Bizony Frédi, ha egyikünk
elvéti, vagy egy cseppet is tévedünk:
a bajt fel sem foghatod:
Füledbe aznap megkapod
a forró ólmot!



„SZEMÜVEGES TÍPUS” —
avagy ŐSZINTÉN a VEGYÉ-
SZEKRŐL.

A „Kémia és a környezet” témakörben közvéleménykutatást folytattak Nyugaton. A válaszokból kiderült, hogy a „tudós-típusú” embereknek nem kell feltétlenül átlagon felüli intelligenciájúaknak lenniük. A 82 megkérdezett közül 14-en úgy képzelnek el *egy vegyészt*, mint *szemüveges, vékony, kicsi* emberkét, de csak 7-en tartják „átlagon felüli intelligenciájúnak”, 110-en csupán a „tudós-típus”, „kutató-típusba” sorolták be. Megnyugtató, hogy csupán 5-en minősítették „arrogáns, beképzelt, elithez tartozó”-ként, 28-an viszont *pedáns szak-idiótának, szakbarbárnak* nyilvánították. 79 megkérdezett véleménye szerint a vegyész „megfontolt, precíz, exakt, józan és felelősségteljes”, 17 vélemény szerint „elidegenedik a világtól” és mindössze 22-en találták el a legvalószínűbb helyes választ: a „VEGYÉSNEM KÜLÖNLEGES TÍPUS”!

Tudományos dolgozatok margójára

Így van ez

a SZOMSZÉD TANSZÉKEN

Mottó: „Mindannyian Ádám gyermekei vagyunk”

(Ismeretlen bölcse a Keletinél)

ÍGY KEZDIK PUBLIKÁCIÓIKAT

1. Régóta közismert, hogy... (Valójában nem is ismerik az eredeti szakcikkeket.)
2. Nagy elméleti és gyakorlati fontosságú a téma... (A kutyát sem érdekli rajtuk kívül.)
3. Miután eddig ezeket a kérdéseket még nem válaszolták meg... (Ők sem végeztek kísérleteket, de gondolták, hogy legalább egy publikációt megereztenek a témáról.)

EZ A SZÖVEG

KÍSÉRLETEIK LEÍRÁSÁBAN

1. A W—Pb rendszert választottuk, mint a legalkalmasabbat arra, hogy igazolni lehessen a várt értékeket... (A laboránsunknak éppen volt egy kis W és Pb a fiókjában, amit összemixelt.)
2. Nagy tisztaságú... nagyon nagy tisztaságú... extrém nagy tisztaságú... szuper tisztaságú... spektroszkopikus tisztaságú... (Fogalmuk sincs az összetételről, mindössze egy gyártóművi műbizonylatmásolatuk van, de az se biztos, hogy erről az anyagról szól.)
3. A kísérleteket különös gondal végeztük... (A kísérleti paramétereket gondosan feljegyezték a laboráns uzsonnapapírjára.)
4. A kísérletsorozatból három jellemző adatot emeltünk ki részletes tanulmányozás céljából... (Az összes többi adat értelmetlen volt.)

ÍGY TÁRGYALJÁK

EREDMÉNYEIKET

1. Tipikus eredményeket mutattunk be... (A legjobb eredményeiket közlik.)
2. A kísérleti eredmények szórását el lehetett hagyagolni... (Eggyetlen kísérletet végeztek.)
3. Bár a reprodukció során néhány részlet elmosódott, az eredeti mikrociszolatból teljesen világos, hogy... (Az eredeti mikrociszolat alapján teljesen lehetetlen volt bármit is megállapítani.)
4. Az eredmények egyezése a megjósolt adatokkal: kitűnő... (Valójában megfelelő.) megfelelő... (Megléhetősen szegényes.) elfogadható... (Ha csukott szemmel nézzük az adatokat.) olyan jó, ahogy azt az analízis során alkalmazott közelítések alapján el lehetett várni... (katasztrofális.)
5. Az eredményeket egy későbbi időben közöljük... (Addig körülszaglászunk még egy-két helyen.)
6. A legvalószínűbb eredményeket Eisenmayer Richard kapta a korábbi kísérletek során... (Nem csoda, hiszen a cikk szerzőjének tanítványa volt.)
7. Az eredmények jól egyeznek a vonatkozó nemzetközi szakirodalomból ismert adatokkal... (Még szerencse, hogy az egyegy argentin és albán hivatkozásokon kívül hivatkoztak egy 1926-os angol cikkre is.)
8. Az eredmények alapján nyilvánvaló... (Nyilvánvaló, hogy óriási marhaság volt a kísérletsorozatra pénzt és energiát pazarolni.)
9. Az eredmények kitűnően alátámasztják korábbi megállapításainkat... (Amelyeken már a II. éves hallgatók is röhögtek.)
10. Az eredmények nemzetközi viszonylatban is újszerűek... (Így alapozzák a következő, londoni, konferenciára való kiküldetésüket.)
11. A kísérletek nem várt eredményt adtak... (Tulajdonképpen nem vártak semmit a kísérletektől.)
12. Az eredmények a tanszékvezető professzor legutóbbi eredményeivel teljes összhangban

vannak... (Ehhez ugyan meg kellett erőszakolni az eredményeket, de különben nem közölhette volna a szerencsétlen a cikket.)

AZ EREDMÉNYEK ÉRTEKELÉSE

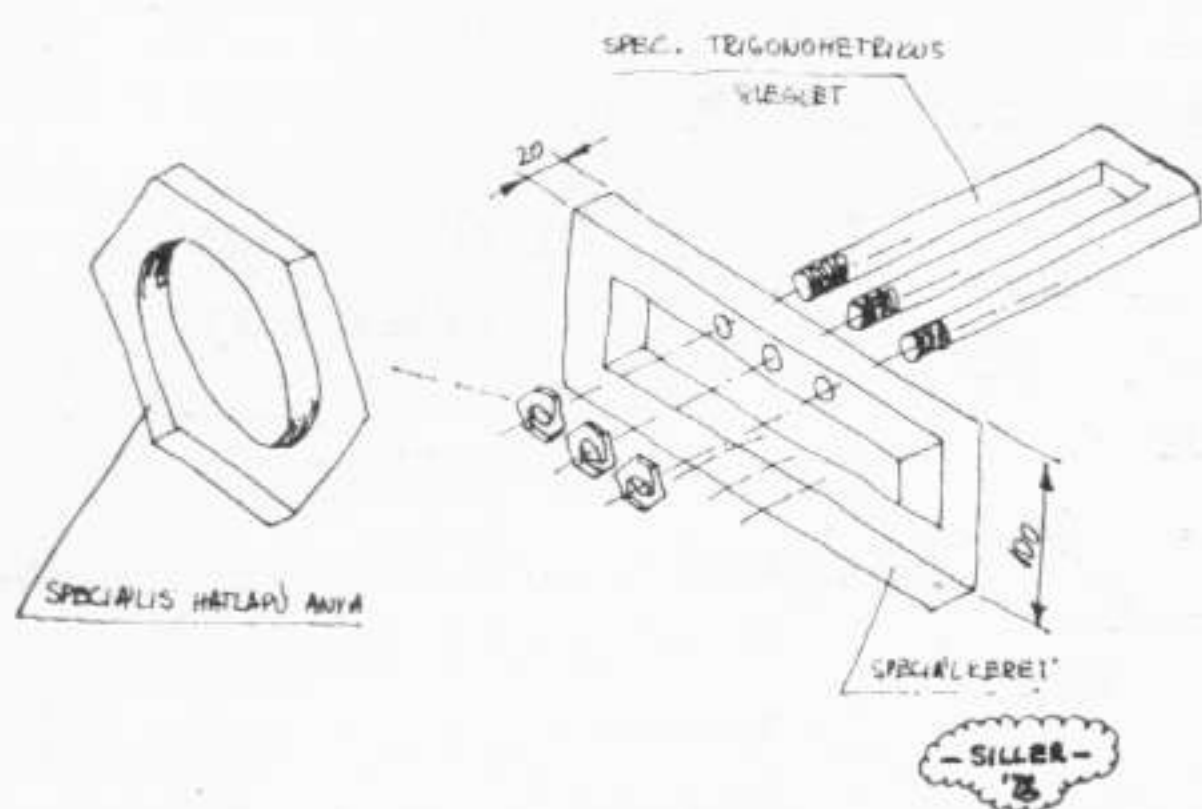
1. Úgy hiszik, hogy... az a kialakult vélemény, hogy... (Ő, a marha, azt hiszi, hogy...)
2. Az az általános vélemény, hogy... (Néhány más süket alak is azt hiszi, hogy...)
3. Világos, hogy még sok további munkára van szükség a jelenleg tökéletes megértéséhez... (Az fix, hogy jelenleg ők sem értik.)
4. Sajnos, ezen hatások figyelembevételére még nem állítottunk fel kvantitatív elméletet... (Ez a cikkük egyetlen pozitívuma.)
5. Az eredmények szórásának analízisének egy következő cikk témáját képezi... (Addig kénytelenek leszünk megtanulni a szórás-elemzést.)
6. Az eredmények még bennünket is megleptek... (Hát még azokat, akik értenek is valamit a témához.)
7. Remélhető, hogy ez a munka további hasonló témájú cikkek megírására fog ösztönözni... (De minek?)
8. Szívesen látunk írásbeli hozzászólásokat... (Tehet egy szivességet, aki hozzászól.)

KÖSZÖNETNYILVÁNÍTÁS

1. Köszönet illeti Kovács Barnabást a kísérletekben való közreműködésért és Szabó Álmost az értékes tanácsokért... (Kovács végezte a kísérleteket és Szabó értékelte az eredményeket.)
2. Rendkívül sokat segítettek Blumensinger washingtoni professzor 2 évvel ezelőtti személyes tanácsai... (Hátha küld megint egy repülőjegyet az idei konferenciájukra.) valamint Ivan Jefimavics moszkvai professzor vonatkozó szakcikkei... (Biztos, ami biztos; s így nem annyira feltűnő a Blumensinger.)
3. Hálásan köszönöm a tanszék valamennyi munkatársának segítségét... (Mindenki le van sz... a lényeg az, hogy elkészült a friss publikáció!)

Jószándékú kritika

Maga értelmes ember, de nem alkalmas arra, hogy egyetlen vizsgázzon.



A rajz egy **trigonometrikus szegletet** mutat, amely **speciális** hatlapú anyag segítségével van egy keretre felerősítve. A kivitel különlegessége abban a tényben **rejlik**, hogy a kör alapú anyag **csak** akkor oldható, ha előzőleg teljesen **meghúzzuk** őket. . .

1969. VII. 1-én

a villamosmérnöki kari **felvételin** egy iskolaigazgató által adott **jellemzésből**:

„Kimondottan **műszaki** érdeklődésű, de **nagyra értékeli a komolyabb szórakozást is**”



TUNGSRAM
MŰSZAKI ÉS GAZDASÁGI TÁJÉKOZTATÓ

USA

Integrált áramkör

AUTONETICS

Elektronik Zeitung, 6.k. 13.sz. 1968. p. 254.

Egyre növekszik a nagy integrált áramkörök /LSI/ használata az Egyesült Államokban.

A gyártó cégek egyre inkább alkalmazzák az SOS /silicion on saphire/ zafiralapu technikát.

A SOS technika előnyei:

- nagy termelékenység,
- kis teljesítményszükséglet,
- csekély súly- és térfogat.

Többek között SOS technológiával sikerült már sorozatban előállítani 32 x 32-es dióda matrixokat 1024 bit tárolására és az egész tárolót egyetlen 40 kivezetésű flat-pack tokozásban helyezték el.

A jobb hővezetés érdekében alumínium-delíriumot alkalmaztak.

A matrix működtetési ideje 100, ill. 300 ns, 5, ill. 15 V-nél. Az eszköz teljesítményfelvétele összesen 50-100 W.

69/302

ALUMÍNIUM – BERILLIUM

JEGYZŐKÖNYV

Színhely: K. III. 31.

Esemény: Nem fontos. (Ugyanis gyakorlat)

Idő: pénz

Jelen vannak: 17 fő

Ebből:

- | | |
|--|---|
| 3 fő ír: Ebből | 1 fő szoc. segélykérlemet |
| | 1 fő levelet |
| | 1 fő nem tudja, mit |
| 2 fő irt: Ebből | 1 fő levelet |
| | 1 fő bolhát |
| 4 fő eszik: Ebből | 1 fő mákostekercset |
| | 2 fő szalámis zsemlet |
| | 1 fő felváltva mákostekercset és szalámis zsemlet |
| 3 fő alszik: Ebből | 2 fő álmodik |
| | 1 fő nem |
| 2 fő készül: Ebből | 1 fő oroszra |
| | 1 fő ki |
| 2 fő malmozik, | |
| Ebből: 2 fő (az előbbieket) nem szeretnék, | |
| ha | |
| 1 fő (az utóbbi) malmozna. | |
| 1 fő magyaráz. (De kinek?) | |

LUKÁCS

— ...ívnek a hosszát be tudnám folyásolni...

SZENTMÁRTONY TIBI
(axiálventilátorokról)

— Ha valami baj van, az mindig az agynál van.

Nemes vetélkedés

— Kérem szépen, **engem** kiserkesztettek a Vicinális Dugóhúzóban, hogy a hallgatók alszanak az előadásokon. Mégis világhírűek a **magyar szerszámgépipar** termékei. Ugyanezt viszont **nem mondhatjuk** el pl. a magyar **liftokról**... (Lehet, hogy éppen azért!!!)

— És ön?

— Vizsgáznai jöttem.
— Érdekes, eddig még nem találkoztunk.
— Dehogynem, tanár úr: én is a XV. szektorban szoktam ülni a **Stadionban**.

Nomen est omen!

...111 /1968

Budapesti Műszaki Egyetem

Gépgyártástechnológia Tanszék

Munkagyakorlati feladat

Betyár Ferenc

← Ha az ember hallgató!

..... V. éves esti hallgató

Egyetemi gyakorlatvezető: Igaz Jenő egyetemi gyakornok

← Ha az ember oktató!

A munkagyakorlat helye: Országos Gumiipari Vállalat

A hallgató munkahelye: Országos Gumiipari Vállalat

1. Ismertessen egy, a vállalatnál található célgépet felhasználás, technológiai jellemzők, kinematika és gazdaságosság szempontjából.
2. Ismertesse az üzemben használatos technológiai dokumentációkat.
3. Tanulmányozza és ismertesse az üzemben alkalmazott finomfelületi megmunkálási módszereket.
4. Tanulmányozza és ismertesse a MEO-ban meglévő mérőeszközöket és mérőműszereket, különös tekintettel azok mérési pontosságára.



A feladat beadási határideje: 1968 április 30.

A munkagyakorlati feladat kidolgozását a feladatlap nélkül beadni nem lehet.

Budapest, 1968. március 10.



dl

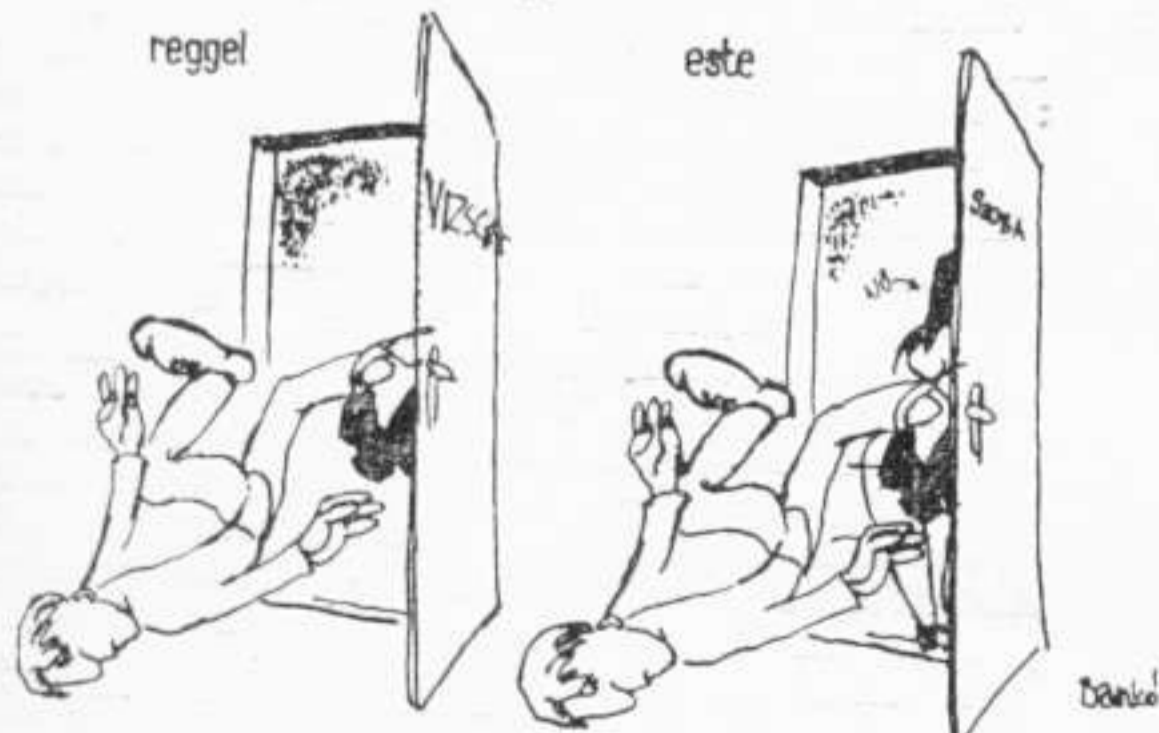
Dr. Lettner Ferenc
tanszékvezető egyetemi tanár



Dr. Lettnerék szellemeskedése

a hallgatók meg az oktatók nevével
üveg alatt
a tanszéki hirdetőtáblán

Ábszolút pech



HA JELESRE TUDOD AZ ANYAGOT,
KAPHATSZ KETTEST IS – HA KETTESRE
TUDOD, A K K O R IS.
JOB B MA EGY KETTES, MINT HOLNAP
EGY IVÉ!

Esti Hírlap

Hideg buszok

Miért nem fűtik Budapest a tömegközlekedési eszközöket? A szovjet gyártmányú trolibuszokat fűtik. A régebbi autóbuszokat fűtötték. Az újabbakat már nem. A villamosokat pedig régen sem, most sem fűtik.

Az autóbuszok fűtését akár akkumulátorról táplált elektromos fűtéssel — amelyet a dinamó állandóan tölt —, akár a kipufogócső megfelelő vezetésével minden külön költség nélkül meg lehetne oldani. A villamosok „fáradt áramát” pedig ugyancsak fel lehetne használni fűtési célra — minden különösebb költségtöbblet nélkül.

Kempelen Géza
1082 Budapest, Baross utca
98. II. 5.



TRANZISZTOROS úthenger



A fáradt áram

BUDAPESTI MŰSZAKI EGYETEM
ÉPÍTŐMÉRNOKI KAR

Dr. Detrekői Ákos

KIEGYENLÍTŐ SZÁMÍTÁSOK

...diagramok és ... osan van...
...ontos összefüggést mind ma... pl. (8)], mind hagyomány...
...pl. (8/a)] módon közöltem.

A bevezetés végén köszönöm meg a szakmai lektor Dr. Alpár Gyula igazgatóhelyettes és a világnézeti lektor Dr. Fehér Márta adjunktus lelkiismeretes munkáját. Itt mondom köszönetet mindazoknak, akik hasznos tanácsokkal vagy egyéb módon segítettek. Külön köszönöm Bánhegyi István tanárségéd segítőkészségét, amelyet mind a jegyzet átnézésékor, mind a példák készítésekor tanusított.

A szerző

Magyar Nemzet
A HAZAFIAS NEPFRONT LAPJA
Főszerkesztő: Pethő Tibor
Helyettes: Rajcsányi Károly

Szerda. 1974. január 30.
33 éves, 175 magas, Ünnepeken kívül elvált
nyelveket beszélő. — 33 éves, 172
magas, csinos.

Házasság céljából megismerkednék olyan rendkívül egyéniségű, ritka, különleges adottságokkal megáldott, gondolkodni szerető, egyéni, eredeti, újszerű megfigyeléssel és tervekkel rendelkező, tetőtől talpig feltűnően szép, arányos, esztétikailag érdekből sportoló, 160—167 magas, nemes lelkű, merész, kitartó lánnyal huszonöt évesig, aki elsősorban szabad idejében (esetleg foglalkozásként is) tudományos (vagy ilyen jellegű) alkotótevékenységet végez. Nem a jelenlegi képzettség, foglalkozás, kiforrottság, hanem a rátermettség érdekel. Szabad időben szívesen gyakorolt elmélyült, módszeres gondolkodásnak különösen nagy jelentőséget tulajdonítok. Kivételes adottságokkal rendelkező, újító szellemű, széles látókörű, az élet teljességére törekvő, kisportolt, szavartartó fiatalember vagyok. Levélcímet kérek Vidékiek nem kevésbé érdekelnek. Ezerháromszázhatvanhét Bp. Pf. ötven.

Házasság céljából megismerkedne 55—60 éves, szellemi értelemmel rendelkező, nyelveket beszélő, diplomás nővel.

24 éves, diplomás, földre utazó társaság hiányában ezúton keresi éves csinos, intelligens, modern dolgozó lány rettségét, házasságjából. — Csak írott és fényképezett leveleket kérek. Teszt és bizalmosság 4810: jellegű a

Középtermétű, 28 éves diplomás vagyok, vidéken élek. Kednék házasságjából komolykodást, diplomával rendelkezőket. — Köszöntés: retet V., 394: kiadóba.

Dunántúli lány (25 éves, magas) megnősülne házasság, magas, budapesti rendeltetésű más fiatal. Levelek boldogság ígérete a

42 éves, zető műveket megismerkedni házasság Családos »Lakás» jellegű

Csak a balos mátrixok közölhetők?

Halotti beszéd

Láttjátuk feleim szümtükkel, mik vogymuk. Jsa pur és homuv vogymuk. Mènyi milosztben terümtévè elevé miü isémüküt és alighanem előképünküt, az legvégső szigorlaton most elhuzatott (Nembosznái) Ádámot, es odutta volà neki e sokjurtáju BME tantelepét házoa. És mind e paradisumben volou visgagyimilcsiktül munda neki élnie. Gye tilutoá üüt az iggy „ja“ gyimilcsitül, mundaó neki:

„Jsa, ki nopun eëndül oz „ja“ nevezetü gyimilcsitül, halálnak halálal holsz.“ Hádlová holtát teremtüvé Párttitkárátül, gye feledevé. Engede ürdüing intetüinek és az visgáztatás tantetüinek, és béévék az tilvut „ja“ belől. No, sokat nem, de iggy-iggy küsded mátekfát, ábristát, néminemü zsilmografiát isá be-be kapott volà. És ez gyimilcsiknek ul keserüü volà víze, hogy turkukat mígè szokosztjá volà.

Horoguvék az profság és vetevé üüt ez munkás, ivés, különeljárásí díjas világbelé.

Jsa és nüm iggy embèr mulhattya ez vermüt. Jsa mènd ozhuz járou vogymuk. És vimággjuk magnificus Rector Urot, kinek odut hotolm oudonia és ketnie, hogy ougyá mènd üü bünét, sok-sok fáját. És az öt siralmokkal teljes esztendőknek végigfázása utána szoboduha üüt az tansegék és székvezetök ürdöngi ildetitül és pokuli kinzotujátüül, és vezessé üüt az lediplomázás paradisumi nyugalmábelé és oggyun neki az socialismust építő uruszágbelé utot és mènd jouben részet.

És kéássátuk minden nembéli tanár, segédtanár és tanársegéd Uromkhoz: Jvé eleison!

Szerelmes brátim! Druccoljomuk ez szègin embèr ismétlő szigorlatáért, kit az Rector Ur ez homüs BME világ tömnecébelé vissza vete: hogy uj bír-ságnop jutvâ mènd üü okl. ünüttei küzikün jou feleül iktotnia ileszjè üüt.

És tiü bennetükét!

Clamate ter: Jvé eleison!

Lásd: Pais Dezső, A Halotti Beszéd olvasása és értelmezése; Magyar Nyelv XXXVIII 3.

ŐK mondták,

MI CSAK leírtuk!!!

Vasvillával nem lehet szilvát aszalni.
(PA)

Könnyebb csorba bicskával
miskárolni,
mint éles szablyával
tükörtojást festeni.

(DZ)

Diplomaterv-témák a jövőre

GYÁRTÓSOKNAK:
Mechanikus hashajtómű

TEXTILESEKNEK:
Fájdalommentes vetelő

Félreértés

TANARSEGÉD: (Kollégánkat PERCZE JOZSEF adjunktushoz küldi problémájával.)

KOLLÉGA: Köszönöm, akkor meg fogom keresni Perczel Mór tanár urat.

TANARSEGÉD: Nem Mór Ő, kollégám!

KOLLEGA: Nem Mór? — Hát akkor mit csinál?!?!

SINDIKATO EL TECHIKO DE SZURKALO

avagy

SZAG-SZERVEZETI HIRHARSONA

Felelőtlen kiadás!
Öntevékeny termék.

Vezércikk: titkári bevezető

Kegyetlen időszaknak nézünk elébe. **Kicsorbult** fegyverünk a törvényszerűvé kövült **helytelen gyakorlat** kőszikláin. Bérgyilkos küzdelmében időzavarba került szakszervezetünk. A jövőben **maximális** szabadságot, **bátor** egyéni kezdeményezést és **katonai** fegyelmet kérünk aktivistáinktól. Hisszük, hogy megérjük a **nyugdíjat**, vagy **egy fizetésemelést**, vagy a **törzsgárda aranyfokozatot**.

Ez itt a kérdés, elvtársak: **és még sok más!**

Előre a **termelői** szakszervezet felé:

termelj több **homokos kavicsot** = felszólalás = **sóder!**

A BME szakszervezeti munkaterve igen **olvasmányos**. Egészében véve híven **tükrözi** azt a gigászi erőlködést, amelytől az egyetemi munka megjavulásának **lehetőségei és perspektívái** örvendetes módon felrajzolódnak szakszervezetünk **pirkadó, bár borongós** egére. Kívánom, hogy legyen erők egészen a tagságig **lejutni**, vagy legalább is **félütig** legyen időnk. A **bérekérdéssel** kapcsolatban megjegyezném, hogy **az almát** két tével írjuk, és a **kétszázalék nemegészenkétszázalék**, bár elég nagy már a nyomás, **ebben az utcában...**

Hozzászólás:

Kevés a szabad kedd!

A szakszervezeti tömegmunka egyik akadályja ma már a krónikus „szabad-kedd-hiány”. A naptárban havonta négy, legfeljebb öt kedd található, de mondhatjuk-e, elvtársak, hogy ezek *szabad* keddek?

Nem szabad, elvtársak, ezeket a keddeket egy-től-egyig szabad keddeknek *tekinteni*.

Ugyanakkor felmerül a tagság jogos követelése, hogy legalább hetenként háromszor taggyűlésen lehessenek. Javaslom ezért, hogy a *hamvazó-szerdát nyilvánítsák húshagyó-keddnek*, továbbá a nagypénteket minősítsék át kiskeddnek.

Ez utóbbi esetben a hollókat a *fiamosás* helyett mozgósítani lehetne egy-egy *hozzákárogásra*. Úgy érzem, ezekkel hozzájárulok egy cseppel az értekezletek tengeréhez. Hiszem, hogy ezen az *úton* érdemes *hajózni*.

★
A *nagymarosi SZABAD SZOMBATISTÁK* főpapja az alábbiakban megvilágítja a mozgalom *történelmi hátterét*.

Arab körökben közismert a SABBATH, vagy SABBETH megnevezés, amikor *már pénteken délután* — sőt egyes BERBER törzseknél (BME) *már csütörtökön* — szünetelt a tevelgelés (csevegelés).

A *magyar* törzsek *közelveleti* barangolásaik közben megismerték ezt a mozgalmat, és nyereg alatt puhított változata lett a „SZABAD SZOMBAT”. Különösen a *nődolgozók* szerették, persze nem túlságosan *puhítva*.

(Helyszíni riport a *Nagyfűrósi Szakszervezeti Közös-Ülés* első napjáról!)

Napok óta *éhezik* a kollektíva a *Nagymarósi Ideológiai Bevetésre!* Van, aki a titkári beszámolóra, van aki Hadi néni kosztjára *harap jobban*.

„Az emberek *sokfélék* és a *kaja nagyon jó!*” A beszámoló *olvasmányos* és *érdekfeszítő!* Persze vannak **VIZUÁLIS** típusok is, — ezek **LÁTNI** szeretik azt, amit *mondanak*. Sajnos, a beszámoló *nem AUDIO-VIZUÁLIS*, ezért egyesek **HUNYOTT SZEMMEL KONCENTRÁLNAK**. — A *vita az alvókat is felrázza!* Elmondják *álmaikat*. Mit tudunk meg ezekből a felszólalásokból:

— *Fodor méltatja* a munkatervet: „*Nem úgy szeretnék a problémákhoz hozzászólni, ahogy a munkatervben szerepel, hanem logikai sorrendben.*”

— *Filemon felveti* a kérdést a központ felé: „*Milyen kormánykitüntetés melyik fokozata jogosít RÖJTÖKMUZSAJI vagy DÖMÖSI SZOT beutalóra? Erre a központ sürgősen, valószínűleg jövőre válaszol...*”

Innen—onnan

Sindikó gebino

A szakszervezeti tanácskozás **korszakos javaslata**: az elnöki asztalt gebines zöldséges standként kellene üzemeltetni — különös tekintettel a primőr zöldségfélék eladására. (Harsányi)

Egytál a la carte:

Nyáron az egyetemi menza egy új kezdeményezéssel lepette meg a dolgozókat. A bevezetett egytál a la carte feloldja azt a **feszültséget**, amit egy **hosszú étlap** tanulmányozása okoz a gyenge idegzetű, éhes emberben.

— fenntartva a **szabad választás** korlátlan lehetőségét: **enni vagy nem enni!**

Erősödött a sport és az ipar kapcsolata:

Cipőszétrúgásban a magyar fiúk ismét az élvonalban: a **szandálszétrúgást** 1 hét, 3 óra, 16 másodpercre szorították le, a **túrabakancs** csere-váltóban túl vannak a harmadik váltáson; a FIFA most vizsgálja, hogy az eredmények megütik-e a BÁ-t (**burkolt áremelést**).

Lebó méltatja a **Szabó-féle** anyagot: „*Kedves Elvtársak! Tájépet adtunk csata után!*”

Szabó: ismételten kifejti az ifjúság **pozitív** érzékenységét! Íme egy **negatív töltésű** pozitív jelenség!

Szerkeszti:

Az SZB Nyomkereső Bizottság
Lesi-puskás Albizottsága

Mi a virtuális hozzászólás?

Ahhoz szólok hozzá, amit Liptai Gyuri el fog mondani.

Allegórikus költemény arról,

hogyan legyen-e az SZB-nek

„oktatási-nevelési” bizottsága?

I.

Betonfenéken üvöltő ajakkal

Ugattok-e még? Nagy Nemecekek?

Lágy szívесе és kemény csülökötökkel

Kotorva üres darázs-fészkeket,

Mézet is nyalva, ti, legbuldogabbak,

Vicsorogtok bösz véleményeket.

Legyen a káderlap „op-art”, talányos,

Fiaim, csak pötyögtessetek!

II.

Piros bumedlit a lelkesedőknek,

Sárgát neki, aki erőlködik,

A feketét meg a legyek tojják,

Kinek-kinek az érdeme szerint.

És ha majd eljő a nevelő-munka

Fakultative vagy kényszer mián,

Jutalmazását egy kalapba hullva

Egyenlőn kapja mindenik komám.

III.

Vagy ha köznek véleményét kérve

A vezetőséggel nem épp talál,

Fektesd el szépen, ad-acta letéve...

Túlexponálni? – Ne légy oly számár!

A hallgatót dupla előtolással

Esztergályozzák az automaták,

Míg te a KAKÁ-dat tudóskodással

„É ad ix”-szel kamatoztatád.

IV.

Nevelés nem szakszervezet dolga,

Központi kérdés, állami meló,

Legyen azonban e vonatkozásban

A szakszervezet a legfőbb MEÓ.

A pontozásban a legyek szerepét

Klasszikus módon kontrollálhatod,

Némely jellemzést édes lével írnak:

Észreveszed, hogyha megnyalod.

ELNÖKI AJANLÁS

Más az, aki az óra lapját nyalja,

Más, aki a deklínék hátsó felét,

Míg elketyeg a fránya kicsi szerszám,

De nem láthatod a munkás belét.

MAV, akin múlik, a fontos: vasút...

Gyula-napon ég az István-malom...

S miközben a mérnököt becsukják,

Orvos selejtjén szép a sírhalom...

Dolgozóink kérdeznek! Mink válaszolunk?? Tudunk? Szövegelni és magyarázni (már vagy még) igen.

1. Hogyan lehetne rugalmasabb bérrendszert kialakítani?
Át kellene térni gumi forintokra.

2. Elég-e 10–15 dkg leeső álményezet ahhoz, hogy egy professzort agyonüssön?

Ez az agy nagyságától függ, határesetben már néhány milligramm is halálos lehet. (A mi halottunk.)

3. Mi az oka annak, hogy 10 éve nem voltam külföldön?

Lebovits válaszol: Minden második oktató utazott ebben az évben külföldre. Van, aki 8-szor, van aki 1-szer sem. Az is, Ön is első volt.

4. Szeretnék 10 évig az egyetemen maradni. Mit tegyek?

Kérjen kedvezményes lakást Budafok-Hároson. Az ISTEN se küldheti el.

5. Vegetáriánus dolgozóink kérdezi: Milyen menzajelvényt viselhet gomblyukában?

Amire Ön gondol, azt csak húsevők viselhetik, de nem a gomblyukban.

6. Miért kell négy évre választani a vezetőket?

Lebovits válaszol: Egy év kell ahhoz, hogy tudja az ember, hol van a WC-kulcs; és még egy év, hogy tudja, merről lőnek.

7. Hogyan értelmezem a fiatalok lakáskérdésében az alábbi kijelentést: „Tegyen le az asztalra valamit az a valaki.”?

Szó szerint: De hatásosabb, ha nemcsak leteszi, hanem kopog is vele.

8. Nőkérdés?:

„Bizonyos feladatok ellátására a férfiak alkalmasabbak mint a nők”. Melyek ezek?

Válaszunk. Például: az APASÁG.

9. Aggóató alapszervi titkár:

Elmerevedett az alapszervem, – mit tegyek?

10. Vevő kérdez:

Vadonatúj véleményezési jogom rövid használat után kétfelévált. Régen ezt nem tapasztaltam. Mit tegyek?

11. Mit használjak?

Csoportos vagy egyedi vétót?! Vagy C-filmet?

12. Hogyan értelmezem?

Idézek a központi elvtárs felszólalásából:

„Jó lenne valami alulról jövő egészséges nyomás!”

13. Egy aktivistánk kérdezi:

Mivel mérjük mármost a mozgalmi munkát?

Eddig úgy tudtam, hogy a mozgalmi munka egysége a „dekanjüzs”. A tegnapi megbeszélésen a „Normalhauptmann” bevezetését javasolták. Bizonytalan vagyok...

14. Tájékozatlan:

Ki tudná nekem megmondani, hogy 60 millió káán hány csomó van?

15. Naiv:

Mi volt előbb: gazdaság vagy főigazgató?

16. Értekezleten felugorjak-e?

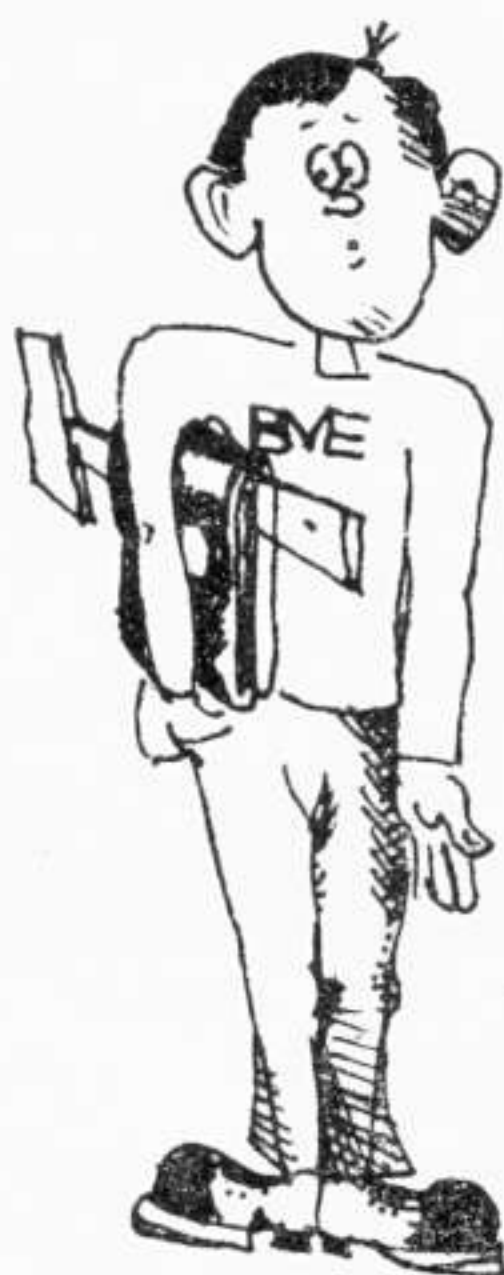
Jobb, ha dekkol.

Várjuk a kérdéseket!!!

A GÓLYA VÁLTOZATAI



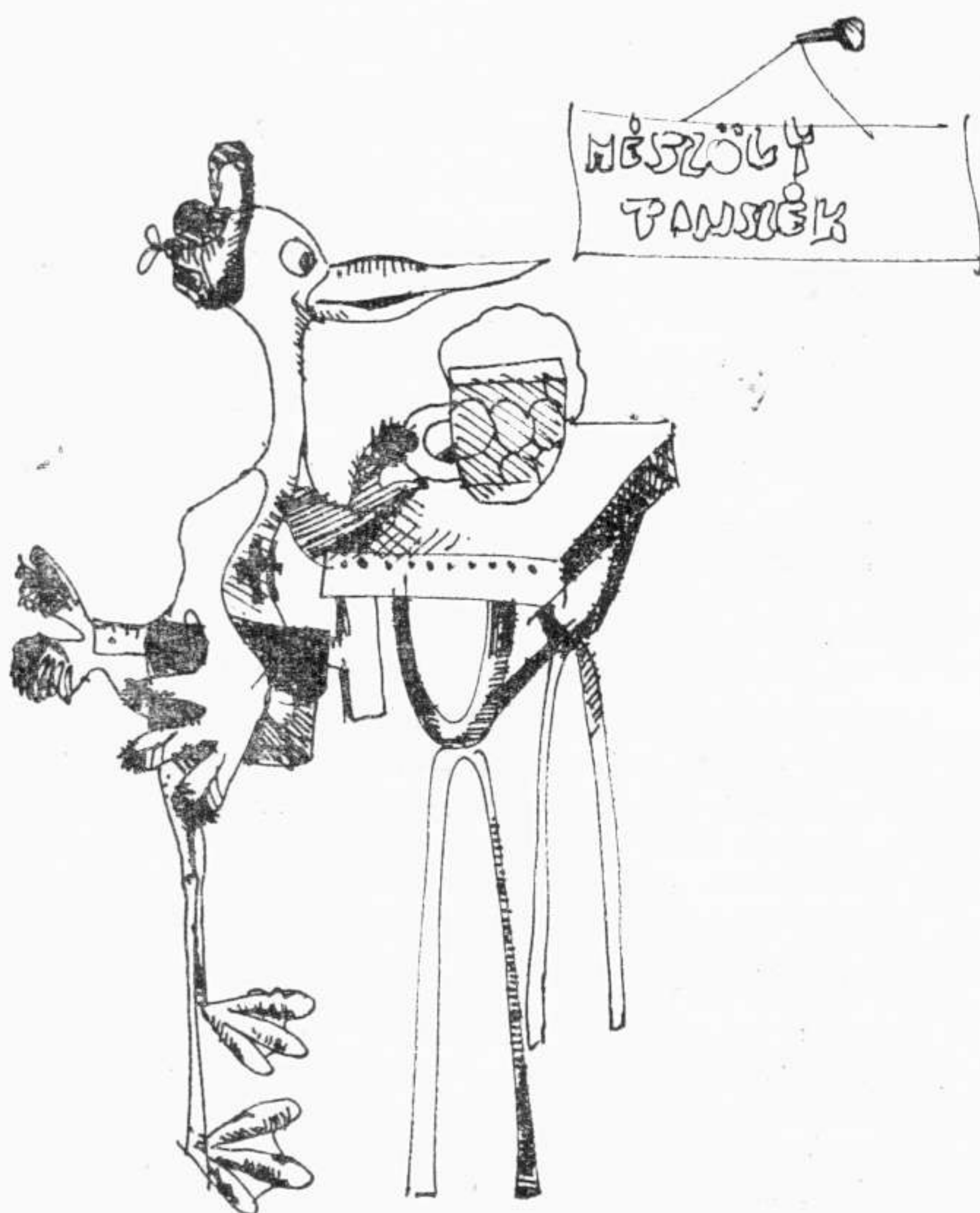
BUGYOGÓLYA



GÓLYA



FINGÓLYA



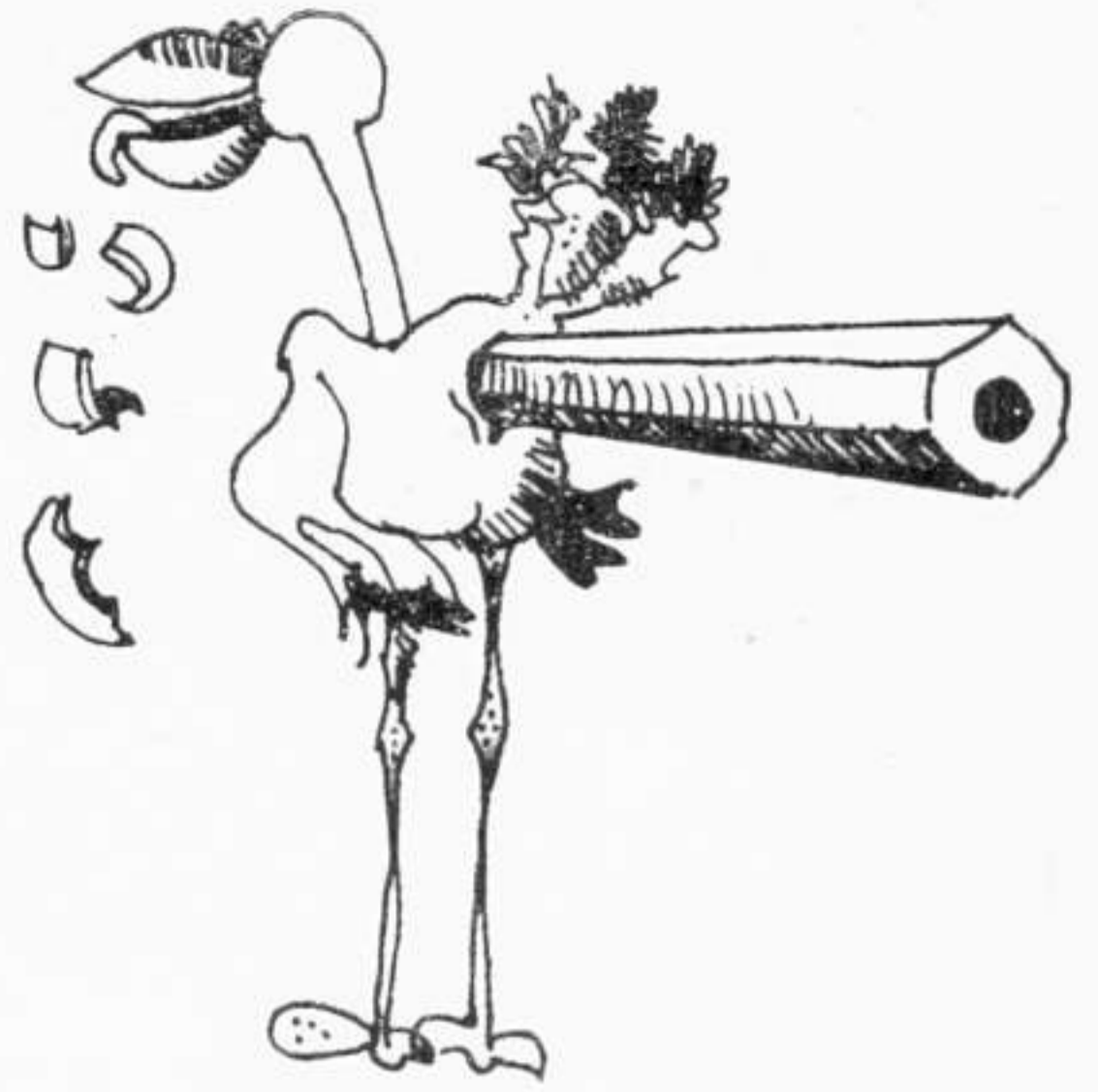
LÓGÓLYA



BERUGÓLYA



KONGÓLYA



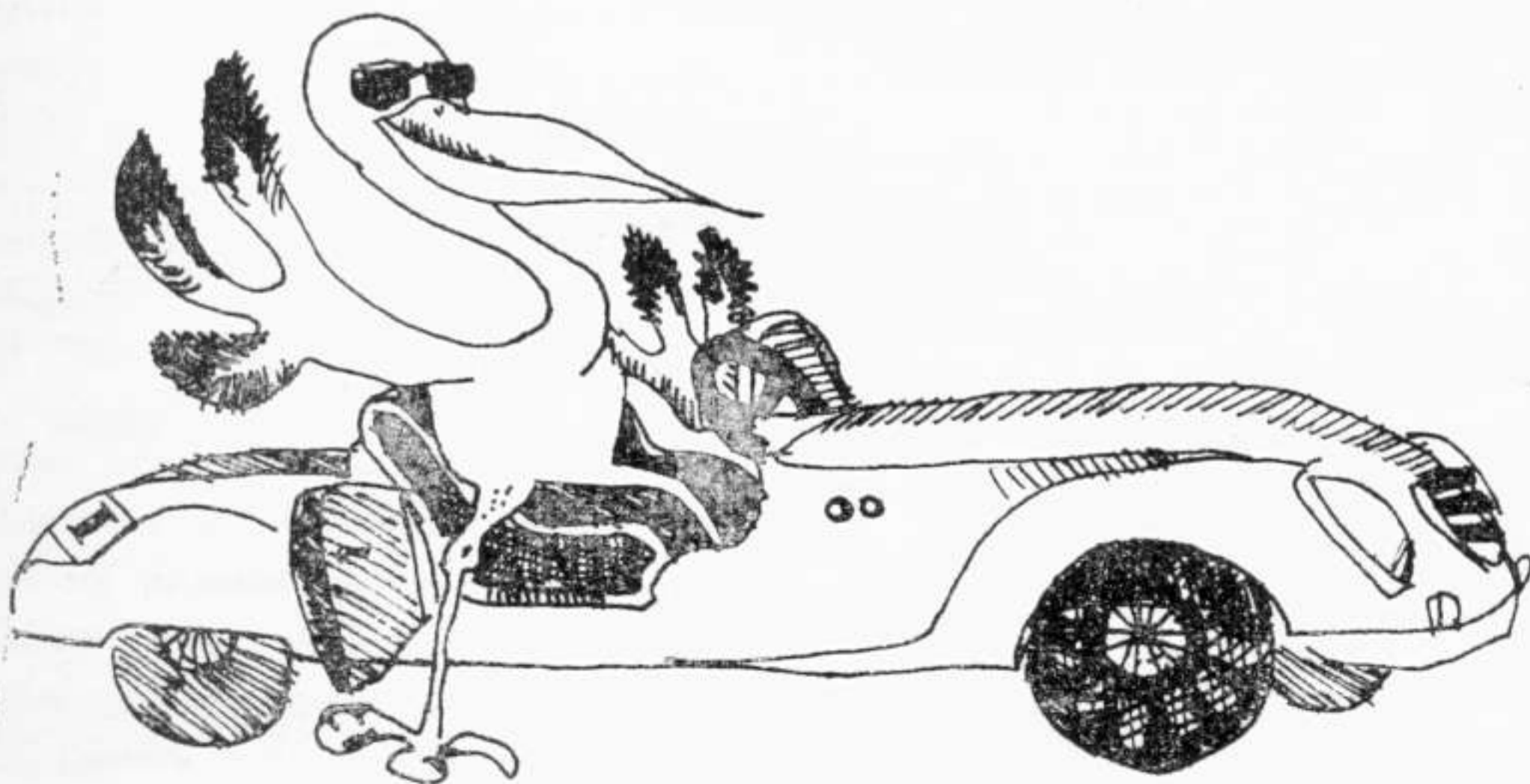
FARAGÓLYA



CSAVARGÓLYA



KIRUGÓLYA



DIGÓLYA

CAO « SAO VANG »

Cao « Sao Vàng » được pha chế bằng phương pháp khoa học với những nguyên liệu và những tinh dầu hảo hạng của Việt-Nam nó có tác dụng làm cho tinh thần sáng khoái, thần kinh bớt căng thẳng và cơ thể bớt mệt mỏi.

Tinh dầu quế Tinh dầu Khuyết diệp
Tinh dầu Hương nhu Tinh dầu Bạc hà,

và các tá dược khác vừa đủ.

CHI ĐỊNH :

Nhức đầu, chóng mặt, cảm, cúm, say tàu, xe, sởi mũi, bị muỗi và các côn trùng khác đốt, xung huyết, ngứa ngứa ngoài da.

CÁCH DÙNG :

Bôi cao « Sao Vàng » vào thái dương, vào gáy để chữa nhức đầu, chóng mặt, cảm, cúm, trong khi đi tàu, xe bôi vào thái dương và mũi sẽ thấy đỡ mệt mỏi và tinh thần được sáng khoái ; Bôi dầu vào những chỗ bị muỗi hoặc côn trùng khác đốt, khẽ xoa nhẹ mau khỏi.

Sản xuất tại Xí nghiệp Dược phẩm số 3 Hải phòng VN.
Tổng Công Ty Xuất nhập khẩu Khoáng Sản - Xuất khẩu.

БАЛЬЗАМ « ЗОЛОТАЯ ЗВЕЗДА »

Бальзам « Золотая Звезда » изготавливается научным способом из вьетнамских высококачественных эфирных масел. Это средство приносит бодрость, ослабляет нервную напряженность и снимает усталость.

Состав :

— Масло корицы — Гвоздичное масло
— Эвкалиптовое масло — Мятное масло
и другие натуральные ароматические продукты с достаточным количеством вспомогательных веществ.

Показание :

Головная боль, головокружение, простуда, грипп, морская болезнь, насморк, укусы комаров и других насекомых, воспаление кожи, кожный зуд...

Способ употребления :

От головной боли, головокружения, простуды, гриппа — втирать бальзам « Золотая Звезда » в виски и затылок. В поездке для бодрости и утоления усталости предварительно вмазать в виски и ноздри. От укусов комаров и других насекомых — вмазать в место укуса и слегка натирать для быстрого результата.

Изготавливает Фармацевтическое Предприятие
№ 3 г. Хайфонг — ДРВ
Экспортирует Генеральная Компания по экспорту
и импорту минералов « МИНЭКСПОРТ »
г. Ханой — ДРВ

AZ " ARANY CSILLAG " ÁROMÁS GYÓGYIR

Az " Arany Csillag " áromás gyógyir a minőségű Vietnami növényi anyagból és esszenciából jó állitjak elő.

Hatása, az ideget és testet pihenteti, a fáradt agynak megkönnyebbülést hozza.

ÖSSZETÉTEL

Cinnamomum esszencia Eucalyptus esszencia
Ocimum esszencia Mentol esszencia

Különböző kótoanyag — megfelelő menny — ségben.

JAVALLATOK

Fejfájás, Szédülés, nátha, Influenza, kintosis (tengeribetegség), szúnyog, és róvárscipés, verbőség és bőr viszketés.

UTASÍTÉS

Fejfájás, Szédülés, influenza, nátha esetén, a gyógyirt a halántékra és tarkóra rátenni majd azután a fáradságait pihennik ki és megkönnyebbedik a lélek (lelko állapot) ha utazás közben kicsit gyógyirt rátesszik a halántékra és ezzel megkennek az orrát.

Hogy gyorsabban elérni az eredményt szúnyog és rovárscipés esetén, kicsit gyógyirt masszirozzák a megtámadott helyre.

Vietnami.3sz gyógyrsregyár gyartmánya — Minexport Hanoi —

Így gyűlik az anyag



SZERKESZTŐI ÜZENETEK

NEW SCIENTIST (LONDON) -

„...What was it about the Budapest engineering degree that produced such outstanding scientists? What is wrong with our degrees that they produce scientific nibblers?” (Mi volt azokban a budapesti mérnöki diplomákban, hogy olyan kimagasló tudósokat adtak a világnak (mint SZILARD, WIGNER). És mi hiányzik a mi diplomáinkból, hogy csupa tudományos csepürágói képezünk?)

Semmi akadály sem volna, hogy folyóiratuknak, amely a világ egyik legrangsabb tudomány népszerűsítő folyóirata, 1972. november 30-án (537. old.) felvetett költői kérdésére Shakespeare-t megszegyenítő magvas angolsággal feleljünk. Azt, hogy — szíves engedelmezzünk — mégis magyarul adjuk meg a választ, kérjük, tudják be példa nélkül álló szerénységüknek.

Dear Sirs,

Érdemi válaszuk csupán-csak ennyi: SZILARD LEÓ, WIGNER JENŐ, NEUMANN JÁNOS, GÁBOR DÉNES kollégáink és még sokan mások, a BME-ről elindult világnagyságok, mind a V. D. szellemén nevelkedtek. S ők is elmondhatták volna az 1968-as dugóhúzó költőjével:

Tréfák közt, viccek közt szereztem mindazt, mi mérnökké emel:
Ezt a tudományt nem cserélném öt doktorátusért sem el!

CAPTATIO BENEVOLENTIAE

(Bakos: Idegen szavak szótára 112. old. A jóakarát felkeltése.)

Igaza van, amikor nyomdafestéket nem tűrő szidalmakkal illet minket késedelmes megjelenésünkért. De hát mit tehetünk?! Mind az Akadémia átszervezése, mind pedig a Műegyetem intézetesítése olyan jó vicc volt, amiről mi álmodni sem tudtunk. Egyszerűen nem voltunk képesek versenyben maradni velük.

GYAVA

Panaszolja, hogy előadás alatt nem meri a Vicinális Dugóhúzót olvasni, mert Profeszszora megsértődött, amiért túlságosan érzékeny pontján (a zsebén) szúrtuk tollhegyre. No és aztán. A Vicinálisban szerepelni mindig társadalmi rangot jelentett, aki ezt nem érti, magára vessen. Ne kívánja tőlünk, hogy a szellemi peioritás jelzőin végigskálázzunk a nyomdafestéket nem tűrő végletekig.

KI — MI — KICSODA — MICSODA?

Gara — nádor, aki lenyakasztotta Erkel Hunyadi Lászlóját

Bihari — valami zenész, aki elhúzza a nő-tánkat

kozma — hát az az izé, ha a csaj odaégeti a rántást

Egyfenét:

GARA — BIHARI — KOZMA

Ő nélkülük nyájas* olvasó most nem tartanád kezében a Vicinális Dugóhúzó 74-et.

GÓLYA-ESKÜVŐ

Hogy a Grimm-mesék Jancsi és Juliskájának mézeskalács háza a már akkor létező ifjúsági lakásproblémákat dokumentálná — nem tudjuk. **Mindeneset: utánanéznünk.** — Ami a maguk problémáját illeti, hát, szóval, **várjanak** a gólyával...

MŰFORDÍTÓNAK:

Igaza van, Theista az, aki szereti a theát, — atheista, aki nem szereti. **De most már menjen...**

POLYHISTOR

Ötletét, hogy haladó hagyományainkat követve — t. i. hogy „előkelő eleink lovukkal együtt temették el magukat” — most is a „gazdagok kocsijukkal temetessenek el” — illetékeseknek továbbítottuk. — De, engedjen meg egy tanácsot: ne kalandozzék el a történelem ösvényeire, maradjon meg a természettudományoknál, vagy ha Önnek jobban érthető: a **septem artes liberales**-ből maradjon meg a **quadriviumnál** (Bakos: 66., ill. 589. old.) Persze el is mehet a **TTK-ra** vagy a **fészkes fenébe...**

EXPERIENCE PASSE SCIENCE

Téved! **Nem ez a**, tapasztalást az elmélet fölé helyező, francia közmondás FÜZY professzor **jelmondata.**

JÓLINFORMÁLT

Hálásan köszönjük pontos adatszolgáltatását, amely tételesen felsorolva tartalmazza **SZENTMÁRTONY** tszkv. docensnek az **UNESCO** megbízásából Földünk egész fölszínére kiterjedően végzett **egyetemszervezési munkásságát.** De minek fáradt ennyit? Hisz ezt mindenki betéve tudja! — Adataiba különben is egy tévedés csúszott be: Az **ETH-Z-t** (a **ZÜRICHI MŰEGYETEMET**) kivételesen **NEM** Szentmártony alapította.

ÁCSY BANDI.

Őn a Geodézia szakkifejezéseit így fordítja magyarra: **1 négyszögöl = 1 quadratikus gyilkos?**

Magának a fejében több van **egy buborékkal!**

HŰ JENŐ

Írja, hogy a napokban a **Műegyetem** környékén alacsonyan **repkedő** gólyákat láttam.

Mit jelent ez? Eső lesz? Válaszunk: Nem, vizsga volt ábrisból!

ÉPÍTÉS

— Téved! „**MILLIÓK EGGY MIATT**” Madách-idezet **nem** Ft. vonatkozású! **Beruházásokra** ő még csak **nem is gondolt.**

III. ÉVES VEGYÉSZ

— A „**szinonima**” rokonértelmű szót jelent ógörögül. **Stilusunkat** színezhettük ilyenekkel. Pl. úgy, hogy nem állandóan csak azt mondja a csajnak, hogy „**hő**”, hanem: „**kedvesem, szerelmem, drágám, édesem, lelkem, életem, bogaram, cicám, aranyom, galambom, gombom, ágam, levelem** avagy **virágszálam** stb.

ÉPÍTÉS GÓLYA

— Igaza van! a „**buli**” eredetileg fiúk s leánykák (szolidabb vagy kevésbé szolid) táncos multságát jelentette. Napjainkban **jelentésváltozást** szenvedett: emberek kisebb-nagyobb csoportosulását nevezik így, anyagi vagy érvényesülési célok (vagy mindkettő) elérése. — „**Kaparj kurta, neked is lesz**” — régi szólás új, megromlott kicsengéssel. — De hát az ég szerelmére! Ne rögtön ilyen mellékgondolatokkal kezdje „**HIVATÁSÁT**”

ANALFA BÉLA

— írja, hogy **nem tud olvasni, csak írni. Mit tegyen?!** Válaszunk: Nem kell tragikusan felfogni, **nálunk** ez éppen fordítva van. **Mi írni nem tudunk...**

ALKOHOL ISTVÁNNAK.

— Valószínűleg téved. A csuklást **nem HOOKE** találta fel.

MÉRNÖKHÁZASPÁR

Örülünk, hogy 10 év alatt 50 000 Ft-ot sikerült lakásra összekuporgatniuk. Az OTP-ben azonban körülrohógték Önöket. Bánatukban vettek egy használt **Trabantot.** Nagyon helyesen! Minden amerikai krónika megemlékezik arról, hogy vagy 50 esztendővel ezelőtt minden 10-ik USA polgár **Ford** kocsiiban született, ill. **legalább fogantatott.** Hogy aztán ott is nőttek volna föl, arra vonatkozóan nincsenek megbízható adataink. No, de úgy sem kell **szolgáian másolni** a kapitalista hagyományokat!

ÉLETFA

Véleménye szerint **népességünk rohamosan csökken.** Mit izgul?! Ha **kevesebben** leszünk, az Ön gyermeke **könnyedén** bejut a Műegyetemre. Nem kell majd a menzán sorba állnia, a tanárok végtelen gyöngédséggel fogják patyolgatni: Ő lesz a **Hallgató.** Csak nem irigyli tőle?!?

RÉVÉSZ JELIGÉRE:

Maga répafejű, honnan szedte ezt a bárgyúságot. Maga a modern elektrokémia segítségével kiderítette, hogy **Kain** és **Ábel** igazi neve: **Kokain** és **Kábel** volt. Egész el vagyunk kábelva...

IRODALMÁR

Sürgősen kövesse **Dante** példáját. **Menjen a pokolba!**

*Eredetileg nyálas-t írtunk, de annyira félünk az l meg y-t üldöző Ordódj haragjától, hogy, vaz zihher iszt zihher, ide is az imádott pontos j-t írtuk.

INTEGRALÓDÁS

Az Egyetem intézetesítésének tudományos pszeudonim meghatározása. Már a régi rómaiak is nagy hívei voltak. Többek között így alakult ki a római világbirodalom.

ETERNIT PÁL:

Könyvet küldött be e címmel: **Párhuzam a kokszolás és a bokszolás között.** Maga olyan hülye, hogy a lopótök magához képes übermensch.

KIBORG

„A tanseg-ek” – írja Ön – „a kiborgok (lásd. Galaktika 7) anticipációi!” – Megnéztük az Idegen szavak szótárát, és az anticipációra azt találtuk, hogy „előzetes uta-



lás”, elolvastuk a Galaktika 7-et, ebből megtudtuk, hogy a kiborgok leendő kibernetikus **organizmusok**, vagyis az űrutazásra speciálisan kitenyésztett embrióból kifejlesztett emberi agy-komputer-kombinációk. – Szóval Ön – magyarán – azt akarja mondani, hogy a tanseg-ek **szívtelen alakok**. De hát ez köz-tudomású! Ezért **disznóság** volt minket **így megdolgoztatni!!!**

MUNKÁSSZÁRMAZÁSÚ

Figyeljen ide: maga nem az! Minden tisztelet és becsület az Ön kedves Papájának, aki (idézzük a szociális segély iránti kérvényből) „**egy hosszú, munkás élet után ma is, 60 éves fejjel, sashegyi villájuk 1000 négyszögöles őszibarackosában munkálkodik.**”

KIVANCSI

Műsz. tud. doktora = a műszaki tudományok doktora. Ez a legmagasabb tudományos cím és rang, havi jó 900 Ft-tal jár életfogytiglan, az özvegy nem kapja, az elhagyott kedves megkevésbé. Az még végképp nem igaz, hogy a **Mech. Techn. Intézet** sorozatgyártására rendezkedett volna be.

ARANYDIPLOMÁS

Engedje meg, hogy vitába szálljunk Önnel, és saját érveivel cáfoljuk meg állításait: Ön, aranydiplomájának kérvényezése során – amely művelet hosszú hónapokon keresztül (rendszeresebben mint annakidején hallgató korában) mindennapos bejárási kényszerítette – megdöbbenéssel látta, hogy mennyire elpuhult a műegyetemi ifjúság. A hosszú, loknis hajak meg gondosan bebodorított szakállak Önben ellenérzést váltottak ki. Nem idézzük erőteljes hangvételi sorait, de Ön drasztikus szavakkal **eljellegtelenedésről, elnőiesedésről, HERMES-ről és AFRODITÉ-ről** beszélt! – De hát Édes Apukám! **Éppen ezért** kell örülni a szakállas kollegáknak!

Mert hát ha már egyszer az éghajlati viszonyok meg a férfiszemérem eleddig megakadályozták, hogy a férfiak meghatározó elsődleges nemi jellegére felhívják **hangsúlyozottabban** is a figyelmet, hát legalább másodlagos nemi jellegük mutatkozzék meg! A nőkkel ugyanis más a helyzet. Ők **kriorezisztensebbek**, és jól titkolt szemérmességük sem gátolja, hogy elsődleges jelleggel bemutassanak mindent, **de mindent.**

BAM BALÁZS

írja: akkora fát kapott, hogy a két vége **ki-lóg az indexből.** Kérdezi, **mit tegyen?** Válaszunk: **hajtsa be a két végét!**

ÉVISMÉTLŐ

A „**Fachsimpel**” meg a „**spec**” fordítására javasolt „**szakmai tökf**” vagy „**Beszűkült szakállat**” kifejezéseket túlságosan vulgárisnak és személyes élmény ihletettségeknek érezzük. Akkor már inkább maradjunk a szelidebb „**szakbarbár**” szónál! – A „**régi gazdagok**” – „**új gazdagok**” ellentét-szópár ötletét megbeszéljük **Grétsyvel.** – **Apropó:** ahogy elnézzük indexének bejegyzéseit, az a gondolatunk támadt, hogy vajon nem volna-e célravezető **Önnek egy kis barbarizálódás?!**

KARINTHY FRICINEK:

Ügyes, ügyes; de forgassa többet a vicinálist.

AKIK NEM KAPTAK VÁLASZT:

Nem is fognak kapni, mert már nem tudunk nevetni a röhögéstől.

ÖSZTÖNDÍJAS

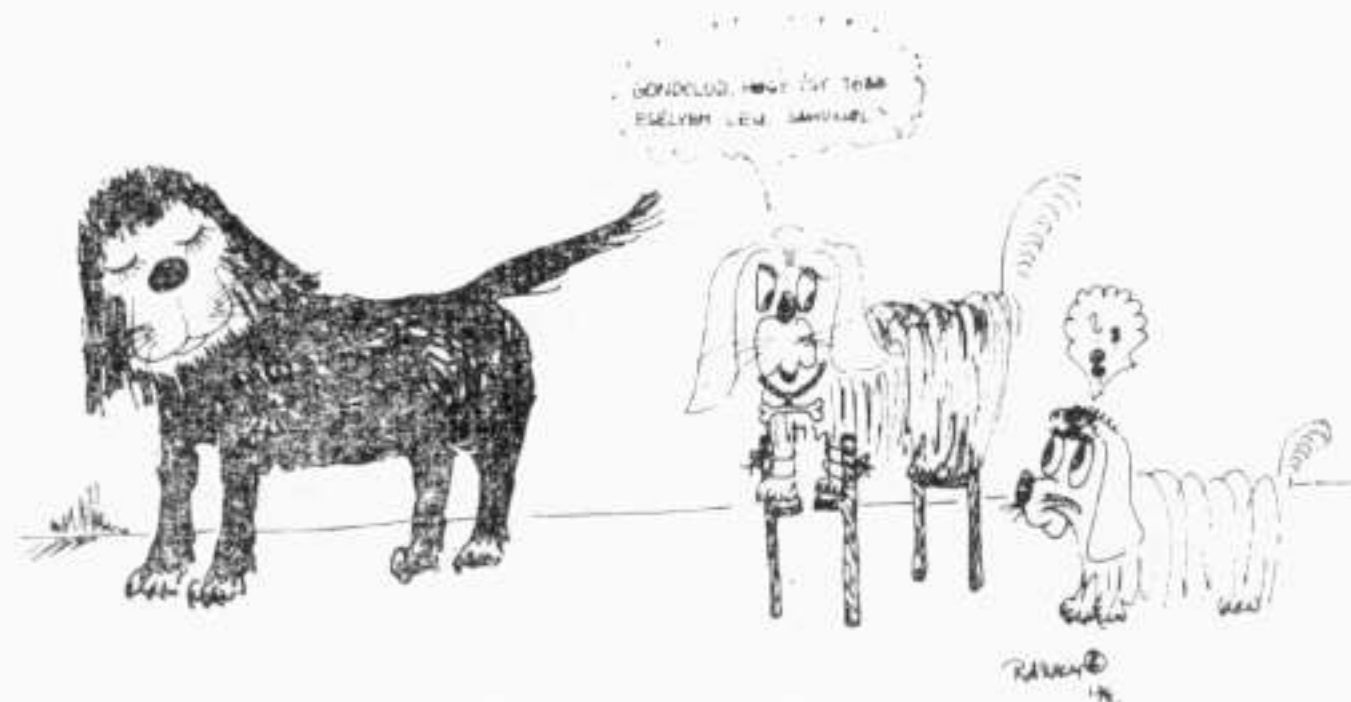
Legyen. Elfogadjuk definícióját a szegénységről: miszerint „**szegény az, aki a létminimum körül végez csillapíthatatlan rezgőmozgást.**” Rövid és tudományosan hangzik. Legközelebb szíveskedjék felénk a **létminimumra** vonatkozó definíció-javaslatlall élni.

HÁROM HORDÓ BOROM VAN

– írja egy vidéki olvasónk. Válaszunk: hozza fel a vidám ballagásra!

I. ÉVES

„**A pénz nem boldogít**” – írja. Az meg lehet, de azért önmagában a pénztelenség sem. – A fene tudja, kérdezze meg talán **ONASSIST.**



GÉPIRÓNŐ

Telekiabálja a világot, hogy milyen nehezen neveli gyermekeit. „**Ha tudnák**” – írja, „**hogy mennyit fal 4 jógyomrú gyerek!**” – Hát aztán? – Tudja Ön, hogy a mi dán dogunk **3 kiló színhúst** fal föl naponta? Többet mint maguk egy hét alatt. És **mi** mégsem írunk **senkinek** panaszos leveleket.

VALLASTORTÉNESZ

Inkább az Ábrissal törődjék. A dékáni utam már nincs több dobása. **Önt** dobják. – A „**mammon**” arameus szó a gazdagság, a pénz **istenét** jelentette. Napjainkban többen imádják, mint valaha. Eggyetértünk **Önnel: egyáltalán minek van pénz. S ha egyszer van, hát miért nincs?**



ANYAGIAI 8546.

Mit nem ért? Hát nem látja, hogy amióta „**intézetesítették**”, ugrásszerűen emelkedett az oktatás **színvonala**, nőtt a tudományos munka **intenzitása**, javultak az emberi **kapcsolatok és egyáltalán?** Mit számít akkor az a **néhány rongyos millió!**

KÖRNYEZETTISZTASÁG

Panaszkodik, hogy a minap az egész **BAJCSAY** óra alatt cipője talpát tisztogatta, mert a **Bertalan utcán** beelépett valamibe. És azzal **vigasztalja** magát, hogy az **Országos Kutyagumi-Eltakarító Tervben a Műegyetem is szerepel: 1975. szeptember 8–9-re** vagyunk **beütemezve.**

Ez számunkra újdonság. Megvalljuk őszintén, mi azt sem tudtuk, hogy a **Köztisztasági Hivatal** létesített egy félállású nyugdíjas kutyagumi-felelőst, aki a szépszámu budapesti kutyagumicsere-termékeknek a járdákról való **szakszerű eltakarításáról** gondoskodik. – Hát addig is csak azt tanácsoljuk: **Ne járjon emelt fővel! – Több éberséget!**

SOMSITS JENŐ KOLLÉGÁNAK

A tűzhányó tetején lévő lyuk nem csúcspurát. **A kérdés felvetése rendkívül értékes**, de a Föld északi és déli pólusán **sem ta-**

lálható csúcspurát, **továbbá** felettébb valószínűtlen, hogy Földünk mai alakja esztergályozással alakult ki.

ÉRDEMES?!

Gúnyoros kérdésfelvetését a leghatározottabban visszautasítjuk! A megfogalmazást úgyszintén:



„Mutassanak fel csak egy, egyetlen-egy 'tollhegyre szúrt' visszasságot, amelyet az Önök tevékenysége következtében orvosoltak! Eggyetlen-eggyet!!”

Eggyetlen-eggyet! Na. Hát kérem: Legutóbbi számunkban élesen kifogásoltuk a magánautók életveszélyes pöffeszkedését és fennhéjzását a Műegyetem Kertben. A V. D. megjelenése után KÉT HÉTTTEL REKTORI RENDELET-tel KITILTOTTÁK az összes magánautót a Műegyetem Kertből (egy csúnya műszerlopás kapcsán). NA LATJAI

ORTOGRAFIA.

Pásztoróra (MNYész) = Szérelmeseknek ma-

gányos helyen szeretkezve eggyütt töltött ideje. — Pásztor-óra (BME) = PÁSZTOR professzor előadását szorgalmasan jegyezve végigült órácska.

ÉRDEKLŐDŐ.

Az öt érzék: a látás, a hallás, a szaglás, a tapintás és az ízlés. A legutóbbi nélkül még kiváló tervező lehet Önök is. — Ami hebegését illeti, véleményünk szerint, jobb ha egy építész egyáltalán meg sem szólal. Ha ennek ellenére mégis ragaszkodik hozzá, megadhatjuk Önnek BOGNÁR ELEK beszédtanár tanfolyamainak programját.



APRÓHIRDETÉSEK

Harmadéves építőmérnök hallgató feleségül venne; TTK-n végzett, mat-fiz. szakos, műszaki rajzhoz jól értő, angolul-németül-oroszul perfekt beszélő, mély filozófiai és gépirni tudással rendelkező hajadont. „ÖNZETLEN SEGÍTSÉG” -2782985 jelíge.

Középmagas, szőke, sokak által csinosnak mondott egyetemista lány férjhez menne adjunktustól felfelé. 4 diploma nem akadály. „ÉN MAJD FŐZÖK” jelíge.

Hőn szeretett vizsgáztatóm temetésére minden érdeklődőt és érdektelent szívesen látok. MEGHALT, MERT KIRÚGOTT. Potom pénzért bárkinek „Jónapot” kívánok.

Vizsgáztató szétrúghatatlan cipőt venne. Ajánlatokat a kiadóba.

A MADÁCH SZÍNHÁZ éjszakai előadása: Éjjeli, mint menedékhely. Főszerepben: **Viz Elek** Műsorváltozás!!! Vizsgaidőszakban a **Bohémélet** helyett a **Bűn és bűnhődés** kerül színre. Utóvizsgákön a **Parasztbecsületet** mutatják be.

Ki volt dr. Dózsa György unokája? — címmel a Dísztéremben előadást tart a **Szkéné**. (Még csak asz-kéne!)

Knut Hamsun: Éhség című művét eleveníti meg a menza öntevékeny csoportja.

IV. jegyet eggyet vegyek? Vegyéi kettőt, veled megyek!

December 10-től nagy, kedvezményes IV. jegy vásárt tart a **DEKÁNI HIVATAL!** Minden harmadik IV. után 20% kedvezmény! **Most bukj, most olcsóbb!** Amíg a készlet tart!

FOGYNI AKAR???

Nem kell lótni, nem kell futni, Csak a menzán ebédelni!

Léggömbfoltozást olcsón vállalok!!!
Tök Hü Ye

Pacsirta szuper rádiót vennék. Edison Alva Álmos „0205”.

Jól képzett statikus lány keresi nyugodt, kiegyensúlyozott életre vágyó építész ismeretségét. „**BOLDOG HÁZASÁG**” jelíge.

20—25 éves egyetemi hallgató — lehet **MŰ** is, ha egyéb részei valódiak — ismeretségét keresem szédelgés céljából. Komoly szándékúak kíméljenek! **VÖRÖS CIKLON** jelíge.

Kimondottan dúskeblű, jóalakú, rendkívül csinos, tapasztalt kislány ezúton keresi jó kondícióban levő **V. éves gm. hallgató** ismeretségét. **Lakás, kocsi, pénz bőven van!** CSAK AZ **HIÁNYZIK** jelíge.

Vennék egy kissé használt (új, régi, még régibb) félreszabott, 2 szárú, ép sliccű, hátulgom-bolós, önjáró, magasnyakú, búval bélelt, négyújjnyi széles hüligrán övvel, bivajborjú hőzentragerrel ellátott, gazda és kóbor szellem nélküli, svéd, angol, amerikai, lengyel, szovjet, hindu, vagy tibeti gyártmányú, kizárólag 120 kg-ra méretezett farmernadrágot. **(Kalendorok és 120 feletiek kíméljenek!)**

Egy mélynövésű, kissé kopaszodó, pókhasú, bajszos, és körszakállas, csontgyenge, izompacsirta, aki naponta boxol (már azt az egy pár cipőjét) Tarzan unokája és a Műegyetem gólyája keresi azt a gólyanénit, aki őt szárnya alá veszi.

AMERIGO TOT ismét egyetemünkre látogat. A Képzőművészeti Klub vendégeként „**Magyar vagyok, magyarnak születtem...**” címmel tart előadást. A Klub kamaratermében rím- és nótafaragványait állítják ki a mesterrel együtt. Utána aukció! A Mester kikiáltási ára: egy treff.

A Képzőművészeti Szakkör jövő heti ülésén ismét egy neves magyar szobrász gesztikulál.

A KATONA JÓZSEF Színházból az ifjúság édes madara elrepült, ezért az előadás szünetel, amíg madarat fognak.

Fénykorában levő fekete nadrag sürgösen eladó.

EZÜST lakodalom eladó. Koros Máté és neje Vermespuszta.

Falrahányt BORSÓ a menzán minden mennyiségben.

Többezer anyába bevághatja a menetet egyetlen SKF menetfűróval. Vásároljon kizárólag SKF menetfűrőt.

Használt körtüzeteket, hiszterézia veszteségeket, tanársegédet csekély légréssel legmagasabb áron vennék. Elektrotechnika Tsz.

MAGTENYÉSZTŐ: tekercsbe lég és vasmagot, garantáltan csirázót, melegágyakat és mag-szekrényeket szállít, magasság, magányosság, magolás, magvaszakadás, magömlés, magázás és tegezés ellen jutányos áron biztosít. Tri-Di és Monori Mag.

LÁNGÉSZ lánghegesztést olcsón vállal. Gépműhely Mech. Techn.

Bizonytalan időpontban a **Zene Akadémiáján** a világhírű tanszékvezető és kiseggyüttese ad zenés-táncos műsort.

Bemutatásra kerül **Gillemot: Anyagszerkezettan** (MSz. 5268). Dirigál a szerző. Ráadásként, a szerző **X. szinfóniáját** mutatják be, a többi symphóniát a dohányosok közt osztják szét.

A zenei klub jövő heti, ünnepi vendége a híres művészházaspár **Dido és Ohne Ász**. Előadják közismert szonátáikat (a **21—22 fuccs** címűt), amelyben felcsendülnek az ismert ütemek: rimm — pa — pipamm — ri — pi — pi — pa — 3,14 m pamm.

Teljes labdarúgódosó válogatottat keresünk megvételeire. **MLSZ**

Fél-árva, vagy -szűz leányt keresünk szigorlati eredményeknek a szerencsekerékből való kihúzásra.

NÖTLEN ötödéves vegyész ejmenne gazdag családhoz valóoknak.

BOXBAJNOK párbajkódexekben is jártas adjunktusnak felvétetik „**Gép — és kétes elemek**” jelíge.

KERESEK valakit, aki feleségem hült helyét felmelegítené.

Német kisasszony kerestetik 3 éves fiúcskához. Gyerek nincs a háznál: német nyelvtudás mellékes. Agglegény jelíge.

Folytatásos regényt bármily hosszút ír. Volt **Gépelem prof.** 5000 ív jelíge.

Műszaki érdeklődésemet **igényesnek átadom**. „**KIBUKOTT**” jelíge a Budafoki úti kiadóba.

ÖSZTÖNDÍJ KIEGÉSZÍTÉS, Műszaki lányoknak ALKALMI MUNKÁT biztosítunk. Jelíge: „**SEXIMPEX**”

Több ismételt éves hallgatói gyakorlattal rendelkező egyetemista elcserezné jó állapotban levő, alig használt 12 IV.-s indexét. Csak kevesebb IV.-vel rendelkezők jelentkezzenek. Ajánlatokat „**Előnyös**” jelíge a kiadóba kérek.

Menza kaja nagyon jó, kis malacnak az való!

Deréxögű vonalzómat elcsereálném két db 45°-osra. **KRETÉN-ikő.**

FIATALOK! SLÁGER A KARI HIMNUSZ!!!

Több százezer táncdal közül a kari hallgatók között tartott közvéleménykutatás alapján — kiválasztották a Közlekedés Kar Himnuszát.

Címe: **Vigyázz, ha jön a vonat!** **Koncz Zsuzsa** előadásában.

A hírügynökségek jelentése alapján a készülő Kari címerben is szerepel az ismert dal egy jellemző sora, miszerint: „a vasút ellen nem lehet...”

Aki elvesztett egy kék dominó mintás mandzsettagombot, átveheti a III. 90-ben!

Aki talált egy kék dominó mintás mandzsettagombot, hozza a III. 81-be!

MÉHESZEK FIGYELEM!
Három család bogyzslói, cir-mos méhem elcserélném egy családot, marton-vásárhelyi kúr-tós méhcsaládra! „FULLÁN-KOS”

„C” filmhez: diavetítő a portán kölcsönözhető!

Dunára néző 40 éves feleségem elcserélném két hasonló 20 évesre. **ÖRÖKIFJÚ.**

Germicid kupot, Fiat-Coupe-ra cserélek!

Leg-és legjobb olvasóinkat az aulában kifüggesztjük

Itt nyugszik Kázmér Ede mérnök, élt 73 évet. Ez egyben a 603-as háromszögelési alappont.

Vásárolnék 20 km kantárszíjat! U. ott 40000 folyórőf pöttyös gatjamadzag (gy. k.: pertli) **ELADÓ!**

Csutora Mihály 83.5 éves nyugdíjas bugócsigavirtuóz elkészítette a pécsi TV-torony kicsinyített mását.

A grandiózus munka során 2000 órát töltött kicsiny műhelyében, elhasznált 2 nadrágot és egy feleséget.

Anyósomat társaság hiányában összehoznám bérgyilkossal.

Menzajegy igénytelennek sürgősen eladó. „Te nem az első vagy, aki belehalt” jeligére.

Családi kriptát vennék zöld-övezetben, harmadik emeletig. Köznövek nem fontosak! Nyolcadik Henry, Tower, London (Anglia).

Nevelési felületek megmunkálását olcsón vállalom. (Makar-**renkő**)

Külföldi kritikáinkból:

Pravda: NU TAK

Neue Zürcher Zeitung:

ccc... ccc...

Play Boy: A NEM jóját!

VÉN KECSKE maximált áron sőt **nyalna.**

Jogos önvédelem serdültebb tanársegédek és goromba adjunktusok számára korszerű önvédelmi kurzust, rövid, de kimerítő elméleti, gyakorlati oktatást vállal **MAFC** cselgáncs szakosztály.

Budapest fürdőváros leghatasosabb, legüdítőbb terápiás gyógyhelye a **hótan pofafürdő.**

Kölcsönadnám anyósomat tűzoltókocsira vészszípnak.

Nyugalalmazott **villamosszék-tervező** beat-zenekarnál hangtechnikusi állást vállal, „**Kezlemes borzongások**” jeligére.

Hálás köszönettel adózom mindazoknak, akik szeretett anyósom halálában valamit is közreműködtek. „**VÓ**”

fiúk **LÁNYOK! 15 CENTIS UNIVERZÁLIS, lőcs** a megfelelő lekerekítésekkel és **LUKAKKAL!**

Aki **SZERELMES** a szakmájába, óriási hasznát veszi: **VEGIGFEKTETED** a papíron, és **ÉLVEZET** a rajzolás. Az ügy **komoly!** **KALANDOROK** kíméljenek!

EZ KOMOJ! Trade Mark: **U. G. Givizer Károly** okl. gm. (lásd. **V. D. 1944. 103. old!**) Bp. V., Tolbuchin l. 12. **KAPHATÓ** még néhány „**UNIVERSAL G**” **RENDSZERŰ** mérő és szerkesztő **zsebvonalzó. T.: 189-345.**

1300 kaktuszból álló szép gyűjteményemet elcserélném 2 sündisznóra és 1 sikálókefére.

Nem sajtóhiba?! Talán: Lóné!?

Oltay Károly

egyetemi tanár

G E O D É Z I A

Negyedik, javított kiadás

A III. kiadást átdolgozta és a IV. kiadást javította

dr. Rédey István

egyetemi tanár

a műszaki tudományok doktora

a [pov] = minimum feltételezésén alapulnak. Ilyen irányú kutatásokat végzett az orosz *Romanovszkij*, a bolgár *Hristov* és a magyar *L. Anté Ottó*. A geodéziában újabb a statikai koordinátakiégényítések is gyakran alkalmaznak. E módszer magyarországi bevezetője *dr. Hazay István*.

136. Közvetlen mérések kiegyenlítése egymástól független ismeretle-
(I. kiegyenlítési csoport)

ben az esetben a méréseket közvetlenül a meghatározandó mennyiségek egy-egy megfigyelésével, azaz a kiegyenlítésre vonatkozóan a

SZIGOR HERCEG

avagy

Carmen-ni vegyésznek

Szintetikus zenés sorstragédia egy felvonásban

Hatodik, bővített, részben átdolgozott kiadás

Írták:

Beethoven
Berec
Bihari
Bizet
Donizetti
Fogarasi

Fraknói
Gárdos
Huszka
Kadosa
Körös
Lehár

Lellei
Libor
Offenbach
Pátzay
Rossini
Schubert

Strauss
Verdi
Wagner
Wieland
és még
sokan mások

BUDAPEST 1974.

ELŐJÁTÉK

SZÓLÓ:

Róla szól a dal, akit elsős korban már Dallam:
A laborfőnök önkénye sújt (Karai: Amerikai munkásdalok)
Kit a Kruspér-tanszék s a Gellérthegy se vár
Zéhán görnyed, vagy digerre tanul

(Közben a többiek
bevonulnak)

KÓRUS:

Rólunk szól a dal, kiknek teste meggyötört,
A padtól sajog hátsó felünk,
És a lombikból öntve nitrálásavat
Xantoproteines mindkét kezünk.

Hallgassátok velünk,
Hogy mi mindenem ment át
KOCSONYA MALVIN no meg PANCSER ETELKA
Végül GÁLICZKŐ, a lusta diák.

És kóborolhatsz a CH-ban sok helyütt,
A vizsgázókba belebotlasz mindenütt.
Őt megtalálod emeleten s kis padon,
Ki levizsgázott, hasát sütteti a napon.

Vannak köztünk, sajnos, túlbuzgó tagok,
Kik pedálozva növelik az átlagot,
S bólogatnak a tanár szavaira,
Bár azt se tudják miről folyik épp a duma.

Pedálgép, Ő megtalálja helyét,
Pedálgép, ki mindig szemfüles.
Pedálgép? Csak meg ne nézd a fejét,
Mert jó dagatra nőtt kobakja
Belül üres.

A nyitány alatt az üres színre (Szigorlati terem) egyenkint szállingóznak be a kórus tagjai.

- KÓRUS: Itt ma szigorlatot tart a professzori kar (Trubadur: Cigánykórus)
Három derék kollégánk ma vizsgázni akar
Itt ma vizsgázni akar.
- CSAK A LÁNYOK: Ki az ki itt most, közelni látszik?
Egy szép vegyészleány!
Át is megy ő talán...
- KOCSONYA (kezét tördelve belép): Ne félj, ne félj bolond szívem (Mosoly országa)
úgy is tudom már,
Hogy itt engem ma elhúznak,
Rám a bukás vár.
- KÓRUS: Ne félj, ne félj vegyészleány,
Nem lesz semmi baj,
Rájuk nevetsz, s elolvadnak
Ők is, mint a vaj.
- PANCSER (remegve belép): Itt a vizsga ideje, (Kadosa:
Könnyhullás és gyász köszöntse, Májusi köszöntő)
Zeng és dalol az élet,
én meg remegek, félek
Tudom-e jól a fiz-kémet.
- KÓRUS: Miótl félsz kis Kocsonya.
Hisz te vagy a nagy koponya!
Zeng és dalol az élet,
Nem kell remegned, félned,
Hisz te fújod a fiz-kémet.
- GÁLICKŐ L. (beront a színre): Engem nem érhet el ma semmi vész, (Carmen: Torreádordal)
Mert fejemben van az egész,
két napig tanultam kémiát,
Mindent tudok tehát:
Hisz az első 40, s az utolsó
10 oldalt vettem át.
- KÓRUS: Üdv neked bátor szigorlatozó,
Bátran állj ki, vár a dobogó,
Profok bármit kérdezhetnek már,
Te híven megfelelsz,
Hiszen homlokodon a tudomány
Világító sugár.
- TANÁRSEGÉD (futva jön): Csend legyen, mert jön a bizottság!
- KÓRUS: Csak csöndben, csak csöndben (Tannhäuser:
Itt jönnek Ők... Vendégek bevonulása)

TÁRGYALÁS

A professzorok a zene hangjára a nézőtér felől ünnepélyesen bevonulnak, fekete talárban és fejjedővel.

- KÓRUS: Üdvözölve légy dicső bizottság
Üdvözölve légy di-cső bizottság
Téged esdve kérünk
Nékik irgalmazzatok, tok, tok, tok.

- I. PROF.: Vizsgabizottság mi vagyunk,
Megjöttünk, itt vagyunk.
Senki sem tudja, hogy mit kérdezzünk,
Még mi sem tudjuk, ez a bajunk. (Schubert—Berte:
Tschöll papa lányai)
- PROFOK:
(együtt): Vizsgabizottság mi vagyunk,
Megjöttünk, itt vagyunk,
- II. PROF.: Á, ez lesz a kéjes óra,
Álljon ki a dobogóra,
és feleljen Ön ha tud, Ön ha tud (Mozart: Szöktetés
a szerájból,
Ozmin áriája)
- III. PROF.: Ó be szép lesz, ó be jó lesz,
Itt ma roppant sok húzás lesz,
Ha — ha-ha-haha, (stb.)
- PROFOK:
(együtt): Á, ez lesz (stb.)
- TANÁRSEGÉD: Pancser Etelka, Te kezd el. (Tannhäuser: felhívás
a dalnokversenyen)
- II. PROF.: Első kérdésünket hallja,
Erre feleljen Ön ha tud, (Mi is jöttünk felvonulni)
- II. PROF.: Első kérdésünket hallja,
Mi a Raman-effektus.
- PANCSER E.: Ó jaj, mit mondjak hát?
Csak menjek át!
Ő volt, ki a tömegvonzást törvénybe
foglalta és... (Wagner dallamok)
- PROFOK: Nem, nem! Nem, nem!
- PANCSER E.: Ő volt, ki a golyót elejtette, s figyelte, hogy
koppan, mint koppan, hogy koppan, puff!
- PROFOK: Nem, nem! Nem, nem!
- PANCSER E.: (Rémülten áll.)
- KÓRUS: Színkép vonal, színkép vonal...
- PANCSER E.: Raman egy hindu fizikus fajta,
Ki kísérletét egyszer eltolta,
Sok színkép vonal jelent meg rajta,
Széles és vastag, sokféle fajta,
össze-vissza
A Nobel-díjat ezért megkapta,
Pedig Smekal: ezt megálmodta. (Sevillai borbély)
(Figaro magyarázza,
hogy hol van a boltja)
- KÓRUS: A Nobel-díjat ezért megkapta,
Pedig Smekal ezt megálmodta.
- I. PROF.: Arra feleljen most kollegina,
Hogy milyen anyag a piridin? (Pezsgőária)
- PANCSER E.: A piridin bűzös bázis. (Sevillai: Éneklecke)
- I. PROF.: Jól van ,jól van, roppant köszönöm.
- PANCSER E.: Bűzös bázis a piridin.
- I. PROF.: Jól van, (stb.)
- PANCSER E.: A piridin illata rossz.
- I. PROF.: Ezt már mondta, mondjon mást is!

PANCSER E.: A piridin szaga nem jó.

I. PROF.: Ezt hallottam, mondjon mást is.

PANCSER E.: Illata rossz, szaga bűzös,
szaga rémes, illata bűzös.

I. PROF.: Ezt már mondta,
mondjon mást is!
Ezt már mondta,
mondjon mást is!

PANCSER E.: Illata nem jó, szaga bűzös,
Szaga kellemetlen, illata bűzös,
Illata nem jó, szaga bűzös,
Illata rossz, szaga bűzös,
szaga rémes, illata bűzös.

PROFOK: Térden állva itt
könyörgünk:
Csak mondjon mást is,
csak mondjon mást is!
Kitűnőt kap, meg-
ígérjük:
Csak mondjon mást is,
csak mondjon mást is!

PANCSER E.: Illata rossz, szaga bűzös,
Szaga rémes, illata bűzös. . .

PANCSER E.: Hát jó. (Próza)

III. PROF.: Nos miről akar felelni?

PANCSER E.: A szerveskémia történetéről.

PROFOK: Halljuk

PANCSER E.: 1828-ban kitörött a háború, (Svéd hatos)
Wöhler és a vis-vitalis
összevesztek cudarul,
Ebből aztán lett egy roppant zavaros história,
Hiszen ebből lett az egész organikus kémia.

KÓRUS: Ebből aztán lett egy roppant zavaros história:
vizeletből lett az egész organikus kémia.

III. PROF.: És mit tud a benzol képletéről?

PANCSER E.: Londoni omnibusz tetején utazott Kekule, és (Foxrott)
álmodott
Akkor is a benzol képtelen, a hat szén helyzetén
gondolkodott,
Álmában hat kismajom egymás farkát kergette,
S felkiáltott Kekule meglepetve:
Im itt a benzol, mit kerestem,
Végre hogy megleltem a gyűrűjét.

KÓRUS: Álmában hat kis majom egymás farkát kergette,
S felkiáltott Kekule meglepetve:
Im itt a benzol, mit kerestem,
Végre hogy megleltem a gyűrűjét.

PROFOK: Jól van, jól van, jól van megfelelően, (Képzelt beteg)
Méltó, méltó ő kegyelme a kitűnő jegyre.

KÓRUS: Kitűnőt kapott Etelka!
Kitűnőt kapott Etelka!
Kitűnőt kapott Etelka!
Mert ő egy nagy Pancser... (Glóri-glóri hallelúja)

TANÁRSEGÉD: Kocsonya Malvin, te jössz most... (Tannhäuser)

II. PROF.: Noós, mit mért a laborban? (Traviata:
„Elhagyjuk drágám...”)

KOCSONYA M.: Üvegkockát, kérem.

II. PROF.: Na de mijét mérte?

KOCSONYA M.: A tömegét mértem.

II. PROF.: S az a módszer, mivel mérte,
Gauss volt-e vagy Borda?

KOCSONYA M.: Nem módszerrel mértem:
Mérleg volt, de ócska.

II. PROF.: S mi történne, ha a kockát
a Himaláján mérnénk?

KOCSONYA M.: Ugyanaz mint itt most:
Dideregnék, fáznék.

II. PROF.: S mi történne, ha eső esne,
Míg a kockát méri?

KOCSONYA M.: Van kalucsnim, s ernyőm,
Nem kell attól félni.

II. PROF.: S mi történne, ha a súlyok
Nem volnának rézből,
és az üvegkocka
kiesne kezéből?

Mi történne, ha nem volna
Gauss-módszer és Borda-,
S ha nem volna mérleg,
És nem volna kocka?

Nos kisasszony, nos kisasszony,
Feleljen hát szépen,
Várom zengő hangját,
Felpezdül a vérem.

PROFOK: Nos kisasszony, nos kisasszony,
Feleljen hát nekünk,
Várjuk zengő hangját,
Felpezdül a vérünk.

KÓRUS: Kocsonyácska, Kocsonyácska
Felelj meg hát nekik.
Bölcs szavaid őket
Rögtön megigézik.

KOCSONYA M.: Ha nem volna mérleg, kocka
Gauss-módszer és Borda-,
Az életem kérem,
Csupa öröm volna.

II. PROF.: Nevetséges hahaha, a fiz-kémet ne mtudja
meg fog bukni hahahahaha (Strauss: Denevér)

PROFOK: Nevetséges hahaha, hogy lehet ez, Kocsonya?
Ilyen szégyen, hahahahaha!

- II. PROF.: Hát lássunk talán egy gyakorlatibb kérdést! (Denza: Funiculi-
Figyelje hát a kérdést kollegina: -funicula)
Esedezem, esedezem
Ha összeütközik iksz molekula
szélesebesen ,szélesebesen
Számolja ki az ütközés sztérikus
faktorát, kus-faktorát,
S rögtön ábrázolja eme függvény
Cosinusát és sinusát.
Ha ezt tudja, kedves Kocsonya,
Bölcsőbb Ön, mint Maxwell démona,
Entropié, entrópia, entropié, entrópió
Nos számoljon és feleljen, hisz ez izgató.
- PROFOK: Ha ezt (stb.)... (Offenbach)
- KOCSONYA M.: E kérdésre a felelet
Egyszerű, hogy nevetek:
Tangens fivel beszorzok,
És fejreállva integrálok
Arcus-sinus iksz per kettő,
Majd levonok pi felet.
Ábrázolva hiperbola,
Melyben van egy kúpszelet.
- II. PROF.: Nagyszerű volt, csodálatos koponya.
Mily tehetség, kitűnőt kap, Kocsonya.
- PROFOK: Kitűnőt kap, kitűnőt kap, kitűnőt kap Kocsonya!
Kitűnőt kap, kitűnőt kap, kitűnőt kap Kocsonya!
- KÓRUS: Kitűnőt kapott Malvinka!
Kitűnőt kapott Malvinka!
Kitűnőt kapott Malvinka!
Mert ő egy koponya! (Glóri, glóri, hallelúja)
- TANÁRSEGÉD: Gálickő László, Te jössz most. (Tannhäuser)
- I. PROF.: Kolléga úrnak van egy sósavoldata,
Amelynek nem ismert koncentrációja.
Mely úton célirányos azt most meghatározni?
És Winkler-korrekción is figyelembe venni. (Bánk bán: Bordial)
- KÓRUS: Gondold s fontold meg azt,
Mit nekik válaszolsz,
Mert amíg tudsz, Te meg nem buksz,
Bátran felelj tehát, hogyha tudsz
- PROFOK: Felelj! Felelj!
- KÓRUS: Mert amíg tudsz, Te meg nem buksz!
Bátran felelj hát, hogyha tudsz
- GÁLICZKŐ: Ha sósav oldatot kapok, könnyű nekem a dolgom,
Sav ez a javából, ezt neve mutatja.
Előveszem bürettám, s megtöltöm én azt lúggal,
Nullára állítom meniszkuszát,
Cseppenként adagolom azt,
S ha gondolom elég:
Leolvasom bürettám század-köbcire.
- I. PROF.: Elvi hiba van!
- II. PROF.: Hiba van...
- III. PROF.: Hiba van...
- KÓRUS: Indikátor-indikátor!

- GÁLICZKŐ: A lakmusz ingatag, nem látod hol csap át, (Rigolettó)
A fenolftaleint bántja a karbonát,
Eggy indikátort használunk mi mind:
Para-etoxi-chrisoidint...
- KÓRUS: Chrisoidint.
- GÁLICZKŐ: A metil-orange bóraxhoz nem való,
A timolkék pedig gyenge savhoz nem jó.
- KÓRUS: Eggy indikátort (stb.)
- GÁLICZKŐ: A spájból minden jam
szerepel színében,
málnaként oxidál,
s mint grapefruit redukál.
- KÓRUS: Eggy indikátort...
- I. PROF.: Csak egyetlen szóra még.
- II. PROF.: Én a tenzorok királya (Én a pásztorok királya)
A gradiens zsonglőr
Fordulok most Önhöz, fiam,
Megkérdem rögtön:
Mágneses tér F-fel jelzik,
Ez lesz most a téma.
Rotál ez, és ha nem, mért?
Mesélje el azt nekem kolléga.
- GÁLICZKŐ: Nem tudom.
- II. PROF.: Nem? Miért?
- GÁLICZKŐ: F előadótermében zajlott a Sándor-show (Párizsban szép a nyár)
Gyúrta ő buzgón agyunkat,
Hogy szédült sok hallgató.
Hallottunk ott gradiensről,
Divergált fél táblán át,
Nem lettünk okosak ettől,
S bámultunk órákon át.
- Mert az a baj, sajnos, hogy **div-rot**
Tőlem az távol áll,
Hisz matekból később jött sorra
Vektor és integrál. Ollé!
- KÓRUS: CH-ban áll a bál,
A Szántay koonrotál,
Szédít minket a Nagy Jócó,
Kristállyal kábít a Bidló.
- A Pásztor konvergál,
Rotálunk a Sándornál,
Vetélkedőt tart Varsányi,
Bele kell pusztulni.
- III. PROF.: Hát mit tud kegyelmed a trinitrofenolról (Sevillai: Rágalomária)
Hogyan állítaná elő
S ha kész van, mire jó?
- GÁLICZKŐ: Hiányzott a jegyzetemből,
Nem készültem így hát ebből.
- I. PROF.: I-de fi-gyel-jen akkor hát kegyelmed!
Ha a fenolt megnitrálom,
Rámegy három, rámegy három
Nitrocsoport, ha ki váááárom,
Rámegy három, rámegy háááárom gyök.

S olyat dörren mint egy ágyú,
S olyat dörren, mint egy ágyú, mint egy ágyú,
S olyat dörren, mint egy ágyú,
S olyat dörren, mint egy ágyú,
Mint egy ágyú, mint egy ágyú,
Mint egy ágyú: bumm, bumm!

És a lombikom tartalma felrepülve,
fennragadva,
Mennyezetre felrepülve, vakolaton elterülve,
A fejemre lecsepegve, mindenemet összekelve,
A kezemet megszínezve, asztalomon szétterül.
Egész labort beszennyezve asztalomon szétterül.
Íme kísérletem vége, a robbanás eredménye,
A robbanás eredménye.
Felrepülve fennragadva, mennyezetre
felrepülve,
A fejemre lecsepegve, asztalomon szétterül!

És a lombikom tartalma felrepülve fennragadva,
Mennyezetre felrepülve, vakolaton elterülve,
A fejemre lecsepegve,
Ó, mindenemet tönkretette,
A ruhámat összekente, a kezemet megszínezte,
Egész labort beszennyezve, nyomban elterült!

Egész labort beszennyezve, padlón elterült!
Ott elterült! Ott elterült! Ott elterült...

II. PROF.:

Ejnye, ejnye, ezt sem tudta
Mondja meg hát nekem azt,
Tán a szerves kémiából,
Hogy mi az aminoplaszt.

(Ó te drága Clementina)

GÁLICZKŐ:

Aminoplaszt az egy terpén,
Influenza ellen jó.
Lelőhelye Afrikában:
Éretlen kókuszdió.

PROFOK:
(elájulnak)

(Chopin: Gyászinduló)

TANÁRSEGÉDEK:
(locsolják őket)

PROFOK:

Mi balga ő, mi balga ő!
E felelet falrengető!
Mi balga ő, mi balga ő: ez hát falrengető!
Meg-meg-meg-meg-meg-meg-meg-meg-kell
Ótet buktatni
Mi balga ő, mi balga ő...

(Tell Vilmos nyitány)

GÁLICZKŐ:

Ó ha tudnák, mily sokat
Magoltam egy hét alatt,
S most, hogy idekerültem,
Mindent elfelejtettem.

(Traviáta:
Germont ária)

I. PROF.:

Ez csak üres kifogás, buktassuk meg a pofát!
Megtanulja legalább az organikus kémiát.

GÁLICZKŐ:

Ébredjen fel bennük az emberi lelkiismeret,
Engedjenek át, ki eddig annyit szenvedett,
És akkor majd meglátják, ki lesz az első diák!
Majd meglátják, csak engedjenek át...

IV. PROF.:

Jól van, még egy új kérdést kap
Kvantumkémiából;
Nem lesz nehéz válaszolni,
Mégpedig kapásból:

(Megjött már a fecske-
madár)

A hexaklór-diszilánról
Meséljen hát gyorsan,
Kötéseinek fajtáit
Nevezze meg sorban!

Hermitikus, önadjungált
E probléma magva,
Írja fel majd a mátrixát,
De ne hagyja itt abba.

Eredményét vizsgálja meg
Csernyus integrállal;
Nyilvánvaló, hogy mi jön ki,
Ha kész a számolással.

KÓRUS (súgva):

Pé-pi, dé-pi, dé-pi, dé-pi, dé-pi

(Csön-csön gyűrű)

GÁLICZKŐ:

Pé-pi, dé-pi, dé-pi, dé-pi, dé-pi, pé-pi.

KÓRUS:

Dé-pi, pé-pi, dé-pi, pé-pi...
Heteropoláros, elektronhiányos...
Olyan, mint egy komplex centrális atomja.
Tésyné az egyetlen egy ligandumja.

PROFOK:

Jól van, jól van megfelelően:
Méltó, méltó az elégségesre.

Diplomaosztás

KÓRUS:

Íme jöttünk szenvedésünk jutalmáért,
Oklevelünk nagy pecsétjét megszolgáltuk mi.
Sok-sok évig Bunsen-tűzben pörkölődtünk,
Laborbűzben görnyedezve éltünk.
Két hetenkint szulfonáltunk,
S közben egymás lábán álltunk,
A laborban oly kevés a hely.

(Trabadur:
Katona-kórus)

Nitrozálás, észterezés, hidratálás,
Tetejébe digerálás járt még;
A laborba, hogy ha belépsz,
A fejedből kimegy az ész,
Azt se tudod, hogy mi az a sav...

De: kitalálod, vagy a könyvből kipuskázod,
És ha nem, a köpenyeden látod.

KÓRUS:

Öt évig sokat tanultunk
Vizsgáztunk és diplomáztunk
Odakint a magyar ipar vár:
Kutatásban, újításban, tudományban
Valamit nekünk is tenni kell már.

(Üzemmérnökök menetelve bevonulnak)

ÜZEMMÉRNÖKÖK
KÓRUSA:

Mi is jöttünk diplomáért,
Mint az oklevelesek,
Gügyeségi faktorunk
Az övéknek csak fele lett:
Mert minket csak három évig
Okítottak, neveltek.

(Mi is jöttünk sorba
állni)

Egy lépcsőben, két lépcsőben
Megszerzed a lúdtalpad,
Elsatnyulsz és dioptriád 1, 2, 3, 6.

(A dékán közben kiosztotta a diplomát
A diákok együtt énekelnek tovább.)

Üzemmérnöknek egy szelet,
Okleveles kettőt kap;
Teljesen mindegy, hogy milyen
Egy vagy két fokozat,
Mert diplomád egyre használ:
Arra, hogy tra-la-la, la-la-la, la-la-la.

MIND EGGYÜTT:

Földön túli boldogságban
Bűzlik a vegyész világ:
Felavatták Gáliczkót, Pancsert,
És a kis Kocsonyát.
Örvendj Te is, tisztelt néző,
Zengjük a megváltás dalát,
Lehúzzuk a függönyt,
És befejezzük az operát.

(IX. Szimfónia:
an die Freude)

Mert: Akinek ennyi rossz kevés,
Azt érje gáncs és megvetés;
Akinek ennyi rossz kevés,
Az maradjon továbbra is vegyész!

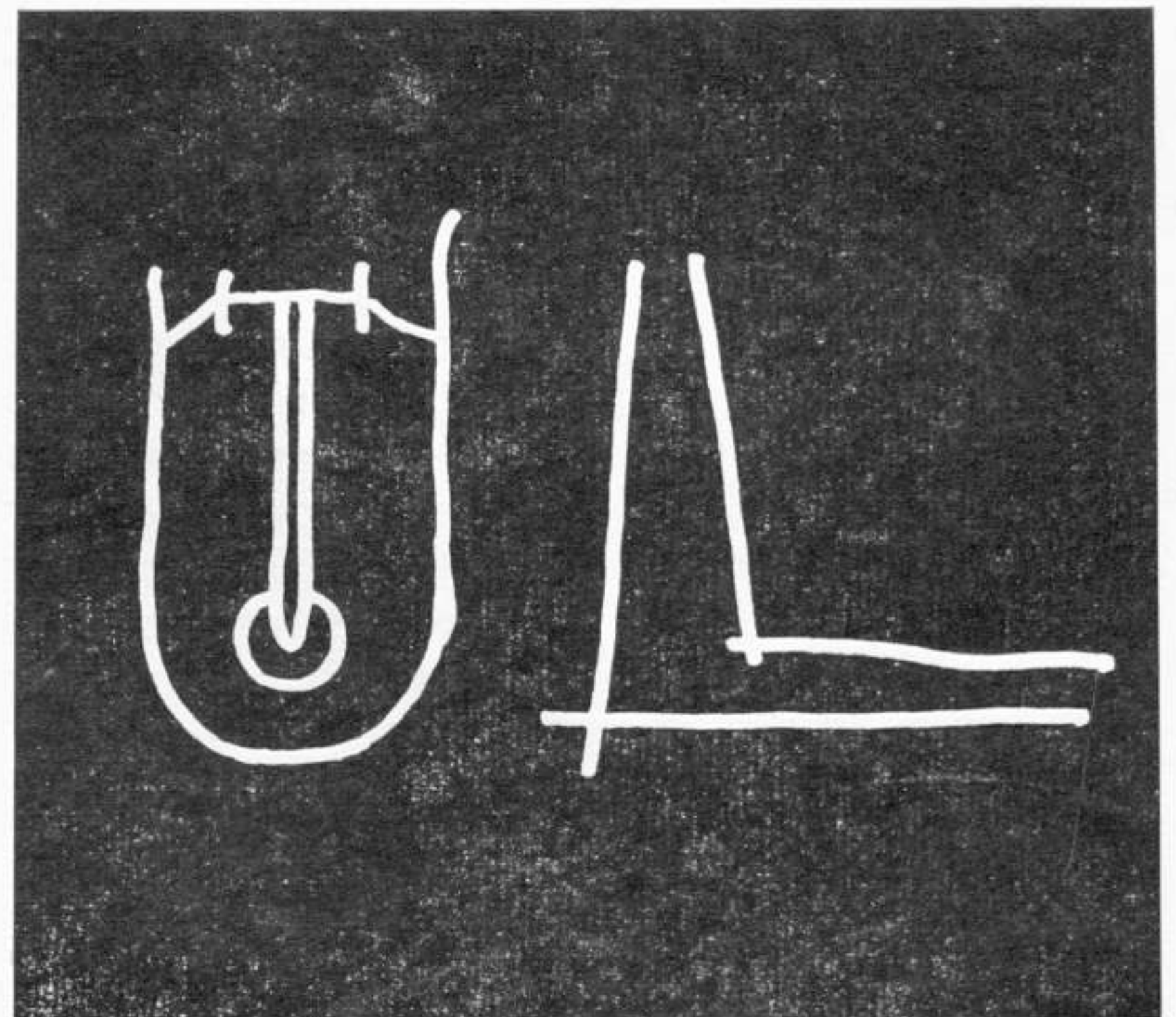
(Szöktetés)

(Gregorián dallam:
Hálaistennek!)

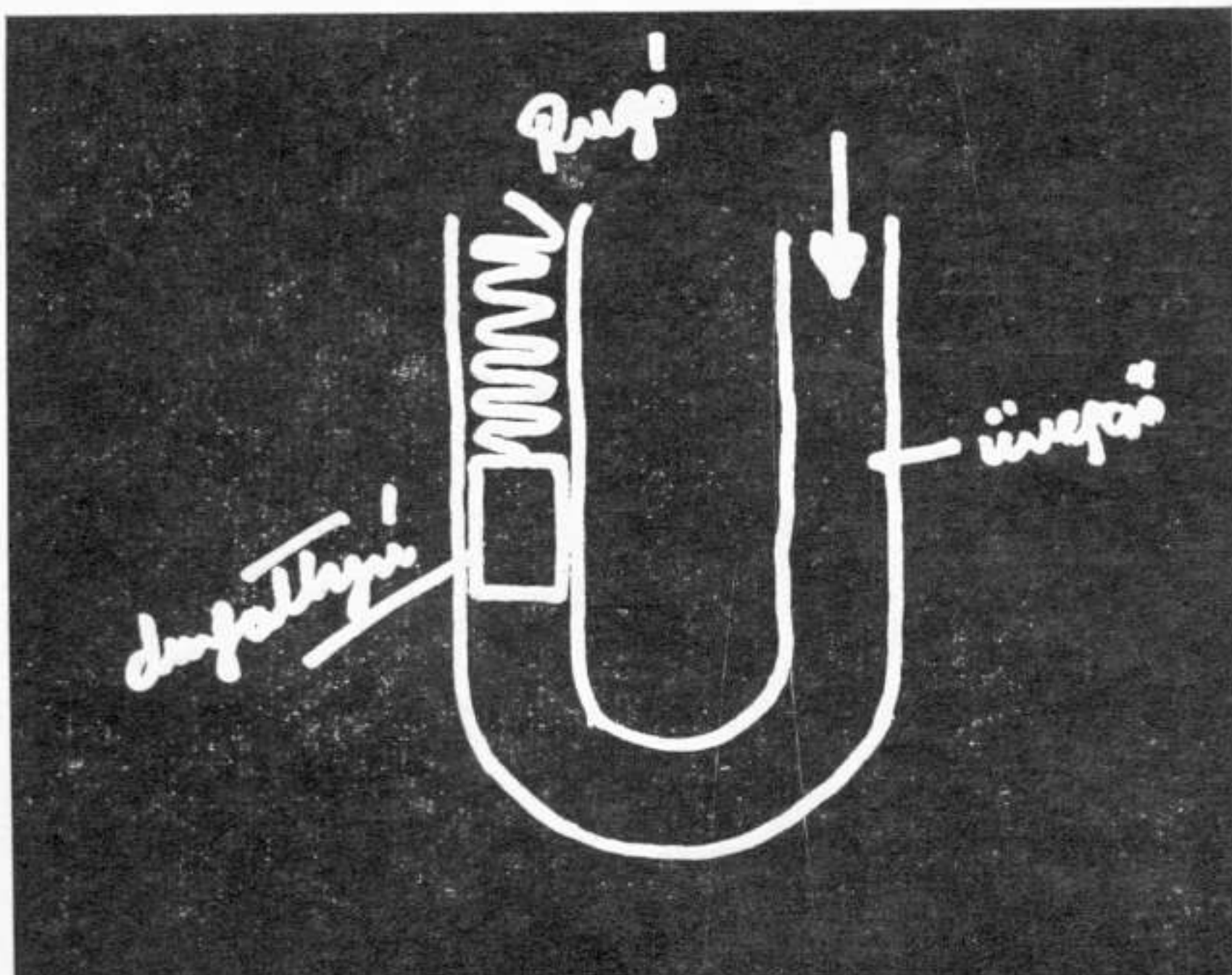
- V É G E -



Mi bajod?! – Nem tudok ad-
dig nyújtózni amíg a takaróm
ér



Otto-motor és
indikátordiagram



Reményteljes
feladatmegoldások

Bourdoncsöves (csőrúgós)
manométer

Lapzárta után érkezett

IDÉZÉS

A Budapesti Műszaki Egyetem Gépészkarának Textiltanszékén 1957-ben végzett esti hallgatók és a velük „végző” tanárok részére soron és renden kívül

kihallgatást

tartunk.

A kihallgatás helye: **Balatonföldvár, Metallimpex üdülő,**
Ságvári Endre utca és Spur István utca
sarok

ideje: 1974. május havának 21–26 napján.

Indokolás: A férfikor végső határát egyre megközeleítő nagyszülők, szülők és egyéb egyedek kérésére közös találkozóinkat sűríteni vagyunk kénytelenek. Ebből kifolyólag úgy ítéltetett meg, hogy a **17. évfordulót** ünnepélyes keretek között kell emlékezetessé tenni.

Előterjesztés: Előzőekből kiindulva ezen idézés címzettjei (helyettesek, anyakönyvvezetők és papi áldással mellérendeltek mellőzésével) kötelesek a fentebb közölt helyen és időben megjelenni.

Az idézettek utólagos követelődzésére a rendezőség szakmai programról is gondoskodik.

I. Nemzetközi előadássorozat

(szümpozion, sympozion, ankét, konferencia, süket duma a nem kívánt szók törlendők).

1. Milyen legyen egy igazi körmönfont?

(Az orsónélküli körmön-fonós művészete)

Előadó: **LIN-pia-KO-CI dr.** maravédi szakértő

2. Konténer-táras hálózóvívés a tan- és szövőszéken.

Előadó: prof. **dr. Nyikolaj Nyikolajevics Jereván dr.**
nacsalnyik (góré)

3. Kikészítés főiskolai fokon

Előadó: **dr. Zsir József,** textiliák és hallgatók főkikészítője

4. Hogyan kössünk, mint kössünk — ismerettség??

Előadó: prof. **dr. Békássy Lojzi**

a szemképzés, a teniszütés és a jég hockey ismeretek kiváló mestere.

5. A pápai és soproni textilgyárak közös kutatásainak ismertetése: Van-e összefüggés a kékfestő és a kékfrankos között?

Előadó: **dr. Johann von Weisz,** tudományos főmunkatárs

II. Üzemlátogatások

1. Tapasztalatcsere a **PANYOV** Balatonprint telepének büfijében, Ön-költségén!

2. Helyszíni bemutató a **Kaposvári Textilgyártól** 116,5 km-re levő mezőgazdasági TSZ fő- és melléküzemágainak pincészetében. Részvétel csak meghívóval! Meghívót bárki korlátlan mennyiségben igényelhet, felmutatása nem kötelező.

AJÁNLÁSOK

1. Ajánlatos eljönni, mert különben...

2. A részvételi díj (továbbiakban dohány), illetve a jelentkezés eljuttatásának módozatai a megjelölt címre:

— **gyalog,** személyesen vagy közúti járművel,

— **futárral,**

— **lóval** (nappal behajtani tilos,

egyéb sakkfigurák, király, királynő,

bástya mellőzendők);

— kengyelfutóval, kengyel nélküli futóval;

— esetleg postán, irányítószámmal (végső esetben);

Legvégül ajánljuk magunkat mind-nyájatok jóindulatába.

Fellebbezés az előzőekben leírtakkal kapcsolatban 1974. június (hatodik) hó 1-től folyamatosan.

Kelt: Egyezerkilencszázhetvennégy április huszonkettedikén

a Szervező, Rendező, Idéző és Igéző Bizottság

részéről

Fon Aladár	Szöv Etelka	Kötő Dezső	Mech Annika
s.k.	s.k.	s.k.	s.k.

Technikus nyelvismeret és szóhasználat

(Ennek ugyan csak annyi köze van a BME-hez, hogy egyik szereplője műegyetemista, de mivel ez is disznóság, hát leírjuk.)

Pest.

Eggyirányú utca. Kollégánk a *Trabin* szabályosan battyog. Szembe egy vajszínű, német *Merci* kanyarodik be — *ellenáramban*.

A kolléga kihajol, és *teljes* német tudását udvariasan összeszedve magyarázza:

— Bitte, nicht, nein, Gegenstrom... — és mutogat a táblára.

A *Merci* ablaka le, a vezető kihajol és megszólal:

— Mondja uram nyugodtan *magyarul!*

Mondta:

— *Azzanyád...* — (a folytatást az erkölcsi lektorok kihúzták, pedig egészen kevés volt benne a kardán-csukló meg az anyag... menet, az üregeles és felszólítás fúrásra.)

A legnagyobb átok a végén hangzott el :

Kerülj a rektori ismétlővizsgára!

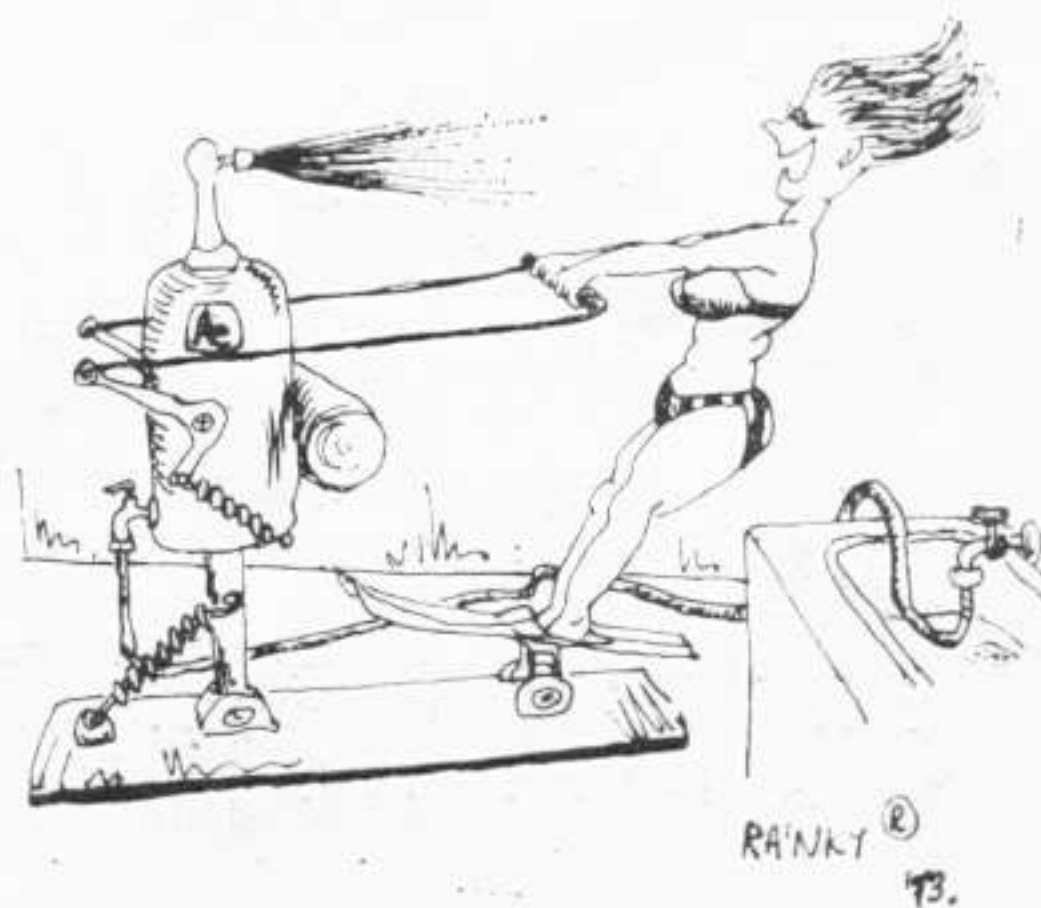
Mire a *Merci*-s pacák:

— *Már voltam!* — Igaz, 30 éve.

Úgy éreztem, hogy *VÉGRE külföldre szakadt* hazánkfiaival szemben is ugyanolyan zamatosan használjuk izes anyanyelvünket, mint a *Lebédiából* ideszakadt, *oszt itt is maradt* honfitársainkkal szemben.



Tudósító: Halló! MTI! Itt özv.
Pócsikné... Betűzőm





IMPRESSZUM

- A kézirat – a megkapott Betükönyv alapján tipózva –
 az IZÉ NYOMDÁBA érkezett: 1974. június 17-én
- A kézirat-ot az IZÉ NYOMDA (sajnos saját Betükönyvében szereplő
 betűi nincsenek) visszaküldte: 1974. július 23.
- A kézirat (a diétás betükönyv szerint lóhalálában áttipózva) újra
 az IZÉ NYOMDÁBA érkezett: 1974. augusztus 2.
- A kéziratot az IZÉ NYOMDA – az egész ügy almás – mottóval
 visszadobta: 1974. augusztus 6.
- A kézirat a Magyar Hirdető Nyomdai Osztályára érkezett 1974. XI. 10.
- A Vicinális Dugóhúzó 1974 megjelent: 1975. II. 28.

Ne fáradjon!

Hiába keresi NEVÉT ebben a MUTATÓban

- Ábel 121
Ády 27, 90
Afródité 122
Almássy Zsuzsi 43
Alpár Gy. 114.
Ambróczy András 5, 62, 86
Andrásfai 49, 86
Andrási József 35
Antal János 38
Antalfy-Zsiros Albert 25
Arany J. 12, 26, 71, 90, 102.
Arnaud 77.
Árvay Kálmán 9
Arz Gusztáv 36, 52
- Babits M. 25, 46, 90
Bajcsay Pál 16, 122
Bakos 120, 121
Balogh Jenő 74, 75, 76
Balzac 77,
Bán 105
Bánk bán 30
Bánki Donát 47
Barát Zoltán 5
Brigitte Bardot 105
Bassa Gábor 38, 64
Baudelaire 46
Bauer 55
Becket Tamás 25, 80
Beckett Sámuel 79, 80, 81
Béda (nem a Venerabilis) 86, 98, 103
Beethoven 43, 125
Ill. Béla 25
Benárd doktor 64
Benedek István 13, 77
Benedek Zoltán 5, 43
Berec 125
Besenyei István 92
Betyár F. 113,
Bezák Gáspár 86, 101
Bihari János 121, 125
Bihari Sándor 121,
Bizám 56
Bizet 125
Blahó Imre 92, 106
Bognár Elek 123,
Borbély Samu 36, 49, 101
Bosznay Ádám 34, 38, 74
Börtn Ricsard 25
Willy Brant 70, 71
Braun Péter 85,
Buxtehude 40
Buzás Lajos 34, 55, 56, 99
- T. Capate 77
Cauchy 98
Cavalieri 74
Chaplin 50
Cholnoky 34, 38, 107
Chopin 132
Agata Christie 103
Cooper 108
Corregio 41
Coulumb 24, 42
Cyrano 46
Czakó János 5
Czoboly Ernő 5
Csáky Frigyes 4, 67
Császár Ákosné 16
Csernátany-Hoffer 35
Csupor tanár úr (Kecskemét) 68
Csűrös (Becs szavunkra benne van)
Dante 25, 46, 121
- Darvas J. 108
Dede Károly 92
Déry János 5
Desargues 75
Detre I. 77
Detrekőy Ákos 92, 114
Dimény G. 5
Diogenész 25
Don Quijote 25, 46
Donizetti 125
Dózsa 54
Dózsa György 123
Dupuis 75, 76
dux erik 38, 86
- Edison 41, 123
Einstein 11
Erdey 54,
Erdődy János 12, 70
Euklidész 77
- Fañloni Sergio 43
Farkas Miklós 34, 36, 38, 56, 98
Farkas Dani 33
Fehér Jancsi 135
Fehér Márta 5, 114
Fejes Endre 108
- Fekete Rudolf (Kecskemét) 67
Felner Frigyes 75
Filemon Jóska 104
Fodor György 33, 86, 87
Fodor Imre 33
Fogarasi 125
Fourier 86, 94
Földi Tivadar 37
Fraknoi 125
Frey Tamás 32, 33
Fücsök Ferenc 5
Füzy Olivér 36, 53, 54, 121
- Gábor Dénes 120
Gandhi 101
Gara Miklós 121
Gara nádor 121
Gárdos 125
Gáspár dr. 9
Gérecz Valéria 5
Germont 132
Geszt P. Ottó 20
Giber János 38
Gillemot 34, 38, 49, 54, 108, 123
Ginsztler János 5, 16,
Givizer Károly 124
Goda Gábor 77
Goethe János Farkas 27
Görög Jenő 77
Grétsy László 122
Grimm 121
Gruber 10
Gulyás István (Kecskemét) 68
György adj. 9.
Györgyi I. (Kecskemét) 67
Gyertyán E. 70, 71
- Hajdu Gyuszi 34
Halász Gyula 3, 57, 58
Hamlet 17
Knut Hamsun 123
Hangos István 62
Hantos Tibor (Kecskemét) 68
Harsányi István 8, 116
Dr. Hány 37
Hauszman 48
Havas 9
Hazay István 92
Héberger Károly 36, 101
Hegedüs Dezső 36
Heller 34, 48, 53, 99
Hemingway 108
VIII. Henrik 86, 124
Henry 24
Hermész 122
Hertz 24
Hirschler 108
Hooke 121
Horváth Kálmán 92
P. Howard 25
Hönyi Ede 92
Victor Hugo 71
Hullmann doktornő 64
Huszka 125
- Igaz Jenő 113
Ilf 77
Illés Béla 91
Illyés Gy. 41, 57
Imre Laci 35, 107
- Jankovich F. 26
Jánossy L. 23
Jászai 36, 54
Jékely Zoltán 27
Jereván 135
Johanna 71
Jordán Tamás 25
Joule 24
József Attila 41
Juhász Ferenc 24
Juhász Koppány 5
Juhász Pista (AMR) 71
Juvenalis 90
- Kaboldi Péter 53
Kacsóh Pongrác 27
Kadosa 125
Dr. Fritz Kahn 108
Kain 121
Kaliszky 8
Kallós 77
Kalászi István 84
Kalmár tanár úr (Kecskemét) 6
Káplár László 5
Karinthy Frigyes 108, 122
Kassák 46, 90
Kató Jánosné 92
Kator Lajos 37, 55
Kazinczy Ferenc 25
Kelemen J. 71
Kelemen Tibor 38
- Kelvin lord 24
Kertészeink 63, 64
Kindler József 8
Kisfaludy Károly 26
Kiss Gyula 85
Kiss Papp László 92, 106
E. Knight 108
Kóczy László 135
Kokits Zsigánk 10
Koncz Zsuzsa 25, 123
Konecsny Ferenc 55
Konkoly 34, 108
Kósa Levente 84
Kovács E. 35
Kovács Ervin (Kecskemét) 67
Kovács Laci 52
Kovács Péter 103
Kozma Jenő 121
Körös 125
Körösi József (Kecskemét) 68
Köves Gyula (Kecskemét) 68
Králik Dezső 38, 102
Krúdy 36
Kund Abigél 104
Kunszt Ottó 37
Kürcsák 36
- Lajos Tamás 11
Lakatos András 53
Lantos 85
Latinovits 25
L' Auné Ottó 124
Lebovits 36, 116, 117
Lehár 125
Leibnitz 64
Lellei 125
Lettner 113
Lévai 48
Lévay Zoltán 4
Libor 125
Linné 63
Liptay Gyuri 117.
Liszt Ferenc 45, 46
Dr. Losonczy 53, 55, 85, 101
Lovas Béla (Kecskemét) 68, 69
Lőrincz 76
Lőrincze 31
Lőrinczy Éva 21
Lövy Árpád 22
Ludvig Győző 16
Lukács 112
Lukenicsné 33
- Macskássy 34, 54
Madách 27, 74
Magos András 38
Magyar Józská 35, 52, 56, 85, 107
Majakovszky 46
Májay Péter 92
Mammon 122
Máriási Antal 35, 37, 38,
Mátyás király 11, 56
Mihályi Jancsi 39, 53
Miniszterünk 25
Molnár Benedek (Kecskemét) 68
Monge 77
Móricz Pista 56
Móricz Zsigmond 108
Möbius 56
Musszorgszkij 26
Muttányászky 39
- Nagy J. Béla 12
Nagy László 41
D. Nagy 54, 55
Nédli 9
Nemes doktornő 64
Nemes Tiha 15, 23
Németh doc. 8
Németh Emil 53
Neumann János 68, 120
Newton 24, 29, 71, 134
Nobel 79, 127
Noéh Ferenc 92
- Offenbach 125
Oidipusz 60
Okot Ravó
(Kenya-Kecskemét) 69
Oltay 124
Onassis 122
Opata K. 49
Ophélie 19
Ordody János (JAO) 5, 57, 121
Orosz Árpád 92
Osztap Bender 11
- Pais Dezső 57
Pál 76
Pálfalvy 54
Pálffy Zoltán 76
Pápai László 4, 64

Papes Béla (Kecskemét) 67
Papp Mária 5, 96, 103
Pascal 24
Pásztor Emil 12, 13, 71
Pásztor Endre 123
Pattantyús 11, 15, 39, 43, 75
Pätzay 125
Perczel 114
Percze 115
Perényi 85
Pethes Endre 5, 20
Petőfi 26, 46
Petrich 50, 51, 52
Petrik Olivér 5, 53
Petrov 77
Pilinszky 91, 97
Play Boy 00
Pögány 11, 34
Polinszky 4, 25, 67
Poison 29
Pollack 45
Póslavy 36
Ptolemaiosz 51
Pungor Ernő 4
Quasimodo 71
Rafael 41
II. Rákóczi Ferenc 67
Ránky Pál 5
Rátonyi 77
Rédey 124
Reé aggy. 86
Rejtő Jenő 77
Réthy László 22
Retter Gyuszi 37, 49
T. Rex 25
Rigó 54
Rigoletto 131
Ritter 61
Roller Béla 88, 89
Romvári 86
Rossini 125
Rostand 46
Rózsa Pali 4, 35, 52, 59
Sarastro 25

Sárdy Andor 92
Say Kornél 71
Schilling János (Kecskemét) 67
Schubert 27, 125, 127
Schulek 48
Sellye 77
Shakespeare Vilmos 90, 94, 108, 120
Shaw Bernát György 71
Siemens 24
Siller 112
Simonyi 17
Sinay Gábor 5
Somsits Jenő 122
Sonkoly Pál 52
Dr. Soós 38, 53, 84
Spinóza 77
Stevenson Lajos Róbert 25
Strauss 125
Strommer 34, 36, 52
Stuber Ervin 92
Sváb 16, 20, 53, 64, 84, 107
Szabó Akos 5
Szántóné 34
Szemenkár (Kecskemét) 64
Szeniczél 108
Szentgyörgyi 37
Szentmártony 38, 48, 112, 121
Szeredai Erik 36, 86
Szerján 38
Szikszai Róbert 38
Szilárd Leó 120
Szkárossi Lajos (Kecskemét) 67
Szűcs M. 108.

Takács Ferenc 52
Tannhäuser 127, 129
Tarzán 123
Tell Vilmos 132
Tersánszky J. Jenő 108
Tesla 24
Tettamanti 49, 55, 102
Thamm Frici 37, 38, 54, 107
Thernesz 85
Titusz 60
Tolnai Lajos 31

Tompa Mihály 26
Toshimi Tobe 78
Tóth Béla 41
Tóth István ???
Tóth Jenő 77
Tóth Pista 33
Traviata 129, 132
Turi docens 84

Ucello 76
Walter Ulbricht 70
Ungvárszky Miklósné 53

Vágó István 53
Vámosi János 77
Varga dékán 53
Varga Sándor 35
Varsányi 131
Vaszilko János (Kecskemét) 68
Veer 34, 85
Vékássy 125
Velsz aggy. 9
Verdi József 125
Vergilius 26
Vértes doc. 8
Vikár Tamás 15
Volt 24
Vörös Imre 53, 54, 99, 108
Vörösmarty 45, 46

Wagner 127
Watt 24, 41, 47
Weber 24
Wellington 71
H. G. Wells 71
Wieland 125
Wigner Jenő 120
Willoner G. 52
Weöres (ö-vel mint ökör) 46, 74
Sándor

Ybl 48
Zrínyi Miklós 64
Zrínyi Miklós (ne ijedjen meg!
Nem részeg! Valóban kettő volt!) 26
Zsáry Árpai 35, 36, 85

TARTALOM

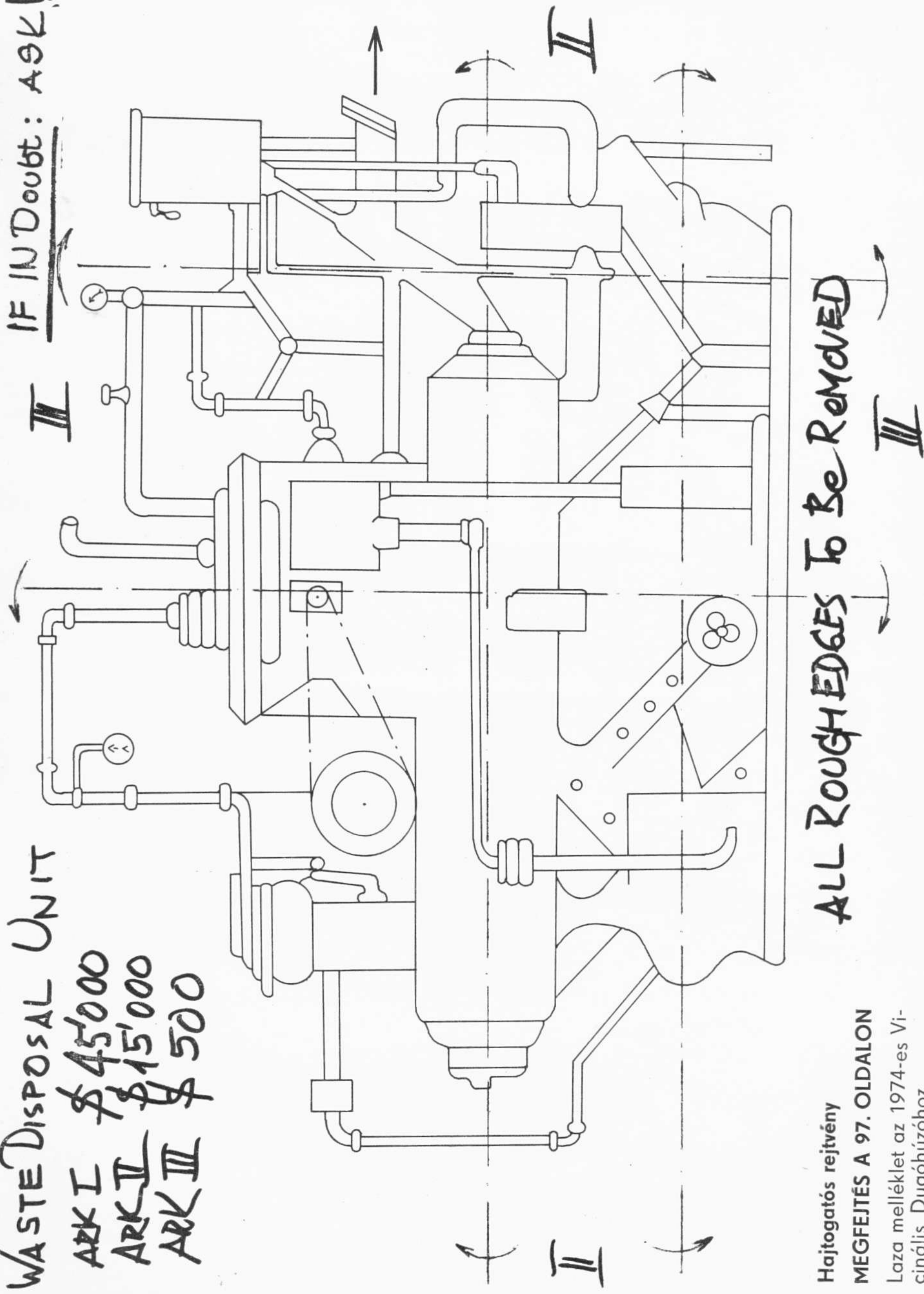
**nélküli
JEGYZÉK**

Védnökök	4
Szerkesztőség	5
Jubileumi szám	6—7
In memoriam (Egy élve holtért)	8
A dinámok birodalma	8—9
In memoriam (Kokits, Gruber)	10
Tanulmány	11
Arany szójátékai	12
Eskü	13
Kérdezz — felelek	14
Tan-tusa	15—20
Előadó művészeink, Hamlet: Simonyi Úr	17
Mikor a termen átment Pethes	20
Francia e szellem tette (Szitok-szótár — Lőrinczy Évának)	21
Tekintetes Kultúrmérnöki hivatal	22
Éjjeli merengés	23
Miért olyan nehéz a matematika?	23
NagyS. Kisz. Titkár Úr!	24
A kiégett	24
Új mértékegységekre át — óh magyar technikus	24
Pont Ők nem tudták, hogy ez a Vásárhelyi Pál KOLESZ	24
Nem vagyunk szakbarbárok	25
Szómagyarázat	28
Óda... oda...	29
Lépcsők	30
Hát a luk?! — — — — —	31
Tan — tusa	32—38
Idei Bűvös Horgászunk: Frey-Angler	32
„Fodorok” avagy „Fodrok”	33
Mutyi bá' meg a 3 ivés kolléga a virágpiacon	39
Patyi bá' így látta jónak?	39
Pszichoterápiás oktatás felső fokon	39
Anyag és tudat	40
A versben bújdosó költő vallomása	41
Diplomaterv készítése vidéken	41
A szőke monociklon	42
Mexikóból jöttünk	42
A Műegyetemi Zenekar Múltjából	43
Zsuzsi levele	43
Ők őszintébbek	44
Információ robbanás	44
A V. D. Környezetvédelmi Pályázatának eredményhirdetése	45
Szerkesztőségünk kocsija	46

Eggyetlen olvasmányom	— — — — — — — — — — — — — — —	97
Kibírtuk — kibírták	— — — — — — — — — — — — — — —	98
Tanszéki jelvények	— — — — — — — — — — — — — — —	100
Vad- és nyelvcsapások	— — — — — — — — — — — — — — —	100
Reggel (költemény)	— — — — — — — — — — — — — — —	100
Aforizmák	— — — — — — — — — — — — — — —	101
Szakestélyünk nótálya	— — — — — — — — — — — — — — —	102
Kétszeres erőszak fortuna istenasszonyon	— — — — — — — — — — — — — — —	102
Sziporkák	— — — — — — — — — — — — — — —	103
Termelési gyakorlaton az NDK-ban	— — — — — — — — — — — — — — —	104
Programvezérlésű felvonók	— — — — — — — — — — — — — — —	104
Dugómorzsák	— — — — — — — — — — — — — — —	105
Ballada	— — — — — — — — — — — — — — —	106
Hogyan úsztuk meg az influenzajárványt	— — — — — — — — — — — — — — —	106
Pót — tan-tusa	— — — — — — — — — — — — — — —	107
Orvosi tanácsok	— — — — — — — — — — — — — — —	108
Mese a NaOH-ról és CCH ₂ SO ₄ -ről	— — — — — — — — — — — — — — —	108
Könyvespolc	— — — — — — — — — — — — — — —	108
Az egyetemi hallgató természetrajza	— — — — — — — — — — — — — — —	109
Felvételi ügyek	— — — — — — — — — — — — — — —	109
Tilos	— — — — — — — — — — — — — — —	110
Frédi és Béni	— — — — — — — — — — — — — — —	110
Őszintén a vegyészekről	— — — — — — — — — — — — — — —	110
Tudományos dolgozatok margójára	— — — — — — — — — — — — — — —	111
Jegyzőkönyv	— — — — — — — — — — — — — — —	112
Alúminium-berillium	— — — — — — — — — — — — — — —	112
Dr. Lettnerék szellemeskedési	— — — — — — — — — — — — — — —	113
Abszolút pech	— — — — — — — — — — — — — — —	113
Sajtószemle	— — — — — — — — — — — — — — —	114
Halotti beszéd	— — — — — — — — — — — — — — —	115
Sindikató el Technikó de Szurkáló	— — — — — — — — — — — — — — —	116—117
Börzsönyi bögés	— — — — — — — — — — — — — — —	117
Levelező rovat	— — — — — — — — — — — — — — —	117
A Gólya változatai	— — — — — — — — — — — — — — —	118—119
Így gyűlik az anyag	— — — — — — — — — — — — — — —	120
Szerkesztői üzenetek	— — — — — — — — — — — — — — —	120
Ki — Mi — Kicsoda — Micsoda	— — — — — — — — — — — — — — —	121
Apróhirdetése	— — — — — — — — — — — — — — —	123
Szigor Herceg (Carmen-ni vegyésznek)!	— — — — — — — — — — — — — — —	125—134
Lapzártá után érkezett	— — — — — — — — — — — — — — —	135
Technikus nyelvismeretek és szóhasználat	— — — — — — — — — — — — — — —	135
Impresszumunk	— — — — — — — — — — — — — — —	136
Ne fáradjon! Hiába keresi NEVÉT ebben a MUTATÓBAN	— — — — — — — — — — — — — — —	137
TARTALOM nélküli JEGYZÉK	— — — — — — — — — — — — — — —	139

WASTE DISPOSAL UNIT
 ARK I \$ 45'000
 ARK II \$ 15'000
 ARK III \$ 500

IF IN DOUBT: ASK!



ALL ROUGH EDGES TO BE REMOVED

Hajtogató rejtvény
 MEGFEJTÉS A 97. OLDALON
 Laza melléklet az 1974-es Vi-
 cinális Dugóhúzóhoz