

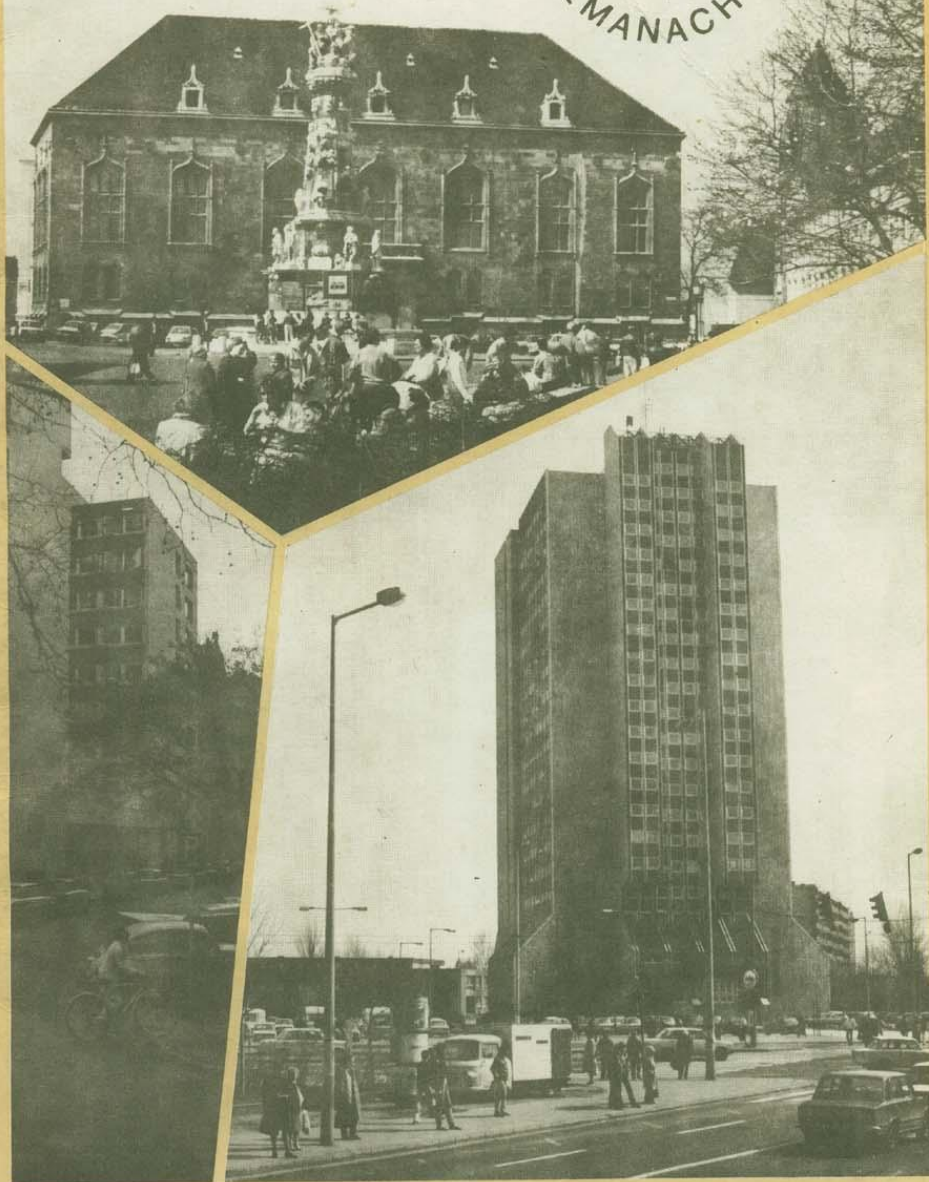


1117 Budapest, Irinyi József u 42

Telefon 1665-422

B. Sz. sz... OTP 218-98426-8238-9

SCHÖNHERZ
25
ALMANACH



"Hass, alkoss, gyarapíts: s a hazafényre derül!"

/Kölcsey/

JUBILEUMI AJANLÁS

Amikor a KOLLÉGIUM a házába fogadja az új diákját, csak ámul és bámul a fiatal kollégista, hogy a kollégiumi élet milyen szeretettel és milyen sok lehetőséggel fogadja és veszi körül. Az csak később derül ki, hogy ez a falnyi lélekszámú közösség vezetése, irányítása, a sok-sok program, a temérdek lehetőség mennyi önzetlen munkát kíván és takar!

A Schönherz Kollégium negyedszázada alatt hány és hány - a saját önös érdekeiről lemondó - kollégista munkálkodott, munkálkodik, a kollégiumért, az alma materünkért, a jövőnkért.

Nekik köszönhetjük a Schönherz Kupát, a Csillagtúrát, a balladási hagyományokat, a köröket, a hagyományos és az új rendezvényeket, a különféle programokat!

A kollégiumi munka - bár sokszor nehéz, és lemondást követel - jellemet formál, munkára, vezetésre, önzetlenségre tanít és "játékos" formában felkészít az életre! Közben a Kollégium, a közösség, a diákság, és távolatokban a haza is gyarapszik. Gyarapszik a nemeslelkű emberekben, valamint a nemes kezdeményezésekben, amelyek alkotó miliőt, példamutató hagyományt teremtenek, és tizeket, százakat, ezreket lelkesítenek nemes célok érdekében...

A jövő kollégista nemzedékének szeretettel ajánljuk Vörösmarty örök szép sorait:

"Mi dolgunk a világon? Küzdeni
Erőnk szerint a legnemesbékért."



TÖRTÉNETE

A "történelem" előtti idők:

1949-ben indult a Budapesti Műszaki Egyetemen a Kari szintű villamosmérnök képzés.

Az újdonsült Villamoskar vidéki hallgatóinak a feje fölé fedél kellett, de őket diákokthozban elhelyezni még szűkösen sem lehetett. Így szállásként csak szükségmegoldások, szükségdiákokthozok, ill. átalakított újdonsült diákszallások jöhettek számításba.

A régmúlt villamosmérnök jelöltek laktak munkásszállásokon, más oktatási intézmények diákokthoznaiban, volt honvédlaktanya épületeiben stb. stb... Kari szintű elhelyezésről még álmodni sem lehetett ezen "ősidőkben"!

A Fraknó utcai bérelt munkásszálláson és a laktanyából átalakított Róbert Károly körúti diákokthozban sok leendő villamosmérnök lakott, és tanulták meg nemcsak a szakmát, de a közösségi életet is! Bár a Schönherz Kollégium közösségi életének szokásai, hagyományai egyrészt e helyekről erednek, mégsem tekinthetjük ezeket jogelődnek; róluk inkább mint "történelem" előtti helyszínekről beszélünk...

A Budapesti Műszaki Egyetem Schönherz Zoltán Kiváló Kollégiumának története térben és időben három kollégiumi épülethez kötődik. A kollégiumi helyszínek fontos korszakot jelölnek az intézmény szervezeti fejlődésében is, de a szervezeti fejlődést a helyszínekkel teljesen azonosítani nem szabad. A "történelem" előtti és a "vári" hagyományok a későbbi kollégiumok épületei közé átmentődtek és a kollégium közösségi életében meghatározóak jelenleg is!

I. Diákokthoz és kollégium a budai várban. /1954-1976/

1. A vári épületben /Bp. I. Szentháromság tér 1./ 1954-től laktak együtt a BME Gépész-, Vagyász-, és Villamoskar vidéki hallgatói, egészen 1965-ig. 1966-ban elkészült a Martos Flóra Kollégium, ide a vagyászahallgatók; a szintén ekkor átadott Dr. Münnich Ferenc Kollégiumba a gépészahallgatók költöztek át. Lényegében ezzel, ill. ettől vált lehetővé a Kari kollégiumi szerveződés a Budapesti Műszaki Egyetemen. Ekkor szűnik meg a villamosmérnök hallgatók különböző diákokthozokban és különböző helyeken való elhelyezése. 1966-ban költöztek fel a Róbert Károly körútról - nagy létszámban - a villamoskari diákok a várba és ez időtől lett a vári kollégium a BME Villamosmérnöki Kar kollégiuma. A történeti hűséghez azonban hozzátartozik az a tény, hogy a vári kollégiumban végig megtalálhatók voltak más egyetemek és főiskolák kisebb-nagyobb csoportjai is!

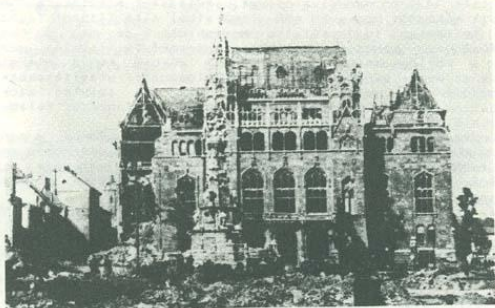
2. A vári kollégium 1954-1976 /1981/

A vári kollégium épülete történelmi környezetben, Budapest, s talán az ország lecszebb terén, a Mátyás templom szomszédságában, szemben a volt budai városházával, az évszázados múltat ma is híven őrző utcák között fekszik. A mai épület helyén az 1687-ben alapított Jezsuita Akadémia épületei álltak, amelyeket a rend feloszlátása után 1773-tól a Nagyszombatról Budára helyezett egyetem használt.

A mai épület közvetlen elődjét 1867-ben az akkori Pénzügyminisztérium vette át. A XIX. század végén merült föl az az igény, hogy a budai vár területén szétszórt pénzügyi hivatalokat egyesítsék. A századfordulón 1900 és 1904 közt Fellner Sándor tervei szerint - a régi épületek lebontása után - emelték a jelenlegi neoóttikus, hatalmas épületet, a Hess András tér, a Fortuna köz, az Országház utca és a Szentháromság tér által határolt területen.

Az épületet 1945-ig a M. Kir. Pénzügyminisztérium használta. Az épületben ebből adódóan több, ma is funkcionáló reprezentatív helyiség van, úgy mint a 300 személyes Díszterem, a neoóttikus, márvánnyal burkolt Aula, a faburkolatú foqadó- és tanácskozóterem, a volt miniszteri és miniszterhelyettesi szobák.

A II. világháború oráni pusztítást okozott a budai várban. A háborúban M. Kir. Pénzügyminisztérium épülete is. A gyönyörű épület sok helyisége kitért, megrongálódott. Az épület több szárnyán csak a falak maradtak meg. Az épület háborús sérüléseit 1948-tól kezdődően állították folyamatosan helyre. A középület Rados Jenő műegyetemi tanár irányításával, az ötvenes években, az építészeti "tűzásoktól" megtisztítva - és az anyagi lehetőségek függvényében - született újjá.



A volt pénzügyminisztériumi épületet, a háborús sérülések egy részének helyreállítása után 1950-ben a Tanfolyamellátó Nemzeti Vállalat kapta meg. Az épületben nagylétszámú és igen különféle / vándorképző, tanácselnökképző stb. / bentlakásos tanfolyamokat szervezett.

A Tanfolyamellátó N. V. kiköltözése után, 1954 októberében, létesült a még több helyen romos épületben műegyetemi diáktotthon, három kisebb diáktotthoni épület leadásáért cserében. A diáktotthonban folyó szakmai, közösségi, mozgalmi és kulturális munka a hatvanas évek elejére olyan magas színvonalat ért el, hogy a diáktotthont 1962 novemberében kollégiummá nyilvánították. A kollégiummá nyilvánítás okiratát Pullai Árpád a KISZ KB titkára és Molnár János, művelődésügyi miniszterhelyettes írták alá.

Az épület teljes helyreállítása 1962-ben fejeződött be. A kollégiummá nyilvánítás alkalmára készült el a díszes Aula és helyeződött át a diáktotthon bejárata a Szentháromság térre. 1954-től 1962-ig csak a Hess András téri - udvari - bejáraton volt közlekedés. /Ez volt a diáktotthon címe is! /

Az újdonsült kollégiumot Schönherz Zoltánról, a mérnök-forradalmárról, a munkásmozgalom mártírjáról nevezték el. Schönherz Zoltán mellszobra 1981-ig a vári kollégium aulájában állt - jelenleg az új kollégium bejárati hallját díszíti.

A vári Schönherz Zoltán Kollégium mindmáig az ország legnagyobb területű és legnagyobb lélekszámú kollégiuma volt! Az épület lakószobáinak száma 2831, 63 egyéb helyiség volt a kollégiumban, összesen 8963 m² alapterületen. Létszámunk 1973-ban 1076 fő volt, azonban a hatvanas években a létszám tartósan 1100 fő fölött mozgott - esetenként az 1250 főt is túllépte! A túlszűfolttság, szinte a kezdetek óta, jellemzője volt a kollégiumunknak, mert a nagyméretű és nagy alapterületű helyiségek /szobák/ alkalmasak voltak emeletes ágyak elhelyezésére. Jellemző, hogy a hatvanas években a kollégium hallgatóinak átlagosan 35 százaléka lakott 8, 10, 12 fős szobákban, emeletes ágyakon, meglehetősen zsúfolt körülmények között.

Az 1970-es évek elején a kollégium épületében - egyre szembetűnőbben - előjöttek a háború utáni "takarékos" helyreállítás hiányosságai, no meg az, hogy az épület alapvetően nem kollégiumi célra épült. Már ekkor felvetődött egy új kollégium építésének terve a Hilton szálló közeli építése miatt. Ezért az alapos, teljes, a kollégiumi funkciókat biztosító rekonstrukció helyett a Műegyetem gazdasági vezetése "tűzoltó" megoldást választott. Ennek szellemében 1971 és 1973 között 24 nagyméretű szobát leválasztottak, a Noé előtti bútortárat lecserélték, a víz- és elektromos hálózatot felújították. Kifestették a szobákat és a közösségi helyiségeket.

A vári Kollégiumban a nagy szobák és az épületből adódó nehézségek ellenére mi kollégisták igen jól éreztük magunkat. A külső "szemlélők" nem csak a kollégium fekvéséért, a díszteremért, de az igen magas színvonalú kollégiumi közösségért, kollégiumi életért is irigyeltek bennünket!

3. Szervezeti és közösségi élet 1954-től 1962-ig.

-- Vezetés - szervezeti felépítés:

A fennmaradt iratok és az idősb nemzedék visszaemlékezése szerint az 1954-ben létesített diáktothonban a BME Villamos-, Vezérsz- és Gépsz Kar hallgatói kaptak elhelyezést I-V. évfolyamig. A különféle kollégiumi évfolyamok élén az ÉDB /Évfolyam Diák Bizottság / állt. Ezek fölül KDB / Központi Diák Bizottság / volt rendelve operatív feladatok ellátására. A KDB mellett működött még a 11 ÉKB titkáraiból álló Titkári Tanács.

A kollégium igazgatója a mostaninál - de még a hetvenes évekénél is - hangsúlyozottabban egy személyes felelős vezetője volt a kollégiumnak. Ez az akkori időknek és a diáktothoni státusnak megfelelően a fennmaradt "Igazgatói utasításokban" is tükröződik, valamint abban a ma már szintén szokatlan stílusban, hogy a beosztott dolgozóknak a különböző feladatokat írásban adta ki...

Mindezek ellenére az igazgató - kezdettől fogva - partnere volt a KDB-nek, amit az is bizonyít, hogy az igen rossz anyagi- és technikai körülmények között illetve ellenére, egyre fejlődő diáktothoni tevékenységet tudtak közösen kollégiummá fejleszteni.

Az igazgatót kollégiumi tanárok és a kollégiumi tanári testület is segítette munkájában.

A kollégium előde 1962-ig Központi Diáktothonként szerepelt, részben nagysága, részben a Szerb utcai diáktothon és mosoda irányítása, és igazgatása miatt is.

-- Közösségi élet:

Az 50-es évek második felében, illetve 1960-ban lényegében megvoltak, vagy kialakultak az együttélés közösségi, mozgalmi, kulturális, sport, stb. ma is ismert alapformái. Ezt a mellékletben szereplő kicsit túlszabályzott - mai szemmel megmosolyogtató - "Házirend" is tükrözi, amely egyúttal Szervezeti és Működési Szabályzat is volt. Az itt említett felvételt a diáktothonba, beköltözés, a hallgató jogai és kötelességei, a fegyelmi eljárás, stb. sok részletében, elemében ma is érvényes!

1960-ig jórészt központilag biztosított és szervezett tanulmányi és szabadidő programok voltak: az akkori pezsgő KISZ életre jellemző politikai tevékenységekkel és kampányokkal. A központilag szervezett kulturális rendezvényeket a művészek, politikusok meghívása, a klubestek /a mai Várklub elődje/ jelentették. A klubestek 1958-tól már rendszeresek voltak!

1960 előtt már megvolt és működött a KOMO elődje, a Házi Mozi. Szinte a kezdettől fogva volt /először igen szerény körülmények között/ Fotóklub és Könyvtár. Volt Rádióklub, Irodalmi szakkör, megtalálható volt a mai rendezőgárda őse, és a Stúdió is. Ez utóbbi tevékenysége annak idején a vezetékes rádió kiépítése - és a rongálások miatt - állandó javítása, valamint a napi műsoridő adásában és hangosításában merült ki.

Már a kezdettől jelentősek voltak a sportprogramok, versenyek, bajnokságok, a vári tornaterem, a kollégiumi udvar és a környékbeli arundok adta lehetőségek között!

A Központi Diáktothon 1959-től tudatosan készült az akkori M.M. követelményeinek megfelelően a kollégiumi cím megszerzésére! Ennek érdekében a vári évfolyamok féléves munkatervük alapján dolgoztak. Növekedett a rendezvények szervezettsége és színvonala is. Az akkor kiskollégiumi rendszerben dolgozó évfolyamok - a tanulmányi munka (átlag) javítása, az UV-k számának leszorítása, a közösség fejlettsége, különféle vállalások, stb. adtak alapot a kollégiumi cím megpályázására!



A kollégiumi címet a vári közösség 1962-ben, Fekete Ottó igazgatósága idején érdemelte ki.

4. Szervezeti és közösségi élet 1962-től 1976-ig

- Általános helyzet:

A vári kollégium fejlődésének új szakaszát az 1966-os esztendőől lehet számítani. Ekkor a Várban lakó gépészek és vegyészek új kollégiumokba (Münnich, Martos) költöztek. A vári kollégium a legnagyobb karé, a Villamoskaré lett.

A gépészek és vegyészek eltávozását után sem szűnt meg a Vár zsúfoltsága, mert a kb. 1050-1100 fő körül mozgó villamoskari kollégistán kívül - lényegében a vári kollégium 1981-ben történt megszűnéséig (ekkor költözött az Irinyi úti új épületbe a villamoskari kollégium) - mindig 100-150 fő között volt a várban az egész társcegetemi ill. főiskolási létszám! 1981-ig a BME Műszaki Tanárszak, az ELTE TTK, KTMF, a Kandó, a Bánki, az Ybl, és a Gyógypedagógiai főiskolák voltak a jelentősebb társberlők.

Szemléltető létszámok:	tanév	koll. létszám
	1964/65	1200
	1971/72	1254 ez a csúcs!
	1972/73	1074

1972-ig, amikor a legnagyobb szobákat leválasztották, csak a kollégium III. emeletén - a mindenkori ötödű "igéretföldjén" - voltak 2,3. és 4 ágyas szobák! A lakószobák zöme 6,8,10 és 12 ágyas volt! (Ezek többségében emletes vaságyak.) A fentiek alapszámok voltak, amelyek a mindenkori zsúfoltságnak megfelelően emelni lehetett (kellett).

1972-ig a kollégium épületében egy (!) zuhanyzó volt, az alagsorban! Ezt reggeli és esti nyitvatartással használták a fiúk és a lányok, váltakozó napokon! Az emleteken 1968-ig csak néhány lámoszó (kőedény) volt. A mosdókban csak hideg víz folyt. Később néhány helyen melegvizet mosdót létesítettek.

Az előrepedett épületben napi gondot jelentettek a rövidzáratok, a kinyithatatlan ajtózárak, az ugyancsak gyakori csőtörések, duqlások, valamint a bútorok rossz minősége, avultsága stb., stb.

Csak 1972-ben épült, szintenként 1-1 nagy méretű zuhanyzós, melegvizet vizesblokk. Ettől kezdve a földszinti zuhanyzó kizárólag a lányoké lett, a fiúké többi. Ez nem kevesebbet jelentett, mint azt, hogy fürdés után, vizes fejjel nem kellett az alagsorból a Jéghideg lépcsőházon (télén) átmenni!

- Vezetés - szervezeti felépítés:

1962 után kialakult a kollégium ma is használatos vezetési, irányítási rendszere, amely demokratizmusával és szervezeti felépítésével egyedülálló az ország összes kollégiuma közt!

A Schönherz Kollégium legfelsőbb irányítási szerve az évenként összeülő Küldöttgyűlés. A Küldöttgyűlésen a kollégiumi évfolyamok küldöttei vesznek részt szavazati joggal. A Küldöttgyűlésen számol be kollégiumi vezetés az elmúlt évi kollégiumi munkáról és ezen terjesztik elő a következő év feladatait.

A Küldöttgyűlések közötti időben a kollégium vezetését a KKB (Központi Kollégiumi Bizottság) irányítja. A KKB titkárát és a KKB tagjait a Kollégiumi Jelölő Bizottság javallata alapján a Küldöttgyűlés szavazati jogú küldöttei választják. - Itt meg kell jegyezni, hogy a kollégiumi választásokat ezidőben óriási korteszedés és korteshadjárat előzte meg! A kollégiumi évfolyamok, a központi vezetésre szerintük alkalmas jelöltjeiket fesztiválszerűen reklámozták !!! -

A KKB élén a KKB titkár áll. A KKB tagjai a szervezőtitkár, az agit. prop. felelős, valamint a gazdasági, a tanulmányi és sport, a kultúr és az érdekvédelmi részszak felelősei. A KKB mindenkori meghívott tagja a kollégium igazgatója és az 1970-es évektől kezdve a Várklub főrendezője. A hetente összeülő KKB üléseken a kollégium igazgatójának ugyanolyan szavazati joga van (csak!) mint a KKB tagoknak!

A kollégium igazgatója, bár felelős vezetője az intézménynek, a hatalmat nem egyénileg, hanem a KKB-val közösen gyakorolja! Az előbbieken említett "ugyanolyan szavazati jog" mutatja azt, hogy az igazgatóknak milyen érdekük volt a kollégium demokratizmusának és közösségi életének a fejlődésében! A kollégium igazgatója rendelkezik a KKB döntései felett egy ún. vétőjoggal - arra az estre, ha ezek jog és törvény ellenes döntések lennének - de erre eddig még sohasem került sor!

A kollégium központi vezetése nagyon sok munkával jár. (Az évfolyamok vezetése is.) Gondoljuk meg azt, hogy az 1200 fős közösség irányítása, vezetése megfelel egy közepes lélekszámú falu vezetésének! A KKB-ban - a főállású igazgatón kívül - a vezetők mind diákok. Ezek a diákok az egyetemi szakmai munkán kívül rendkívül leterheltek ugyan, de még diák korukban "élesben" megtanulhatják a vezetést, amelynek az életben igen nagy hasznát veszik illetve vehetnék ...

A mindenkor i kollégiumi munka az évfolyamokra, és az évfolyamok aktív közösségi embereire épült. Az évfolyamokon kislétszámú ún. szakcsoportok munkálkodnak az évfolyam illetve a kollégiumi feladatok megoldásán. Az egyes évfolyamok szakcsoportjait az évfolyam vezetése, az ÉKB (Évfolyam Kollégiumi Bizottság) irányítja. Az ÉKB-k élén az ÉKB titkárok állnak.

A kb. 200 fős kollégiumi évfolyamokat az elsőtől az ötödévig kollégiumi évfolyam szerint kettéosztották E+M (Erős+Műszer) illetve H+T (Híradó+Technológus) - az egyetemi tanulmányi szakok - bontásban. Későbbiekben a párosítások változtak ill. pl. az "Erős" önálló koll. évf. is lett. Ezek szerint minden egyetemi évfolyamnak két kollégiumi évfolyama volt. Az öt éves egyetemi képzés alapján tehát a Schönherz Kollégiumban 10 villamosmérnöki évfolyam működött, plusz még ehhez jöttek a kollégiumban elszállásolt más egyetemek ill. főiskolák ún. idegen légiós évfolyamai! Ebben a korszakban 11-14 évfolyam dolgozott a Kollégiumban, illetve a Kollégiumért! A KKB meghirdette az évfolyamok versenyét, amelynek elbírálására kollégiumi értékelési dolgozott ki. Az évvesszintű győztes kollégiumi évfolyama jutalomban és kedvezményekben részesült! (pl. először választhatott szobákat az ötödévesek után stb.)

A kollégiumban folyó munkát "nevelőtanárok" is segítették. A nevelőtanárok nem a hatalmat gyakorolták - ellentétben más kollégiumokkal -, hanem segítők voltak az évfolyamoknak és partnereik az ÉKB-nak. Minden kollégiumi évfolyam mellett volt egy kollégiumi nevelőtanár, aki általában a már végzett kollégisták közül került ki. Ezek végzett villamosmérnökök voltak: volt KKB tagok, ÉKB titkárok stb. A nevelőtanárok személyének kiválasztásában a mindenkor i KKB döntött. A kultúr reszort mellé - a feladatok volumene és könyvtár, valamint az irodalmi rendezvények miatt - állandó kulturális nevelőtanárt alkalmazott állásban a kollégium. A kulturális nevelőtanár nem a kultúrreszort vezetője, hanem a segítője volt.

Az első évfolyamok beilleszkedését az ún. "Seniorok" segítették. A Seniorok általában a negyedéves kollégisták közül kerültek ki. Az elsősök mellé rendelt seniorqárda helyettesítte - az első félévben - az évfolyam vezetést, az ÉKB-t. A seniorok egy félév után javaslatot tettek a leendő ÉKB tagjaira, de az ÉKB-t itt is, mint minden felsőbb évfolyamon, az évfolyamgyűlés választotta! Az elsősök önállósodása után a seniorok még sokmindenben segítették a fiatalokat.

- Közösségi élet:

A vári kollégiumi épületben 1966-tól kialakult magas színvonalú közösségi életet nagyban meghatározták az épület ilyen szempontból igen kedvező - szinte páratlan - adottságai: a hatalmas, közösségi helyiségek, terek és folyosók ahol ötven méter qyalogolva a legközelebbi mosdóig lehetetlen volt nem találkozni egymással!

A mai értelemben és a jelenből visszatekintve itt volt "klasszikus" a közösségi élet, amely az évfolyamokra épülve a 70-es években érte el csúcspontját. Az akkor szakcsoportnak nevezett 2-3 szoba 12-20 fős baráti közösségi kiválóan alkalmas volt valamilyen, évfolyamszintű (munkatervi) vagy éppen nagyobb feladat ellátására. Ezenkívül arra is, hogy érdeklődésüknek megfelelően bármit a maqak, vagy az évfolyam részére megszervezzenek, "csak" együtt menjenek el színházba, egy csapatot a akítsanak ki a fociban vagy másban, együtt induljanak a vetélkedőkön, együtt vállaljanak a házban valamilyen társadalmi munkát stb...

Ebből adódott, hogy az évfolyamokon pezsgett az élet és egyre másra alakultak ki a fix érdeklődésű csoportokra épülő "körök" is!

Volt olyan évfolyam beszámoló, amely terjedelmét, sokféleségét, tartalmát tekintve, megfelelt egy mostani qvenqébb időszak küldöttgyűlési helyztképének, beszámolójának... Egy ilyen évfolyammunka akkor valamennyi reszortot átfogott, vagyis minden területen voltak számottevő rendezvényei, vagy programjai!

Az évfolyamok magas színvonalú munkájából adódóan, színes összkép alakult ki a kollégiumban ill. a kollégiumról. Ez a munka vezetett el - 1976-ban, Kárpáti László KKB titkársága és Sándor László igazgatósága idején - a Kiváló Kollégiumi cím elnyeréséhez. Itt azonban meg kell említeni az előző KKB titkárok és kollégium igazgatók - Kajla Béla (1966-1972) és Dr. Bársony András (1972-1973) - érdemeit is!

A maqasszintű kollégiumi munka igazolására érdemes meqnézni egy 1973-ban készült számvetést a körökről és a rendezvényekről:

- | | | |
|--------|-----|--|
| Körök: | a./ | Nyelvkörök (nyelvi labor) |
| | b./ | Rádiótechnikai Tudományos Diákkör |
| | c./ | RádióKlub (MHSZ rövidhullámú adó) |
| | d./ | Fotó és Filmkör |
| | e./ | Politikai Vitakör (Vita Klub) |
| | f./ | Komolyzenei Klub (lemezár, felismerelés) |

- g./ Sportkör (kajak, cselgáncs, súlyemelő)
 h./ Studio (műsorszerkesztés, filmvetítés, hangosítás)
 i./ Irodalmi Színpad - Kiváló Együttes cím birtokosa
 Számos hazai amatőr színjátszóverseny győztese és
 díjazottja! - Művészeti vezető: Debreczeni Tibor



Állandó, hetenként ismétlődő rendezvények:

a./	Jazz Klub	-	hétfő
b./	Irodalmi Presszó	-	kedd
c./	Disc Jockey Club	-	szerda
d./	Filmklub	-	csütörtök
e./	Évfolyambulik	-	péntek
f./	Várklub	-	szombat és vasárnap
g./	KOMÓ	-	hetente négyyszer
h./	Studio	-	heti öt állandó, saját műsor

Évenként ismétlődő kollégiumi rendezvények:

a./	* Csillagtúra	-	április
b./	Elektrobál	-	április
c./	Május 1-i vidám sport vetélkedő	-	május
d./	* Vidám Ballagás	-	tanulmányi év végén
e./	* SCHÖNHERZ KUPA	-	október
f./	Rendezők bálja	-	
g./	minden évfolyamnak félévente saját rendezvénye		
h./	MŰVESE (Műegyetemi Karok Művészeti és kulturális seregszemléje, vetélkedője)		

* bővebben ezekről a mellékletekben

A kollégiumban folyó szakmai munkát, ezekben az években a folyamatos és intenzív nyelvtanfolyamok, az elsőévesekkel való tanulmányi foglalkozások - konzultációk - a szakmai könyvtárak működése, szakmai jellegű speciális kollégiumok, vállalatok - intézmények, szakmai tájékoztatói jelentették elsősorban.

A kollégium 1972-ben egy egész hetet kitöltő ünnepi programmal ünnepelte a Kollégiummá válás tíz éves jubileumát! Ezen az októberi "fesztiválon" minden évfolyam kitett meqéért. Ekkor született a Schönherz Kupa - az akkori III.E+M alapítványaként!

1973-tól elkezdődött - a tíz éves kollégiumi múlt eredményeinek a számbavétele után - a Kiváló Kollégiumi cím megpályázása, amelyet a Kollégiumi küldöttgyűlés tűzött ki feladatul. A Kiváló Kollégiumi cím elérése érdekében a kollégiumi mozgalmi munka tartalmi, minőségi jellemzőinek előtérbe kerülése volt a cél, s ennek tükröződnie kellett a kollégiumi munka minden területén.

A Kiváló Kollégiumi pályázati anyag elkészítése és összeállítása jelentős feladatot rótt az 1975-76-os KKB-ra és Sándor László kollégiumi igazgatóra.

Az 1976-ban (először) kiérdemelt Kiváló Kollégiumi cím a sok olykor "névtelen" kollégista nagyszerű munkájának a gyümölcse, akik mindenkoron - összeségében évtizedeken keresztül - önzetlenül tevékenykedtek a kollégiumért!

Bár a történeti sorrend szerint nem itt következik, de a vári kollégium dicső történetének végén meq kell említeni, hogy 1981-ben a Schönherz Kollégium végleges kiköltözése előtt, - június 27-én színpompás, díszes ünnepség keretében búcsúztak a Schönherz Kollégiumi "őreg diákok" az egykori budavári almamaterüktől!

A Kétlakiság egyes területeken visszaesést okozott az 1976 utáni években. Ez minden erőfeszítés ellenére is azt eredményezte, hogy a két épület évfolyamai közötti kapcsolat meglazult, a két épület diákjai igazában a Csillaotúrákon, a Schönherz Kupákon és más nagy rendezvényeken voltak csak maradéktalanul együtt.

A Kruspér utcai épületben lakó évfolyamokra kedvezően hatott az egyetem közelsége; kénytelenek voltak, de tudtak is az új épülethez alkalmazkodni, bizonyos értelemben konszolidálódtak a vári felálláshoz képest, modellt teremtettek az új kollégiumi épülethez és az új körülményekhez való alkalmazkodásban. Szakmai és egyéb felszereltség tekintetében is a Kruspér volt előnyösebb helyzetben a várral szemben, amelyet az egyetem a maga részéről "leírt". A várbán a körülmények által is határolt "hágyományos" modellen nem lehetett túllépni. Mindezeket figyelembe véve a munka minőségét sikerült fenntartani, egyes területeken továbbfejleszteni az Irinyi utcai új épületbe való költözésig.

3. Szervezeti és közösségi élet 1976-tól 1981-ig

- Vezetési régi formák, új feladatok

A két épületben való működés a következőket jelentette:

- A Kruspér utcai épületet belátták; a Stúdiótól a Számítástechnikai Körig mindent itt is felszereltek. Minden lehetséges területnek funkciót kerestek, a parlagon heverő területeket beépítették.
- A vezetői és anyagi erőket meg kellett osztani a két helyszín között
- Ugyanazon körök, klubok és tevékenységi formák mindkét épületben meglóttak, több alkalmas vezetőt kellett nevelni, és sok energiát kellett fordítani az együttműködésre.
- A két épületben való működés az évfolyamok közösségi életét nem befolyásolta, viszont a két épület diákjai nem ismerték egymást, és csak a nagy összkollégiumi rendezvényeken találkoztak.
- A KKB tagok a "másik" épületben dolgozó évfolyamok munkáját kevésbé ismerték. (Mindkét épületben laktak KKB tagok)

Folyamatos harcok kellett vívni a tervezővel, kivitelezővel, főhatósággal különböző módosítások keresztülviteléért, annak érdekében, hogy adott körülmények között a legjobb (kollégiumszerű) megoldások szülessenek. Ehhez a Kruspér utcai új kollégium belakása bő tapasztalatokkal szolgált.

Már ekkor nyilvánvaló volt, hogy az épület kollégiumi és nyári hasznosítási (szállodai) célokat szolgál egyúzerre, de az is döntő volt (az építész védelmére), hogy meghatározott összeből kellett gazdálkodni. 300 000 000 Ft

Az épületet 1981. szeptemberében kellett átadni. (Az ünnepélyes átadás forrátkönyve már elkészült, amikor augusztus végén szennyezett ivóvíz miatt a beköltözés egy héttel eltolódott).

1981. augusztusában nemzetközi építőtábor (saját hallgatóink jelentős részvételével) bebútorozta és kitakarította az épületet. Megemlítjük, hogy a KKB és az igazgató mellett Baó Balázs kollégiumi tanár vállalt áldozatos munkát kezdettől fogva az épület menedzselésében.

Ezekben az években működtek jól az ún. reszortbizottságok. Lehetett pályázni a "Kiváló Kollégiumi Közösség" és a "Kiváló Szakcsoport" címekre. Folyamatosan vált a vezetőképzés: érvényben volt és "működött" az értékelési rendszer, érvényben volt a bennlakási feltételek rendszere.

Közösségi élet

1981-ig a kollégium, korábban már bevált és életképesnek bizonyult tevékenységi formái továbbra is működtek, kisebb-nagyobb felfutásokkal és megtorpanásokkal, annak függvényében, hogy milyenek voltak a személyi feltételek.

Alapvetően új a Kollégium történetében a Kruspér Kollégiumban kialakított Kollégiumi Számítástechnikai Kör (KSZK), amely a kollégiumi szakmai bázist minőségileg meghatározta. A KSZK fejlődésében jelentős volt az R10-es telepítése - a Videoton Fejlesztési Intézet támogatásával.

Ezekre az évekre tehető a kollégiumi nyelvtanfolyamok jelentős felfutása. Itt meg kell jegyezni, hogy 1973-ban az akkori IV. E+M BEAG támogatással felépített a Várban egy komplett 20 személyes nyelvi labort és itt folyt is nyelvoktatás, de a nyelvtanulási kedv a kollégiumban sajnos nem volt a legnagyobb...

A sportreszort területén a szokásos szabadidős formák mellett az evezős, a karate, a kosárlabda, a sakk és a tenisz sportkörök működtek.

Több éven keresztül nyújt hasznos információt a kollégistáknak a tájékoztató profilú étlap - a Schönherz Kollégium programfüzete.

A hetente ismétlődő rendezvények - főleg a Várban - nagyjából megegyeznek az előző korszak hagyományaival. Sikeres rendezvények az évente megrendezésre kerülő Csillaqtúrák, Schönherz Kupák, a Vidám Ballagás, stb.

Az 1980-as Küldöttgyűlésen - már sajnos korábban is - felvetődik a kollégiumi közösségi munka leértékelődésének, átértékelődésének problémaköre. A 60-as és 70-es évek "konjunktúrális" időszakaihoz képest ezekben az években kedvezőtlen külső körülmények - megváltozott politikai és gazdasági helyzet, anyagiasság, önzés, befeléfordulás stb. - beszűrődik és kedvezőtlenül hat a kollégium közösségi életére, a kollégiumi munkára.

A sors Keze tán, hogy ugyanebben az időszakban - kb. 1977-től kezdődően - a Schönherz Kollégiumban végzett diákok között még kísért a kollégiumi közösség és a közösségi élet szelleme! Az "öregek" nemcsak visszajárnak a kollégium rangos rendezvényeire, de oxfordi és cambridge-i mintára a ballagás után tovább számozzák évenként az évfolyamukat. Így azonosítani lehet az öregek csapatait és a kollégium sem kezeli őket egy kalap alatt "csak" vén diákként. (Pl. XX. E+M, stb...) Az "öregek" évfolyamok többször indultak már a Schönherz Kupán, rendszeres résztvevői az áprilisi Csillaqtúrának, valamint többen közülük - évenként - évfolyambulit, évfolyamtalálkozót szerveznek! Nagyon jó közösség a jelenlegi XX. éves évfolyam. Ők az idén február elején rendezték meg mauknak az új Kollégiumban a "szokásos" nagysikerű évfolyambulijukat, amelyen kb. 200! fő érezte jól magát.



A Schönherz hagyományok másik nagy ápolója a jelenlegi XVII. E+M, az egykori Schönherz Kupa, majd 1978-ban a Kollégiumnak új Csillaqtúra Kupát adományozó, alapító évfolyam. Ez az évfolyam VIII. és IX. évében villamoskari Csillaqtúrát rendezett. Az évfolyam mindezekén kívül az ország más vidékeire is elvitte a Schönherz hagyományokat, a különböző túrák és vetélkedők alapításával!

A végzett évfolyamok hozzáállására jó példa az 1981-es vári Kollégium búcsúztató!

Ekkor az "öregek" javaslatára, valamint sok-sok önzetlen munkájuk és segítségük révén a Schönherz Kollégisták elbúcsúztatták az egykori alma máterüket ill. annak vári épületét. Ezután költözött a Kollégium a jelenlegi helyére, az Irinyi úti "toronyházba". A Kollégium búcsúztatón még a volt diákokthozos korszak évfolyamai is megjelentek!

A Kollégium búcsúztató a másodszori Kiváló Kollégiumi cím átadási ünnepségével kezdődött a vári Díszteremben. Ezután vidám színpompás felvonulás következett. A felvonulási útvonal az egész budai Vár területét behálózta. Az évfolyamok összességében egy hosszú sorban, de évfolyam szerinti bontásban, elől az évfolyamot azonosító, táblán lévő számmal vonultak.

A díszes menet élén a Kollégiumi zászlót vivő hármas, majd egy Rezes Bandi következett, utánuk a sok-sok volt Schönherz kollégisták és családtagjaik; összességében az egész egy vidám, csodálatos látványt nyújtott, még a külső szemlélőnek is...



A Kollégiumi menet megállt és hosszasan időzött a "Taknyos Varnyú" és a Hadik szobor előtt. E helyeken a jobb évfolyamok kisebb-nagyobb, humoros ünnepséget rendeztek.

A vidám felvonulási menet végül a Dísz tértől a kollégiumba tartott és itt folytatódott a vidámság kivilágos kiviláradtja. A zenét ill. a talpalávalót a régi idők vári zenekarai és egy remek cigány zenekar szolgáltatta.

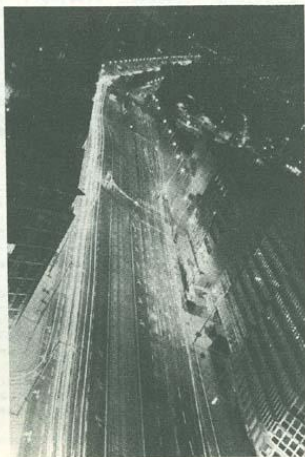
A kollégium búcsúztatón a kb. 1000 volt kollégista és családtagjaik igen jól érezték magukat, és nosztalgiaival emlékeztek a régi szép időkre.

A kollégium búcsúztatón csupán egy szépséghiba akadt, méghozzá az, hogy a fiatal, akkori tényleges kollégisták csak igen kevesen (max. 10-20 fő) vettek részt az ünnepségen.

III. Schönherz Kollégium az Irinyi úti toronyházban (1981-től)

1. Általános helyzet és az épület

A két épületben való működés nem könnyű időszakában a kollégiumnak már fel kellett készülnie az új épületben való végleges elhelyezkedésre. Ez mindenre kiterjedő előmunkálatokat jelentett, és azt, hogy lényegében 1979-től az építés mindenegyes fázisát figyelemmel kellett kísérni.



2. Az épület adatai, jellemzői

Az épületet Finta József Ybl-díjas építész tervezte.

Férőhely: 1000 fő.

Telek alapterülete: 3277 négyzetméter

Az épület alapterülete: 1062 nm

Az épület 20 szintes

- 16 hallgatói úlakóterületű szintenként 16 négyyszemélyes szobával (64 fő); egy lakószoba 20,3 nm, előszoba, mosdó és zuhanyzó van kialakítva;



- második emeleten - orvosi rendelő, betegszobák, vendégszobák vannak;

- első emelet: nagyterem, stúdió, KSZK, KKB irodák;

- földszint: nagyterem, irodák, könyvtár

Szintenként a lakószobával azonos méretű tanulók, TV szobák, főzőkonyhák, klubszobák vannak. Ezek egyike sem alkalmas arra, hogy a két három szinten elhelyezkedő kollégiumi évfolyamok rendezvényeit befogadja, így a teljes évfolyamot megmozgató rendezvényeket a földszinti nagyteremben tudják megtartani.

A kollégium ma is létező nagyszámú köreit, a gondnoki irodákat, a kollégiumi tanárokat csak nehezen lehetett elhelyezni, mivel közösségi helyiségeket - néhány nagyobb terem kívül - nem terveztek. A földszinti és első emeleti nagyterem (a jelenlegi Várklub területe is) áthallik egymásba, handszigetelő leválasztását anyagi okok miatt máig sem sikerült megoldani. (Külön érdekesség, hogy irodalmi estek, ünnepségek idején a magasból lezúduló szemét dübörgése behallatszik.)

A magas épület egyéb sajátossága még, hogy C fokozatú a tűzveszélyessége, a zajonq szobákat kívülről, v. belülről azonosítani szinte lehetetlen, a porta jónak tűnő kiképzése ellenére időszakonként lopási hullámok vannak, a magas szintekről meqújuló divat papírepülőket kidobálni, stb...

A kollégiumi közösségek találékonyságára, reagálni tudására és meqújuló képességére jellemző az a sok ötlet, ahogyan ezt a házat belakták. (Pl. az évfolyamgyűléseket a lift előtti térben tartották, mert az ebből nyíló folyosókon hallótávolságban el lehetett helyezkedni. A fifika abból adódott, hogy a liften hazaérkezők a plénum kellős közepébe pottyantak, másrészt nem lehetett sokak szeme láttára csak úgy lelépni.)

Szervezeti és Közösségi élet 1981-től

Emlitettük az előzőekben, hogy a kollégiumi-közösségi munka csúcsa valahol 1976-ban lehetett, de 1980-tól az akkor még pezsgő élet ellenére is bizonyos kedvezőtlen jeleket lehetett észrevenni.

Kb 1979-ben, vagy 1980-ban a Várban volt egy helyzet elemző tanácskozás, amelyik először foglalmazta meg a kedvezőtlen társadalmi, politikai jelenségek a kollégiumban is észlelhető hatását.

Akkor az foglalmazódott meg, hogy a kollégium teremtsen meg a maga mikroklímáját, ne engedje be a kollégiumba a kedvezőtlen külső hatásokat, -mindenekelőtt ne engedje meg a KISZ-ben akkor már érezhető szervezeti lazulást. Ugy értékeljük, hogy az együttlakás ténye, a kollégium adta lehetőségek, a közösségi munka addig elért eredményei és a kohézióként ható kollégiumi hagyományrendszer képes ellenállni a kedvezőtlen jelenségeknek.

A Kollégiumi szervezeti élet szempontjából a fentiek azt jelentették, hogy a közösségi munkát végzők száma csökkent a 70-es évek végére, ma a közösségi munka az értékrendszerben háttérbe került, miközben a Kollégium a saját mércéje alapján is magas színvonalon üzemelt. Azt lehetett tapasztalni, hogy az anyagi érdekelttség elve alapján a kollégisták egy része elvárta a végzett munkák dotálását, ennek hiányában bezárkózott saját kisebb világába, miközben megmaradt a masok által megtermelt szolgáltatások és javak fogyasztójának.

Ennek hatására foqalmazódott meg alapelvként, hogy "a juttatást azok kapják, akik megérdemlik".

AZ ÉRTÉKELÉSI RENDSZEREK BEVEZETÉSE, ÉS VÁLTOZASAI

AZ 1980. évi rendkívüli tavaszi küldöttgyűlésen vetődött fel a fentebb idézett gondolat. A küldöttgyűlés a rendszer kidolgozásával a KKB-t bízta meg.

A meqvalósítás alapelvei között ekkor az alábbiak szerepeltek:

- ÉKB értékel mindenkit, besorol;
- Külföldiekre is vonatkozik;
- Aki két esetben nem kap kedvezményt, kirívóan rossz a közösségi munkája, attól a koll. tagság is meqvonható;
- Az elsőévesekre csak a második félévtől vonatkozik.

"Nem az a fontos, hogy ki, hol dolgozott, hanem, hogy mennyit" mondták akkor a Kollégium vezetői.

1981/82 első félévében került a közben részletesen kidolgozott értékelési rendszer bevezetésre.

- Az értékelés a körök és az évfolyamra terjedjen ki.
- Az értékelés egységes a KISZ-szel, vagyis azt ÉV-k és tankörök is elvégzik, véleményüket egyeztetik.
- Egyen félévközi értékelés.
- A tanulmányi átlagot is figyelembe kell venni.
- Értékelni kell a közösséghez való viszonyt, mindenkinek az önmagához képesti teljesítést.

Akinek a munkáját pozitívan értékelték, AB-t /Állandó Belépőt/ kapott, amely kedvezményeket jelentett Kollégiumi rendezvények látogatására, különböző kedvezmények kedvezésére.

Néhány eredmény a 1981/82-es értékelésből:

II.M+T	54 évf. létszám	31 AB - 23 nem	városi 16 fő AB
I. E.	82 - " -	30 AB - 52 nem	- -
III.H	93 - " -	54 AB - 39 nem	" 33 fő AB
V.E+T.	73 - " -	41 AB - 32 nem	" 4 fő AB

1982 őszén az értékelési rend alapelveiben és követelményrendszerében továbbfejlődött, meqfoqalmazódott.

Kimondták, hogy az értékelés minden kollégistára kötelező. "A kollégiumot ne degradáljuk ágyra és fürdőszobára". Az elosztás alapja az itt végzett munka. A kiemelkedő munka munkát értékeljük AB-vel de a rendszer célja, mindenki ösztönzése.

- Körök értékelése -évf. értékű.
- Külföldiek értékelendők, személyi feltételek figyelembe vételével.
- Az értékelést kövesse évfolyam sorrend.
- Az AB-ról KKB-KV egyöttes ülés dönt.
- Feqyelmi határozat az AB-t törli.
- Tanulmányi átlag nélkül nincs AB.

Az AB-val rendelkezők előnyt élveztek a következő területen:

- Népköztársasági ösztöndíj odaitélése.
- Külföldi építőtábor.
- Külföldi termelési gyakorlat.
- Külföldi nyelvtanfolyam.
- Express tábor, üdülés.
- Sítábor, jutalmazási formák.
- Várklub, Dixi, Jazz klub, Klubszerda.
- KOMO.
- Kollégiumi nyelvtanfolyam.
- Vendégszoba foqlalás, túraser kölcsönzés.
- Siker, pénz, nők, csillogás /jutalmazásként/.
- Schönherz ösztöndíj (500,- Ft).

Az értékelési rendszer nagy pozitívuma volt, hogy kiterjedt a nem kollégista hallgatókra is, akár a Kollégiumban dolgoztak, akár az egyetemi (kari) KISZ munkaterületein. Ez egyben minősítette a Kollégium és a KISZ közötti jó kapcsolatot is.

1983/82-ban a KISZ szervezeti lazulása következtében az értékelési rendszer kettévált. A KISZ az önkéntes értékelés mellett foglalt állást, mivel kötelezővé tételéhez nem voltak meg a szervezeti feltételek. A Kollégium kitartott a saját követelmény rendszere mellett.

1984-ben az értékrend válsággal kapcsolatos viták következményeként előtérbe került a kollégiumi mozgalom meújításának kérdése is. Ez a vita a kollégiumból indult el, de részt vettek benne a társkollégiumok is. A kíváncsiak közé került a kollégiumi önkormányzat szervezeti önállósága, valódi érdekképviselő, valódi önállósága és demokratizmus, egyetértési jog igazgató és tanárok kinevezésében, saját hatáskör jutalmazási, fegyelmi ügyekben, beleszólás a Kollégium nyári hasznosításába stb. Lényegében azok a kérdések és elvárások fogalmazódtak meg, amelyek 1986/87-ben a Kollégiumok Szervezeti és Működési Szabályzata előkészítésekor is felmerültek.

Az értékelési rendszer bevezetése a felvetődött problémákat nem oldotta meg, részben azért, mert nem volt meg a végrehajtást biztosító apparátus, részben azért, mert a mindenki megmértéséhez nem volt elegendő tevékenységi terület.

Az 1985-ös tavaszi küldöttgyűlés után került kidolgozásra, majd 1986 szeptemberében bevezetésre az értékelési rendszer további szigorítása, jelenleg is működő formája. Lényegében a korábbi jutalmazási és büntetési formák fenntartása mellett, diákkotthonos, Kollégista és Kiváló Kollégista besorolás született.

-Diákkotthonos lett az, aki "melegvíz használó", a kollégiumért semmit sem csinál, aki nem éri el az évfolyamonként kötelező tanulmányi átlagot úha esetleg sokat dolgozik is, vagy akinek nem megfelelő a közösségi magatartása. A diákkotthonosok a kollégium szolgáltatásaiból, a közösség által létrehozott értékekből, kedvezményeiből nem részesülnek. Vendégfogadásuk meg van nehezítve, nyelvtanfolyam stb. teljes árat fizetnek.

-A Kollégista besorolású hallgató, a kollégium minden normál szolgáltatásának hasznélvezője.

-A Kiváló Kollégista az a hallgató, aki a kollégium által nyújtott (előzőekben már ismertetett) kiemelt szolgáltatásait is igénybe veheti.

A fent tárgyalt időszak értékválságától nem teljesen függetlenül KKB-válság is volt 1986-ban. A hallgatók egy szűkebb csoportja úgyet csinált a szobák festéséből (miért nem nyáron van festés?) és azzal vádolta a KKB-t, hogy nem képviselte ebben a kérdésben a hallgatók érdekeit. Rendkívüli küldöttgyűlésen a KKB lemondott.

A vezetésben keletkezett űrt akkor egy negyedévesekből álló KKB vette át, mindenképpen a kollégiumért érzett felelősségtől áthatva, de egyfajta jó értelemben vett vagányságból is. Ők készítették elő a Kollégiumi követelményrendszer ma is érvényben levő szigorítását.

A közösségi élet jellemzői ma

Az előzőekben ismertetett rendszer háttéréhez még hozzá tartozik, hogy elsősorban az évfolyamokban végzett tevékenység esett vissza, megnőtt viszont a különböző körök szerepe, és az ott végzett munka. Az utóbbi néhány évben az alsóbb évfolyamoknál maradt meg az évfolyamtevékenység, harmadévi bezárólag, elsőbb évfolyamoknál az évfolyam jellegű munka visszaesett, egyes esetekben meg is szűnt, de még ezek az évfolyamok is mozgásba jöttek. Schönherz Kupán, Csillag Túrán, vagy egyéb rendezvényeken, és akkor is, ha ez érdekvédelmi okokból (pl. szobaelosztás) szükségessé vált. Tájai tehát sok területen dolgoztak, de nem volt pl. ÉKB-jük, nem voltak közös programok stb.

Összességében a különböző rendezvény és tevékenységi formák működtek, sőt túlkínálat alakult ki ezekből a 80-as évek elejétől, amikor is a meglévő hagyományos formák mellett teljesen új körök és rendezvényformák alakultak ki, vagy szinte kezdettől fogva meglévők fejlődtek ugrásszerűen, mint például a Stúdió.

A Stúdió az utóbbi időben már a várban is fejlett körülmények között dolgozott, bár akkor még majdnem kizárólag másoktól kapott (kölcsön) technikát kellett fáradságos munkával összeszerelni, például a Rádiótól kapott keverőpultot stb. Viszont volt már hangszigetelt adószoba is.

A Krusperban a Kar által is adott támogatásból és KKB pénzből az akkori színvonalnak megfelelő, de a várnál modernebb Stúdiót építettek.

Az új épületbe való beköltözés után kb. egy évi épült a jelenlegi Stúdió és a következő években sem állt le a fejlődése. Amellett, hogy társadalmi munkában koaxiális Kábel Került minden TV szobába, tetőantennával fogott műsorok vételére, többszöri váltás után kiépítették a videórendszert, forradalmasítva a házi információáramlást. A Stúdió önálló híradószerű műsort sugároz a ház életéről, beszélgetéseket, riportokat közvetít, ott van minden jelentős fórumon és rendezvényen, teletextet működtet, játékfilmeket sugároz, nyelvi és szakmai programokat közvetít stb.

A Kollégiumi Szakmai Kör (a KSZK) a lecsúszásesebb gépekkel felszerelve majdnem tíz év óta egyedülálló lehetőséget biztosít a számítástechnika megismerésére. Kollégisták munkájával és KKB finanszírozásával gépek építése is folyik.

A sport a Kollégium minden időszakában viszonylag jól ellátott és fejlett volt, itt mégis minőségi változást jelentett a MAFC pályák közelsége, nemcsak a grundfociban, hanem pl. a tenisz elterjedésében, az uszoda közelsége miatt a különböző (egésznapos) vízi vetélkedők és versenyek meghonosodásában. A rosszabb tornatermi viszonyok ellenére évek óta népszerű a Karate, elterjedt a szörf és síelés, különböző bajnokságokban szerepeltek a Kollégium Kosár és asztalitenisz csapatai.



A Kulturális szolgáltatások területén mintegy öt évi sok Kollégista ismerkedett meg a Kerámia Készítéssel. (Saját Kemencénk és felszerelésünk volt.)

1982 óta működik és városszerte ismert a "Klubszerda", amely egyedülálló fóruma a legkülönbözőbb közös tevékenységeknek, játékoknak, az önkifejezésnek is. Bizonyos műsorok mellett, kerámia, textilfestés, gyöngyfüzés, plakátfestés, főzőverseny és számos más tevékenység alakítja a programot.

Az új Kollégiumban terjedt el a lakószintek adta körülmények közötti évfolyamklubok létesítése. Ezek egy részében megteremtették technikailag és tartalmilag is az évfolyam sajátos programjait, kulturált szórakozását. Ma is működik változó profilokkal Irodalmi Presszó, de van Pol. Presszó, tánc ház és még sok más.

Évekkel ezelőtt megalakult KOCSIBAK néven egy csillagvizsgáló kör, amely kezdetben csak néhány ember hobbijának tűnt, de ma is üzemel, és jó példa arra, hogy a diákközösség kifoqyhatalian forrása az újításnak, meqújhdásnak.

Végezetül

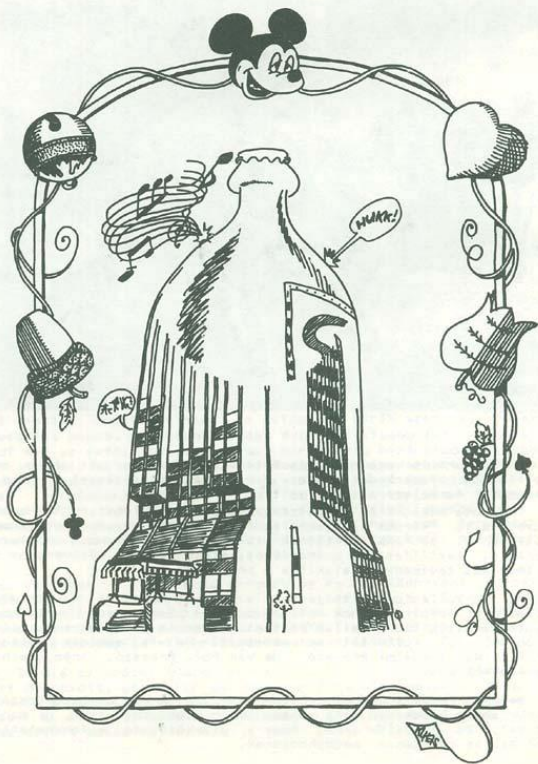
Az 1981-től 1986-ig terjedő időszakban világhossá vált az, hogy valójában vesztett korábbi presztízsből a közösségi munka, és hogy a Kollégium, ha lassabban is, de követi a KISZ-t a szervezeti és értékrendváltásában.

Azonban az is igaz, hogy a kollégiumi munka, a mi munkánk 25 éve egyetlen önvizsgálat, és útkeresés volt, mindig saját mérce, és valójában most is létező belső igény miatt láttuk, látjuk a helyzetet olyan borúsnak, amilyen a valóságban sohasem volt.

Lehetséges, hogy további nehéz évek elé nézünk. Lehetséges, hogy sokminden meg fog változni abból, ami tegnap még jó volt. Lehetséges, hogy eltűnnek a jövőben olyan hagyományos kollégiumi tevékenységek, amelyek nélkül –ma úgy hisszük –, nem lehet kollégium.

Reméljük azonban –s erre talán példa ez a vázlatos történelmi áttekintés is –, hogy a megújulás lehetősége és képessége bennmarad a Kollégiumi közösségben.

GUBA BÉLA – Mészáros János



Az Irodalmi presszó, /vagy annak jogelődje/ 1958 óta létezik, valamennyi kollégiumi rendezvény közül az egyik legrégább, legrövidebb.

A Kollégium mai, sőt régebbi diákjainak jelentős része sem tudja, hogy a Presszó elnevezés kb. 17 évig Kávéházi, cukrászdai külsőségeket jelentett. A 80-159 fős régi Nagyklubban fehér abrosszal terített 4 személyes asztalokat lehetett, sőt kellett foglalni, ahol 19.30-tól a 2 R+S kollégiumi zenekar /Reszler és Sótér/ játszott. Az akkori Presszósok a terem berendezése mellett üdítőt, kávét, sört szolgáltak fel, /rendelés szerint/ nyitogattak az üvegeket stb.

A terem végében a zenekar mellett kisebb placcot hagytak szabadon táncolók részére, itt szerepelt a mindenkor előadóművész. A műsor jellege szerint kisebb színpadot is ki lehetett alakítani. Kb. 20 órakor kezdődött az irodalmi műsor, a teremben csak hangulatvilágítás maradt, a zene leállt, de fogyasztani a műsor egész tartama alatt lehetett. A műsor időtartamára a mozgás megszűnt. Az egy-másfél órás műsorok után táncolni lehetett általában 23-24 óráig. A presszó vendégei színházi élményben részesültek, és úgy is öltöztek. /Az alkalomhoz illő öltözék egyébként kötelező volt./



Népszerűsége a jó műsorok mellett a maga idejében abban rejlett, hogy ideális /és ingyenes/ szórakozást nyújtott elsősorban pároknak, és majdnem kizárólag a kollégistáknak.

Az Irodalmi Presszó ebben a klasszikus formájában kb. 1976-ig működött. A táncolás általában elmaradt, a 2 R+S is megszűnt, lemezjátszó, vagy magán adott zenei háttérrel. Galló Vera kulturtanársága idején népdalkultusz virágozott, a műsort közös népdal tanulás vezette be, a népdalszövegeket érkezősekor mindenki mekapta. Kis kamarakiállítások, egy időben könyvvásárlási lehetőségek voltak a Presszó állandó kísérői.

Az évek során természetesen a műsor is változott, átalakult. Már 1966-tól /a műfaj virágzása alatt/ szerepeltek amatőr és profi irodalmi színpadok, vidékiek, és budapestiek egyaránt. 1966-tól fennállásai rendszeresen műsort adott itt a Vári Irodalmi Színpad Debreczeni Tibor vezetésével, a BME Irodalmi Színpada /a Székéné elődje/ Keleti István, az UNIVERSITAS Színpad Fodor Tamás, a Tatabányai Bányász Színpad és BÉLA vezetésével stb...

Innen /is/ indultak a Köllő és Karsai féle pantomim együttesek, különböző előadók és szövegtípusok, mint pl. Sándor György és mások. 1967-ben akkori megállapodás keretében többször járt itt a Színház- és Filmművészeti Főiskolások egy csoportja, köztük Schütz Ila, Vallai Péter, Várhegyi Teréz és mások.

Az Irodalmi Presszó műsorában megtalálhatók voltak /esetenként túlteltek/ a zenei együttesek és szolisták, mint a Kolinda, Kalácsa stb. A műsor leértékesebb és változatlan része volt, és maradt a különböző színészek előadástje. Az idők folyamán fellépett itt Berecz Katalin, Csernus Mariann, Halász Judit, Szemes Mari, Esztergályos Cecília, Bánki Zsuzsa, Pécsi Ildikó, Hernádi Judit, Sinkovits Imre, Gáti József, Cseh Tamás, Mensáros László, Bánffy György, Nagy Attila, Bálint András, Latinovits Zoltán, Darvas Iván, Garas Dezső. Az írók közül Bihari Sándor, Eörsi István, Spiró György, Vékó Antal, Örkény István, Pilinszky János, Somlyó György, Ördög Szilveszter, és mások.



A műsort a mindenkor kulturális tanár mellett, /aki egyben a könyvtár vezetője is volt/ a kollégiumban mindig megtalálható irodalom és zenebarát hallgatók szervezték. 1966-tól néhány évig a Presszó féléves műsora házi füzetcskében is megjelent. Később plakátokon és más házi csatornákon keresztül népszerűsítették.

Az Irodalmi Presszó nevesebb vezetői, illetve KKB kultúrosok voltak: Tomka Emil, Sz. Kovács Gyula, Bathó László, Baló Árpád, Hantos Zoltán, Deliágy Gyula, Szilágyi Gyula, Záhorszky Tibor, Szalai József.

A kultúros tanárok 1959-től 1966-ig Magyar József, 1966-tól 1969-ig Guba Béla, 1970-től 1980-ig Galló Vera, 1981-1982 Kovács Ferenc, 1982-től Takács Ferenc.



(ő, azok a 60-as évek...)

Az Irodalmi Presszó mellett meg kell emlékeznünk a kollégiumban folyó komolyzenei programokról is. Ilyen rendezvények elvértve 1966 előtt is voltak, de csak azóta számítanak igazán jelentősebb szakköri tevékenységeknek, amióta az ehhez szükséges technika és a lemezipark is kiépült. A Komolyzenei Klub megalapítója Szabados Béla volt, az ő tevékenysége idején rendszeres volt zenei előadók meghívása, zenei vetélkedők rendezése. A későbbi működést az határozta meg elsősorban, ha akadt olyan zeneszerető hallgató, aki felvállalta ezt a tevékenységet. Az utóbbi években, és jelenleg is egy évfolyam vállalta a zenehallgatás gondozását, ügyelet megszervezését, minthogy most az egyéni és csoportos zenehallgatás valamennyi feltételével rendelkezünk.

A kollégium történetében volt néhány kiemelkedő zenei rendezvényforma is. Ilyen volt Kovács József Várklub főrendező által létrehozott Collegium Musicum a vári kollégium Dísztermében, ahol zenekarok, zongoraművészek szerepeltek. A többnyire nyáron szervezett műsor városszerte propagálva volt, a rendezők bérletet bocsátottak ki, az esti műsorkezdést a Díszterem erkélyéről fanfárok jelezték. A műsorokat a Várban megforduló külföldiek is látoqatták. A Collegium Musicum az első között szerepelt az ilyen típusú műsorok között, később terjedtek el városszerte a hasonló jellegű, sőt elnevezésű, szabadtéri, ill. zártudvari rendezvények.

A másik kiemelkedő rendezvényforma a kollégium Könyvtárában rendezett Szerdai Házimuzsika volt, Galló Vera Kulturtanársága idején. Ez lényegében szükkörű, de családias hangulatú összejövetel volt, (gyertyafény, tea tartozott a hangulathoz), s ez az évek folyamán sok barátot szerzett a komolyzenének. Mindenképpen az ízlésformáló, rangos tevékenységek közé tartozott. A Szerdai Házimuzsika élőzene volt, amelyet a művészekkel való beszélgetés is kiegészített. A Szerdai Házimuzsika vendégei voltak többek között:

- Takács vonósnégyes
- Sárközi Gerqely
- Szakály Ágnes
- Fábán Márta
- Szokolai Sándor
- Lukin Sándor
- a Kecskés együttes
- Horváth Anikó
- Maros Éva
- Camerata Hungarica
- Bakfark-lantrrió



Az ötvenes években a Műegyetem többször rendezett a Művészvilágban tömegdemonstrációk tavaszi rendezvényeket.

1969-ben az egyetemen felvetődött egy Felsőzabudai emléktúra rendezése. Ezt a Villamoskar elvállalta, és még ez év áprilisában meg is rendezte.

1970-ben a Schönherz Kollégium agit. prop., sport- és kultúr titkárai összehívták a fejük, hogy miként lehetne egy tavaszi túraversenyt rendezni, amiből mindegyik reszort profitálna?

Ekkor hangzott el ez a híres mondat: -"Kirándulással, zenével, sörrel mindez nem könnyebb?" Ma már tapasztalatból tudjuk: könnyebb és milyen egyszerű is ez!

1971-ben vásároltak elődeink egy kupát és áprilisban megrendezték az első villamoskari Csillagtúrát!!! Fődj a kupa volt, a kupához alapító okirat nem készült és a kupa is felirat nélkül maradt.

A Csillagtúra hamar közkezdelt lett és megnyerése komoly dicsőségnek számított a kollégiumi évfolyamok közt. Bár kisebb "bundázások a Csillagtúrát néha megzavarták, de ennek ellenére az évenkénti CS-túrán egyre több csapat indult. A túra neve onnan ered, hogy - a természetjáró csillagtúráknak megfelelően - a célt a versenyző csapatok különböző útirányokból, csillagszerűen közelítik meg. A mindenkorai cél a Nagyrét színpada lett /egy túra kivételével/ amely szerencsés választásnak bizonyult és a délelőtti túra után itt mindig kultúr- és sportprogramok kerülnek lebonyolításra.

A délelőtti túraverseny szellemi feladatai közt megtalálhatók az említett három reszort kérdései, ezenkívül a túra állomásain sport és ügyességi pontokért lehet küzdeni.

Igy teljesült a Csillagtúra megálmodói vágya, és együttesen profitálhattak mindebből - no meg a kollégiumi diákság is jól mulatott.

Az egésznapos rendezvényen az ellátásról - csekély nevezési díj mellett - a célban a kollégium gondoskodik.

Enni és innivaló akad bőven a Nagyréten.

A Csillagtúrák történetében forduló-

pont volt az 1976-os esztendő! Akkor ugyanis az történt, hogy a kupagyőztes egy akkor már végzett - az előző évi győztes - kollégiumi évfolyam csapata lett!!! Ezen felbuzdulva évről-évről egyre több "öreg" csapat nevezett és vett részt a Csillagtúrán! /Évek múltán ez is előfordult, hogy a Nagyréten több volt az "öreg", mint a tényleges kollégisták! /1977-ben a szóbanforgó kupanyerő "öregfiúk" harmadszor is, -az iratlan szabályok értelmében végleg - elnyerték a kupát!

Mivel 1978-ban a háromszoros kupagyőztes, akkori Vill. B+M, nem hagyta, hogy e nemes kezdeményezés megszűnjön - ellenkezőleg! eddig is mindent megtettek a Csillagtúra sikeréért - így pénzt, feladatot és szabadidőt nem kímélve ÖNÁLLÓAN megszervezték a Csillagtúrát!!! Ekkor új kupát - a jelenlegit - adományoztak az alma máternek. A kupára rávésették a "CSILLAGTÚRA KUPA" feliratot, valamint alapító okiratot mellékeltek a kupához. Az okirat szövege szerint: "Az évenkénti Csillagtúra győztese köteles az évfolyama kollégiumi jelzését a kupára rávésetni!"

Az 1978-as Csillagtúra annyira tetszett a kollégiumnak, hogy a következő évben is - 1979 - az előző évi kupaalapítókat kérték fel a rendezésre!

1980-ban a villamoskari Csillagtúra olyan népszerű, hogy már az összes műegyetemi kar utánazott!!! Néhány kar már több éve rendezett saját /kari/ csillagtúrát. A 10. villamoskari Csillagtúra alkalmával - a Schönherz Kollégium tiltakozással ellentétben - a műegyetemi KISZ-bizottság úgy döntött, hogy azonos napon Összegyetemi csillagtúrát rendez, amelynek részei akari csillagtúrák és a végcél - ellentétben a Rajttal - közös! Így lett a villamoskari csillagtúrák történetében egyedülálló, hogy a cél nem a Nagyrét volt, hanem a pesthidegkuti vitorlázó reptér melletti Vöröskővár! Az Összegyetemi csillagtúra a célban rögvést megbukott, a karok különbözősége miatt. Csak egy példa: délből az összes többi kar teljes sörkésztet elfogyott, csak avillamoskarnak volt még néhány teherautónyi tartalék! .. A csúfos veszekedések után a Schönherz Kollégium és a Villamoskar úgy döntött, hogy ezentúl kizárólag egyedileg rendezi meg a saját áprilisi csillagtúráját.

Igy maradt a továbbiakban is a csillagtúra célállomása a már jól bevált Nagyrét!
A villamoskari Csillagtúra volt már jó időben, esőben, hóban, sárban, de a résztvevők mindig jól érezték magukat. Az "öreg" csapatok érdekes színfoltjai a csillagtúráknak! A célban az utóbbi időkben 1-től a XX-évig megtalálhatók a kollégista évfolyamok.

Az idei 17. Csillagtúra évében elmondhatjuk, a Csillagtúra jó kezdeményezés volt, és mint a Schönherz Kollégium egyik legrangosabb rendezvénye híven szolgálja a kollégiumot, a kollégiumi közösséget, a fiatal és "öregdiákokat egyaránt!...

Mint érdekességet meg kell említeni, a Csillagtúra mint a pestis terjedt a Schönherz Kollégiumból, nemcsak Buda-



pesten de szerte az országban!!!
Nemcsak az egyetemek és főiskolák vették többen már át, de a régi nagy "csillagtúrák" Schönherz kollégista

"öreg" is szétvitték a munkahelyeikre a vállalatokhoz. Így van már CSILLAGTÚRA az ELTE-n, a Ganz-ban, Gyöngyösön és Debrecenben...

SCHÖNHERZ-KUPA

1972 októberében nagy ünnepségre készült az ős Buda Vára. A budavári Schönherz Kollégium tízéves fennállását ünnepelte! Erre az ünnepélyes alkalomra a Kollégium vezetése és évfolyamai egyhetes ünnepségsorozatot rendeztek. Az utolsó napjának délutánjára és estéjére, zárórrendezvényként az akkori III. E+M évfolyam egy vidám vetélkedőt álmodott meg a Kollégiumi évfolyamok számára.



Igy született meg a Schönherz (vándor) Kupa gondolata, amelyről akkor még senki sem gondolta, hogy a "vidám kis vetélkedőnek" indult rendezvény milyen nagyszabású lesz, arról pedig álmodni sem lehetett, hogy 15 év múltán milyen hagyományokkal fog rendelkezni!

Az első Schönherz Kupa "központja" (és még soké) a vári kollégiumi épület Díszterme volt, de színhelye az egész Kollégium és az egész főváros!



Az első vetélkedő feladataiból néhány: voltak logikai és lexikális villámkérdések, KRESZ-teszt, interjúkészítés, zenei és kulturális "nagyfeladatok", sportversenyek. Kitöltetlen, érvényes pecséttel ellátott orvosi igazolást kellett szerezni, minél többet! Az egyik évfolyam rövidesen ezer darab orvosi igazolás nyomtatvánnyal és egy érvényes körzeti orvosi pecséttel állított be a Díszterembe.

Az első Schönherz Kupa utolsó feladata - amely az esti bulival volt kapcsolatban - nem volt más, mint minél több hölgy meghívása fővárosunk egyetemi Kollégiumaiból. A legtöbb leányzót felvonultató évfolyamnak alapították az első Schönherz Kupa rendezői a Casanova Díjat.

A Schönherz Kupa alapító okirata szerint a mindenkor következő évi Schönherz Kupát az előző évi kupa győztes évfolyam köteles rendezni. (Ötödév győzelme esetén a második helyezett!) Az alapítók így gondoskodtak a folytatásról.

A Schönherz Kupa egy féltucat év múltán már kétnapos rendezvénné nőtte ki magát! A nemes vetélkedő azonban az idők folyamán nemcsak idővolumenében, de ötletgazdaságában is növekedett. Csak egy példa: 1978-ban a rendezők a Kupa előfeladatait két nappal a verseny előtt, este 22.00-kor dobták csapatonként egy-egy úvepalackba zárva a Szabadság hídról a Duna közepébe.

A Schönherz Kupákat a későbbiekben látványos budavári karnevállal is összekötötték a rendezők. Oldalakon lehetne itt sorolni azokat a jobbnál jobb ötleteket, feladatokat, amelyeket a Kupa különböző rendezői kitaláltak már.

1981 októberében volt a tizedik (jubileumi) Schönherz Kupa. Erre az ünnepélyes alkalomra az akkori rendezők meghívták az alapítókat. Így a tizedik Schönherz Kupát - ünnepélyes keretek között - az alapító évfolyam (akkor már XII. E+M) titkára nyitotta meg. Az alapító "őregek" a Kupa zsűrijét alkották.

A Schönerherz Kupa töretlen dadalsorozata az új Kollégiumi épületbe való költözéssel sem szakadt meg. 1986 évi Schönerherz Kupát az egyik legsikerültebbnek lehet minősíteni, látványosabb mozzanatait a Magyar Televízió is közvetítette.

Az egykori alapítók a Schönerherz Kupa alapítása után egy évtizeddel - már végzett villamosmérnökökként - Pécssett az ott tanuló felsőfokú tanintézmények diákjai ill. az egész város a Schönerherz Kupánál nagyobb "lélegzetű", de hasonló - hagyományain és ötletein alapuló - vetélkedőt alapítottak!!!



VÁRKLUB

Már az 1950-es - diákokthonos - években is igyekeztek a vári épület adottságait a hallgatók kihasználni. Az épület a múltjából adódóan, a kulturális rendezvények lebonyolítására kiválóan alkalmas volt.

Ezekben az időkben a hétvégeken - szombaton - rendeztek már, ha nem is rendszeresen, táncos mulatságokat. A Kollégiummá válás után rendszeresek lettek a szombat esti táncos mulatságok. Ezek először a Kollégisták zártkörű rendezvényei voltak, majd később a Kollégium szombat esti rendezvényein a városi fiatalság is szórakozásra lelt.



Az igaz Várklub kialakulása a hatvanas évek végére tehető, amikor a híres zenekarok a vári kollégiumban nemcsak gyakorlási, hanem fellépési lehetőséget is kaptak. Több éven keresztül játszottak klubesteken az Illés együttes, az Echo, hogy csak a leghíresebbeket említsük. Volt Omega-est, stb...

A nagy együttesek a Díszteremben muzsikáltak, míg a bárban többek között a Sakál Vokál is játszott.



1972-től az Illések búcsút mondtak a várnak és a fő zenekar a Nautilus lett. Ez időtől lettek rendszeresek a vasárnap esti klubestek, amelyek az első időkben kis létszámúak, szinte családias jellegűek voltak... Ekkortájt nyert teret a DISCO és honosodott meg a várnak is.

A vári klubesteken 1975-ig a fiúknak a zakó és a nyakkendő viselete kötelező volt és farmerban még a későbbiekben sem engedték be a közönséget!

A hetvenes évek közepétől lett a Várklub a budapesti fiatalság egyik legkedveltebb szórakozóhelye. Ekkor már bevezették a társági igazolványt, s azok osztásánál óriási tömeg kígyózott. Társági a fiúknak 1970-től kellett, a lányok társági igazolvány nélkül juthattak be a rendezvényre.

1981-ben a kollégium új épületbe költözése után a Várklub jogutódja az Új-Várklub lett. Az Új-Várklubban a rendezvény a népszerűségeből mit sem veszített és bár a klub területe lényegesen kisebb lett, ennek ellenére minden szombat és vasárnap több ezer fiatal szórakozik itt...

A Várklub mindenkor 50-60 fős ún. rendezőgárdával rendelkezett, aminek tagjai - eltérően a kollégium többi aktivistáitól - mindig pénzbeli honoráriumért, juttatásért rendeztek. Ez az anyagi szemlélet többször ellentétet szült a KKB és a Rendezőgárda között.

A Várklubban híres zenekarok nőttek fel a "csúcsig", és híres szolistas kezdték itt az énekesi pályafutásukat. (Koncz Szusza, Kovács Kati, stb.)

Az Új-Várklub jelenleg is az egyik legrangosabb egyetemi klub és tanulmányi időszakban a szombat-vasárnapi valamint a nyári rendezvényei országsszerte ismertek...

A Vári Irodalmi Színpad 1967. szeptemberében alakult 14 fővel, akik közül 5 fő volt ÉKME színpadának is tagja volt. A Színpad megalakítása Nyúl Endre nevéhez fűződik, kb. 1 évig ő volt az együttes művészeti vezetője is. Az első félév ideje alatt 8 előadás zajlott le, amelyekben az egyéni teljesítmények hiányosságait összeforrottsággal lelkesedéssel pótolták. Ez az alakuló együttes első-sorban évfolyambulikon szerepelt, amely hálás fóruma volt a szerveződő együttesnek, de a "Kövek" c. verses összeállítását bemutatták akkor az Irodalmi Presszón, és a Martos Flóra vegyész-kollégiumban is.

Az évfolyamoknak abban az időben az évfolyambulikon kötelező volt valamilyen műsort adni, saját erőből, vagy más módon. A későbbi években, amikor az együttes kiforrott, továbbra is szívesen választotta főpróba színhelyéül az évfolyamrendezvényeket és a presszót, de eljött az az idő is, amikor a sok külső szereplés miatt szinte kötelezni kellett őket kollégiumi fellépésekre.

1968-ban került az együtteshez Debreczeni Tibor, akinek szakértelme, pedagógiai érzéke, és emberi kvalitása kiválóan megfelelt egy nem túl jó meritésű közegből való építkezéshez. Átlagos adottságú, nem ritkán a színpadhoz "beeső" igen szerény képességű embereket sem küldött el, néhány sor erejéig ezeknek is szereplési lehetőséget biztosított vagy igencsak jó érzékkel a színpad technikai részlegében foglalkoztatta őket. Ez azért is figyelemreméltó, mert néhány jó időszakot kivéve a színpad permanens emberhiánnyal küzdött, a mindenkor V. évek kiválása miatt lényegében minden évben részben újjá kellett szervezni a társaságot.

Debreczeni Tibor rendkívül nagy türelemmel alakította az együttest, és foglalkozott az egyes tagokkal. A próbákhoz hozzátartozott a hangképzés, a helyes kiejtés gyakorlása, ál-

talában a stílusgyakorlat, a verselemzés, a színpadi mozgás, és sok más olyan gyakorlás, amely hozzátartozik az igényes munkához.

Ez vezetett ahhoz, hogy a kezdeti egyszerű műsorok után mind nehezebb feladatokat tudtak vállalni, jónéhány alkalommal bravíros előadások születtek, amelyekben a megkomponáltság, a színpadi mozgás egyenértékű tudott lenni a versek tolmácsolásával.

Debreczeni Tibort a kezdeti időkben Nyúl Endre, a későbbiek során a szintén alapító tagnak számító Bezdán József segítették a rendezésben. Bezdán később-rendezői (előadói) minősítést szerzett. A hősor egyik nagy egyénisége volt Csarna Csaba, aki Bezdánnal együtt kis kamara műsorokkal rengeteg kollégiumi rendezvényen szerepelt. Éppen Csarna Csaba a példa arra, hogy az irodalommal való találkozás az életpályát is képes módosítani (Csarna a diploma megszerzése után a néhány évvel a Kaposvári Csiky Gergely Színházhoz szerződött).

Azok a kollégisták, akik a színpad tagjai voltak, verset szerető, műveltségüket gyarapító, nagy közösségi és művészi élmények által formált, látókörben és lelkikéiben gazdagabb, egészségében véve értékesebb emberekké váltak, az itt töltött évek egyaránt kamatoztak hétköznapi és privát életükben is.

Ebben a közösségben életreszóló barátságok és házasságok is szövődtek. A színpad tagjai közül sokan még a végzésük után több évig visszajártak az együttesbe, mások a lendő munkahelyükön találtak kapcsolatot a kulturával, a közművelődéssel.

A színpad fennállása idején a rendező mellett sokat segítettek a próbák és az előadások megszervezésében, a színpad ügyes-bajos dolgainak intézésében, összetartásában is a titkárok, így Bezdán József, Elek Gyula, Kőhegyi István, Kosaras Ferenc, Ferke György és mások.

Fennái ísa idején a színpad rengeteget szerepelt budapesti művelődési házakban, társegyetek, üzemek, intézmények színpadain, a legkülönbözőbb budapesti és országos amatőr-találkozókon és versenyeken, több ízben külföldön is, felvételt készített vele és többször sugárzott műsorából a Magyar Rádió. Számos Fesztiváldíj és színpad-találkozó megnyerése és helyezése mellett kétszer kapták meg a "Kiváló együttes" kitüntető címet.

Az Irodalmi Színpad sok műsora közül is kiemelkedik a "Tapéta és árnyék" c. Weöres Sándor verseiből készült összeállítás, az "Egyperces novellák"-ból készült Örkeny műsor, az "Anyám könnyű álmot ígér" Sütő András művéből készült műsor. Ezek az előadások a korszak amatőr mozgalmanak is mérőföldkövei, nemcsak az előadások színvonala, hanem felépítésük, a hang és mozgás egysége és újdonsága, a felfogás és a megvalósítás eredetisége tekintetében.

A színpad próbahelyiség igényeit a próbák hangossága miatt a jó adott-ságú Várban sem volt könnyű megoldá-

ni. Az igazi nehézségek az új épületben kezdődtek, mert a helyiséggondok mellett az utánpótlási gondok is tartóssá váltak. Az is igaz, hogy az amatőr mozgalom is túljutott a zeniten, visszatekintve mégis fájón be kell ismerni: a kollégium vezetése (a diákvezetése is) nem tett meg mindent a színpad fennmaradása érdekében.

Válogatás a Vári Irodalmi Színpad műsoraiból

- Fintorgó Múzsák
- A dékán nem ver bottal
- Egyetemi Kabaré I-II.
- Ady Emlékműsor (Siker a székesfehérvári I. Országos Rádiófesztiválon)
- Soós Zoltán est
- Kővek
- Perló ének (1970.XI.24.)
- Tapéta és árnyék
- Örkeny műsor. Egyperces novellák
- Anyám könnyű álmot ígér
- Dab és tánc
- Hát ahogy a csodák jönnek

A Klubszerda rövid története

1982 tavaszán Dózsa Tibor, Holló Sándor, Kántor József és Mádl Ferenc fejükbe vették, hogy csinálnak a kollégiumban egy nem diszkóra alapuló, egyetemista-főiskolás klubot, ahol beszélgetni, "valami értelmeset, jót" lehet csinálni.

Az volt az alapállás, hogy annyi minden programot kapunk készen, hogy jó lenne, ha maunknak is tudnánk estéket csinálni.

Kezdetben volt:

- nevelőtanárok bemutatkozó estje
- Gólyavári estély, ahol a kollégiumi körök mutatkoznak be az I. éveseknek
- meghívtunk különböző embereket, (pl. Fábri Pétert, az ex-Hurkát, a Videoton és a Térszínpadokat)
- Öntevékenyen ünnepeltük március 15-ét, felépítve a Pülvaxot, április 4-ét, megemlékezve a történelmi érdekességekről, a Húsvétot, felelevenítve a húsvéti szokásokat stb.
- volt Dobszerda, tele ritmusokkal, tortákkal
- Táncszerda örömmünneppel
- Gyerekszerda, amikor gyermekek változtunk
- Újhullámos szerda, amikor megbuktunk.

Voltak nagy sikerek és komoly bukások, egyszóval zajlott az élet. Mindig volt főzés, vacsora. Az utóbb felsorolt rendezvények Benke Gyuri és a 605-ös szoba, valamint Géresi Gyula és a Kicsi lányok (Csilla és Nóra) uralkodása alatt történtek.

A Klubszerdához tartozott állandó színpoltként a Különféle babrálok, fotó, filmkörök bemutatói, valamint a Tízórai Théátrum. Ezt az időszakot követte Hobó és társai (810. szoba) ura, akik megalakították a Richtiq Braders Compányt, és fanyar humorral vitték a nagy New Wave irányába némileg a klubot. Jelenleg Erdélyi Ernő vezetésével Keresi a Klubszerda az újabb, eddig még nem tapasztalt utakat, bár régi igazság, hogy "nincs új a nap alatt". Ebben a félévben híres vendégei is voltak a

Klubszerdának; Jancsó Miklós, Török Ádám, Nagy Feró, s így a klub a beszélgetés irányába mozdult.

Azt mondhatjuk, hogy a Klubszerda olyan állandóan meújuló rendezvény, amely mindig a benne résztvevők fantáziájától, akaratától, és a közösség aktivitásától függ, mert itt nem előregyártott panelokól szoktak építkezni a rendezők.

A Klubszerda a társegyetemek hallgatói között is igen népszerűvé vált, sajátos egyetemista közönség alkotja ma is a törzset, akik igénylik ezt a fajta kötetlen, színes, minden alkalommal meglepetéssel szolgáló, mindenkor a résztvevők aktivitására, játzókedvére is épülő rendezvényformát.

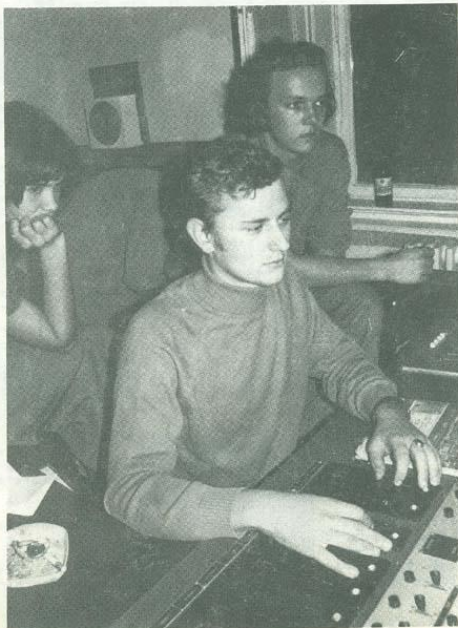
Kutatások eredményeként ennél korábbi dokumentumok is előkerüljenek. Az ezt megelőző időszakról csak a szájhagyomány útján terjedő mendemondák alapján tudunk valamit. A stúdió első működési helye a vári kollégium főbejáratánál lévő lépcső alatti sufni - később takarítószer raktár - volt, ahol rossz nyelvek szerint időnként apró állatok is beleszóltak a műsorba.

A 70-es évek elejétől az írásos anyagokkal ellentétben hanganyagok már léteznek, de ezekből nem derül ki, hogy mikor költözött a stúdió a vári KOMO melletti területre, ahol már két külön helyiséggel (technikusi- és süketszoba), valamint a KOMO-val közös előtérrel rendelkezett. Egy azonban bizonyosra vehető, a 70-es évek közepén már az új helyén üzemelt, egy a Magyar Rádió által Kiselejtezett csöves keverőpulttal a technikus helyiségben.

A Budavári Schönherz Stúdió

Hogy a stúdió mikor kezdett el működni a Schönherz kollégiumban (vagy már korábban a diákokotthonban) azt Jótékony homály fedi, már csak azért is, mert a STUDIO szó jelentése az évek folyamán fokozatosan átalakult. Műszaki egyetemről lévén szó, kezdetleges hanghálózattal "bemondási" lehetőséggel nyilván a kezdetektől fogva, vagy legalábbis az első hangrősítők megjelenése óta létezik, de a szó mai értelmében vett STUDIO-vá csak jóval később lassú fejlődés eredményeként vált.

A tudomány mai állása szerint az utókorra maradt legrégebbi írásos emlékek (adásnaplók formájában) 1976 körülre datálódtak, de egyes kutatók nem tartják kizártnak, hogy alaposabb régészeti



Az első évtized tartalmi munkáját meghatározta a meglehetősen élénk tevékenységet folytató kultúr-reszorthoz való erős kötődés. Később egy önállósodási mozgalom indult el, melynek lendületét megtörte az 1976. évi kettéválás, amikor a stúdió fele (a fél kollégiummal együtt) a Kruspér utcába költözött, ahol két üres helyiséget kapott, melyből előbb négy üres helyiséget csináltak, majd közel másfél éves építőmunka eredményeként felavatták az új stúdiót (saját építésű keverőpultokkal, távvezérlésű B-70-es magnefotonokkal, két süketszobával, társalgóval), Kruspér Stúdió néven. A stúdió vári részében eközben sikeresen folytatódott a függetlenné válási mozgalom olyannyira, hogy rövidesen önálló vezetéssel különvált az időközben lassan talpraálló Kruspér Stúdiótól.

A tartalmi munka színvonala közben egyre emelkedett (főleg a Budavári Schönherz Stúdióban), s ezekben az években a Magyar Rádió Fonotéka műsora "átvette" a stúdió több munkáját. Az elsősorban műszaki fejlesztést folytató Kruspér és a jól összehozott vári gárda bravúros teljesítménye volt a Kábel-Bábel fedőnevű nagyszabású, az ország több egyetemét megmozgató élő vetélkedő villamoskari "helyszínének" szervezése, lebonyolítása 1976. tavaszán.

Ami a stúdió "külügyeit" illeti, 1978-ig rendkívül szoros kapcsolatot tartott a Vakok Intézetével, ahol műsoros esteket tartottak, tankönyvek hangszalagra olvasásával segítették a gyerekek tanulását, majd stúdió-hanghálózat építésével támogatták az Intézetet. A Vakok Intézetével fennálló kapcsolat lazulásától függetlenül, de ezzel egyidőben új kapcsolat körvonalai bontakoztak ki, s a Csillebérce Úttörőtáborban először 1977. jun. 12-én a BSS /ill. akkor még Kruspér Stúdió/ tagjai szervezték a táborrádió műszaki-technikai munkáját. Ez a kapcsolat egyre szorosabbá vált /stúdióépítés, hálózat szerelés stb. /, aminek köszönhetően a kollégium sőt a villamoskar számos rendezvényét tarthatta a Csillebérce Úttörőtáborban, és tartja ma is. A műszaki szolgáltatás is élő.

Közben az idő vasfoga egyre lassuló tempóban, de építette az Irinyi utcai új kollégiumi épületet, s 1981 telén már realitásává vált az a veszély, hogy a következő tanévet már az új épületben kezdi a kollégium, s így a stúdió is. Új épület, új gondok, új lehetőségek-gondolta néhány fantázia regénynek éppen nem mondható stúdiós és kollégiumi vezető. A szokásos téli táborban összeültek, megindult a fantáziájuk és

és lassan elkezdett kibontakozni egy óriás terv: videostúdióval kiegészített hangstúdió terve, minden szobára kiterjed vételi lehetőséggel. Akkor sokan mosolyogtak.....

Eljött a nyár, a recept már ismerős: végy két üres helyiséget, s ha nem elég szerezz hozzá továbbiakat és kezdj el stúdiót építeni. Ennyire persze nem egyszerű, de minden esetre 1981 őszén az első beköltöző hallgatók már a stúdióból hallgatták a figyelmeltetést: "az ivóvízből ne igyál, fertőzött, egybként érezd otthon magad....."

Ez volt a HANG, és lassan gyűltek a berendezések a VIDEO-hoz is. 1981 tavaszán megérkeztek a Híradástechnikai Szövetkezetből az első kamerák és képmagnó, melyekkel az első kísérletek, a beköltözést megelőzően megkezdődtek. A Gelka antennatervezői segítettek az antennarendszer bővítésének tervezésében, melyet az évfolyamok kábeleztek be. Lassan feléledt a VIDEO is, és 1982. november végén többnapos szakmai rendezvény keretén belül az építők ünnepélyesen átadták maguknak, hogy használják és tovább építsék. A Magyar televízió, az Ofotért, a Videoton a Magyar Rádió, a HTSZ és más külső támogatók segítségével egyre növekedett, s növekszik ma is a műszaki színvonal mind a hang, mind a video területén. Hang studiómagnefotonok, video-keverőgépek fekete-fehér és színes kamerák, monitorok, számítógép, képmagnók jelentik az új szerzeményű berendezéseknek azt a sorát, melyen belül talán az egyik legkiemelkedőbb az MTA Soros Alapítvány támogatásával kapott VHS-editáló - /video műsorszerkesztő/ berendezés.

A hangstúdió sztereo-műsorokat, a video több csatornán saját készítésű élő és felvett műsorokat, filmeket, állandó "teletextet" sugároz, s a fejlődés még nem állt meg. Lassan bizonyossá válik, hogy a '81 telén összeült kollégisták "fantáziája" mégis szerény volt. Hogy miért?

Ki gondolta volna, hogy 1983 tavaszán már mikrohullámu lánc segítségével "sippal-dobbal" élő videos vetélkedő zajlik a Győri KTMF és a Schönherz között hatalmas sikerrel, amit azóta visszavágó is követett. Ki hitte volna, hogy egy vasárnapi csillaqturát követően arról még aznap este a video-híradóban

összefoglalót láthat. Vagy Kinel jutott eszébe, hogy Kollégiumi szobájából élő adásban nézheti Szabó Lászlót, a studio vendégét és ha akar, vitatkozhat is vele. Egy szóval ennnyire azért nem szaladt meg a fantáziájuk.

A Budavári Schönherz stúdióban dolgozók munkája évről évre megérettetik a Kollégiumon kívül az Országos Stúdiós Találkozón is, ahol a tartalmi munkát a műsorpályázaton, a technikai munkát pedig bemutató, tapasztalat csere keretében lehet lemérni. Főleg az utóbbi néhány évben a stúdió oroszánrészt vállalt az országos rendezvények szervezésében, lebonyolításában is.

Írásos emlékek birtokában persze sokkal részletesebb, kimerítőbb leírást lehetne adni a stúdió történelmének kései időszakáról, de sajnos a dokumentumok egyrésze sajnálatos módon maán kézbe került, s ez a hozzáférést kissé megnehezíti, de az illetékesek azok visszaszerzéséről nem mondtak le.



Hoqy mit fejlődött a stúdió az elmúlt huszonöt évben, az a fentiekből naqy vonalakban kiderül, de hoqy mit változott a "stúdiós" szó jelentése, azt nehéz lenne meghatározni. Nehéz lenne, mert 10 éve éppúqy voltak stúdiósok mint ma, akik ha valami miatt el is hagyták a stúdiót, mindig visszatértek, de akkor is voltak, ma is vannak akik elkezdik a stúdiózást, hanem a nyári evezéseknél, a téli sieléseknél, a hétvégi palacsintasütéseknél, a közös kirándulásoknál, buliknál is taqja egy közösségnek, s ha egyszer kiöregszik /nem egyszer idő előtt/ akkor is visszatér /visszajár/, hoqy mindig meglepődjön azon a fejlődésen, amin a Budavári Schönherz Studio átmeqy, s hoqy örömmel tapasztalja: azért van valami a légkörben, ami régi.....



A Kollégiumi Szakmai Kör 1976-ban alakult a Kruspér utcai Kollégiumban a Videotontól kapott R-5-ös géppel. Ez a gép akkor sokat jelentett szakmai szempontból a kollégistáknak, mert számítógép az egyetemen is csak néhány volt.

A kar dékánjától lyukszállagos adatelőkészítő kapott a kollégium, az EMG pedig EMG 666 programozható asztali kalkulátort helyezett el a kollégiumban.

Később, 1979-ben a Videotontól kaptunk R 10-es gépet.

Ezekben az években sok kollégista ismerkedett meg a számítógéppel, de fel is használták kezdettől fogva TDK tevékenység, diplomatervezés, és házi-feladatok megoldására.

1981-ben az új épületbe való költözéssel - a stúdióhoz hasonlóan, - a KSZK is megfelelő helyre került, és gyors ütemben fejlődött, 1982-ben elkészült egy saját fejlesztésű Z.80-as alapú mikrogép 64 kby-tes floppy-val, disc-cel.

1983-ban EMU 1140/PDP 1140 gépet kaptunk a KFKI-tól, ennek fejében kb. 2 millió forintos softwaremunkát kellett írni, vállalnia a kollégiumnak. Ezt a munkát elsősorban Kilián Imre és Brudnyák Mihály készítették.

A különböző munkák vállalásában a gépek összeszerelésében, a rendszerek megtervezésében és kiépítésében kollégiumi tanárok segítségével elsősorban egy szűk csapat dolgozott, mert a stúdióhoz hasonlóan itt is kialakult egy szakmailag képzett mag, amely a fejlesztéseket csinálni tudta.

Hosszú éveken keresztül Dr. Pongor György segítette a KSZK-t beleértve a gyakorlati tennivalókat is. A KSZK látogatása és megismerése mindenkor sokat jelentett az I. évesek számára is.

1985. nyarán még egy Z.80 alapú rendszer készült el közösen a JATE-val, akiktől több gépet is kaptunk kölcsönbe. A JATE ennek fejében

használta a KSZK gépeit.

1986-ban Sprectoid készítés kezdődött el KKB beruházással. A terv 20 gép elkészítését irányozta elő. (Eddig 6 gép készült el.) Részben eladásra, részben a kollégiumi szintekre hálózati rendszerben, amelyhez Winchester disc üzembelhelyezésével, hálózatot kezelő software-rel komplett rendszer készülne el KSZK központi vezérléssel. Ez a rendszer további szakmai lehetőségeket biztosítana a kollégistáknak, szervesen kapcsolódna az egyetemi oktatáshoz, de sokszorosára növelni a házi perspektívát.

Ehhez a programhoz szorosan kapcsolódik a Hardware műhely, illetve korszerű műszerpark kialakítása, amelyek a meglévő

- 20 db Sprectoid
- TPA 11 EMU
- 2 db W80 gépek, és a
- JATE-val fennálló együttműködés

keretében készített sejtprocesszor szervizelését kellene megoldani. A Hardware műhely alkalmas lenne különböző perifériák készítésére, egymástól eltérő gépeknek a hálózatba való kapcsolására, úgymint;

- A nyomtatókat összekapcsoló egység megépítése;
- A kör tagság apróbb hardware ötleteinek gyakorlati megvalósítása, nagyban segítve ezzel a további fejlesztő munkát.

A KSZK további terveiben kapcsolatok felvétele és elmélyítése szerepel különböző számítástechnikai vállalatokkal, továbbá a gépállomány fejlesztése, korszerű eszközök üzembeállítása a KSZK-ban. A Videotonnal régi kiépült kapcsolataink vannak, tőlük várjuk a Videoton VT.32. típusú számítógép beszerzését, ellenértékként a gépen fejlesztett software-vel szolgálhatnánk. Kapcsolatunk van a MICROSOFT-tal is, ők Z80 alapú, valamint IMB PC gépek összeszerelésével, forgalmazásával foglalkoznak.

Tőlük IMP PC-gépek beszerzésére nyílt lehetőség, cserébe a KSZK tagjai a MICROSOFT által forgalmazott Z80 alapú gépeket ismertetnek iskolákban tartott tanfolyamok keretében.

A dolog természeténél fogva számolni kell a gyors elavulással, alkalmazkodni kell az adott körülményekhez is, és az igencsak végesnek nevezhető anyagi lehetőségekhez.

Ami a KSZK felhasználást illeti, minden olyan lehetőséget ki kell használni a jövőben, ami a szolgáltatások, a géphasználat, a gyakorlás - általában a tömeges felhasználás - és megismerés felé vezet. Számolni kell azzal is, hogy a hallgatók tulajdonában igen sok kisebb-nagyobb személyi számítógép van.

VIDAMBALLAGÁS

Amióta diákság van azóta ballagás is létezik. A végzős diákok a régmúlt időkben is ünnepélyes keretek közt búcsúztak az alma mátertől.

A Schönherz Kollégiumi ballagási hagyományok kialakulása az 1950-es évek végére tehető. Az akkori, diákotthonos években a végzős kollégisták már budavári felvonulással és "vidám ballagással" búcsúztak a vári Diákotthontól. Erre az időpontra tehető - az országszerte ismert - Schönherz Kollégiumi ballagási szokás kialakulása, mi szerint a vári ballagás napján, a felkelő nap első fény sugarára a vári Hadik szobor lovának "golyódn" csillanjék meg!

A végzős villamosmérnök kollégisták megmaradó tárgyi emlékekkel is igyekeztek emlékeztetessé tenni búcsúzásukat. Ezért eleinte kollégiumi pecsétgyűrűt csináltattak - főleg ezüstből -, később korszót formáltattak saját évfolyam felíráttal. 1976-ban, az akkori V.E+M évf. kezdeményezésére adták ki a végzős kollégisták az Emlékkönyv c. kiadványt, ami az UV-K elődjének tekinthető. 1979-től a kollégiumi Vidám Ballagásra megjelentetik az UV-t /Utolsó Villamos/ a ballagók vidám, képes magazinját. A ballagó magazinban - többek között - megtalálhatók a végzős ötöd év egyetemi és kollégiumi öt évének "nevezetes" eseményei...



A ballagásnak vannak állandó - szinte kötelező - hagyományai. Létre kell hozni - még időben, elszánt megfelelő emberekből - a "Ló Tökét Revétlenítő Bizottságot", amely elvégzi a Hadik szobron a "munkálatokat". Az is több évtizedes hagyomány, hogy a végzősök papikoporsót készítenek - szimbolizálva elmúlt kollégista életüket - és a ballagás előtti nap éjszakáján elsimítják az elmúlt öt kollégiumi évet! /A koporsót a ballagási bulin nyilvánosan elégetik. Ez a koporsós jelenet csütörtök este kezdődik. A Vidám Ballagás egyik fő látványossága volt a vári időszakban - de még ma is - a színpompás ballagási felvonulás a vár területén; utbaejtve a "Taknyost" és a Hadik szobrot, mint nevezetes helyeket! A vidám felvonulást mulatság követi sok sörrel és jókedvvel. Az új épületekbe való költözések után is sok végzős évfolyam veszi igénybe a várat, helyszínt és épületet egyaránt.



Szombat délelőtt van általában az egyetemi ballagás, majd ezt szombat este a Ballagóbál követi a kollégiumban.

A Vidám Ballagásokra sok-sok színdarab is született. Ezekben a ballagó kollégisták az ő sajátos szemszögekből nézve bemutatják a kollégiumot.

A Vidám Ballagás időpontja az egyetemi ballagásnak megfelelően május közepe körül van.

A Vidám Ballagáson, mint arra az elnevezés is utal, mindig jókedv uralkodik. A nevezetes eseményen nemcsak a végzősök, de az egész kollégium hallgatósága nemkül érzi magát. Enni- és főleg innivalóban nincs hiány; vernek csapra söröshordót, boroshordót...

A Vidám Ballagás évente ismétlődik és kedves színfoltja a kollégiumi életnek, kollégium környezetének és a budai várnak.

A Vidám Ballagás az új épületekben is folytatódott, ennek vári sétájára az itt még lakott évfolyamok a legutóbbi időig feljöttek.



1/ A vezetékes rádió javítása az akkori stúdiónak állandó munkát jelentett. A vezetékes rádió roncsolása pénzbürséggel járt: 1960/

-Hangszóró leszerelése, áthelyezése	10,-Ft
-Biztosító kiégetése	10,-Ft
-Biztosító átkötése	20,-Ft
-Potenciométer használata	10,-Ft
-Teljes zárlat	20,-Ft

2/ Évfolyam beszámoló 1971-ben

- "5 fiú és 3 lány a vietnámiaktól hosszas rábeszélésre meghallgatták az Illés Koncertet!"

- "miért van az a bizalmatlanság, hogy ott poloska van, ha pár díszpéldányt élve vagy halva bemutatunk?"

3/ Megállapodás a KDB és a Futurama zenekar között.

- "A zenekar tagjai a klubesteken egyenruhában mindig fehér ingben és nyakkendőben kötelesek megjelenni"

4/ Jegyzőkönyv az 1965. nov. 6-i bállal kapcsolatban

- 2 fő kapuőrt a vári rendezőgárda biztosít (100 Ft jutalom)
- "A rendezők megkapják a szokásos italt."

5/ Feljegyzés 1962. tanári értekezleten felmerült ügyek közül: A vegyész-mérnök tanárok szerint van olyan vegyszer, amellyel az ézőket "MEDO" jelzéssel el lehet látni házilag is." (A MEDO = Műszaki Egyetem Diákokthoz rövidítés volt, valószínűleg sok éző fogyott, ezt gondolta az akkori tanári értekezlet nyomkövetni.)

6/ 1957. vagy 1958-ban a vári kollégisták bált akartak rendezni a Halászbástyán. Ennek az engedélyezését nem túl régi 56-os események után rendkívül meglehezítették. Végül engedélyezték több civilruhás "bálozó" rendőr részvételével.

7/ Írásbeli visszaemlékezésekből

- "Én négy-tízéves szobákban laktam. A határozásnál nagyobb szobák már nem mondhatók ideálisnak a tanulás, pihenés, alvás szempontjából. A kollégista és egyetemista éveimre mint a fiatalság legszebb éveire emlékszem vissza."

- "A legjelentősebb szórakozási forma a hétvégi bálók voltak, igen nívós zenekarokkal. A szórakozás így kulturált környezetben nagyon olcsón történt. Feleségemet is egy ilyen bálon ismertem meg."

- "Később kiderült, hogy nem is elektromérnök lesz a barátomból Mircsó Manolovból, hanem filmrendező. A színművészeti főiskolán nem volt kollégiumi hely, így került hozzánk."

- Egy szerényesebb kopogást hallottunk az ajtón. Gondoltuk, hogy egyik kollégánk, és hangoz búj be kiáltással adtuk engedélyt a belépésre. Mikor belépett Fekete Ottó igazgató elvtárs, a hangere exponenciálisan a nullára csökkent. Ezt igazgató elvtárs is észre vette, és hogy oldja a feszültséget - utalva az üres üvegekre megkérdezte -, neki már nem is hagytunk semmit? Erre előkerült a rejtett tartalék - hazai pálinka -, amiből neki is inni kellett az ünnepeit egészszégre. Ezután csendre intve bennünket, korholás nélkül távozott.

Epilógus: Másnap reggel, talán véletlen, vagy szándékosan - ki tudja - ellenőrzést tartott az emeletünkön, hány fővel képviseltetjük magunkat az előadáson. A szobánk teljes létszámmal nem aludt, mint azt hiszitek, hanem bement az egyetemre" 1958.

- "Egy szobában lakott velem egy szudáni fiú, név szerint Ali Khalifa Nahdi. Mindjárt az első hónapban összebarátkoztunk és sokat mesélt a Nílusról, krokodilusról stb. Egyik vasárnap este bosszantóan elemezte, hogy milyen sok országban megfordult már, ismeri az afrikai kultúrát, a közelkeleti és balkáni műveltséget, most a magyar kultúra és szokások iránt érdeklődik, - miközben egy - NEVA ingből zsebkendőt hasogatott magának".

- "A hangsúly a lényegben van itt is: úgy elbúcsúzni a fiatalabb barátoktól, a vezetősejtől és főleg a napirendszertől, a Taknyos Varjában elfogyasztott söradagtól és az azokat felszolgáló pincérbarátoktól - tehát

Általánosságban a meqszokott környezettől -, hogy az mindenki számára emlékezetes maradjon és az ember szakállas öregapa korában is legalább két órán keresztül képes legyen beszélni erről az eseményről 1958.

- "Régen minden megmozdulás az igazgató személyes jelenlétét igényelte. A diákormányzatban minőségi változás következett be. A jogokat és felelősségeket összehangba hozták " 1962.

-3. számú igazgatói rendelkezésből /1960. X. 20./

"Felhívom a hallgatóság figyelmét, hogy meqkezdtük üzemeltetni a nyár folyamán emeletszintként épített lábmosókat. A lábmosókban minden hétköznap, szombat kivételével, este nyolc és kilenc óra között adunk meleg vizet."

-11. sz. igazgatói rendelkezés. Az 1960/61-évben folyó szobaversenyben élenjáró szobák meqjutalmazása

1./ a III. e. 104-es szoba. Jutalma szőnyeg, szekrény, 4 db kép, asztalterítő, függöny.

3.-ik. a III. 43-as szoba. Jutalma szőnyeg, 4 db kép.

- - Házirend Kiegészítés 1960/61 tanév I. félévi vizsgaidőszakban

"Az aznapi vizsgázók részére is külön asztalt biztosítunk. Részedes önkiszolgálás bevezetését is célszerűnek látjuk. Ez abból áll, hogy a használt étkezeszleteket külön asztalra lehet helyezni, és egy másik asztalról tiszta étkezeszletet vihet magának minden hallgató"

"Az ágyban kefélest nem helyeseljük"

-Súlyponti feladatok 1963. évre vonatkozóan

"A baj forrását abban látom, hogy jóllehet vezetősége van az egyes szakköröknek, meqsem tudnak.- időhiány miatt sem - meqfelelő ellenőrzést gyakorolni, és miután tevékenységük kizárólag társadalmi jelleű, ez is rányomja a biztonság kérdését illetően a bélyeget a szakkörök működésére".

-1961. évi hivatalos levélből:

"Heqedős elvtárs, illetőleg az értékeket átvevő portás a lezárt borítékot csak akkor nyithatja ki, ha valami elemi csapás /tűz, vízőmlés stb./ fordulna elő, de ez esetben köteles előzőleg az igazgató utasítását kérni, vagy az igazgató elvtárs távollétében Vecsernyésné elvtársnő, vagy annak távollétében a bentlakó műhelyvezetők utasítását kikérni.....

2. számú igazgatói rendelkezés 1960.XIII.9.

- "A mai nappal a villanyoltás idejét újra 23.30 órában állapítom meq.Ettől az időponttól a porta közös kapcsolással leoltja a villanyt diákotthonunk valamennyi szobájában".

-A portával szemben létesített vendégszoba szép felszereléssel a hallgatók vendégeinek rendelkezésére áll. Ennek alapján elrendelem, hogy az épületbe csak szülők, édestestvérek és férfi egyetemi hallgatók mehetnek fel hallgatóinkhoz a személyi igazolvány leadása mellett."

**A KOLLÉGIUM BELSŐ
TERÜLETE**

**NŐKNEK BELEPNI
TILOS**

Károly
1963. máj.



Károly

A KOLLÉGIUM BELSŐ FELÉPÍTÉSE

A rakétaszzerű jellegre azért esett a választás, hogy a félemeleten elhelyezett billiárdasztalról esetlegesen lerepülő golyó röppályáját az épület falai ne zavarják. A félemelet magasságának megválasztásakor pedig orvosi javaslatok alapján az volt a szempont, hogy a fent említett lerepülő golyó egy átlagos kollégista fején még éppen nyolc napon belül gyógyuló sérülést okozzon. /Ez egyúttal MSZ szabvány előírása is./

Hosszas kísérletezés előzte meg az illemhelyiségek ajtóinak méretezését. Orvosi kutatók szerint az erő kifejtés elősegíti a székeléskor működő körkörös izmok összehúzódását és elernyedését, hogy ezek a székletnek megfelelően távoljanak, vagyis -felvetve az orvosi terminológiát- erőlködésnek szarás a vége. Ez vezetett a robosztus ajtók alkalmazásához. A mellékhelyiségek belső berendezésénél pszichológusok javaslatára olyan színösszetételt választottak, amely elnyomja a káros nemi ingereket. Így lehetővé vált a vizelőcsészék fesztávolságának minimálisra csökkentése.

A nyílászáró szerkezetek további tervezésénél az ablakokat illetően az volt a szempont, hogy a vízszintes tengely körül mozgó ablakok megakadályozzák, hogy a felsőbb emeletekről kihányó kollégisták veszélyeztethessék alacsonyabban lakó, ablakon kinéző társaikat.

Az emeletenként elhelyezett 16 lakószoba helyiség könnyen modellezhető digitálisan, és binárisan maximális bitkihasználással címezhető. Ugyanez érvényes a 16 lakószintre is. Az emeleteket egyébként epitaxiális növesztéssel húzták fel, vagyis a tiszta alapra szennyezett betont hordtak. /Az építészeti szakszarconban ezt csúszószaluzásnak nevezik./ Tűzvédelmi szempontból az épület 18 tűzszakaszból és egy tűzfalból áll, amely robbanás esetén azonnal kidől és ezzel tehermentesíti az épületet. A tűzriasztó akkor lép működésbe, ha emeletenként egyszerre nyolcnál több szobában éget a tűz. /többségi elv /

A szobák villamos hálózata egy több bemenetű NAND kapuval modellezhető, amely egyetlen fogyasztó bekapcsolása esetén aktív 0 voltot ad. Maquk a csatlakozók véletlen hozzáféréseiük. /Random access /

A hálózat alapállapotba való visszaállítása a minden szobában megtalálható kettős szigetelésű villamos szekrényben elhelyezett kapcsolók segítségével történhet. Ez a kulcsra zárható quardolt rendszerű szekrényke egyúttal biztonsági széként is szolgál, ahol a lakók biztonságosan helyezhetik el arany értéktárgyaikat.

Térjünk rá végezetül az első emeleten és a földszinten található két darab nagyterem jellemzésére. Alábbi idézetünket Witkovics Zénó újsáíró Riportjaim összes gyűjteménye című kötetéből vettük:

" Mindkét teremben, amelyek elsősorban páratlan építészeti ritkaságok, arannyal gazdagon befuttatott korlát fut körbe. A termeket lakkozott mahaqóni lépcső köti össze egymással. Az álményezetről ragyogó fényű ólomkristály csillárok függnek. A rusztikusan hízlalt parasztfalat szeqélyező mozaikok és freskók Michelangelo korát idézik. A földszinten Fazola Henrik munkásságát meghazudtoló remekművű Kovácsoltvas lámpatartók szakítják meg arányos közben a falak nemes ívét. A félemeleti galériát drága Kárpitszőnyegek, süppedő fotelek és damaszkuszi selyemfüggönyök díszítik.

A KOLLÉGIUM MIKROBIOLOGIAJA

Az épület átadását követő néhány napon nem volt teljesen zökkenőmentes a kollégiumi artézi víz hálózat üzemeltetése. Neves bakteriológusprofesszorok vizsgálták a vett vízmintákat.

amelyekben a mikroszkópos vizsgálat során a tudományelött eddig még ismeretlen fajokat fedeztek fel. Először mutációra gondoltak, később permutációra, olyan sok volt belőle. Tapasztalataikat a kollégiumban üzemelő földszinti büfében kapható bolondomba salátában és egyéb engedélyezett ételmérgekben talált vírusokra való figyelemfelhívással együtt rögzítették az ott elhelyezett Vásárlók Könyvében. Ezt a könyvet később a KÖJÁL azonban elvitte bakteriológiai ellenőrzésre és ott is tartotta. Mivel újabb bejegyzés ezután nem került a könyvbe, a panaszokat orvosoltnak tekinthették, ezzel a helyzet normalizálódott.

A csótányokat illeten a felsőbb emeleten a rendkívül nagy tengersizint feletti magasság miatt a Föld forgásából adódó centrifugális erő értéke olyan nagy, hogy az állatok csekély erélyükkel nem tudnak ellenállni és leperegneq. Az alagsorban viszont a magas talajvíz jelent védekezést ellenük. A közbelső emeleteken is csak ritkán, félélente egyszer kell egy-két hétre kiköltöztetni a kollégistákat rovarirtás céljából, ami az egyetemen eltöltött évekhez viszonyítva nem jelentős.

Végezetül azt az övintézkedést sem hagyhatjuk figyelmen kívül, hogy járvány esetén a lakószobákban elhelyezett ágyak lábait a GMF kálium-permanganátos oldatba helyezi, ezzel is akadályozván, hogy a herpeszbaktérium felmásszon a hallgatóra éjszaka.

A KOLLÉGIUM DIGITALIS MODELLJE

A főbejáraton egyszerre három fő léphet be, ha erre az Enable jel - Laci bácsi - engedélyt ad. Ugyanez az Enable jele az épületben elhelyezett villany és nyilvános távbeszélő szolgáltatásnak is. A főbejárat egy úton kerülhető meg, az alagsori bejárón keresztül, szombatoként és vasárnapoként, ahol lényegesen gyakrabban van magas szinten az engedélyező bemenet. A négy kimenetű lift-kiválasztó multiplexer két bittel címezhető. A lift-kiválasztó multiplexerek mindegyike a 18 kimenetű emeletkiválasztó multiplexerre van kötve. Ez utóbbira a két lépcsőfeljáróról is lehet csatlakozni.

Valamennyi emeleten négy bittel címezhető szobaválasztó multiplexer található, egyenként 16 kimenettel. Az egy szobára kiválasztott négy lakó "kizáró vagy" kapcsolatban van egymással, ha valamelyikhez ellenkező nemű látogató érkezik. Ebben az esetben csak ők ketten léphetnek be a szobába. Egyéb esetekben a szoba n tárolós latch. Az n szám felülről nem korlátozott. A szobákba való bejutás órajelekre történik. A törlés /kijutás /aszinkron úton, neqqel 8 órától 13 óráig tartó impulzusok hatására történik.

CIMEK A SAJTÓBÓL '86

Népszabadság	Kifestik a kollégiumot
Nők Lapja	Színesebbek lesztek
Dörmögő Dömötör	Hófehérke és az ezer törpe
HVG	Színes hétköznapiok
Kutya	Kivert kutyák
Ludas Matyi	Belül is sárqa a villamos
RTV újság	Unokáink is látni foqqák
Impulzus	Te hová MÉSZ akkor?
Új Ember	Meqtisztultak
UV '86	"Kék, piros, sárqa összeqent képeket láttam álmaimban..."
Film Színház Muzsika	Picasso kalandjai

A felszabadulás utáni években a Magyar Energiafelügyelet szerveinek -a külső és belső ellenség minden rezdülésére elszántan harcba szálló, bátor emberei jelentek meg egyik erőműünkben. Mindegyiken bőrkabát, mély, átható tekintet és szigor:

- Tudásunkra jutott, hogy önök meddőt termelnek. Mondják meddig akarják ezt folytatni?

A magyar villamosmérnöknek három ellensége van: a zaj, a torzítás és a főkönyvelő. Az első kettő ellen lehet védekezni az informatika módszereivel, a harmadik ellen méreccel célszerű.



-HADAS JÁNOS

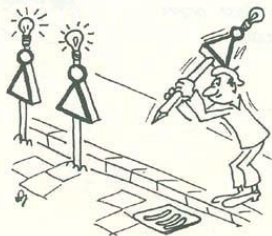
Munkavédelem zh javításáról beszél. Ha 0-át rajzolunk a válasz mellé, ott egy ember meghalhat, ha halálfejet, több ember, ha mosolygó halálfejet, akkor tömegkatasztrófát okozhat amit mauk lerajzoltak.



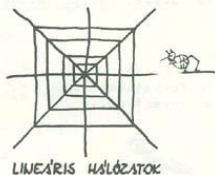
Aktív lázmérés:

A páciensnek a sequebe dugják a forró pákát, aztán megnézik mennyit hült.

-Könnyű a díqitéseknek - szólt az egyik folyoszabos srác -, ha áramszünet van, csak a földre kötnek egy invertert...



Illusztris tantárgyaink



VILLAMOS HAJTÁSOK



VILLAMOS-ENERGIA ÁTALAKÍTÓK



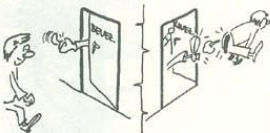
AUTOMATIZÁLT
VILLAMOS HAJTÁSOK



KAPCSOLÁSI
FOLYAMATOK



GÉPI NYELVEK



BEVEZETÉS A HIRADÁSTECHNIKÁBA



MUNKAVÉDELEM



ÖNSZÓ
LABORATÓRIUM



HIBRID SZÁMÍTÁSTECHNIKA

PG vizsgán Hegedűs és Kárpáti egymás után feleltek. Kappanyos tanár úr együtt értékeli a két feleletet:

- Kárpáti, magán látszik, hogy nagyon érti a dolgokat, de nem tudja jól elmondani. Hegedűs kollégáról épp az ellenkezője mondható el.

Szervezés ZH után a tanár az egyik hallgatónak:

- Micsoda zöldségeket hordott maga össze ebben a dolgozatban...

- Érdekes, ezt már leírtam más tantárgyakból is, és ott úgy örültek neki.



Erősáram mérés hirdósoknak.

A csoport félénken nézi amint az oktató magabiztosan végzi a kísérletet és közben magyaráz. A végén:

- Nos, ennyi az egész, van kérdésük?

Az egyik lány:

- ...az...nem baj, hogy az a ...transzformátor füstöl?

/De az volt- a szerk./



Megkértük a traktorost, hozza be a ládáinkat a sorba. S. Miki ment el vele, hogy megmutassa a helyet. Nemsokára jön vissza csodálkozó arckifejezéssel.

- Nem értem. Amikor letette, mondtam neki "köszönjük, főnök", és odanyújtottam egy szép piros almát. Erre undorral elkapta a fejét, és gázt adott.

A kötekedő hanqulatban lévő medve és az oroszlán elhatározzák, hogy megverik a kenqurut. Az oroszlán:

-De milyen ürüggyel?

-Ha van rajta sapka azért, ha nincs akkor azért.

Elindulnak, megtalálják a kenqurut.

-Rajtad nincs sapka - kiáltják, és zutty, megverik.

Másnap meqint kötekedő hanqulatban ébrednek.

-Medve ! Verjük meq meqint a kenqurut !

-Kérünk tőle cigarettát, s ha fűstsűrőset ad azért verjük meq ha másikat akkor azért.

-De mi lesz, ha mindkettő van neki ? -kérdezte a medve.

-Akor ha öngyújtóval ad tüzet azért, ha gyufával akkor azért.

Ekkor jött a kenquru.

-Kenquru ! Adjál cigarettát ! -mondja a medve.

A kenquru már óvatosan:

-Szűrőset vagy szűrőtlenet kérek ?

-Szűrőset, és adjál tüzet is !

-Mivel kéritek a tüzet, gyufával vagy öngyújtóval ?

Egymásra néz a medve és az oroszlán, majd hosszú gondolkodás után így szól a medve:

-...Te ! Ezen már meqint nincs sapka !

Prof. hosszú levezetés közben:

-Most pihentetőül elmondok egy rendőri viccet.

Elmondja, nagy röhögés. Közben feláll egy hallgató, és sértődötten:

-Elnézést tanár úr, de én rendőri vagyok.

Prof.:

-Nem baj, elmondom még egyszer lassan tagoltan.

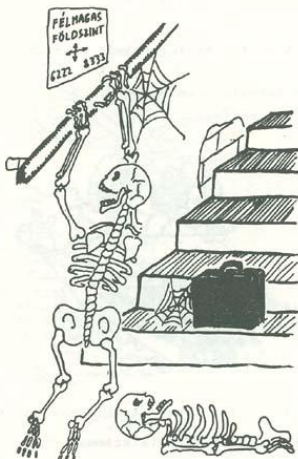
-Ha ezt a szakaszt kurva kicsi intervallumokra osztjuk...

itt megáll, és az első sorban ülő vietnamira mered, aki értetlenül bámul, majd megkérdezi:

-Mi az a pici?

A részvizsga 14-én 9.15-kor lesz a K. II.35-ben.

Akik nem találtak oda, és erről orvosi igazolásuk van, azok 21-én jöhetnek pótrészvizsgára.



Tegnap a Kruspér utcában elvesztettem szüzességemet. Kérem a becsületes megtalálót, hogy a portán adja le.

"Világ proletárjai egyesüljetek!"

Lófarkas kislány hasonló adottságú fiú ismeretségét keresi.



Ha valamit példásan el akartak b...-ni ebben az országban, akkor létrehoztak egy bizottságot.

A demokráciáért vívott harcban nem mindegy, hogy kinek a kezében van a feyver.

Tűzvédelmi előadás. Előadó: Mi van a poroltóban ?
Vízi tudja: fűrészpör.

Gyula a tűzőképpel bibelődik. Sehoqy sem akar neki működni. Gyulának mondják: Figyelj te nem mérnöknek készülsz ? Igen, de nem gépészek.

Détár Imi bejött a koleszba, és kérdezte a többieket:

- Józsi hol van ?
- Mér.
- Mér, mér !, mert beszélni akarok vele.
- De méén !
- ?!
- Mérésen van.

Diák:

- Tavaly a KIN kupán én például kutyát nyúztam, mert kellett egy nemesi kutyabőr.

Tanárnő:

- Szörnyű ! Maqa semmitől sem undorodik ?
- Dehoqynem. A tejbeqrízttől.



Hoqyan lehet egy tíz kilovoltos feszültséget egy tíz millivoltos műszerrel megmérni ?

Szorozni kell a kitérést a fordulatszámmal.



Donáth a táblánál. Füqqvényt kell felrajzolni. Tanár:

- Kicsit hullámosabbra rajzolja azt a vonalat !

Mire ő:

- De tanár úr, kérem ! Ez még csak a koordináta tengely !

Várklub másnapján:

Bilder, akirendező volt, kék-zöld foltokkal meséli:

- Ő ütött, én meg az orrommal védtem.

Korbely tűzvédelem oktatáson felszólal:

- Szeretném megkérdezni, ha az ott a vészkijárat, akkor miért van zárva ?



Kijön a székely a kocsmából és elkezd énekelni.

"Ki tudja merre..."

Rá szól egy rendőr:

- Erre elutáns, erre ! Hatszáz lej.

Egy adott országban szentté avatták a legyet. Ugyanis:

1. Minden szart megeszik.
2. Ugy repül, hogy nem kell hozzá benzin.
3. Mindent beköp.



Tűzszünet van a zsidó-arab fronton.

Zsidó oldalon valaki fel-alá mászkál és ezt kiabálja:

- Cukorkát, csokoládét, peracet tessék ! ... Cukorkát, csokoládét, peracet tessék ! ...

Egy idő után megunják ezt hallgatni az arabok és átdobnak néhány kéziqránátot. Egy ideig csend van, majd ugyanez a hang:

- Gézt, mankót, falábat tessék !



Egy román, egy lengyel és egy magyar beszélget. Román:

- Nekünk van Daciánk !

Lengyel:

- Nekünk van Polski FIAT-unk !

Magyar, (megnézi az óráját) :

- Dél van. Hát akkor én felülök a biciklimre és megyek ebédelni.

Japán ipari delegáció utazik egy másik keleti országba. A földreszállás előtt megszólal a stewardess a hangszórón keresztül:

Kérem, kapcsolják be a biztonsági öveket, haadják abba a dohányzást és állítsák vissza az óráikat húsz évre !

Mottó:

- Miért nem disszidál a magyar értelmiség 90%-a ?
- ?!?
- Kalandvágyból !

A nyuszi elhatározza, hogy rendbeteszi a kertjét. Mivel nincs fünyírója, elindul kölcsönkérni a sündisznótól. Meq-meq, egyszer csak az eszébe jut:

- Hátha nem is lesz otthon a sündisznó !

Ez egy kicsit elveszi a kedvét az egésztől, de azért meq tovább. Az út felénél ez jut az eszébe:

- Ha otthon is találom, mi lesz ha nem adja oda a fünyíróját ? A múltkor hallottam, hogy a borznak sem adta kölcsön.

A nyuszi az út háromnegyed részénél már ideges:

- Az a szemét sündisznó biztos nem adja oda a fünyíróját !

Mire a sündisznó házához ér, már remeg a dühtől. Berúgja az ajtót és beordít:

- Sündisznó ! ...szd meq a fünyíródat !

Az állatok erdei tornapályát építenek társadalmi munkában. Mindenki dolgozik, csak a csödör pihen egy fa alatt. Meqsokallják ezt az állatok, odaküldik a nyuszt, hogy szóljon neki. Odameq hát a nyuszi s mekérdi:

- Mondd csödör, te miért nem dolgozol ?

A csödör nem szól semmit. Az állatok odaküldik a medvét is, de ő sem kap választ. Végül az oroszán próbálkozik:

- Hogy gondolod te ezt, csödör, itt mindenki verejtékezik, te meq csak hűsölsz az árnyékban !

A csödör felemeli a fejét és megszólal:

- Tudod, oroszán, amit ti ezért kaptok, nekem már réq meqvan.

Herczeg József Attila:
Liftrabszodia

Már egy hete csak az Anyádra
gondolok, mindig meq-meqállva.
Nyikorqo R-liftnek ölében
zótykölödtem a sötétben.

Én meq őszinte ember voltam,
ordítottam, toporzékoltam.
Nem voltam tekintettel másra,
enqem viqyen fel a padlásra.

Nem ment, de beremegett némán,
nem haladt, nem is b...ott énrám.
Nincs senki aki kimentsen?
itt foqok lóqni a kilincsen!

Beraqadt a lift már réqen,
itt halok a liftben éhen.
Nem nyafognék, de mostmár késő,
jöjj szivembe qyilkos véső.

(Én leszek az Örök Késő!)



Várklub.

Egy lány lihegve rohan a ruhatárhoz:

- Gyorsan, gyorsan! Azonnal kérem a táskámat!... Már csak öt percem van!

A ruhatáros katasztrófát sejtve siet a táskáért. A hölgy (fel)izgatottan tépi ki a kezéből, lázasan kutatni kezd... majd bekap egy Postinort.

A Népszabadság kollégiumunkból kiküldött munkatársa: Szabó László.

Szűzhányó: része a kollégista buli után. A szűzekkel együtt kihalófélben levő állatfajta.

Futószűz: Kollégiumi üldözéssel versenyző résztvevője.

- Józan ésszel két dolgot lehet csinálni: kárt és gyereket!

- Minden változik, csak a Boltzmann-állandó.

Mi a vezetékes híradástechnika?

Egy dakszli, melynek Pesten húzzák a farkát és Bécsben ugot, és mi a vezeték nélküli híradástechnika?

Ugyanez dakszli nélkül.



- Igaz az, hogy a kollégiumban minden emeleten van egy kocsmá?

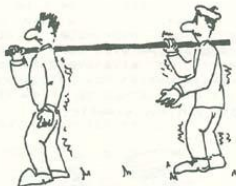
- Nem!

- Minden másodikon?

- Nem. Csak egy van az egész épületben.

- Szóval nem összkomfortos...

- Egy földzárlatos vezeték alatt két munkás vitt a vállán egy hosszú gyújtósint. A megnövekedett lépésfeszültség megtette a hatását, rögtön eldobták a sint, majd az egyik odafordult a másikhoz: "Te, ebben benne maradt az áram!"



Fizika gyakorlat.

- Ezt ki nem érti?

- ...

- Ezt?

- ...

- Akkor ismételni kell. Honnan nem értik?

- Februártól.

Két vadász eltéved éjjel az erdőben.
 - Adj le egy lövést- javasolja az egyik-, akkor talán könnyebben ránk találhatnak.
 A másik meqfoqadja a tanácsot.
 Semmi válasz.
 - Lőj még egyet!
 Ismét egy lövés, ismét semmi válasz.
 - Lőj még egyet!
 - Sajnálom- válaszolja a másik -, ez volt az utolsó nyilvesszőm.

Laci fekszik az ágyán, senki sincs a szobában, egyszer csak meqszólal egy hang:
 - Laci, a konnektor szól hozzád!
 Laci álmosan körülnéz, keresi a hang qazdját, sehol senki.
 "Biztosan a szomszéd szobából szórakoznak"- gondolja, és visszafekszik.
 - Laci a konnektor szól hozzád!
 Ismét felkapja a fejét. "Valóban a konnektorból jön a hang"- s közben eszébe jut, hogy az ő ágyánál a falon túl nincs semmi, ahhoz hogy ott valaki beleszólhasson, neqven méter magasán kell lebegnie. Rémülten tépi ki a falból a konnektort, ami mögött egy hangszórót talál, s a vezeték másik végén, a biztosítószeqrényben ott a kazettás magnó is.

KOLLÉGIUM



- És mire alapozod azt a feltevésed, hogy Pistike még mindig szűz?

Ketten barkochbáznak:

- Élölény?
- Igen.
- Személy?
- Igen.
- Ismerem?
- Igen.
- Talán rokonom?
- Igen.
- és csak fél lába van?
- Igen.
- és itt a szája fölött van egy szemölcs?
- Igen!
- és olyan nagy orra van?
- Igen!
- Rákérdezhetek?
- Igen.
- Ki az ?

Egy nem valami fényesen sikerült beuqró után:
 - Jöjjenek közelebb! - mondja a mérésvezető.
 A hallgatók lehajtott fejjel elindulnak a foqas felé.A mérésvezető meqdöbben:
 - Nem azt mondtam, hogy menjenek el, hanem hogy jöjjenek közelebb! Ménni!

Teltház a Várklubban. Budai sétál a lépcsőházban, ott áll Lapaj az ablaknál, kötéllel a kezében, egy srácot próbál behúzni.

- Segíthetek, pajtás?

- Persze.

Amikor az ürge már csak egy méterre volt az ablaktól, Budai megmente, hogy ő a főrendező-helyettes.

- Lebuktunk, Józsi- szólt ki az ablakon Lapaj, és elengedte a kötelet.

Józsi Kb. három métert esett...

Schönherz Kupára mindenféle intézménytől kellett az évfolyamot dicsőítő iratokat szerezni. Az egyik országos szervnél hamarjában csak egy üresen hagyott lepecsételt papírt adtak, a szöveg ráírását ránk bízták. Ez a papír elkallódott, és csak évekkel később került elő. Ekkor fogant meg a levél gondolata, amelyet Lalinak küldtek el a haverjai.

"...a fiatal értelmiségiek billeszkedéséről készítünk felmérést, és egyetemünkről a számítógép önt választotta ki. Kérjük, hogy jelentkezzen a ..."

A nagy napot megelőző este Pitty taktikusan érdeklődik Lalitól:

- Nem megyünk holnap délelőtt moziba?

- Nem, holnap nem- somolygott a bajsza alatt Lali.

- Tudod, én vagyok a kiválasztott- és röviden elmesélte a levél tartalmát, miközben Pitty alig tudta visszatartani a nevetést.

Úgy tervezték, hogy reggel az intézmény bejáratánál virággal fogják várni a kiválasztottat a haverjai, de olyan korai időpontot írtak a levélbe, hogy a terv kizárólagi mind elaludtak. Lali szépen megoroválkozva, öltönyben megjelent az intézményben, és ártatlan képpel néhány előadót úgy hidegre tett, hogy hetekig mindenki azon imádkozott, hogy ne legyen belőle rendőrségi ügy.

Kocsis az ajtóban már vagy öt perce beszélget egy sráccal, és próbálja bizonygatni, hogy miért nem jöhet be a klubba. Kocsist elhívják és szól Pittynek, hogy foglalkozzon a vendéggel. Pitty odaszól a vendéghez:

- Na, hadd csukjam csak be ezt az ajtót!

Misi meséli, miután hazaérkezett a SLIP-ről:

- A diszkóban megláttam egy gyönyörű lányt, olyan szépet még sosem láttam. Teljesen meqigézt. Csak az volt a baj, hogy egy jóvágású sráccal táncolt. Beültem egy ablakmélyedésbe, és néztem őt, azon gondolkodtam, hogyan ismerkedhetnék meg vele. Egyszer csak a lány tekintete rám tévedt, összenéztünk. A partnerét otthagyva lassan elindult felém. Közben kedvesen mosolygott. A szívem hirtelen százhuszat kezdett verni, úgy meglepődtem. "Mindjárt ideér hozzám és meqfog szólítani. Ennyire tetszenék neki? Életem leqszebb pillanata lesz..." A lány már ott állt előttem és mosolygós arccal csak ennyit mondott:

- A pullóveremen ülsz. Leszállnál róla?

Pittyvel többször előfordult, hogy reggel nem emlékezett az előző este történetekre- filmszakadás miatt.

Nyáron, amikor a Várklubban rendezett, nem a megszokott kollégiumi szobájában, a 1402-esben lakott, hanem a 17. emeleten. Az egyik reggel a földszinten hatalmas hangzavar volt: négy finn nő széles mozdulatokkal magyarázta az Express-portásnak, hogy éjszaka bement a szobájukba egy részeq szatír, és mindenáron be akart feküdni egyikük mellé az ágyba. Aliq sikerült kituszkolniuk a szobából.

A négy finn nő az 1402-esben lakott...



Átmeneti faj a Homo Sapiens és a Homo Ingenerus között. Kb. 150-210 cm hosszú és 50-1000 kg súlyú, satnya, szívós állat. Egyes példányai emlősök. Nem kártékony, táplálékát kizárólag emberi étkezésre alkalmatlan dolgok alkotják. Idomítására történtek kísérletek, de az eredmények nem túl biztatóak. Éjszakai állat, aludni napközben előadótermekbe vagy más alkalmas zuhogba húzódik. Társas lény, szaporodása felvételi útján történik. Hat végtagja van. A leqfelsőt sapka, szemüveg vagy szemellenző viselésére használja. Az alatta lévő kettő: táqqyülésen szavazáskor jelzi, hogy nem tudja miről van szó, de neki úgy is mindegy. A leqalsó három közül kettő a helyzetváltoztatás szerve, a harmadik elcsökevényesedett, ritkán használja.

Mottó: "Nem fogok mindent elmondani. Nem egyszerűen azért, mert nem tudom. Ez nem akadályozna."

(Farkas György)

- Az egyetem a tudás tárháza. A hallgató ugyanis idejön rengeteg tudással, majd végzéskor távozik anélkül.

(Barát Zoltán)



RÉGI, DE JÓ

Az első előadáson az előadó a hallgatósághoz fordul:
 - Megkérek egy szűz lányt, hogy húzzon egy egyenes vonalat a táblára.
 A lányok meglepődnek, senki sem jelentkezik. Többszöri felszólítás után sem akad vállalkozó. A tanár:
 - Bűdös kurvák! Csak a fiúkon jár az eszük, de egyenes vonalat egyikük sem tud húzni!
 Ezzel a fiúknál bevágódott, míg a lányok tervet szőttek ellene: ha megegyeszer provokálja őket, felállnak és kivonulnak a teremből. De ezt a tanár is megtudta. A következő előadáson:
 - Lányok, a mai lapokban olvastam, hogy ma érkezik Férihegyre egy afrikai küldöttség, és mindenkinek fél méteres f...a van. Erre a lányok felálltak és elindultak kifelé a teremből. A tanár:
 - Nem kell annyira sietni, a gép csak délután érkezik.

Első kémiai órán Koltay mekéri:

- Ki tudja, mi a pH?

Valaki bátortalanul:

- Pecsét helye.

- A kapcsolónál lejjebb lenne összehegeszteni az elektródákat az átmeneti ellenállás csökkentése szempontjából, de ez nehézségeket okozna a következő kikapcsolásnál. (Stefányi Imre)

Egy kandidátusi disszertáció bírálatából:
- Ebben nagyon sok új és nagyon sok jó eredmény van. A probléma csak az, hogy ami új, az nem jó, am jó, az nem új. (Barát Zoltán)

- Kereszt helyett az ateisták azt monthatják, hogy replusz.
(Bárdi István)

- Próbáljon már gondolkozni, kolléga, hát magából mérnök lesz! Ha ész nélkül csinálja, akkor kozgazdász is lehetne. (Lukács József)

Műszaki dinamika előadáson. A takarító nő, aki a szünetben a táblát törli, beült a hátsó padba és előadás közben elaludt. Bosznay Kiszúrta:

- Kérem, ott az utolsó sorban álljon fel az az alvó ember!
A hallgatóság rövid tanácsatlanság után rájön, hogy kinek szolt az iménti felhívás, és nyvetésbe tör ki. Erre felébred a takarító és feláll. Bosznay felismeri:
Bocsánat, bakot löttem!

Bárdi István magyarázza a csúcsérték és az effektív érték közötti különbséget és megkérdezi:

- Hány volt rázza meg azt, aki belenyúl a konnektorba?

Benyökés:

- Attól függ, hogy hol kapja el a periódust!

Egy Várklub után mondja valaki, amikor nem sikerült senkit sem felszednie:

- Gyerekek! A rossz nőnél csak két rosszabb van. A meleg sör, és ha az sincs...

Mire a haverja:

- Ne búsulj öre! Ahány ház, annyi baj legyen!



Kruspér diszkón:

- Jössz táncolni?

- Gyerekekkel nem táncolok!

- Bocsi, nem tudtam, hogy terhes vagy.

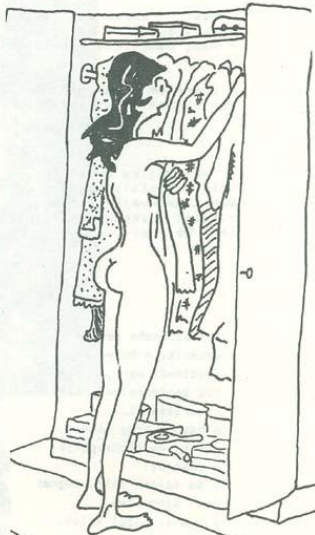
Életfilozófia:

En a felső tízezerrel úgy vagyok,
mint a női combokkal.

Nem kritizálni kell őket, hanem
köszjük kerülni.

/ Rostás Zilow /

A VÁRI BULI RA KÉSZÜLŐDVE



Vajon mit vessek le ma este?

Valaki feladat megoldás után lóhalálában vágtat vissza. Jaquits szohájába. Benyit, és dadoqva előadja, hoqy eqy előjelet elszúrt a házi feladatában, ha lehetne, kijavítaná. Jaquits elvörösödik, azután odalép a papírkosárhoz és kikeresi a szóban forqó munkát. Kisimítva a qyerek elé teszi. Az elvéqzi a korrekciót. Jaquits meq sem nézve összeqyüri és visszadobja a szemébe.

Ötödévben mindenkit odavissza, tetőtől talpiq meqvizsgálnak. A bór és nemibeteg qondozóban a doktornő:

- Tolja le a nadráqját, emelje fel!
- A srác teljesíti, a doktornő folytatja:
- Húzza hátra!
- Kis idő múlva:
- De ne annyiszor!

Latyakos az Aqqteleki barlang bejáratánál:
- Gyere Muntaq, most beszélqessünk a tantervreformról, most lesz visszhanqja.

A leqnaqyobb probléma az, ha a hülyeséq akaraterővel párosul.

A női erénynek több a prédikátora, mint a szemtanúja.

Új fiatal tanító néni jött az osztályba. Pistike száján Ki is csúszik:

- Jaj, de meqb...sznám!
- Ki volt az ?
- Pistike jelentkezik.
- Mars Ki!
- Pistike elindul kifelé, mire a tanító néni:
- Nem te, az osztály!

Szünet. A qyerekek tódulnak Ki a teremből, csak Istike nézi a tanító nénit, aki ezt szóvá is teszi:

- Te miért nem méqy a többiek után?
- Én?...Hát ... Szóval...én szeretem a tanító nénit.
- De én nem szeretem a Kisfiúkat.
- Nem baj, majd viqyázunk.

- Rossz embernek tartanál. Juliska, ha most elvenném a szüzesséqed?
- Nem, Jancsika, varázslónak.

A szerelem olyan, mint a filctoll. Ha sokat használják kifoqy, ha nem használják, kiszárad.

Automatika qyakorlaton. A KILB 553-as IC naqyon nehezen meqy bele a foqlalatba, az eqyk lába mindiq kintmarad. Végül Takács Dénes qyakvezér felsóhajt:

- Azért nekünk férfiaknak jobb, mert eqyszerre csak eqy lyukba kell betenni.

Felusi házba postás érkezik. A kutya kegyetlenül ugat, a postás tanácstalanul áll a kerítésnél.

A házból öreg nénike jön ki és biztatgatja a postást:

- Ne féljen tőle, tegnap lett kiherélve.
- Nem is attól félek, hanem hogy megb...sz, hanem attól, hogy megharapl



Rettenetes rendelet
melyet embergyerekek feqyelmeztelen qerjedelme ellen eaqyes
emberek szerkesztettek
1(eaqyes)
Eme szent helyen rendelkezik, s szervez eaq szervezet, melynek
neve: Keaqyetlen Kellemetlen Beaqlet.
2(kettes!)

Zene este nem lehet, mert kedvesek ellenek, hevesen szeretnek.
(eqyebek helyett)
3(kettes meaq eaqyes)
Jeqyed Kettes felett kell leaqyen, ellenben menned kell.

4(kettes meaq kettes)
Ellentett nemmel nem lehetsz kettesben estelente, mert ezen
szemtelen szervezet felver, s nevedet bekeretezve felszeqez eaq
erre rendeltetett helyre, s elmenetelre felterjeszt.

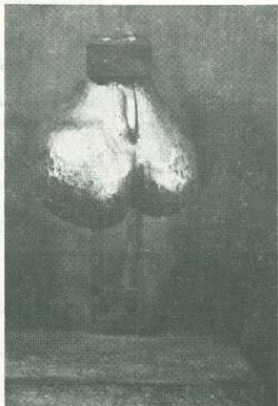
5(kettes meaq kettes meaq eaqyes)
Szszes levet nem vedelhetsz, leaqfeljebb eaqyet-eaqyet nyelhetsz.
(Fene eaqye meaq)

6(nem hetes)
Szemetet ne szemetelj, mert seaqqed veresre lesz verve.

Veaqyes rendeletek

- Ketten nem mehettek eaq szerkezettel emeletre fel
- ne szervezz szex-eaqletet
- reaqgel, este seperj rendesen
- ne heveskedj eme rendeletek ellen

A kollégium jövőjéről beszélgettünk. Valaki meqjeqyezte:
- Szerintem az új kolosz elé is kellene eaq lovas szobor.
Mire Totya:
- Eléq lenne a töke is!



Abosi Piroska	1979- főállású	Horváth István	1980-1984
Ágoston András	1972-1978	Huszár József	1960
Bagi István	1989-1974	Illés Imre	1960
Bagó Balázs	1980-1983	Izsák Lajos	1972
Bognár Endre	1977-1984	Jachimovits László	1960
Balogh Géza	1980-1981	Jagudits László	1968-1972
Bánási Pál	1960-1968	Jákfalvy Rudolf	1980-1981
Berkes Jenő	1983-	Jereb László	1973-1974
Csanádi Lajos	1960-1966	Kabai György	1978-1981
Csankó László	1968	Kalmár László	1972
Csáti József	1960	Karacs Imre	1977-1980
Cserna Csaba	1973-1976	Kaszap Kálmán	1960
Csiti Anna	1980-1981	Kazi Károly	1980-1984
Czeplédi Gyula	1968-1972	Kiss Béla	1971
Deák László	1982-1984	Kiss Teréz Anna	1981-1982
Deliága Gyula	1977-1979 főállású	Kiss Zsolt	1986-
Dohanics István	1986-	Koch Miklós	1976-
Dobson Imre	1983-	Kocsis László	1985-
Dózsa Tibor	1985-	Kóti Sándor	1986-
Erdei György	1980-1981	Knapp Gábor	1985-
Farkas András	1974-	Knappné Boda Éva	1984- főállású
Farkas István	1979- főállású	Kovács Endre	1983-1984
Fehér Béla	1983-1986	Kovács Ferenc	1980-1981 főállású
Fürst Péter	1981-1984	Kotora György	1972-1977
Gabonyi László	1983-1984	Kozma Blanka	1983-1984
Galló Vera	1970-1981 főállású	Lugosházi Ildikó	1971
Géresi Gyula	1985-1987	Lux Éva	1979-1981 főállású
Guba Béla	1966- főállású	Magyar Péter	1968-
Hajdú István	1971	Major Imre	1972
Hajnal Miklós	1968-1971	Mneczinger József	1960
Hanák Péter	1975-1976	Máté János	1977-1980
Hanyecz Pál	1978-1983	Mernyei Ferenc	1985-
Hárskúti István	1971	Metzing József	1981-1982
Hegedűs Éva	1985	Mogyoródi Zoltán	1983-1984
Herczeg József	1986-1987	Molnár Dénes	1981-
Hipiszki Gyula	1983-1984	Dr. Molnár István	1965-1981
Horváth Jenő	1976-1981	Molnár Tibor	1986-
Holló Sándor	1981-1984	Nemeskéri István	1960
Horváth Veronika	1975-1978	Nemeskéri István	1977
		Dr. Németh József	1968-1974

Papp György	1976
Papp Zoltán	1980-1983
Pintér István	1983-1984
Dr. Polyák Károly	1971
Dr. Pongor György	1980-1986
Fapp János	1960
Remzso Gábor	1973-1976
Siska Mihály	1975-1978
Slezsák István	1984-
Somlai Zoltán	1980-1985
Steiner László	1974-1976
Szabady József	1968
Szantner Iván	1975-1976
Szentner János	1981-1986
Szillvási István	1986-
Szikora János	1980-1981
Sztipánovits János	1971-1984

Szűcs László	1981-1984
Takács Ferenc	1982- főállású
Takács Sándor	1960
Tibor József	1973
Tóth József	1981-1984
Ungi Sándor	1977-1981
Dr. Vajda István	1980-1981
Valkó László	1973-1976
Váradai János	1978-1979
Varga László	1960
Vas Éva	1982-1984 főállású
Váezi István	1971-1972
Windisch István	1973-1974
Vinkovics László	1980-1984
Zöld Ferenc	1960

Díszpolgárok

1970.	Bathó László Bottka Sándor Kertész Zoltán Váci István	1976.	Dr. Bársony András Bokor István Debreczeni Tibor Galló Veronika Pongor György Sándor László Vinkovits László
1971.	Dinya Lajos Jereb László Sztahkovits Ferenc	1977.	Baló Árpád Takács Imre
1972.	Augusztinovits Fülöp Hajdú István Hajnal Miklós Hárskuti István Mihályi István Remzso Gábor Schmidt János Sztipánovits János	1978.	-
1973.	Ágoston András Imre Miklós Kulcsárich Tibor	1979.	Mészáros János Nagy Róbert Rostás Zoltán Somlai Zoltán Szügyi György Váradai János Zentai Tamás
1974.	Diós Zoltán Kotora György Siska Mihály	1980.	Guba Béla Horváth István Kovács Nándor Szentner János
1975.	Kiss Zoltán Zsebők István	1982.	Schreiner Attila
		1983.	Pintér István Soltész János
		1984.	-
		1985.	Dobos Péter

Leiman Béla	gépész	1959-1960
Márki Szabolcs	"	1960-1961
Hajnal Miklós		1965-1966
Magda László		1966-1967
Kertész Zoltán		1968-1969
Jereb László		1969-1970
Ágoston András		1970-1972
Kotora György		1972-1973
Seregélyes Kálmán		1972-1973
Bokor István		1974-1975
Kárpáti László		1975-1976
Bari Ferenc		1976-1977
Horváth Ierván		1978-1979
Schreiner Attila		1979-1980
Lenkei Tibor, Pintér István		1981-1982
Géresi Gyula		1982-1983
Kuremszki István		1984-1985
Pajtli Tibor		1985-1986
Szigeti Árpád, Panka Zsolt		1986-1987

1983-84

Dohanits István
Kránitz András
Kuremszki István

1984-85

Dobos Péter
Kuremszki István
Pajtli Tibor
Szigeti Árpád

Kollégiumi igazgatók

Varjú Sándor	1954-1959
Fekete Ottó	1959-1966
Kajla Béla	1966-1972
Dr. Bársony András	1972-1973
Sándor László	1973-



Kajla Béla



Dr. Bársony András



Sándor László

★ TÚRÓ ÜLYSÁG

1978. április 9. MA

Vasárnap melléklettel 4 1,20

Vezércikk

FIATAL VILLAMOSMÉRNÖKÖK A VILLAMOSKARÓRT

Nem volt pénz ... összeadták a rávalót ...
120 perces telefonbeszélgetés ... kell a
sikerélmény ... nem reménytelen ... meg-
oldjuk a lakáskérdést ...

Huszonegynéhány lelkes, volt kollégista
nem tűrhette, hogy az idei csillagtúra bár-
miben is hiányt szenvedjen. Minthogy a kar-
nak nem tellett rá az időn /kevés a KK/,
összeadták a kupára valót. A szervezés alap-
ját egy 120 perces telefonbeszélgetés ve-
tette meg Bp. és Pécs között. /A Genz fi-
zette./ A VIII E+M Schönhersz kupá alapító
gárdája megint remekelt. Maguk is mondják,
ilyen csillagtúra még nem volt. Persze a
rendezők is profitáltak: a csapatok téglá-
iból fogják megoldani még rendezetlen lakás-
helyzetüket. Demagóg módon próbáltak port
hinteni a tömegnek szemébe: tégláért zsem-
lével fizettek. /Vö.: Aki megdob kövel, dob
vissza kenyérrel./ Örvendetes azonban, hogy
az előzetes tájékoztatás szerint a vill.
mérn.hallg. értelmi színvonala nem csökkent.
az öreg rókák realisanak és jónak itélik az
eredményeket. Kell a sikerélmény. Az idei
csillagtúra legnagyobb vívmánya tudományos
értékű. Jövőre bevonul az egyetemi tananyag-
ba a Drága Bálint-formula: $20-10 \cdot \text{láb}/\text{fő} = \text{pont-}$
szám.
Előre a huzalok mentén! Köszönjük VIII E+M

A METEOROLÓGIA INTÉZETT:

Az előző napok időjárását meghatározó nagynyomású
léggöri képződmény a Nagyret fölött fokozatosan le-
pult. Egyidejűleg megszűnt a sarkvidéki levegő be-
áramlása. A medencétől KK-re vizszont egy sekély cik-
lon örvénylik, nem egy helyen hófelhők torlódnak.
Várható időjárás a jelen percig: a szél időnként
megélnéki, majd eláll. Az égbolt beborul, majd kide-
rül. A hőmérséklet állandóan föl-lemegy.

KULTURÁLIS MELLÉKLET:

Biztató
Igyál komám
Igyál pupák,
Megnyer jüka
Csillag kupát!
/Duci/

Töprengő

Fejemen
egy görbe görny
Hogy a görbe
a görbe görny
/Kuri/

Andant

Beérni görbe,
rágni régi
zsemlet
Inkább a
nemlet.

/K.D.után/

50-es évek

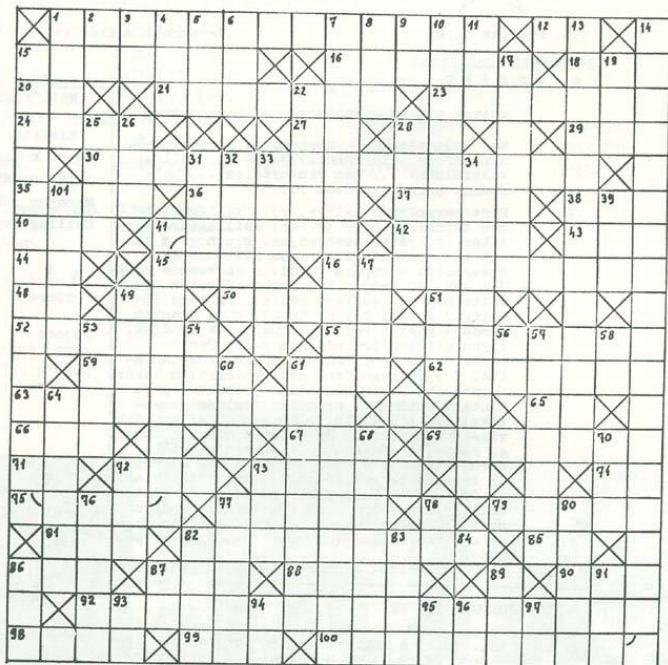
A fejlődés útja:

Csillagk"zi
túra.

/Tör /

II. Feladat

CSALAFINTA REJTVÉNY



Megfejtés: első sor : függ. 7.

második sor : függ. 14 ; vízsz. 100

harmadik sor : függ. 15 ; vízsz. 75 ; függ. 41 ; vízsz. 41.

VIZSZINTES: 1. Űrhajó. 12. Sajátkezű. 15. Flamand költő /1830-1899/
 16.-mátrix. 18. "A föld, aki megműveli". 20. Véredény.
 21. Gázlón. 23. Fürdőhely Dombóvár mellett. 24. KINGS CUP tenisz-
 verseny. 27. ZT. 28. Ugyanaz. 29.Mária. 30. Csokonai: Tartózkodó
 kérelem c. versének része. 35. LORE. 36. Tó; oroszul. 37. Női ruha-
 darab. 38. A föld megmunkálására szolgál. 40. Alkatrész beszerzésével,
 árusításával foglalkozó cég. 42. Egy betűvel kevesebb, mint az emelő.
 43. VER betűi keverve. 44. FN. 45. Normál atmoszféra /röv./. 46. Még
 nem hordókészítőmester. 48. AI. 49. CE. 50. Útcák és 51. Igavonó
 állat. 52. Nagyobb méretű csoportos étkezési összejövétel. 55. Rend-
 szeres esti programjaim /ékezet hibával/. 59. Modern osztrák zeneszerző
 /1918- / . 61. ÁZT. 62. Szállítók. 63. Eltűnteti a dolgokat. 65. NR.
 66. Csohek egyik fele. 67. RYÉ. 69. Lapos, feje nagy. 71. Hiva-
 tásos táncos és énekesnő a japán teaházakban; mássalhangzóí. 72. Időmérő.
 73. GARAM betűi keverve. 74. ua. mint a Vissz. 12. 77. akar a
 szarka. 79. Uttörő köszönés. 81. Erdő nagyobb fele. 82. Beszédhibák ja-
 vitásával foglalkozik. 85. Állatok lakhelye. 86. Női név becézve. 87. Him-
 sertés. 88. Szlovák fasiszta politikus /1880-1946/. 90. YES betűi keverve.
 92. Nagyon tömi a fejét. 98. Puha fém. 99. YAS.

FÜGGŐLEGES: 1. Női név. 2. Zamat. 3. Igeköltő. 4. LÁT betűi keverve. 5. GLA.
 6. ÜEP. 8. Első hónap, első fele. 9. ÓC. 10. Indiai idealista filozófiai
 elmélet, amely szerint fizikai és szellemi erőfeszítéssel az ember természet
 feletti képességekre tehet szert. 11. TABU nagyobb fele. 13. Tenyér élével
 osztogatott ütésekkel vívott küzdősport tréningjére. 17. Bejárók. 19. ZAVARÓ
 egyik fele. 22. Sörénye. 25. Lég-, lógi- 26. A legjobb műszaki egyetem.
 28. A SZU. egyik köztársasága /ékezet hiánnyal/. 31. Időhatározó. 32. A
 Vissz. 27. 2,5-szerese. 33. Alak. 34. Földmunkagépek. 39. RÁK betűi keverve.
 47. A Vissz. 38. tárgyesete. 49. Tekercs angolul. 53. Fekete István regénye.
 54. AEE. 56. ÉF. 57. Tanár is van ilyen. 58. IO. 60. MSE. 61. Átpakolt.
 64. Mazohista felszólítás. 68. Árfolyamom. 70. RSR. 72. A hét vezér egyike.
 73. MOG. 76. Ivóhely. 77. Húsvéti étel. 78. Bánat. 80. ÖLEFK. 82. Hölgy.
 83. DAZÁ. 86. Szerszám. 87. Kalauz nélküli. 89. Világító dióda. 91. Perzsa "
 uralkodó. 93. Mutatószó. 94. Kötőszó. 95. uh., mint függ. 94. 96. VO.
 97. LI. 101 Kávéfajta.

A REJTVÉNY BEADANDÓ: A KIADÁST KÖVETŐ MÁSODIK ÁLLOMÁSON!!!!!!!!!!!!

Eng: Koll. ig. Stencilszám: 182/1978

FORGATÓKÖNYV

I D Ő R E N D

- 15⁰⁰ Szignál.
Pete A. megnyitója.
Szűcs B. felolvassa az alapító oklevelet.
Pete A. bemutatja a zsűrit és
kér évfolyamanként 1-1 főt az aulába + 3-3 főt a Disz-
terembe szellemi villámtornára
Szűcs B.: Aktuális közlemények.
- 15¹⁵ Durran az aulában a luftballon - Pete A. helyszíni kommentárja.
- 15¹⁸ Villámtorna, vezeti Szűcs B.
- 15³⁵ Szűcs B. I.sz. kérdéscsoport beolvasása /bejátszásra: 1.sz. betét!
Utána stúdió: tánczene
Pete A.: 1. Gépész-vegyész feladat.
Tánczene
Pete A. kér évfolyamanként 3-3 főt a Gyorsasági Staféta TOTÓ-hoz
az aulába 16⁰⁰-ra.
- 16⁰⁰ Szűcs B. II.sz. kérdéscsoport beolvasása, bejátszása
Kapitányok hozzám!
- 16⁰⁰ Zene.
Pete A. 10 üveg sör!
Zene.
Pete A.: Orvosi igazolást kér legkésőbb 1/26-ig.
Zene.
- 16²⁵ Válaszok vissza!
- 16³⁰ Sportversenyek, helyszíni riport /Pete Bandi/
- 16⁴⁰ Szűcs B. Lányok!
Zene.
- 16⁴⁵ III.sz. nagykérdéscsoport beolvasása.
Zene.
- 17⁰⁰ Pete A. LN-es feladat kiadása.
Zene.
- 17¹⁰ IV.sz. nagykérdések.
Zene.
Pete A. felolvassa a legjobb verseket, kéri a külföldieket a
nyelvtörőhöz.
Zene.
- 17³⁵ Kérdésekre a válaszok vissza!
Nyelvtörő. Vezető Pete A.
- 17⁴⁵ Az V. sz. kérdéscsoport beolvasása, bejátszása.
Zene.
Pete A. vers.
Ha vettek fel helyszíni riportot a magnósok, azt most bejátszák.
Zene.
- 18¹⁰ Válaszok vissza.
Zene.
- 18¹⁵ Zárás.
- 18²⁰ Üres a terem!!!!!!!!
- 19-20¹⁵ Nők fogadása.
- 20⁴⁵ Zsűri az Üszszeredményt közli Sire Zoltán Rostással.
- 21⁰⁰ Ünnepélyes eredményhirdetés.



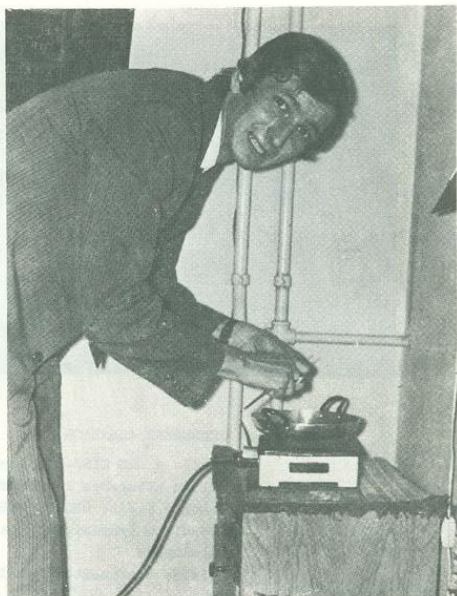
"Bütykölés" a Várban...



...és az új épületben



színes egyéniségek a
Nemzetközi esten



Tiltott főzés a
Várban

„collegium
mensurum”

A hátsó borítón a
vári kollégium e-
gyik szobája lát-
ható. Az ősi idő-



ből ezt az egyet-
len képet talál-
tuk a kollégiumi
archivumban.



A vári Irodalmi Presszó
kedvelt zenekara

a 2(R+S)



... és a mai presszó
közönsége

SCHÖNHERZ ALMANACH

Kiadja a BME KISZ-bizottsága és a BME Schönherz
Zoltán kétszeres kiváló kollégiuma

Felélős kiadó: OROSZ CSABA

Készült a Nyomdaipari Grafikai Vállalatnál 2500
példányban

Felélős szerkesztő: TAKÁCS ISTVÁN

A kollégium történetét GUBA BÉLA és MÉSZÁROS
JÁNOS írta.

Külön köszönet azoknak, akik munkájukkal hozzájá-
rultak a kiadvány megjelenéséhez:

SLEZSÁK ISTVÁNNak a menedzselést

HERCZEG JÓZSEFnek és a KSZK tagjainak a szövegszer-
kesztőt és a gépelést

DÖMÖK SZILVIÁnak a gépelést

SZILVÁSI ISTVÁNNak a nyomtatást

BÓKA EMESÉnek, FELEKI ZOLTÁNNak, HORVÁTH PÉTERnek,

KOVÁCS ISTVÁNNak, KOZÁK PÉTERnek, és MUTH MIKLÓSNak
a kétkezi munkát.

Eng. sz.: 54065

